د. عبد الوهاب المسيري

اليد الخفية

دراسة في الحركات اليهودية الهدامة والسرية



دار الشروق

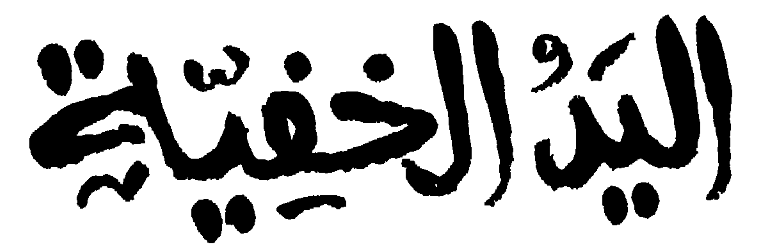

اليد الخفية
دراسات في الحركات اليهودية الهدامة والسرية

الطبعة الأولى
١٤١٨هـ-١٩٩٨م

الطبعة الثانية
١٤٢٢هـ-٢٠٠١م

القاهرة : ٨ شارع سيبويه المصرى -
رابعة العدوية - مدينة نصر
ص . ب : ٣٣ البانوراما - تليفون : ٤٠٢٣٣٩٩
فاكس : ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
البريد الإلكترونى: email: dar@shorouk.com

د. عبد الوهاب المسيري



اليد الخفية

دراسات في الحركات اليهودية الهدامة والسرية

دار الشروق

مقدمة

يخلط الكثيرون بين الخطاب التحليلي والتفسيري من جهة، والخطاب العملي الأخلاقي من جهة أخرى. والخطاب العملي خطاب له أهداف عملية مباشرة مثل تعبئة الجماهير أو الرأي العام، ولا يُعنَى كثيراً بقضية التفسير. ونحن نُقسِّم هذا الخطاب إلى قسمين: الخطاب العملي التعبوي. والخطاب العملي القانوني. أما الخطاب العملي التعبوي فهو الخطاب الدعائي المحض الذي يتوجه على سبيل المثال؛ إلى الرأي العام العالمي يحرضه ضد إسرائيل، أو يتجه نحو الداخل ليعبئ الجماهير ضد العدو الصهيوني وضد المؤامرة المستمرة (أو العكس الآن، إذ يقوم الخطاب التعبوي بالتبشير بالسلام). ويمكن للخطاب العملي أن يكون قانونيًا وتصبح القضية هي المرافعة لتوضيح الحق العربي والأساس القانوني له. ومن الأشكال الأخرى للخطاب القانوني ما يُنشر من دراسات تحت شعار «من فمك ندينك يا إسرائيل». وهذه الدراسات تتكون عادةً من اقتباسات من كتابات بعض المؤلفين الصهاينة الإسرائيليين، ومن أعضاء الجماعات اليهودية ينتقدون فيها اليهودية وأعضاء الجماعات اليهودية وإسرائيل، أو ينادون بالبطش بالعرب. هذا بخصوص الخطاب العملي، أما الخطاب الأخلاقي فهو خطاب يصدر عن قيم أخلاقية إنسانية مطلقة، ويحاول أن يحض على وضعها موضع التطبيق.

ويمكن القول بأن ثمة نقط تشابه أساسية بين الخطابين الدعائي التعبوي والعملي القانوني من جهة والخطاب الأخلاقي من جهة أخرى، فجميعها ذات تَوجه عملي غير تفسيري. وقد ظهرت مؤخراً مصطلحات تعبوية أخلاقية مثل «ثقافة السلام وثقافة الحرب» ليست لها قيمة تحليلية أو تفسيرية كبيرة، فهي مصطلحات تخلق الوهم بوجود شيء عملي أخلاقي مطلق اسمه «السلام» مقابل شيء آخر غير عملي لا أخلاقي مطلق

يُسمى «الحرب»، ولا يوجد أي منهما داخل أي سياق إنساني أو تاريخي أو اجتماعي. وقد تم تحميل مصطلح «ثقافة السلام» بكل الإيحاءات الإيجابية (الأخلاقية والعملية) الممكنة، وأصبح الحديث عن «الحرب» مهما كانت أسبابها ومهما كانت الدوافع وراءها (مثل الحرب من أجل تحرير الأرض والذات على سبيل المثال) أمرًا سلبيًا وشكلاً من أشكال العنف.

وبعد عملية الاستقطاب والتبسيط هذه تُطرح أسئلة بسيطة من نوع: هل أنت مع إسرائيل أم ضدها؟ هل أنت من دعاة ثقافة السلام أم من دعاة ثقافة الحرب؟ والأسئلة ذاتها تنم عن عملية اختزالية، فهي تفترض أن العالم مربعات بيضاء وسوداء، وأن المعرفة يتم التوصل لها من خلال الاختيارات الموضوعية التي يجيب عنها الإنسان بنعم أم لا.

وهذه الدراسة تحاول أن تتجاوز هذه الاختزالية، فنحن ـ والحمد لله ـ لسنا من دعاة الحرب ولا من دعاة السلام، وإنما نحن من دعاة إقامة العدل في الأرض. ونحن كبشر نفضل ـ بلا شك ـ أن يُقاوم العدل بالطرق السلمية ومن خلال قرارات هيئة الأمم المتحدة إن توافرت السبل إلى ذلك، فإراقة الدماء بدون مبرر مذبحة. ولكن إذا لم تتوافر السبل السلمية، فهناك طرق مشروعة أخرى، تعترف بها المواثيق الدولية، للدفاع عن الأرض والذات، مثل المقاومة المسلحة.

وهذه الدراسة ليست جزءا من ثقافة السلام أو ثقافة الحرب، وإنما جزء من ثقافة العدل، وهي ثقافة تطالب بضرورة الفهم العميق للواقع المركب، ولا ترفض القيم الأخلاقية ولا تنكر ضرورتها للإنسان كإنسان ولا تقلل من أهمية الاعتبارات العملية، بل ترى أن التفسير (التفكيك والتركيب) لا بد أن يترجم نفسه في نهاية الأمر إلى فعل إنساني فاضل وإلى شيء يعود على الإنسان بالنفع، بحيث يقف الإنسان وراء ما يُتصوَّر أنه إنساني وأخلاقي ونافع (المعروف)، ويقف ضد ما يُصوَّر أنه غير إنساني وغير أخلاقي وضار (المنكر). إلا أن مثل هذا الموقف الأخلاقي العملي الإنساني، هذا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا بد أن يسبقه تحليل للواقع المتعيّن بكل مكوناته وتركيبيته وبنيته حتى يمكن فهمه قبل الحكم عليه.

وفي محاولتنا تفسير الواقع الصهيوني وجدنا أن من أخطر عيوب الخطاب

التحليلي، الذي يهدف إلى تفسير الواقع، أن كثيراً من الدراسات العربية تبنت (عن وعي أو عن غير وعي) معظم أو كل المسلمات أو المقولات التحليلية الغربية التي تتعامل الحضارة الغربية من خلالها مع العقيدة اليهودية ومع أعضاء الجماعات اليهودية، وهي مقولات أو مسلمات في معظمها ذات أصل إنجيلي مثل «التاريخ اليهودي» و «الشعب اليهودي». وهذه المقولات الإنجيلية احتفظت ببنيتها الأساسية دون تغيير، حتى بعد أن تم علمنتها وتفريغها من القداسة والأبعاد الدينية، فاليهود لا يزالون (في الوجدان الغربي الحديث) كياناً مستقلاً يتحركون داخل تاريخهم المستقل. وبعد أن كانوا يهيمون في البرية ويصعدون إلى كنعان ويهبطون إلى مصر، أصبحوا الآن يهيمون في أنحاء العالم، وبخاصة العالم الغربي، متطلعين طيلة الوقت إلي الصعود إلى فلسطين. ومن ثم يخلع الوجدان الغربي على اليهود التفرد باعتبارهم الشعب المختار، وينزع عنهم القداسة باعتبارهم قتلة الرب والشعب المنبوذ الذليل، ثم يُحيّدهم تماماً باعتبارهم مادة استعمالية ليس لها أهمية خاصة. وهذه البنية تشكل نموذجاً محدّداً (صهيونياً معادياً لليهود في ذات الوقت)، فهي ترى اليهود باعتبارهم إما ملائكة رحيمة أو شياطين رجيمة، وإما باعتبارهم مركز الكون، فلا يمكن للتاريخ البشري التحرك بدونهم، أو باعتبارهم مجرد أداة أو شيء هامشي لا أهمية له في ذاته على الإطلاق.

وقد أدّى هذا الخضوع لإمبريالية المقولات الغربية، وغيره من العناصر، أن أصبح العقل العربي يميل هو الآخر إلى أن ينزَع اليهود من سياقهم الحضاري والتاريخي والإنساني المختلف والمتنوع ويُشيِّئُهم ويجردهم تماماً من إنسانيتهم المتعينة، ومن هنا تم اختزال واقع الجماعات اليهودية المتنوع والثري وغير المتجانس إلى بُعد واحد أو اثنين أو إلى أطروحة واحدة بسيطة أو أطروحتين. ولذا، يسقط الخطاب التحليلي العربي أحياناً في النظر إلى الظواهر اليهودية كمعطى حسي مادي، كشيء لا تاريخ له ولا أبعاد مركبة معروفة أو مجهولة، ومن ثم يتم إهمال التاريخ كمصدر أساسي للمعرفة الإنسانية وللأنماط المتكررة وللنماذج التفسيرية التي تزودنا بمتتاليات نماذجية تفسيرية لفوضى الواقع وتفاصيله. وحينما يُستدعَى التاريخ، فإنه عادة ما يُستدْعى بطريقة معلوماتية وثائقية، فيتم قتله أولاً ويتحول من بنَى مركبة حية إلى مادة أرشيفية.

ولكن الأهم من ذلك، حينما يُسقَط البُعد التاريخي والإنساني المركب للظواهر

اليهودية، أن اليهود يتحولون إلى كل متماسك، ويبدأ الباحث في التعامل مع اليهود ككل؛ اليهود في كل زمان ومكان؛ اليهود على وجه العموم. ومثل هذه المقولات غير التاريخية تؤدي إلى تأرجح شديد بين قطبين متنافرين:

١ ـ النظر لليهود في كل زمان ومكان باعتبارهم كيانًا فريدًا ليس له نظير وله قانونه الخاص.

٢ ـ النظر لهم باعتبارهم شيئًا عامًا لا يختلف عن الوحدات الأخرى المماثلة يسري عليها ما يسري على كل الظواهر الأخرى.

وقد نتج عن هذا التأرجح اختلال في تحديد مستوى التعميم والتخصيص الملائم لدراسة الظاهرة.

وسنركز في هذه الدراسة على ما يسمى التفكير التآمري والاتجاه نحو التخصيص الذي عادة ما ينسب لليهود قوى عجائبية، ويزعم أن «يد اليهود الخفية» توجد في كل مكان تقريبًا، خاصةً في المواقع الهامة (مثل مراكز صنع القرار)، كما أن هناك تصوراً عاما لدى الكثيرين أن اليهود وراء كثير من الجمعيات السرية والحركات الهدامة. بل يذهب البعض إلى أن ثمة مؤامرة يهودية كبرى عالمية تهدف إلى الهيمنة على العالم وتحقيق «المخطط الصهيوني اليهودي»! ومع تصرفات نتانياهو الأخيرة، ورفضه لتنفيذ حتى اتفاقيات أوسلو، وتقبل الولايات المتحدة لهذا الوضع، وسكوتها عنه، وعجز الكثيرين عن تفسير سلوك نتانياهو وسكوت الولايات المتحدة، بدأ فكر المؤامرة يستشري ويزيد.

ونحن نرى أن هيمنة هذا الفكر على العقل العربي هو من أخطر الأمور، فهو يزيد من هيبة إسرائيل ويجعلها تكسب الحروب دون أن تدخل أي معارك. وقد صرح المعلق السياسي الإسرائيلي يوئيل ماركوس في جريدة هآرتس (٣١ ديسمبر ١٩٩٣) بأن كثيراً من الدول تغازل إسرائيل وتحاول أن تخطب ودّها نظرًا لأن حكام هذه الدول يؤمنون بأن البروتوكلات وثيقة صحيحة، وأن ما جاء فيها هو المخطط الذي يتحقق في العالم والذي سيؤدي إلى سيطرة اليهود، وأن اليهود يتحكمون بالفعل في رأس المال العالمي وفي حكومة الولايات المتحدة. ومن ثم فالطريق إلى المعونة الأمريكية يمر من خلال اللوبي الصهيوني والدولة الصهيونية. ويضيف ماركوس معلقًا على هذه المفارقة: «إن

البروتوكلات [بسبب أثرها هذا الذي يولّد الرهبة في النفوس ويدفع الناس لمغازلة إسرائيل واليهود] تبدو كأن الذي كتبها لم يكن شخصًا معاديًا لليهود، وإنما يهودي ذكي يتسم ببعد النظر». والفكر التآمري قد يعبئ الناس في البداية، ولكنه يبث الهزيمة في قلوبهم، وينتهي بهم الأمر إلى الهزيمة الداخلية والاستسلام.

وسيتناول هذا الكتاب فكرة المؤامرة من خلال عرض أهم جوانبه ودراسة أهم ظواهره. فيتناول الفصل الأول فكرة المؤامرة والبروتوكلات والتلمود وارتباط اليهود بالسحر والتنجيم بل وبالشيطان. ويتناول الفصلان الثاني والثالث الحركات «اليهودية الهدامة» (الإسرائيليات - ظاهرة اليهود المتخفين - الحركة الفرانكية - الماسونية - البهائية). ويرى البعض أن اليهود في رغبتهم المتأصلة في هدم المجتمعات الإسلامية والمسيحية انضموا للحركات الثورية (الشيوعية والاشتراكية)، وهذا ما يتعرض له الفصل الرابع. أما الفصلان الخامس والسادس فيتعاملان مع بعض الجرائم اليهودية المحددة مثل الاشتغال بتجارة الرقيق الأبيض والشذوذ الجنسي والجاسوسية والجرائم المالية. ويتناول الفصل السابع ما يسمى «العبقرية اليهودية»، أما الفصل الثامن فيتناول قضية اللوبي الصهيوني. وغنيّ عن القول أننا لم نتناول ما تناولنا من موضوعات في حد ذاتها وإنما في إطار الموضوع الأساسي الذي حددناه لأنفسنا، وبالتالي أبرزنا بعض الجوانب دون غيرها، وأكدنا رؤيتنا للآخر/ العدو، وهمشنا، بل وأهملنا تماما، بعض الجوانب الأخرى التي قد تهم كاتبا آخر يتناول نفس الموضوعات ولكن من منظور مغاير. ولكل مقام مقال. وقد يرى البعض أن هذه الدراسة هي مجرد «جهد نظري»، وأنها بالتالي لن تؤدي إلى «تحرير فلسطين». أما أنها جهد نظري تنظيري، فهذا مما لا شك فيه؛ أما أنها لن تؤدي إلى «تحرير فلسطين» فهذا ما لم نزعمه قط؛ فنحن نعلم أن الجهد النظري (الاجتهاد) يختلف تمام الاختلاف عن القتال ضد العدو (الجهاد)، فلكل مجاله وأدواته. ولكننا نعلم أيضا أن الاجتهاد لابد أن يسبق الجهاد، والكفاح لابد أن يسبقه الفهم العميق. وإن اندفع المرء للجهاد والكفاح، دون اجتهاد وتعمق، وجد نفسه يحمل السلاح ضد عدو لا يعرفه، ويفاوض أو ينازل خصما لا يفهمه حق الفهم.

ونحن نذهب إلى أن وراء التصورات التآمرية، التي تهيمن على العقل العربي، ما نسميه «النموذج الاختزالي»، الذي نرى أنه أداة غير كافية، وأحيانا مضللة، للدراسة

والفهم والتحليل، وأنها قد تضفي على العدو قوة لا يستحقها، وهالات من المجد هو ليس أهل لها. وبدلا من ذلك نطرح النموذج التركيبي كطريقة لدراسة الظواهر اليهودية والصهيونية، وباعتباره نموذجا أكثر تفسيرية. ويجب أن نُذكِّر أنفسنا دائما، أن اليهودي الذي يفر من البغض العنصري والاختزالي لأعداء اليهود، هو نفسه المستوطن الصهيوني الذي يحمل السلاح ويغتصب الأرض العربية، ويقتلع أهلها ويطردهم أو يبيدهم. فالعداء لليهود والاستيطان الصهيوني هما وجهان اختزاليان وعنصريان لعملة واحدة. فكلاهما يؤكد وحدة اليهود وكلاهما يطالب بطرد اليهود من أوطانهم.

وفي محاولة نحت النموذج التركيبي الذي نطرحه استخدمنا نماذج فرعية (الحلولية - العلمانية الشاملة - الجماعات الوظيفية) وبعض المصطلحات والمفردات (الجماعات اليهودية - المشيحانية). ونقوم في الفصل التاسع (والأخير) بتوضيح هذه النماذج والمصطلحات.

وقد يرى البعض أنه كان من الأجدى أن نبدأ بالفصل الأخير باعتبار أننا نوضح فيه المصطلحات المستخدمة في هذا الكتاب. ولكننا آثرنا أن نترك الأمر للقارئ فيمكنه أن يبدأ بالفصل الأخير (النظري) إن أراد، ويمكنه أن يبدأ بالفصول الأخرى (التطبيقية) إن فضل ذلك. ولكل قارئ ذوقه، فهناك من يؤثر الانتقال من الخاص إلى العام، وهناك من يفضل الانتقال من العام إلى الخاص. وأحب أن أتوجه بالشكر للأستاذة نادية رفعت لما بذلته من جهد في المرحلة البحثية لهذه الدراسة (خاصة في الأجزاء المعنونة: المصالح اليهودية - الجرائم المالية - الجاسوسية اليهودية). وللمهندس وائل فكري لقراءة مخطوطة هذا الكتاب قبل نشرها، وللأستاذ سيد طه والأستاذة رحاب محمد اللذين قاما بكتابة المخطوطة على الحاسب الآلي وتنسيقها وإعدادها للطباعة. ولله الأمر من قبل ومن بعد.

دمنهور والقاهرة
١٠ شوال ١٤١٨
٥ فبراير ١٩٩٨

الفصل الأول

المؤامرة اليهودية عبر التاريخ

إن لم يجد العقل الإنساني نموذجاً تفسيريا ملائماً لواقعة ما ، فإنه يميل إلى اختزالها وردها إلى يد أو أيادٍ خفية تُنسب إليها كافة التغييرات والأحداث . فالأحداث ـ حسب هذا المنظور ـ ليست نتيجة تفاعل بين مركب من الظروف والمصالح والتطلعات والعناصر المعروفة والمجهولة من جهة وإرادة إنسانية من جهة أخرى ، وإنما هي نتاج عقل واحد وضع مخططاً جباراً وصاغ الواقع حسب هواه ، مما يعني أن بقية البشر إن هم إلا أدوات . ومن أهم تجليات هذا النموذج الاختزالي (انظر الفصل التاسع) اتهام اليهود بأنهم يحيكون مؤامرة يهودية عالمية وردت وقائعها في **بروتوكولات حكماء صهيون** والتلمود . وينسب فكر المؤامرة لليهود مقدرات عجائبية ـ فهم سحرة ومنجمون ، بل وهم شياطين رجيمة وهم عادة لهم مصالحهم اليهودية الخاصة ، التى يدافعون عنها ولايكترثون بمصالح الآخرين بل ويضحون بها من أجل مصالحهم الشخصية . وهذا الفصل سيتناول هذا الجانب في فكر المؤامرة .

المؤامرة اليهودية الكبرى

من أهم تجليات النموذج الاختزالي ما يُقال له «المؤامرة اليهودية الكبرى» أو «المؤامرة اليهودية العالمية» والتي تفترض أن أعضاء الجماعات اليهودية يكونون كلاً واحداً متكاملاً متجانساً ، وأن لهم طبيعة واحدة ، وأن اليهودي شخص فريد لا يخضع للحركيات الاجتماعية التي يوجد فيها ، ولا ينتمي إلى الأمة التي يعيش بين ظهرانيها . وهو يقف دائماً في مقابل الأغيار (غير اليهود) ، إذ أن ثمة خاصية ما في اليهود ، ثمة خصوصية كامنة

فيهم ، تجعل من العسير على كل المجتمعات الإنسانية دمجهم ، أو استيعابهم ، وتجعل من العسير عليهم الاندماج فيها .

ويتسم اليهود (حسب نموذج المؤامرة الكبرى) بالشر والمكر والرغبة في التدمير (فهذه أمور فُطرت في عقولهم ، فهي مكون أساسي وثابت من طبيعتهم) ، وسلوكهم هو تعبير عن مخطط جبار وضعه العقل اليهودي الذي يخطط ويدبر منذ بداية التاريخ ، والذي وضع تفاصيل المؤامرة الكبرى العالمية لتخريب الأخلاق وإفساد النفوس حتى تزداد كل الشعوب ضعفاً ووهناً بينما يزداد اليهود قوة ، وذلك بهدف السيطرة على العالم (وربما لإنشاء حكومة عالمية يكون مركزها أورشليم القدس) . والتاريخ اليهودي بأسره إن هو إلا تعبير عن هذا النموذج وعن هذه المؤامرة الأزلية المستمرة ، واليهود من ثم هم المسئولون في كل زمان ومكان عن كل الشرور والمنكرات . فهم ، على سبيل المثال ، الذين أراقوا دم المسيح (حسب الرواية المسيحية) ، وهم الذين وضعوا السم للرسول عليه الصلاة والسلام ، وهم وراء مؤامرة عبد الله بن سبأ (ثم أتباعه من بعده) للقضاء على الإسلام ، وهم الذين قاموا بدس الإسرائيليات دساً على الدين الحنيف ، بل ويُنسب إليهم ذبح الأطفال واستخدام دمهم في صنع خبز الفطير الذي يأكلونه في عيد الفصح .

وفي العصر الحديث يرى التآمريون أن اليهود وراء أشكال الانحلال المعروفة والعلنية (وغير المعروفة والخفية) في العالم الغربي والعربي ، بل وفي كل أرجاء العالم. فهم وراء المحافل الماسونية التي أسسوها أداة لمؤامراتهم ، وهم وراء البهائية التي تسعى لإفساد الإسلام وكل العقائد ، بل وهم على اتصال بعالم الجريمة للمساعدة في إفساد العالم . وهم الذين أدوا إلى ظهور الرأسمالية بكل بشاعتها ، والبلشفية بكل إرهابها ، والإباحية بكل تدميريتها . وهم الذين أسقطوا الدولة العثمانية(من خلال يهود الدونمه) . وهم يسيطرون على الرأسمال العالمي والحركة الشيوعية ويتحكمون في الصحافة ووسائل الإعلام . وهم الذين ضغطوا على الإمبراطورية الإنجليزية وجعلوها تصدر وعد بلفور . وهم الذين يحركون الآن اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة الأمريكية ويوجهون الإعلام الأمريكي ويجندون الصوت اليهودي ، وذلك حتى يُسخِّروا الولايات المتحدة ويُرغموها ، بما لديهم من نفوذ وسطوة وهيمنة ، على تحقيق مآربهم وتنفيذ مصالحهم . والصهيونية ليست ظاهرة مرتبطة بحركيات التاريخ والفكر الغربي ، وليست مرتبطة بظهور الإمبريالية الغربية وبهيمنتها على العالم ، وإنما هي مجرد تعبير عن هذا الشر الأزلي الكامن في النفس اليهودية الذي يتبدَّى في الغزو الصهيوني لفلسطين ، وضرب المفاعل الذري العراقي وغزو لبنان

وقمع الانتفاضة والهجرة اليهودية السوفيتية إلى فلسطين والسوق الشرق أوسطية . . . إلخ .
ومن أهم إفرازات هذا التصور الاختزالي الوثيقة المسماة بروتوكولات حكماء صهيون .

والباحث المدقق سيكتشف أن الرؤية الاختزالية التآمرية لليهود لا تختلف في أساسياتها مطلقاً عن الرؤية الاختزالية الصهيونية لليهود . فكلا الفريقين يرى اليهود من خلال رؤية واحدية اختزالية ساذجة ، تقوم بتبسيط دوافعهم ووجودهم في التاريخ إذ أنها تسقط عنهم زمنيتهم وتركيبيتهم وإنسانيتهم . فبدلاً من رؤية أعضاء الجماعات اليهودية كجزء من تواريخ بلادهم وحضاراتهم ، فإنها تنظر إليهم باعتبارهم كياناً واحداً متماسكاً فريداً يتحرك داخل تاريخه اليهودي الخاص بمعزل عن المجتمعات التي يعيشون فيها . وبسبب هذا الاتفاق بين الفريقين نجد أن كلاً من التآمريين والصهاينة يتحدثون عن «الشعب اليهودي عبر التاريخ» وعن «الشخصية اليهودي في كل العصور» وعن «العبقرية أو الجريمة اليهوديه في كل زمان ومكان» وهكذا .

ويُقدم كلا الفريقين تصوراً لليهود باعتبارهم كيانات بسيطة دوافعها بسيطة وغاياتها بسيطة . فأعضاء الشعب اليهودي هذا ، حسب رؤية التآمريين والصهاينة ، لا يشعرون بالانتماء لأوطانهم ، إذ أنهم أينما وُجدوا يحنون لصهيون ويدينون لها وحدها أو لحكومتهم اليهودية بالولاء ، ومن ثم فاليهودي عادةً يعاني من ازدواج الولاء ولا يشعر بالاستقرار في وطنه ، ونتيجةً لهذا يصبح شخصية مريضة لا تخضع للقوانين الإنسانية العامة ، يقاوم الاندماج في الأغيار ويقع ضحية فريدة لعنفهم .

والخلاف بين التآمريين والصهاينة لا يوجد في التشخيص أو في الوصف أو في المنطلقات أو المسلمات ولا حتى في الحل وإنما في آليات الحل وحسب ، أي أن الاختلاف بينهم اختلاف إجرائي بسيط وليس كليا وشاملاً ، فكلا الفريقين يطرح حلاً بسيطاً لمشكلة الكيان اليهودي المتماسك الفريد الذي يرفض الاندماج ، ألا وهو ضرورة "خروج" اليهود من أوطانهم . ولكن بينما يرى التآمريون وأعداء اليهود أنه لا مناص من استخدام العنف في هذه العملية (من طرد وإبادة) ، فإن الصهاينة يرون أن الحركة الصهيونية يمكنها أن تشرف على عملية الخروج هذه بطريقة منهجية منظمة ، بحيث لا يوجد أي مبرر للعنف . ومع هذا ، لا يستبعد الصهاينة استخدام العنف كآلية لإخراج اليهود من أوطانهم ، كما حدث عام ١٩٥١ ، حينما ألقى عملاء إسرائيل القنابل على أماكن تجمع أعضاء الجماعة اليهودية في العراق حتى يضطروهم للهجرة منها إلى الدولة

الصهيونية الناشئة ، وكما يحدث الآن حينما تضغط الحركة الصهيونية على الولايات المتحدة لتغلق أبوابها أمام اليهود السوفييت حتى يضطروا إلى الهجرة إلى إسرائيل .

بروتوكولات حكماء صهيون

كلمة «بروتوكول» كلمة إنجليزية تعني «اتفاقية» ، و **بروتوكولات حكماء صهيون** وثيقة يُقال إنها كتبت عام ١٨٩٧ في بازل بسويسرا ، أي في نفس العام الذي عُقد فيه المؤتمر الصهيوني الأول . بل ويزعم البعض أن تيودور هرتزل تلاها على المؤتمر ، وأنها نوقشت فيه ، بل وتذهب بعض الآراء إلى التأكيد على أن المؤتمرات الصهيونية المختلفة إن هي إلا مؤتمرات حكماء صهيون هذه ، وأن الهدف من المؤتمر السري الأساسي الأول الذي ضم حاخامات اليهود هو وضع خطة محكمة (بالتعاون مع الماسونيين الأحرار والليبراليين والعلمانيين والملحدين) لإقامة إمبراطورية عالمية تخضع لسلطان اليهود وتديرها حكومة عالمية يكون مقرها القدس . وتقع **البروتوكولات** البالغ عددها أربعاً وعشرين بروتوكولاً في نحو مائة وعشر صفحات ، ونُشرت أول ما نُشرت عام ١٩٠٥ ملحقاً لكتاب من تأليف سيرجي نيلوس وهو مواطن روسي ادعى أنه تسلّم المخطوطة عام ١٩٠١ من صديق له حصل عليها من امرأة (مدام ك) ادعت أنها سرقتها من أحد أقطاب الماسونية في فرنسا . لكن نيلوس نفسه أخبر أحد النبلاء الروس بأن هذه المرأة أخذتها من رئيس البوليس السري الروسي في فرنسا ، وأن الأخير هو الذي سرقها من أرشيف المحفل الماسوني . وقد كانت لنيلوس اهتمامات صوفية متطرفة ، كما كان غارقاً في الدراسات الخاصة بالدلالات الصوفية للأشكال الهندسية .

وقد لاقت **البروتوكولات** رواجاً كبيراً بعد نشوب الثورة البلشفية التي أسماها البعض آنذاك «الثورة اليهودية» ، إذ عزا الكثيرون الانتفاضات الاجتماعية التي اجتاحت كثيراً من البلدان الأوربية إلى اليهود .

وانتقلت **البروتوكولات** إلى غرب أوربا عام ١٩١٩ حيث حملها بعض المهاجرين الروس . وبلغت **البروتوكولات** قمة رواجها في الفترة الواقعة بين الحربين ، حينما حاول كثير من الألمان تبرير هزيمتهم بأنها طعنة نجلاء من الخلف قام بها اليهود المشتركون في المؤامرة اليهودية الكبرى أو العالمية . وقد أصبحت **البروتوكولات** من أكثر الكتب رواجاً في العالم الغربي بعد الإنجيل ، وتُرجمت إلى معظم لغات العالم بما في ذلك العربية حيث ظهرت عدة

طبعات منهـا . وحازت **البروتوكولات** اهتمام بعض المشتغلين بـالتأليف وبالإعـلام حيث أشـاروا إليها بـاستحسان كبير ، وكأنها وثيقـة ذات شأن كبير . ولحسن الحظ ، لا يوجـد مـركـز دراسـات عربي واحـد أعـارهـا أي اهتمام ، ولا يتم نشرهـا إلا من خـلال دور نشر تجارية .

والرأي السائد الآن في الأوساط العلمية التي قامت بدراسة **البروتوكولات** دراســة علمية متعمقة هو أن **البروتوكولات** وثيقة مـزورة ، استفاد كـاتبها من كتيب فـرنسي كتبه صحفي يدعى موريس جـولي يسخر فيه من نابليـون الثالث بعنوان **حوار في الجحيم بين مـاكيافللي ومونتسيكو ، أو السياسـة في القرن التاسع عشر** ، نُشر في بروكسل عـام ١٨٦٤ ، فتحول الحوار إلى مـؤتمر وتحول الفيلسـوف إلى حكماء صهيـون . وقـد اكتُشفت أوجـه الشبـه بين الكتيب و**البروتوكولات** حيث تضمنت هذه الأخيرة اقتباسات حرفية من الكتاب المذكور ، وأحياناً تعبيرات مجازية وصوراً منه . والرأي السائد الآن أن نشر **البروتوكولات** وإشاعتها إنما كان يتم بإيعاز من الشرطة السياسية الروسية للنيل من الحركات الثورية والليبرالية ومن أجل زيادة التفاف الشعب حول القيصر والأرستقراطية والكنيسة بتخويفهم من المؤامرة اليهودية الخفية العالمية .

وقـد قمنـا بـدراسـة سريعـة لعنـاصر خطـاب **البروتوكولات** (الأسلـوب والمفـردات والصور. . . إلخ) ، فوجدنـا أن هناك من الدلائل ما يدعم وجهة النظـر القائلة أنها وثيقة مزيفة :

١ ـ يُلاحَظ أن البروتوكولات وثيقة روسية بالدرجة الأولى والأخيرة :

(أ) فكـاتب الوثيقـة لايعرف شيئـاً عن المصطلح الديني اليهـودي ولا يسـتخدم أيـة كلمات عبرية أو يديشيـة . وهناك إشـــارتان للإله الهندي فشنـو ، وإشارة واحدة لأسرة داود . وبطبيعة الحال ، يمكن إثارة القضية التالية : إذا كـانت البروتوكولات وثيقة سرية ، فلماذا لم يكتبها حاخـامات اليهود بالعبريـة أو الآرامية أو اليديشية ليضمنـوا عدم تسربها؟ ومما يجدر ذكره أن كثيراً من يهود روسيا آنذاك كانوا يتحـدثون اليديشية ولا يعرفون الروسية . وكان حزب البـوند ، أكبر الأحزاب العمالية في أوربا ، يـدافع عن حقوق العمال من أعضاء الجماعة اليهوديـة ويُطالب بالاعتراف باليـديشية باعتبارهـا لغتهم القومية (باعتبـارهم أحد «شعوب» الإمبراطورية الروسية) .

(ب) الموضوعات الأساسية المتواترة في البروتوكولات موضوعات روسية ، فهناك دفاع عن الاستبداد المطلق وعما يُسمَّى «الأرستقراطية الطبيعية الوراثية» ، وهجوم شرس على الليبرالية والاشتراكية ، وهو ما يبيِّن أن اهتمامات الكاتب روسية تماماً وتعكس رؤية الطبقة الحاكمة الروسية في السنين الأخيرة من حكم النظام القيصري .

(جـ) هناك هجوم على الكنيسة الكاثوليكية واليسوعية ، وهو ما يدل على التربة المسيحية الأرثوذكسية السلافية التي كانت تناصب الكاثوليكية العداء .

(د) ثمة هجوم شرس على الماسونية ، التي كانت آنذاك جزءاً لا يتجزأ من الحركة الليبرالية والثورية الروسية .

(هـ) هناك هجوم شديد على دزرائيلي ، الذي كان شخصية مكروهة تماماً من النخبة الحاكمة في روسيا لأنه كان يساند الدولة العثمانية حتى تظل حاجزاً منيعاً ضد توسع الإمبراطورية الروسية .

٢ ـ كما أن نبرة البروتوكولات ساذجة للغاية ، فمن الواضح أن كاتبها الذي زيفها ، لا يجيد التزييف ، فقد حاول أن يبيّن الخطر العالمي لليهود . وحتى يعطي وثيقته درجة من المصداقية ، جعل حكماء صهيون (لا أحد سواهم) يتحدثون عن الخطر اليهودي ، حتى يبدو الأمر كله وكأنه « شهد شاهد من أهلها » ، غير أنه لم يكن على درجة كبيرة من الذكاء في عملية تزييفه هذه :

(أ) ففي الصفحة الأولى من البروتوكول الأول ينطق حكيم صهيون الأول بالكلمات التالية : « يجب أن يُلاحَظ أن ذوي الطبائع الفاسدة من الناس أكثر عدداً من ذوي الطبائع النبيلة » . وهذه ملحوظة تبين الشر المتأصل في صاحبها . ولكن السؤال البديهي الذي يطرح نفسه هو : لماذا يصر كبير حكماء صهيون على نقل هذه الآراء لحكماء صهيون ؟ أليس كل الحاضرين من الأشرار الذين لا يوجد شبهة في شرهم ؟ ونفس السذاجة تتبدَّى في الملاحظة التي ترد بعد عدة صفحات حيث يقول كبير الحكماء : « إن الغاية تبرر الوسيلة ، وعلينا (ونحن نضع خططنا) ألا نلتفت إلى ما هو خيِّر وأخلاقي بقدر ما نلتفت إلى ما هو ضروري ومفيد ! " ومرة أخرى لماذا يكلف كبير الحكماء نفسه بتذكير الحاضرين من الحاخامات بمثل هذه البديهيات المتداولة بين الأشرار في كل زمان ومكان ؟ أم أنه لاحَظ بعض علامات الخير بينهم فأراد أن يحذرهم منها ؟

(ب) يحاول واضع البروتوكولات أن يضخم اليهود وقوتهم ليخيف الناس منهم فيجعلهم ينسبون إلى أنفسهم في البروتوكول الثاني كل شر فيقول : «نجاح داروين وماركس ونيتشة قد رتبناه من قبل » . ولكنه ينسى نفسه بعد قليل وتتبدل النبرة إذ يبدأ اليهود في توجيه الاتهامات لأنفسهم في نفس البروتوكول الثاني: «من خلال الصحافة اكتسبنا نقودنا، وبقينا نحن وراء الستار ، وبفضل الصحافة كدّسنا الذهب ، ولو أن ذلك سبب أنهاراً من الدم » . وهذه في الواقع عريضة اتهام موجهة للذات ؛ فلماذا يكلف كبير الحكماء خاطره ليقدمها لبقية أعضاء المجتمع الذين يعرفون ذلك مسبقاً ؟ ولماذا يُصر على أن يُخبرهم في البروتوكول الثالث أن « أسرار تنظيم الثورة الفرنسية معروفة لنا جيداً لأنها من صنع أيدينا ، ونحن من ذلك الحين نقود الأمم قدماً من فشل إلى فشل ، حتى أنهم سوف يتبرأون منا » . فمن يمكن أن يصف حركته بأنها حركة لقيادة الأمم من « فشل إلى فشل » ، ويصر على أن هذه الحركة ستودي بهم ؟ ثم يضيف في البروتوكول التاسع : « إن لنا طموحاً لا يُحدّ ، وشرّهاً لا يُشبع ، ونقمة لا تَرحم ، وبغضاء لا تُحس. إننا مصدر إرهاب بعيد المدى . وإننا نُسخِّر في خدمتنا أناساً من جميع المذاهب والأحزاب » . ثم يتطوع بالتأكيد على ما يلي : « لقد خدعنا الجيل الناشيء من الأمميّين ، وجعلناه فاسداً متعفناً بما علمناه من مبادئ» . ومن الواضح أنه لم يبق من التزييف سوى صيغة المتكلم الجمع ، أما الباقي فهي اتهامات موجهة بالتآمر لليهود ، ينسبها كاتبها لهم حتى تبدو كما لو كانت صادقة .

ويمكننا الآن أن نعرض للأفكار الأساسية في البروتوكولات التي تؤكد أن السياسة لا تخضع للأخلاق ، وأن اليهود سينفذون مخططهم الإرهابي عن طريق الغش والخداع . فعلى مستوى المجتمع ، سيقومون بتقويض دعائم الأسرة وصلات القرابة ، وبإشاعة الإباحية ، واستغلال الحريات العامة ، وتخريب المؤسسات المسيحية ، وإفساد أخلاق العالم المسيحي الأوربي . أما على مستوى الدولة ، فإنهم سيسعون إلى تقويض كيان الدول عن طريق الإيقاع بينها بحيث تندلع الحروب ، على ألا تؤدي هذه الحروب إلى تعديلات في حدود الدول أو إلى مكاسب إقليمية ، ليتمكن رأس المال فقط من الخروج بالغنائم . وينبغي التركيز على المنافسة في المجتمع ، وعلى تصعيد الصراع الطبقي ، ليجري الجميع نحو الذهب الذي لابد أن اليهود سيحتكرونه ، وتُصاب المؤسسات الدينية والسياسية بالاهتراء ويسود رأس المال كل شيء .

وتهتم البروتوكولات في المراحل الأولى من المخطَّط بأن يسيطر اليهود على الصحافة وعلى دور النشر وعلى سائر وسائل الإعلام ، حتى لا يتسرب إلى الرأي العام العالمي إلا ما

يريدونه . كما أنها ترى ضرورة أن يسيطر اليهود على الدول الاستعمارية وأن يسخروها حسب أهوائهم . كما أنهم سيسيطرون أيضاً ، بطبيعة الحال ، على الدول الاشتراكية المعادية للاستعمار . و البروتوكولات تجعل اليهود مسئولين عن كل شيء ؛ عن الخير والشر، وعن الثورة والثورة المضادة ، وعن الاشتراكية والرأسمالية . فالبروتوكول السادس ، مثلاً ، يقول : « كي نخرب [أي نحن اليهود] صناعة الأغيار سنزيد من أجور العمال [اتجاهات اشتراكية] ونعرِّض الصناعة للخراب والعمال للفوضى [اتجاهات فوضوية] » .

ومن الواضح أن البروتوكولات ليست نقداً لليهود بمقدار ما هي تعبير عن إحساس الإنسان الأوربي في أواخر القرن التاسع عشر بأزمته ، و بقدر ما هي تعبير عن إدراكه السطحي المباشر لها بعد تزايد معدلات العلمنة في الغرب وبعد تفكك المجتمع التقليدي الذي كان يوفر له قدراً كبيراً من الطمأنينة ، حتى وإن سلبه حريته وفرصه في الحراك الاقتصادي . فالمجتمع الذي يحاول اليهود فرضه على العالم ، حسبما جاء في البروتوكولات ، ليس عالماً شريراً بشكل شيطاني ميتافيزيقي ، وإنما هو في الواقع العالم الغربي الصناعي الذي سادت فيه قيم العلمانية والنفعية والداروينية الإجتماعية ، ومن هنا كان الجمع بين الرأسمالية والاشتراكية باعتبارهما نظامين يبشر بهما اليهود ، كما كان الجمع بين نتيشه وماركس باعتبارهما فيلسوفين يبشر اليهود بفكرهما . فبرغم الاختلافات العميقة بين النظامين المذكورين ، والاختلاف بين الفيلسوفين ، فإن العامل المشترك الأعظم (أو نقطة البدء أو التلاقي) هو تأسيس مجتمع علماني يستند إلى قيمتي المنفعة واللذة لا إلى القيم الدينية الأخلاقية المطلقة .

وقد وُجد أعضاء الجماعات اليهودية في مختلف القطاعات والاتجاهات ، شأنهم في ذلك شأن أعضاء أي أقلية أخرى ، فكان يوجد أعداد كبيرة من كبار المموِّلين الرأسماليين اليهود، كما كان كثير من أعضاء الجماعات اليهودية يشتغلون بالتجارة الصغيرة والربا ، وكان من بينهم عدد كبير من المفكرين الليبراليين بل والرجعيين الذين يدافعون عن حرية التجارة وعن أكثر الأفكار الداروينية الاجتماعية تطرفاً . بل ونجد أن بعض اليهود ارتبطوا بالتجارب الاستعمارية الغربية غير الصهيونية كما حدث في جنوب أفريقيا (في صناعة التعدين) ، أو في شركة الهند الشرقية الهولندية ، أو في شركة قناة بنما . كما تركز أعضاء الجماعات اليهودية بأعداد كبيرة في قطاعات اقتصادية مشينة مثل البغاء (قوادين وعاهرات) ونشر المجلات والمطبوعات الإباحية . وقد ربط هذا بين اليهودي من جهة وبكلٍّ من «اليمين» و«التحلل الرأسمالي» و«التفكك الليبرالي» من جهة أخرى .

ولكن ، إلى جانب ذلك ، كـانت هناك أعـداد كبيرة من أعضاء الجماعات اليهـودية في حركة اليسار أيضاً : فقد كان أكبر حزب اشتراكي في أوربا هو حزب البوند اليهودي . وقد انخـرط الشباب اليهـودي بأعداد كبيرة في الحركـات الثـورية ، حتى أن ٣٠٪ من أعضـاء الحركات الثوريـة في روسيا القيصرية كانـوا من الشباب اليهودي . وحينما قامت جمهورية بلشفية في المجر عام ١٩١٩ ، كان رئيس الدولة يهوديا ، وكان عدد اليهود من الوزراء كبيراً لدرجة مدهشة ، وكانت هناك أعداد كبيرة من المفكرين الاشتراكيين والشيوعيين من أصل يهودي . كما كان لليهود حضـور واضح في الفكر الفوضوي . وفي نهاية الأمـر ، كان هناك كل من روتشيلد رمـزًا للارتباط العضـوي بين اليهود والرأسماليـة ، وماركس رمزًا لـلارتباط العضوي أيضاً بين اليهود والاشتراكية . ولذا ، كان من الممكن تفسير كل شيء بالرجوع إلى مقولة «يد اليهود الخفية» .

ومما ساعد على إشاعة هـذا النموذج التفسيري الساذج أن الوجدان المسيحي كان يجعل من اليهـودي قاتل الـرب رمزاً لكل الشرور . وقـد شهدت نهايـة القرن التـاسع عشر عصر الهجرة اليهودية الكبرى ، ولذا كان هناك يهود في كل مكان ، يهود لا جذور لهم في طريقهم من شرق أوربا إلى الـولايات المتحـدة . وكما هو معـروف ، فإن الإنسان المهـاجر المتنقل لا يلتـزم بكثير من القيم . ولكل هذا ، أصبح اليهـودي رمزاً متعينـاً لعملية ضخمـة لم يكن الإنسـان الأوربي يفهمها جيـداً رغم شقائه النـاجم عنهـا ، وهي الثورة العلمانيـة الشاملـة الكبرى (بشقيها الاشتراكي والرأسمالي) ، وهي ثورة لم يكن اليهودي يشكل فيها سوى جزء بسيط من كلٍّ ضخم مـركّب . بل إن العقيدة اليهـودية ذاتها سقطت ضحيـة لهذه الثورة ، وفقدت قطاعات كبيرة من الجماعات اليهودية هويتها نتيجةً لها .

والفكرة الأساسية في البروتـوكولات هي فكرة الحكومة اليهوديـة العالمية . لكن المعروف تاريخيـا أنه لم تكن هنـاك سلطة مركـزية تجمع سـائر يهود العالم بعـد تحطيم الهيكل على يد نبختنصر عـام ٥٨٦ ق . م ، وذلك بسبب طبيعة الـوجـود اليهودي في العـالم حيث انتشر اليهود على هيئة أقليات دينية لا يربطها رباط قومي ، وقد كان لكل أقلية محاكمها وهيئاتها الخاصة التي تقـوم برعايـة شئونها . ولكن اليهود لا يختلفـون في هذا عن أية أقليـة دينية أو جماعة وظيفية أخرى .

وهنا ، يمكن أن نثير قضية مهمة هي قضية الـوسائل : هل تشكل الجماعات اليهودية في العالم من القوة مـا يمكنها من تنفيذ هذا المخطط الإرهـابي العالمي الضخم ؟ إن الدارس لتـواريخ الجماعات اليهـوديـة يعرف أنها كـانت دائماً قـريبـة من النخبة الحاكمـة لا بسبب

سطوتها أو سلطانها وإنما بسبب كونها أداة في يد النُخب ولأنها لم تكن قط قوة مستقلة أو صاحبة قرار مستقل .

والإشارة إلى البروتوكولات واستخدامها في الإعلام المضاد للصهيونية أمر غير أخلاقي لأنها وثيقة مزوّرة ، ولا توجد دراسة علمية واحدة (سواء بالعربية أو بغيرها من اللغات) تثبت أنها وثيقة صحيحة . ولكن ، وحتى ولو كانت البروتوكولات وثيقة صحيحة ، فإن من يستخدمها يفقد مصداقيته وفعاليته أمام الرأي العام الغربي الذي لا يؤمن بصحتها . كما أنه لا يمكن إثبات أن هذه الوثيقة تعبر تعبيراً حقيقيا عن دوافع أغلبية أعضاء الجماعات اليهودية في العالم ، أو أنهم يأخذون بها كوثيقة ملزمة تحدد سلوكهم وأهدافهم . وبسبب السمعة الشائنة للبرتوكولات ، فإن الصهاينة يصفون أي نقد موجَّه إليهم بأنه وقوع في أحابيل البروتوكولات . ومن الطريف أن هناك وثائق يتداولها بعض أعضاء الجماعات اليهودية تحتوي على آراء أكثر تآمرية من البروتوكولات مثل ما يُسمى كتاب التربية الذي يوزع في إسرائيل في الوقت الحالي . كما يحوي التلمود وتراث القبَّالاه (وهي كتابات يهودية لا شك فيها) مقطوعات عنصرية إلى أقصى درجة ، ولكن يبدو أن المروِّجين للبروتوكولات لا يعرفون عنها شيئاً ، وهي على كلٍّ كتابات لا يعرف عنها معظم أعضاء الجماعات اليهودية بدورهم شيئاً ، ولا يتداولها في الغالب إلا بعض العنصريين الموجودين في كل المجتمعات وبين أتباع كل العقائد .

وثمة رأي يذهب إلى أن الصهاينة يقومون بالترويج لهذه البروتوكولات لأنها تخدم المشروع الصهيوني الذي يهدف إلي ضرب العزلة على اليهود وتحويلهم إلى مادة خام صالحة للتهجير والتوطين في فلسطين المحتلة . كما أن كثيراً من الافتراضات الكامنة في البروتوكولات ، مثل «الشعب اليهودي» و«الشخصية اليهودية» و«المصالح اليهودية» ، هي كلها افتراضات صهيونية أساسية والهجوم عليها هو في واقع الأمر تسليم غير مباشر بوجودها .

وسواء كان هذا الرأي الأخير صحيحاً أم كاذباً ، فإن ترويج البروتوكولات يخدم المصالح الصهيونية من الناحية العملية . ويتم الآن ، في العالم العربي ، تداول كم هائل من الكتابات (مثل أحجار على رقعة الشطرنج وغيرها) كل هدفها إشاعة الخوف من اليهود والصهيونية بتبني رؤية بروتوكولية تنسب إلى اليهود قوى عجائبية . ويساهم بعض أعضاء النخب الحاكمة في الترويج لهذه البروتوكولات لتبرير العجز العربي والتخاذل أمام العدو الصهيوني . وقد أثبتت الانتفاضة الفلسطينية أن اليهود بشر وأنه يمكن إلحاق الأذى بهم

وهزيمتهم ، وأنهم قد يهاجمون عدوهم كالصقور حينما تسنح الفرصة ثم يفرون كالدجاج حينما يدركون مدى قوته وإصراره . والاستمرار في إشاعة الرؤية البروتوكولية هو نوع من الإصرار على مد يد العون للعدو الصهيوني ، وعلى التنكر لإنجازات الانتفاضة .

ولا يمكن للمسلم الملتزم بتعاليم دينه أن يوجه الاتهام إلى أي إنسان جزافاً ودون قرائن ، كما لا يمكن لرؤية دينية حقة أن تحكم على الفرد باعتباره تجسداً لفكرة ، إذ يظل كل إنسان مسئولاً عن أفعاله . وقد عرّف الإسلام حقوق أعضاء الأقليات ، خصوصاً أهل الكتاب ، فحدّد أن لهم ما لنا وعليهم ما علينا ، وهي حقوق مطلقة لا يمكن التهاون فيها . وفي الواقع ، فإن استخدام البروتوكولات لاتهام اليهود فيه سقوط في العنصرية والعرقية التي تصنف الناس لا على أساس أفعالهم وإنما على أساس مادي لاديني (علماني) مسبق وحتمي . ولذا ، فهي لا تميّز بين ما هو خيّر وبين ما هو شرير .

تاريخ التلمود والموضوعات الأساسية الكامنة فيه

«التلمود» كلمة مشتقة من الجذر العبري «لامد» الذي يعني الدراسة والتعلم كما في عبارة «تلمود تورا» ، أي «دراسة الشريعة» . ويعود كلٌّ من كلمة «تلمود» العبرية وكلمة «تلميذ» العربية إلى أصل سامي واحد . والتلمود من أهم الكتب الدينية عند اليهود ، وهو الثمرة الأساسية للشريعة الشفوية ، أي تفسير الحاخامات للشريعة المكتوبة (التوراة) . ويخلع التلمود القداسة على نفسه باعتبار أن كلمات علماء التلمود كانت توحي بها الروح القدس ذاتها (رواح هقودش) وباعتبار أن الشريعة الشفوية بذلك مساوية في المنزلة للشريعة المكتوبة . والتلمود مصنف للأحكام الشرعية أو مجموعة القوانين الفقهية اليهودية ، وسجل للمناقشات التي دارت في الحلقات التلمودية الفقهية اليهودية حول المواضيع القانونية (هالاخاه) والوعظية والأسطورية (أجاداه) . وقد أصبح التلمود مرادفاً للتعليم القائم على أساس الشريعة الشفوية (السماعية) . ومن هنا ، يطلق المسعودي (المؤرخ العربي الإسلامي) على سعيد بن يوسف اسم «السمعاتي» (في مقابل «القرائي» أو من يرفض التراث السماعي ويحصر اهتمامه في قراءة التوراة المكتوبة) .

والواقع أن التلمود ليس من الكتب الباطنية أو تلك التي تحيط بها هالة من السرية والغرابة والإخفاء (كما يتوهم البعض) . وهناك نسخ منه في معظم المكتبات الجامعية

المتخصصة في الولايات المتحدة وفي بعض مكتبات مراكز البحوث أو الجامعات في الدول العربية .

وهناك تلمودان :

١ ـ التلمود الفلسطيني : وينسبه اليهود خطأً إلى أورشليم (القدس) فيقولون «الأورشليمي» ، ذلك مع أن القدس خلت من المدارس الدينية بعد هدم الهيكل الثاني ، وانتقل الحاخامات إلى إنشاء مدارسهم في يفنه وصفورية وطبرية . كما أطلق يهود العراق على التلمود الفلسطيني اسم «تلمود أرض يسرائيل» ، وأطلقوا عليه أحياناً اسم «تلمود أهل الغرب» نظراً لوقوع فلسطين في الجهة الغربية من العراق .

٢ ـ التلمود البابلي : وهو نتاج الحلقات التلمودية (أكاديمية ـ يشيفا) في العراق (بابل) ، وأشهرها سورا ونهاردعه وبومبديثا . ويُعرف هذا التلمود في حالات نادرة جداً باسم «تلمود أهل الشرق» .

وكلا التلمودين مكون من المشناه والجماراه . والمشناه في كل منهما واحد لا اختلاف بينهما ، أما الجماراه فاثنتان : إحداهما وضعت في فلسطين ، والأخرى في العراق . ولما كانت الجماراه البابلية أكمل وأشمل من الجماراه الفلسطينية ، فإن التلمود البابلي هو الأكثر تداولاً ، وهو الكتاب القياسي عند اليهود .

وقد ظل التلمود مجهولاً في أوربا المسيحية ، ولم يكتشفه المسيحيون إلا في أواسط القرن الثالث عشر ، وذلك عن طريق اليهود المتنصرين . ومنذ ذلك التاريخ ، أصبح التلمود هو محط سخط السلطات الدينية لأنها كانت تراه كتاب خرافات مسئولاً عن عدم اعتناق اليهود للمسيحية ، كما كانت ترى أنه يحتوي على ملاحظات مهينة ضد المسيحية كعقيدة ، وضد شخص المسيح . ومما يذكره التلمود عن المسيح أنه كان يهوديا مرتدا كافراً ، وأن تعاليمه كفرٌ بيّن ، وأن المسيحيين كفرة مثله ، وأن أمه حملت به سفاحاً من جندي روماني يُدعى بندارا . ويضم التلمود ، فضلاً عن ذلك ، أجزاء عن محاكمة المسيح في السنهدرين ، ويقر بأن اليهود هم الذين صلبوا المسيح ، وأنهم يتحملون المسئولية كاملة عن ذلك . وقد كانت الكنيسة تنظم مناظرات (مجادلات خلافية) علنية يشترك فيها عادةً يهود متنصرون ملمون بالتلمود ويعرفون جوانبه السلبية . ومن أهم المناظرات ، وربما آخرها ، تلك المناظرة التي تمت في بولندا في يونيه ١٧٥٧ ويوليه ١٧٥٩ بين أتباع يعقوب

فرانك وممثلي المؤسسة الحاخامية . وقد كانت الكنيسة تحرق نسخ التلمود التي تضبط من آونة إلى أخرى .

ويُلاحَظ أن تزايد انتشار التلمود بين اليهود يشكل تزايد هيمنة الحلولية الواحدية على الفكر الديني اليهودي . ومما ساهم في عملية شيوع التلمود ، تحول الجماعات اليهودية إلى جماعات وظيفية ، لا ترتبط بالوطن الذي تعيش في كنفه ، وإنما بوطن وهمي . وهذا الارتباط يحقق لها قدراً من الهوية شبه المستقلة عن مجتمع الأغلبية ، وكان هذا أمراً ضروريا لها كي تضطلع بوظيفتها التي تتطلب عادةً الحياد والانفصال العاطفي وأحياناً الفعلي . وإذا كانت صهيون هي الوطن الوهمي البعيد ، فإن التلمود أصبح هو الوطن المتنقل . وتنحو الجماعات الوظيفية منحى حلوليا (في إيمانها بأنها موضع القداسة وفي موقفها المنكر للزمان والمكان) . وقد ساهم هذا بكل تأكيد في تزايد شيوع التلمود بين أعضاء الجماعات اليهودية . ومما ساعد التلمود على اكتساب مركزية في الفكر الديني اليهودي جهل أوربا المسيحية بوجوده حتى القرن الثالث عشر الميلادي ، مما يعني أنه أصبح الرقعة اليهودية الخالصة ، بعد أن اعتبرت الكنيسة العهد القديم (كتاب اليهود المقدَّس) أحد كتبها المقدَّسة . ولكل هذا ، حل التلمود محل التوراة في العصور الوسطى باعتباره كتاب اليهود المقدَّس الأساسي ، حتى أن كثيراً من الحاخامات كانوا يعرفون التلمود أساساً ويعرفون العهد القديم بدرجة أقل . وقد تركزت في التلمود، بعد تدوينه ، كل السلطة الدينية والروحية في اليهودية ، حتى أن كل قرار في الحياة اليهودية ، مهما علا شأن هذا القرار أو صغر ، قد جرى اتخاذه وفقاً للسلطة التلمودية .

ومع هذا ، فقد أخذت قبَّالاة الزوهار ، والكتب القبالية الصوفية الحلولية الأخرى ، تحل ابتداءً من القرن السادس عشر محل التلمود ، إلى أن اكتسبت الصدارة في القرن السابع عشر . ويقال أن اليهود المنتشرين في الشتتلات ، بعيداً عن مراكز الدراسات الحاخامية ، كانوا يعرفون الزوهار ، ولا يعرفون إلا أقل القليل عن التلمود . وعلى كل ، كان التلمود دائماً كتاب الأرستقراطية الدينية الحاخامية ، فهو مكتوب بأسلوب مركب وبلغة لا تعرفها الجماهير التي كانت لا تعرف العبرية ولا الآرامية (بطبيعة الحال) . ولهذا ، كانت حركات الاحتجاج الشعبي بين اليهود (الصوفية والمشيحانية) تأخذ شكل معاداة للتلمود ولسلطته وللمؤسسة التي تدرسه وتهيمن باسمه . وأولى هذه الحركات هي الحركة القرائية التي لم تكن حركة شعبية بقدر ما كانت حركة عقلانية متأثرة بالفكر الإسلامي . ولكن الحركات الصوفية المشيحانية اليهودية كانت شعبية إلى حدٍّ كبير ، وقد اتخذت موقفاً سلبيا من

التلمود ، فكان المتصوفة ينظرون إليه باعتباره المحارة التي يكمن داخلها المعنى الخفي للتوراة . كما أن الحركات المشيحانية ، في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، رفضته تماماً . ومع هذا ، يلاحظ أن التفسيرات السائدة داخل كثير من المدارس التلمودية العليا ، وداخل الدوائر الحاخامية ، كانت تفسيرات قبَّالية .

ولكن الضربة القاضية جاءت مع حركة التنوير ، إذ وجه دعاة هذه الحركة سهام نقدهم إلى التلمود واعتبروا أنه لا أمل يُرجى في تطور اليهود إلا بالإطاحة بسلطته . وقد أنكر أنصار حركة التنوير قداسة الشريعة الشفوية ككل ، وأصروا على اعتبار التلمود بمثابة مجموعة من تفسيرات المشرعين والشارحين يرجع عهدها إلى فترة متأخرة ، كما نفوا عنه كل سلطة إلزامية . ولكن الحاخامات الأرثوذكس ، أعضاء المؤسسة الدينية الحاخامية ، دافعوا دفاعاً مستميتاً عن التراث التلمودي . وحينما حاولت حكومات شرق أوربا ووسطها تحديث اليهود ، كان الجهد ينصب دائماً على التلمود فكان يُستبعد تماماً من مدارس اليهود، كما كان يُحرَّم على اليهود أحياناً قراءته قبل بلوغ سن الرشد . وفي الوقت الحالي، فإن الأغلبية العظمى من أعضاء الجماعات اليهودية يرفضون التلمود بل ويجهلون ما جاء فيه ولا يعرفون حتى حجمه .

وأثر التلمود والشرع التلمودي واضح على قوانين الأحوال الشخصية في إسرائيل، فالتشريعات التي تضبط قضايا الزواج والطلاق فيها لا تختلف عن الأحكام التلمودية الواردة في أسفار سدر ناشيم . وفي شئون الطلاق ، لايزال سفر جيطين هو المصدر الرئيسي للأحكام المتعلقة بوثيقة الطلاق (جيط) التي يكتبها الزوج . وفي مسائل الزواج وتسجيل المواليد ، لاتزال أحكام الشريعة التي حددها التلمود هي الشريعة السائدة ، فاليهودي هو المولود لأم يهودية ، أو من اعتنق اليهودية على يد حاخام أرثوذكسي . وعملية التهود ليست هينة ، إذ يصر الحاخام على التقيد بالشعائر التلمودية ، ومن بينها الحمام الطقوسي الذي يجب أن تخضع له الأنثى التي تريد التهود ، فتدخل الحمام عارية تماماً ، بحضور ثلاثة من الحاخامات وتحت أنظارهم .

وكذلك تُطبَّق في إسرائيل الشرائع التلمودية الخاصة بقوانين الطعام والقوانين الزراعية التي وردت في سفر براخوت من سدر زراعيم . ويدرس التلمود في إسرائيل ، وتنحصر الدراسة في المدارس والمعاهد الدينية في دراسته ، كما أن جامعة بار إيلان تشترط على طلابها تحصيل معرفة تمهيدية بالتلمود .

وقد تُرجم التلمود إلى معظم اللغات الأوربية الأساسية ، وتُرجمت مختارات قصيرة منه إلى العربية لا تمثل الطبيعة الجيولوجية المتناقضة للفكر التلمودي . ولكنه تُرجم بأكمله إلى الإنجليزية (في لندن) وإلى كثير من اللغات الأوروبية الأخرى .

ويُلاحَظ أن الرقابة الحكومية كانت تفرض على اليهود أحياناً أن يحذفوا بعض الفقرات التي تظهر عداءً متطرفاً للأغيار ، أو أن يضيّقوا من المجال الدلالي لبعض الكلمات والعبارات العنصرية المتطرفة . ولذا ، حلت كلمة «عكوم» بمعنى «عابد الكواكب وأبراج النجوم» ، و«كوتي» بمعنى «سامري» ، و«كوشي» بمعنى «زنجي» ، أو «حبشي» محل «نكري» ، أو «جوي» بمعنى «أجنبي» أو «غريب» . وأحلوا كلمة «بابليم» ، أي «البابليين» ، و«كنعانيم» ، أي «الكنعانيين» ، محل «أوموت هاعولام» ، والتي تعني «أمم العالم» . والواقع أن كافة المحاولات تُضيّق من المجال الدلالي لكلمة «الأغيار» وتخصصها ، وتجعلها مقصورة إما على الوثنيين وحسب ، أو على جماعة محدَّدة من الناس ـ مثل السامريين أو البابليين . وهذا من قبيل استرداد البُعد التاريخي لمصطلح الأغيار (العام) حتى تتكيف نصوص التلمود مع الواقع الجديد حيث لم يعد الأغيار وثنيين بل أصبحوا من عبدة الإله . وكان يُسجَّل في مستهل كل صفحة من التلمود إعلان رسمي يقرِّر أن قوانين التلمود ضد الوثنية لا تنطبق على الأمم التي يعيش اليهود بين ظهرانيها ، وأنها لا تنطبق إلا على الوثنيين وحسب (وحينما احتلت إنجلترا الهند ، قيل إن المقصود هو الهنود ـ كما ضُمَّ إلى قائمة المعنيين بالهجوم سكان أستراليا الأصليون) . وبعض الطبعات تقرر أن المعني بالهجوم هو «اليشماعيلي» وتعني «المسلم العربي» .

وكما يقول الحاخام آجوس ، فإن هذه الصيغة التي كانت قوانين الرقابة تتطلبها كان يتم تجاهلها في النصوص المختلفة ، لأن كُتَّاب التلمود وشارحيه لا يعرفون سوى نوعين من البشر : اليهود ، وغير اليهود . وحتى حينما كان بعض الزعماء الدينيين اليهود يعترضون على النزعة الحلولية العنصرية المتعالية ، كان اعتراضهم ينطلق من أسباب عملية مثل : خشية أن يعتاد اليهود ممارسة الشر ، والخوف من الإساءة إلى سمعة اليهود ، أو إثارة حنق الأغيار وكرههم . وكثيراً ما كان يتبادل أعضاء الجماعات اليهودية فيما بينهم ، دون علم السلطات ، مخطوطات خاصة تضم المحذوفات التلمودية ، أي تلك النصوص التي حذفتها الرقابة الحكومية . كما كان يُعاد شرح بعض المصطلحات الجديدة ، مثل «بابلي» ، حتى يُعرف معناها الأصلي والحقيقي لتكون بمعنى «مسيحي» . ويعاد في إسرائيل طبع النسخة الأصلية من التلمود دون تعديل . ولما كانت عملية الطباعة مكلفة وتستغرق وقتاً

طـويـلاً ، فقد نشـروا كتـاب المحذوفـات التلمـوديـة في طبعة شعبيـة رخيصـة بعنـوان حسرونوت شاس .

وقد صـدرت في إسرائيل موسوعة تلمودية ضخمة تسهل عمليـة الوصـول إلى الأحكام الفقهية . وفي الـوقت الحالي ، يقوم الحاخام آدين ستاينسـلاتس بإعداد طبعة جـديدة من التلمود (البـابلي والفلسطيني) تكون في متناول القـارئ العادي ، وهي مـزودة بترجمة عبرية حديثة للنصوص الآرامية فضلاً عن شروح الكلمات الصعبة . وقد طبعت المشناه والجماراه ، وكذلك الشروح المتعلقة بهما ، ببنوط طباعية مختلفة . وقد صدر حتى الآن عشرون جزءاً من التلمود البابلي . ومن المتـوقع أن يصدر التلمود في أربعين جزءاً خلال خمسـة عشر عاماً . وقد ظهرت ترجمة إنجليزية للأجزاء الأولى .

ومنذ نهاية القـرن السابع للميلاد ، ومع مطلع القرن الثامن ، صار التلمـود هو العامل الجوهري في التجربة الدينية للجماعات اليهودية ، إذ أصبح المعيار السائد المقبول في كل ما يتعلق بحياة اليهـود وأعمالهم ونشاطهم الفكري . حتـى أننا حينما نتحدث عن «اليهـودية» بعـد ذلك التـاريـخ ، فإننـا في واقع الأمـر نتحـدث عن «اليهــوديـة الحاخـاميـة» ، أي «التلمودية» . وقد استُخدم التلمود حتى نهاية القرن التاسع عشر أساساً للتربية بين أعضاء الجماعات اليهودية ، فكـان الدارسون في كثير من الجماعات اليهودية في الغـرب يستذكرونه سبع ساعات يوميًّا طوال سبع سنوات .

والتلمود هـو سجل المحاولات التي بـذلها حاخامـات اليهود لتفسير العهـد القديم بما يتناسب مع وضع اليهود باعتبارهم جماعـات منتشرة في العالم وليس باعتبارهم شعباً مستقراً في أرضه له عاصمته وهيكله وديانتـه المرتبطة بالأرض والعاصمة والهيكل . وهو أيضاً تعبير عن محاولة اليهودية الحاخامية (التلمودية) عزل جماهير اليهود عن بقية الشعوب ، خصوصاً بعد ظهور المسيحية التي اتخذت من العهـد القديم كتاباً مقدساً ، وأكملته وعـدلته بالعهد الجديـد . والآليـة الكبرى لتعميق العـزلـة هـو تغليب الطبقـة الحلـوليـة داخل التركيب الجيولوجي اليهودي على غيرها من الطبقـات والنزعات بحيث يحل الإله في الشعب ويملأه قداسـةً تعزلـه عن العالم المدنس العـادي حوله ، وهـذه الانعزاليـة مسألة عـادية في معظم المجتمعـات الـوثنيـة وفي كثير من المجتمعـات التقليـديـة التي كـانت تشجع الفصل بين الطبقات والجماعات الدينية وتسهل عملية إدارة شئونها . بـل وتُعَدُّ مسألة حيوية وأساسية بالنسبـة للجماعات الوظيفيـة المالية وهـــو الدور الذي اضطلعت بـه معظم الجمـاعات اليهودية في العالم حتى بدايات القـرن التاسع عشر . فبدون الانعزالية ، لم يكن من الممكن

لأعضاء الجماعات الوظيفية الاحتفاظ بحيادهم وتعاقديتهم وموضوعيتهم وهي أمور لازمة وأساسية للقيام بالأعمال المالية في المجتمعات التقليدية . ولكن هذه الانعزالية ، في حالة الجماعات اليهودية ، شأنها في هذا شأن أي جماعة وظيفية أو أقلية توجد في نفس الوضع ، كانت تأخذ في الغالب شكل التعالي على الناس . وقد تعمقت الانعزالية حتى أصبح التعارض بين اليهود وغير اليهود (الأغيار) من المقولات الأساسية في التلمود وفي غيره من الكتابات الفقهية اليهودية .

والحلولية تيار هام في العهد القديم ، ولكنها تضخمت واتسعت في التلمود بحيث يمكننا اعتبار أن التصور التلمودي للإله يشكل نكسة للفكر التوحيدي وللرؤية التي طرحها الأنبياء في العهد القديم . فالتلمود يخلع العديد من الصفات الإنسانية واليهودية على الإله . والعصمة ليست من صفاته ، فهو يكون مشغولاً خلال اثنتى عشرة ساعة يوميًّا : يقرأ التوراة في الثلاث ساعات الأولى ، ويحكم العالم في الثلاث ساعات التالية ، ويفكر في إفناء العالم ، ثم يترك كرسي القضاء إلى كرسي الرحمة ، ويجلس في الثلاث ساعات التالية يرزق العالم كله من أكبر الحيوانات إلى أصغرها . وفي الثلاث ساعات الأخيرة ، يلعب مع التنين أو الحوت . والإله ، في التلمود ، متعصب بشكل كامل لشعبه المختار ، ولذا فهو يعبّر عن ندمه على تركه اليهود في حالة تعاسة وشقاء حتى أنه يلطم ويبكي . ومنذ أن أمر بهدم الهيكل وهو في حالة حزن وندم ، توقف عن اللعب مع التنين الذي كان يسليه ، ويُمضي وقتاً طويلاً من الليل يزأر كالأسد . ولكنه في آخر الأيام ، بعد إقامة المجتمع اليهودي الأمثل في العصر المشيحاني ، في ظل الدولة المستعادة، يجلس على العرش يقهقه لانتصار شعبه ، وعبثًا يتوافد الوثنيون طالبين قبولهم . ويتبدى التعصب الإلهي في أنه حينما يأتي الماشيح سيصبح كل الناس عبيداً لجماعة يسرائيل .

وتظهر الحلولية والانعزالية في تلك القداسة التي تحيط بالتلمود . وهو في الواقع ـ كما أسلفنا ـ مجرد تفسير للعهد القديم وضعه الحاخامات ، إلا أنه ، مثله مثل كل كتب التفسير اليهودية ، يكتسب قداسة خاصة . وقد سيطرت أسطورة الشريعة الشفوية على الوجدان اليهودي سيطرة تامة بعد ظهور المسيحية ، فكان يُنظر إلى التلمود في بداية الأمر على أنه يأتي في المرتبة الثانية بعد التوراة ، ولكنه أصبح بعد حين يُلقَّب بالتوراة الشفوية ، أي صار مساوياً لتوراة موسى في المرتبة ، ولم يعد في وسع أي يهودي مخالفته . وأخذت درجة قداسته في الازدياد والاتساع حتى أصبح أكثر قداسة من التوراة ذاتها . وقد قال أحد الحاخامات : « يابني كن حريصاً على مراعاة أقوال الكتبة [أي الحاخامات واضعي

التلمود] أكثر من حرصك على أقوال التـوراة ، لأن أحكام التوراة تحوي الأوامر والنواهي . أما شرائع الكتبة ، فإن من ينتهك واحـدة منها يجلب على نفسه عقوبة الإلـه » . وقد جاء أيضاً أنه : «لاخلاص لمن ترك التلـمود واشـتغل بالتوراة لأن أقـوال علماء التلمود أفضل مما جاء في شريعة موسى ، وهي أفضل من أقوال الأنبياء » .

وفي معرض التقـديس للتلمود والإيمان المطلـق بكل ما دوَّنـه الحاخامـات فيه ، ورد في التلمود أن خلافاً مـا قد وقع بين الإله وعلماء اليهود حول أمـر ما . وبعد أن طال الجدل ، تقرر إحالة الأمر موضع الخلاف إلى أحد الحاخـامات الذي حكم بخطأ الإله الذي اضطر إلى الاعتراف بخطئـه . وفي هـذا المقـام أيضاً ، ردد بعض الحاخـامـات أن الإلـه يستشير الحاخامـات على الأرض إذا صادفته مسألـة معضلة يتعذر عليه حلهـا في السماء . وهكذا اختل التـوازن الحلـولي ، كما هـو الحال دائماً ، لصالـح المخلوقـات من الحاخـامـات على حساب الإله .

ويظهر ارتباط الانعزالية بالحلولية في فكرة الاختيار ، فقد جاء في التلمود أن الإله اختار اليهود لأنهم اختـاروه ، وهي عبارة تفترض المساواة بين الإلـه والشعب . (كان يـرددها بن جوريون برضا شديد ، وهي تشكل أساس فلسفة بوبر الحوارية ، ونقطة انطلاق لكثير من النزعات الحلولية المعاصرة في اليهودية ولصهيونية جوش إيمونيم الحلولية) .

وتساءل كُتَّاب التلمود عن سبب تشبيه اليهود بشجرة الزيتون ، وترد الإجابات التالية :

١ ـ لأن شجرة الـزيتون لا تفقـد أوراقها ، كما أن كل اليهـود لن يضيعوا في هـذا العالم أو العالم الآتي .

٢ ـ وكما أن الـزيتون لا ينتج زيتاً إلا بعد الكبس والخبط ، فإن أعضـاء جماعة يسرائيل لن يعودوا كذلك إلى جادة الصواب إلا بعد الآلام والعذاب .

٣ ـ شُبِّـه اليهود بحبـة الزيتون لأن زيت الـزيتون لا يمكن خلطـه مع المواد الأخرى . وكذلك جماعة يسرائيل ، فإنه لا يمكن اختلاط أعضـائها مع الشعوب الأخرى . ويدَّعي التلمـود أن روح الإله من روح الشعب كما أن الابن جـزء من أمـه ، ولذا فمن يعتـدي على يهودي فهـو كمن يعتدي على العـزة الإلهية ، ومن يعـادي جماعة يسرائيل أو يكـرهها فإنـه يعادي الإله ويكـرهه ، خصوصاً إذا عـرفنا أن الإله كان يقطن بينهـم حينما كانوا في أرض الميعـاد ، وأن الشخيناه (التعبير الأنثـوي عن الإله) بقيت معهم حينما نفـوا خارجهـا إذ أن موسى قد طلب ذلك من الإله .

وكان الاختيار في بادئ الأمر تلقائيا نابعاً من رحمة الإله وإرادته الإلهية ، ولكن اليهود ـ حسب الرؤية التلمودية الحلولية ـ بينوا أنهم جديرون بهذا الاختيار . ولذا ، تحوّل الاختيار من مجرد منحة من الإله إلى حق من حقوقهم ملزم له وإلى دين عليه أن يؤديه حتى لو ضلوا الطريق . وقد جاء في التلمود على لسان الإله : " لن أعامل جماعة يسرائيل كالأمم الأخرى ، حتى وإن لم تعمل حسنات إلا قليلاً تافهاً كروث الدجاج المتناثر في الحظيرة ، فسأجمع هذه الحسنات ليكون لها حسنات كثيرة » . وهكذا اختل التوازن الحلولي لصالح اليهود مرة أخرى ، وإن كان هناك رأي تلمودي مغاير يرى أن الاختيار تكليف إلهي وعبء مُلقى على كاهل اليهود عليهم أن يضطلعوا به . والتوراة هي ميراث الشعب المختار وحده ، ومن يدرسها من الأغيار يستحق الموت (ولكن ثمة رأياً تلموديا مغايراً يرى أن الوثني الذي يدرس التوراة هو في منزلة الكاهن الأعظم) .

هذه النزعة الانعزالية المتعالية توجد في معظم صفحات التلمود المليء بالأحكام الموجهة ضد غير اليهود (خصوصاً سفر عفوده زاره أو عبادة الأوثان) ، فلن يدخل الجنة سوى اليهود . وقد خلق الإله الأغيار على هيئة الإنسان لكي يكونوا لائقين بخدمة اليهود الذين خلقت الدنيا من أجلهم ، إذ ليس من الملائم أن يقوم حيوان على خدمة الأمير ، وهو على صورته الحيوانية . ولا يعتد بشهادة غير اليهودي أمام المحاكم إلا في حالات قليلة . وإذا وقع أذى بشخص ، فمن المهم للغاية تحديد هل هذا الشخص يهودي أم لا ، بل إن هذا التمييز يسري أيضاً في المعاملات التجارية . وفي مسائل الطهارة ، يعتبر الأغيار أنجاساً في حياتهم . ولكن مقابرهم ، باعتبار أنها غير مقدّسة ، لا تنجس الكهنة . والعكس صحيح بالنسبة إلى اليهود ، فهم طاهرون في حياتهم وقبورهم مصدر نجاسة أساسي للكهنة اليهود .

ويتناسى التلمود الفرق بين الأخيار والأشرار من الأغيار ، على الرغم من أنه تمييز أساسي في العقيدة اليهودية ذاتها . بل إن التلمود يطلب أحياناً إلى اليهود أن يستخدموا مقياسين أخلاقيين : واحد للتعامل مع اليهود ، وآخر للتعامل مع غير اليهود (انظر : بابا متسيعا ٩٥ أ ، وبابا قما ١١٣ أ) . وقد جاء في التلمود أنه لا يصح أن يباع لليهودي الشيء الذي يحتمل فساده إن ترك ، ولكنه من الممكن أن يباع لغير اليهودي ، كما أنه يحرم على الطبيب اليهودي أن يعالج مريضاً غير يهودي (إلا لدرء أذى الأغيار) .

ولأن التلمود يرى أن اليهود وحدهم يجسدون روح الإله ، لذا نجده لا يرحب بالمتهودين. وقد ورد فيه " إن المتهودين بمثابة القذى في عين جماعة يسرائيل " - وهو موقف لايزال يسيطر على المؤسسة الأرثوذكسية وريثة التراث التلمودي في إسرائيل . وكان اليهودي يشكر إلهه على أن مكانه " بين أولئك الذين يجلسون في بيت الدراسة والمعبد [أي اليهود] ولم تجعل مكاني بين أولئك الذين يذهبون إلى المسارح والسيرك [أي غير اليهود] " . وحتى حينما كان بعض المفسرين ينصحون اليهود بعدم الكذب على الأغيار ، فإنهم يصرون على ضرورة عدم الاحتكاك بهم ، أو الدخول معهم في علاقة . وقد قال أحد الشارحين في القرن السابع عشر في بولندا أن من الواضح أن التوراة تأمر اليهود بأن يحتفظوا بالكراهية بينهم وبين الأغيار حتى يبعدوا خطر الزواج المختلط . ولذا ، فإنه لا يمكن السماح بتلك الأفعال التي قد تقلل من الكره بين اليهود والأغيار . وتصل النزعة المتعالية ذروتها في عبارة : « اقتل أفضل الأغيار ، إسحق رأس أنبل الأفاعي » . وقد اقتبس أحد كتيبات الحاخامية العسكرية الإسرائيلية هذه العبارة التلمودية التي أثارت ضجة داخل إسرائيل وتصدى لها بعض القادة الدينيين ووصفوها بأنها تشويه للعقيدة اليهودية .

إذن ، فإن الحلولية هي الإطار الفلسفي ، والانعزالية والتعالي الإثنيين هما الترجمة العملية لها . ولكن التلمود كتاب جيولوجي ضخم يضم موضوعات شتى وتراكمت فيه رؤى وآراء مختلفة ، فكل العقائد اليهودية المعروفة قد دونت وصنفت فيه ، بشكل واضح أحياناً ، وبشكل غامض مشوش أحياناً أخرى . كما يضم التلمود أيضاً موضوعات وطرائف لا تنضوي بالضرورة داخل إطار فلسفي واضح، أو رؤية دينية محددة ، فهو يتحول أحياناً إلى مجرد وثيقة اجتماعية لا توجه الواقع وإنما تعكسه وحسب . فصفحات التلمود تعكس الوضع الاقتصادي لليهود كجماعة وظيفية تعمل بالتجارة . ولذلك ، كان على اليهودي ، حسب التقاليد التلمودية ، أن يتلو ثلاث تسبيحات شكر كل يوم لأن الإله خلقه يهوديا، ولأنه لم يخلقه امرأة ولم يخلقه فلاحاً . وقد جاء أنه « لا يوجد عمل أكثر امتهاناً من فلاحة الأرض» . ومع هذا ، هناك أقسام طويلة في التلمود عن الزراعة وقوانينها وأفضالها. ومن أهم أنواع التجارة التي مارسها أعضاء الجماعات اليهودية تجارة الرقيق . ولذا ، فإننا نجد أن التلمود قد نظم عملية امتلاك عبد من الأغيار . فهو يمتلك بالشراء أو بالصك أو بالخدمة الفعلية . ويوجد في التلمود صيغة لاستمارة يتم ملؤها للحصول على عبد تقول : « هذا العبد تم استعباده بصورة قانونية وليس له أي حق من حقوق الأجَراء ، وليست له مطالب يقدمها للمالك أو المالكة . . وليس به أي علامة إنسانية ، وهو خالٍ من

أي عيوب جسدية ومن أي علامة في الجلد تدل على إصابته بالبرص سواء حديثاً أم في الماضي» . وكانت طبقة العبيد محتقرة كما كان يسود الاعتقاد بأنهم كسالى : « هناك عشرة مقاييس من النوم نزلت إلى العالم ، فأخذ العبيد تسعة منها وأخذ بقية الناس الواحد المتبقي» . ولا يتمتع العبد بثقة كاتبي التلمود ، فهو لا يُعَدُّ إنساناً ، ولذا لا يمكن لليهودي أن يصلي معه أو أن يصلي عليه أو يسير في جنازته .

ولا يقتصر التلمود على الحياة العامة لليهود ، وإنما يمتد ليشمل أخص خصوصياتهم . فهو يتناول ، ضمن ما يتناول ، كل دقائق إعداد الطعام وتناوله والعلاقات الخاصة بين الرجل وزوجته والطمث . وينبعث من صفحات التلمود احتقار عميق للمرأة ، وقد كتب أحدهم يقول : « هناك أربع خصائص للنساء : فهن شرهات ومتصنتات وكسولات وغيورات ، وهن أيضاً كثيرات الشكوى وثرثارات » . وقد أفاض التلمود بخصوص الصفة الأخيرة : «نزلت إلى العالم عشرة مقاييس للكلام ، أخذت النساء تسعة منها وأخذ الرجال واحداً » .

والتلمود كتاب طبي أيضاً . ولذا ، فإننا نجد فيه وصفات طبية عديدة ، فهو ينصح بضرورة التعرض للماء البارد بعد حمام ساخن . كما نجد في التلمود شرحاً لأسباب الإمساك وطريقة معالجته . وينصح التلمود أيضاً بأن من : « يطيل البقاء في المرحاض ، يطيل أيامه وسنيه » . وهناك صلاة شكر تُتلى بعد تلبية نداء الطبيعة .

وعلاوة على كل هذا ، يمكن اعتبار التلمود كتاب فلكلور يعكس شتى الممارسات والآراء الخرافية التي كانت سائدة في مكان نشأته ، سواء في بابل أو في الأماكن الأخرى التي عاش فيها الشارحون . ولأن كُتَّاب التلمود يدورون في نطاق حلولي ، فإننا نجدهم يؤمنون بإمكانية التحكم الكامل والتوصل للحل السحري (الغنوصي) وبفعالية العلاجات العجائبية والعقاقير الشيطانية والسحر والرقى والتعاويذ . والتلمود أيضا كتاب تنجيم وسحر وتفسير أحلام . ومما يذكر فيه أن قارئه الراغب في رؤية العفاريت رؤية العين يمكنه ذلك باتباع خطوات تم تحديدها بدقة متناهية ، وإن أراد طرد العفاريت فصفحاته تضم تعاويذ تفي بذلك الغرض . وتصل الحلولية إلى ذروتها (أو هوتها) حين يؤكد التلمود أن الحاخامات كانوا قادرين على الخلق ، فقد ذكر أن حاخاماً خلق مرة إنساناً وأرسله إلى الحاخام زيرا الذي تحادث إليه ، ولكنه لم يستطع أن يجيب ، فتعجب الحاخام قائلاً : «أنت مخلوق بفعل السحر ، ارجع إلى التراب» .

وقد أثّـر التلمود ، بما احتوى من نظـرة حلوليـة انعزالية في كثير من أجـزائه ، في الفكر الصهيوني ، حيث وجد المفكرون الصهاينة ما يـدعم اتجاهاتهم . فقد جاء في سفر «عفوده زاره» على سبيل المثال لا الحصـر : «ينبغي ألا تؤجر البيوت لغير اليهود في أرض يسرائيل ، ناهيك بالحقـول » . وهذه هي إحدى القواعد الأساسية للصنـدوق القومي اليهودي . كما أن الصهاينـة يقتبسون من التلمود عبارات مثل : «من يقيم خـارج أرض يسرائيل هو مثل إنسان بدون إله» (كتوبوت ١١٠ ب) .

ولكن نظراً لخاصية التلمود الجيولوجـية ، نجد أنه يرد فيه عكـس هذه الأفكار تماماً ، فقـد قـال الحاخام يهودا : « من يصعـد من بـابل إلى أرض يسرائيل ، فقـد انتهك إحـدى الوصـايا الإلهية » . ويستشهد بسفـر إرميا (٢٧/ ٢٢) ، ثم يقول : « مثلما أنه ممنـوع مغادرة أرض يسرائيل إلى بـابل ، فمن الممنـوع أيضـاً مغـادرة بـابل إلى غيرهـا من البلـدان » ، ثم يستطرد قـائلاً : « إن من يعيش في بابل كأنه مقيم في أرض يسرائيل» (كتـوبوت ١١١أ) . كما توجد في التلمود أيضاً أفكار متناقضة عن العصر المشيحاني ، بعضها ذو نكهة صهيونية انعزالية والبعض الآخر معادٍ لها وله نزعة اندماجية عالمية .

وتجد التوسعيـة الصهيونيـة تبريراً لها في الصـورة التي يرسمهـا التلمود لحدود الأرض في المستقبل ، فهي سوف تمتد وتصعد في جميع الجهات ، ومن المقدر لأبواب القدس أن تصل إلى دمشق ، وسـوف يأتي المنفيـون لينصبـوا خيامهـم في الوسط . وقـد جـاء أيضـاً : « إن فلسطين تُدعـى أرض الظبي ، فكما أن جلد الظبي يعجـز عن استيعاب لحمـه وجسمه ، كذلك هي أرض يسرائيل : عندمـا تكون مأهولة تجد لنفسهـا متسعاً ، لكنها تتقلص متى كانت غير مأهـولة » . فحـدود هذه الأرض متغيرة ، وتزداد بـازدياد المستـوطنين من اليهود فيهـا . ولا يختلف هذا القـول كثيراً عن مـوقف تيـودور هرتـزل من الحدود حين بيّن أن مـا سيقرر حـدود الدولـة هو مـدى حاجـة الصهاينـة : « كلما ازداد عدد المهاجـرين ازدادت حاجتنا إلى الأرض» .

وعلى الرغم من أن ثمة عناصر صهيونية في التلمود ، إلا أنه لايمكن القول أنه «تسبب» في ظهور الصهيـونية . فالصهيـونية حركـة سياسيـة تهدف إلى استعمار فلسطين عن طريق توطين عنصر سكـاني غريب فيها ، وتعود جـذورها أساساً إلى الفكـر الألفي الاسترجاعي البروتستـانتي وإلى وضع اليهود داخل الحضـارة الغربيـة كجماعة وظيفيـة وإلى الإمبرياليـة الغربيـة . كما أن المؤسسة الحاخامية التلمـودية ذات العلاقـة الوثيقة بأثريـاء اليهود في كل

أنحاء العالم ، والتي امتزجت مصالحها بمصالحهم بحيث أصبح الفريقان يشكلان النخبة القائدة ، كانت تقف ضد فكرة العودة المشيحانية لأن مصالح هذه النخبة (ومصالح الجماعة الوظيفية ككل) كانت مرتبطة تمام الارتباط بمجتمعاتها المختلفة ومتجذرة فيها ـ ومن هنا كان حرصها على تأسيس حلقات ومدارس تلمودية (أكاديميات ـ يشيفات) تعمل على تخريج حاخامات ملمين بالأوضاع المحلية الخاصة ، قادرين على إصدار الفتاوى الملائمة التي تفسر الأوضاع الجديدة وتتكيف معها . وبعد التهجير البابلي ، استقلت الحلقات التلمودية في بابل ، وحينما ظهرت حضارة الأندلس حرص أثرياء الجماعة اليهودية هناك على استقلال الحلقات فيها . وقد استقل يهود الغرب الأشكناز بحاخاماتهم ومدارسهم التلمودية . ولم يكن من مصلحة هؤلاء الأثرياء العودة إلى فلسطين، بل كانت مصلحتهم في البقاء في المنفى . ومن هنا ، يتواتر الحديث في التلمود عن أن « شريعة الدولة هي شريعتنا » ، وعن ضرورة انتظار الماشيَّح في صبر وأناة حتى يأذن الإله . ومن هنا أيضاً ، وقفت المؤسسة الحاخامية التلمودية ضد النزعات المشيحانية الصهيونية التي كانت أساساً نزعات شعبية تعبر عن بؤس فقراء اليهود ، وعن عدم إدراكهم للعلاقات الدولية أو لطبيعة البؤس الواقع عليهم . وقد ظلت هذه المؤسسة واقفة بقوة ضد كل المشحاء الدجالين تستعدي عليهم السلطات وتجند فقهاءها لإثبات كذبهم كما فعل الحاخام نحميا مع شبتاي تسفي . كما أنها كانت تُكفِّر كل من كان يفكر في العودة وتوجه إليه تهمة أنه ارتكب جريمة التعجيل بالنهاية (دحيكات هاكتس). ويُلاحَظ أن ظهور الصهيونية الحديثة مرتبط بتآكل المؤسسة الحاخامية التلمودية وبانهيار نفوذ التلمود تماماً . وحينما نشر هرتزل كتيب **دولة اليهود** ، عارضه كبار الحاخامات جميعاً، وبالذات الأرثوذكس (التلموديون) . ولذا ، فإن التلمود، على مستوى من المستويات ، كان مسئولاً إلى حدٍّ ما عن التخفيف من حدة النزعة المشيحانية في اليهودية ، وبالتالي نجح في صد الصهيونية .

وقد تقصى الدكتور أسعد رزوق موقف التلمود من العرب ، فوجد أنه (في بعض نواحيه) تعبير عن نفس الانعزالية المتعالية . وقد جاء في سفر سوكاه (٥٢ ب) أن الإله قد ندم على خلقه أربعة أشياء : المنفى ، والكلدانيين ، والإسماعيليين (أي العرب) ، ونزعة الشر . وينسب التلمود إلى العرب أعمال السحر ، فقد جاء في سفر سنهدرين (٦٧ ب) أن عربيا امتشق السيف وقطع به الناقة ، ثم قرع جرساً فنهضت دون وجود آثار

عليها . والعرب ، حسبما جاء في التلمود ، خبراء في الطب ، وخصوصاً الطب الشعبي . ويرد في التلمود العديد من القصص الطريفة والأعاجيب عن العرب . وهناك قصص ليست في صالح راويها الحاخامي إذ أن بعضها يدل على خبرة العرب وبراعتهم واحترامهم لموتى اليهود أكثر من احترام الحاخام لهم . وأخيراً ، فقد جاء في سفر السبت (١١ أ) القول التالي : « لا بأس من الخضوع لحكم واحد من أبناء إسماعيل بدلاً من حكم الغريب [أي الأدومي] » . وبحسب ما جاء في حاشية الشارح ، فإن المقصود بذلك هو تفضيل الحكم العربي على البيزنطي ، وهو ما يشكل أساساً تلموديا للمصالحة مع العرب بل وقبولهم حكاماً !

هذه هي بعض الأفكار والموضوعات الأساسية في التلمود . ويجب أن نقرر مع جيمس باركس ، وهو مؤرخ غير يهودي متعاطف مع اليهودية ، قوله : « إنه لم يكن من الصعب أن يقتبس أي دارس للتلمود ، وبيسر شديد ، كثيراً من الآراء والمشاعر التافهة والمضحكة بل والكريهة ، وبوسعه أن يفعل ذلك دون أن يخطئ في الاستشهاد أو يزيف السياق ، إذ أن مثل هذه النصوص توجد في الأدب الحاخامي [الجيولوجي] الضخم وغير المترابط » . ونحن إذا وافقناه على رأيه هذا ، فلن نحيد عن جادة الصواب ، فهذا أيضاً هو رأي الحاخام جيكوب آجوس أحد أهم مؤرخي اليهودية . وهذا أيضاً هو رأي المؤلف اليهودي الصهيوني برنارد لازار الذى وصف التلمود بإنه « كتاب ضد المجتمع » . ولكن لازار أضاف قائلا : « إن التلمود هو الذي علَّم اليهود الاستعلاء والتفوق المليء بعصبية ضيقة وضارية » ولعب دوراً حاسماً في تحويل اليهود إلى شعب واحد ، فهو الذي صنع النفس اليهودية وصاغ خصائصها ، وهو «خالق الجنس أو صانع العنصر اليهودي» . ولعل مثل هذه الآراء ، التي تفسر سلوك اليهود في إطار بعض ما جاء في التلمود ، هي المسئولة عن موقف المعادين لليهود الذين يجعلون كل يهودي في كل زمان ومكان مسئولاً عما لديه من آراء متعصبة . ومثل هذا الرأي ينم عن عدم إدراك طبيعة التلمود أو طبيعة علاقة اليهودية به . فالتلمود ليس كلاً متجانساً ، كما أن اليهود ليسوا على معرفة بما جاء فيه ككل ، وهو لا يحدِّد سلوك كافة اليهود في كل زمان ومكان . والواقع أن من يحوِّل التلمود إلى نموذج تفسيري لسلوك اليهود أو أعضاء الجماعات اليهودية (كما يفعل كثير من الدارسين) ، يكون قد حكم على نفسه بالانفصال عن الواقع والفشل الذريع في التنبؤ .

حينما يتم تناول أي نص أيا كانت قداسته ، لابد وأن يؤخذ في الاعتبار سياقه التاريخي ، فلا يمكن فهم ما جاء في العهدين القديم والجديد إلا بفهم الوضع في فلسطين منذ التغلغل العبراني في كنعان حتى ظهور المسيح ، ولا يمكن فهم ما يقوله المسيح (على الرغم من أهميته الدينية والأخلاقية المطلقة) إلا بإدراك المكونات التاريخية في أقواله . فالمطلق مهما كان إطلاقه ، لابد وأن يتبدّى من خلال النسبي (في لحظات) إذ أن الإنسان الذي يعيش في التاريخ لا يمكنه أن يدرك المطلق إلا من خلال النسبي . ورؤية المطلق في علاقته بالنسبي ، والإلهي في علاقته بالتاريخي ، لا يعني بالضرورة أن يُردَّ الأول برمته إلى الثاني ، وإنما يعني أن الثاني هو المجال الذي يتبدّى من خلال الأول . وإذا كان هذا ينطبق على الكتب الدينية (المقدّسة) ، فهو لا شك ينطبق بشكل أكبر على كتب الشروح والتفسير ، مهما خلعت على نفسها من قداسة وإطلاق . والتلمود هو ، في نهاية الأمر ، كتاب تفسير وضعته القيادة الدينية لأقليات متناثرة كانت تعيش في قلق وخوف وإحساس بالخطر المحدق بها (الحقيقي والوهمي) في عصور لم يكن يُعترف فيها بحقوق أعضاء المجتمع ، ناهيك عن حقوق أعضاء الأقليات ـ تلك الأقليات التي كانت تلعب دور الجماعة الوظيفية المرتبطة بالطبقة الحاكمة ، ولكنها كانت غير محبوبة منها ، كما كانت قريبة من الطبقات الشعبية ولكنها مكروهة منها . لقد كانت هذه الجماعة تعيش ، إذن ، في عزلة عن الجميع (وكان التلمود من أهم وسائل هذا العزل) . وقد نتج عن هذا الوضع إحساس زائد بالذات ، ولذا فقد أعضاء الجماعات اليهودية وقياداتهم قدراً كبيراً من علاقتهم بالواقع وانفصل فكرهم عنه ، وأصبح التلمود مجالاً للتعويض عما يلاقونه من اضطهاد ، فتحول التلمود إلى صياغات لفظية يمارسون من خلالها الانتقام من أعدائهم ، عن طريق الحط من شأنهم وإظهار التفوق اليهودي ، خصوصاً في آخر الأيام بعد عودة الماشيح حيث يبطشون ويبطش ربهم بكل أعدائهم . وقد كان شراح التلمود ينغمسون في هذه التهويمات اللفظية في الوقت الذي كانوا يعانون فيه صنوف العذاب ويعاملون معاملة الحيوان في بعض الأحيان . ومما له دلالته العميقة أن التلمود البابلي أكثر تسامحاً تجاه الأغيار من التلمود الفلسطيني ، نظراً لأن وضع أعضاء الجماعة اليهودية في بابل كان أفضل من وضع أعضاء الجماعة في فلسطين ، الأمر الذي صَعَّد من حدة العملية الانتقامية التعويضية في فلسطين وخفف من حدتها في بابل . والتلمود كان يُكتب بلغة أو لغات ميتة لا تفهمها الشعوب التي كان اليهود يعيشون بين ظهرانيها ، كما أن عدم وجود الطباعة ووسائل النشر ذات

الإمكـانيات العـالية كـان يجعل الحصول على نسخـة من التلمود مسألـة صعبة ، فتحـول التلمود إلى جيتو لفظي يمارس فيه اليهودي حريته الوهمية كاملة !

وقد بدأت عملية التفسير والتعليق على العهد القديم حين كان اليهود يعيشون في وسط حلـولي وثنـي مشرك ، الأمـر الـذي جعـل من نبرة الفتـاوى والشروح الحاخـاميـة الأولى بخصوص الأغيار حـادة رافضة ، وهي حدة تعود إلى العهد القديم ذاتـه حين وجد اليهود أنفسهم مكروهين يعيشون بين شعوب وثنية (كنعانيين ثم بابليين وفرس وهيلينيين ورومان) وتحت هيمنتها أحياناً ، ويشكل التعامل معهم خطـراً على الدين التوحيدي الجديد . ومن هنا جاءت النظرة المتطرفة إلى الأغيـار ، والتي تُسوِّغ الاستيلاء على أملاك الوثنيين وتستنكر تقديم أي نـوع من المساعدة إلى عبـدة الأصنام . وعلى الرغم من أن المجتمعـات التي كان يعيش فيها أعضاء الجماعات قد تغيرت بعد أن تبنت ديانـات سماوية توحيدية ، فإننا نجد أن اليهـودية وقـد تحولت إلى عقيدة أقليـة مهددة تـود الحفاظ على هـويتها ، وتبنت رؤيـة حلولية متعالية للذات في مقابل الآخر . وحدث الخلط بين عبدة الأوثان والمسيحيين ، كما يظهر في إشكالية العكوم ، فقد وُجِّـه إلى التلمود اتهام بأن كلمة «عكوم» الواردة فيه ليست هي في الواقع اختصار العبارة العبريـة «عوفيد كوخانيم أومزالـوت» ، أي «عابد الكواكب وأبراج النجوم» ، وإنما اختصـار لعبارة «عبودت كريستـوس وميريام» ، أي «عبدة المسيح ومريم» ، أي «المسيحيين» . والمسألة موضع نقاش ونظر ولكنها تبين طبيعة الخلط .

ويتكون التلمود من نص ، وشرح ، وتعليق ، وتعليق على التعليق ، وإضافات شتى . وقد استمرت عملية وضعه مئات الأعوام في أزمنة وأمكنة مختلفة ، ربما ابتداءً من التهجير إلى بابل حتى تم الانتهاء من تـدوينه وإضافة التعليقات في القرن الثـاني الميلادي . واستمرت التعليقات حتى نهاية القرن التاسع عشر ، أي أن كتابته استمرت عبر التاريخ واشترك فيها ما يزيد على ألف حاخام . فهو يتكـون ، إذن ، من تراكم مستويات على مستويات أخرى دون أن تتفاعل معها بالضرورة ـ مثل تراكم الطبقـات الجيولوجية . ولذا ، يمكننا أن نقول إن التلمود ليس الثمـرة النهائية للتفكير بقـدر ما هو عملية التفكير ذاتها ، ولكنـه على أية حـال ليس تفكيراً يتسم بحد أدنى من الـوحدة ، بل ينبع من حـركيات اجتماعيـة وثقافيـة واقتصادية مختلفة ويتأثر بها . واستمرت عملية التراكـم هذه دون حذف للأفكار الانعزالية الكريهة التي عبر عنها بعض الحاخـامات بلا رقابة ذاتية أو خارجيـة عليها . وقد عمق من هـذا الاتجاه تلك القداسـة التي خلعهـا التلمود على نفسـه . وقـد أدّى هذا إلى أن عمليـة

التحـريـر ، والتغيير والتعـديل ، أصبحت أمـراً مستحيـلاً لا يمكن حتى التفكير فيـه ، فالنص المقدَّس لا يصح تعديله أو الخوض فيه أو تبديله .

ومع هذا ، فقـد جرت محاولـة لإعادة صياغـة التلمود تهدف إلى تضييق المجـال الدلالي لبعض الكلمات ، بحيث تحل الكلمة المحددة محل الكلمة العامة حتى لاينطبق ما جاء فيه من آراء وأحكام على كل الناس في كل زمان ومكان ، وبحيث يضيق المجال الدلالي لكلمة مثل «الأغيار» وتحل محلها كلمة «الكنعانيين» ، أو «البابليين» .

ولكل ما تقـدم ، لا يتسم التلمود بالاتسـاق الداخلي ، إذ أنه يحوي داخله العـديد من الأفكار والأطر الفلسفية المتنـاقضة . فثمة تعارض بين العقل والطبقة التوحيـدية من جهة والنـزعة الحلـولية مـن جهة أخـرى ، وهناك الاهتمام المفـرط بـالطقوس في مقـابل الاهتمام بالتجربة الـدينية الداخلية . وهناك من النصوص ما يؤيـد هذا الموقف أو ذاك . وقد أشرنا في أثنـاء عرضنـا لبعض الأفكار الـرئيسية للتلمـود إلى أفكار مثل الشعب المختـار وضرورة العـودة إلى أرض الميعـاد ، بل وإلى أفكار أكثـر تطـرفـاً وتحمل الضغينـة والكراهيـة نحـو الآخرين . وقد أشرنا إلى أن التلمود يضم أيضاً أفكاراً متناقضة جدًّا بخصوص هذه الأفكار المحـورية ذاتها . ويقتصر المعـادون لليهـود عادةً على اقتبـاس الأفكـار السلبيـة الحلوليـة الانعزاليـة والمتعالية وحـدها متجاهلين الأفكـار الإنسانيـة . وحتى نبين مدى عمق ذلك التناقض ، يمكننا أن نقتبس من التلمود بعض النصوص ذات البعد الإنساني العميق التي تتجاوز الانعزاليـة والحلولية . وسيُلاحَظ على سبيل المثال أن الاختيـار يكتسب أبعاداً دينية عالمية ، إذ أن الإله سينـزل العقاب باليهود : « إن لم يتحدثوا عن قـداسته للعالمين » . فقد نُفيت جماعـة يسرائيل وشُتتت بهـدف واحـد هـو «الـدعوة لليهـودية وكسب المتهـودين » (بسـاحيم ٨٧ب) . وهذه النزعـة التبشيريـة ، التـي تحـدد اليهودية باعتبـارها عـقيـدة لا باعتبـارها ميراثاً عـرقيا وإثنيا ، تفترض تـساوي البشـر وتتجاوز الحلوليـة التي ترى أن الإله محصـور بين اليهود مقصور عليهـم ، وقد تبنت اليهـودية الإصلاحيـة هذا الموقف من عملية التهويد .

وتصل الإنسـانية قمتهـا في ذلك النص الـذي جاء فيـه أن الـروح القدس تستقـر على الجميع ، اليهودي وغير اليهودي ، الـرجل أو المرأة ، العبد والجواري ، كل امرئ «حسب أفعاله » . كما جـاء في جطين (٦١٦) أن أحد الحاخامات قد أوصى بإطعـام فقراء الأغيار مع فقراء اليهود ، « وبزيارة مرضاهم مثلما نزور مرضانا ، وأن يدفن موتاهم مع موتانا حتى ندعم سبل السلام » .

ومن الأمور الأخرى التي تعاب على التلمود ، باعتبـاره أحد الكتب الدينية لليهود ، أنه يتناول من الموضوعات مـا قد يرى البعض ، استناداً إلى تجربتهم الدينية ، أنـه لا علاقة له بالـدين مثل الطب وطـريقة شراء العبيـد . ولكن ما هـو مقدّس لا يـوجد بمعـزل عما هو دنيـوي . كما أن كل نموذج ديني يُعـرِّف مـا هو ديني ومقـدّس ومـا هو دنيـوي بطريقتـه الخاصة ـ وقـد اتسع نطاق القداسة في اليهـودية بسبب الطبقة الحلوليـة داخلها ليضم كثيراً من مناحي الحيـاة . فالأوامر والنواهي (متسفـوت) والبالغ عددها ٦١٣ تغطي تقـريباً كل كبيرة وصغيرة في حياة اليهـودي . كما أن التلمود ليس كتابـاً دينيا وحسب ، وإنما هـو أيضاً كتاب فولكلور الجماعات اليهودية . والواقع أن تناقضاته الداخلية لا تنصرف إلى موضوعاته ومنطلقاتـه الدينية والفلسفية وحسـب وإنما تنصرف أيضاً إلى نوعه أو جنسـه الأدبي ، فهو كـتاب فقه وقصص وحكم وأمثال . وعلى قـارئ التلمود ودارسه أن يفرق بين ما هو ديني وما هو شـعبي .

وفي نهاية الأمر ، لابد وأن نشير إلى أن كثيراً من الأقوال والأحكام التي وردت في التلمود لا علاقة لها بأي واقع محدد ، وإنما هي أحكام خاصة بالهيكل بعد تشـييده ، أو بدلائل آخر الأيـام ، وماذا سيحـدث فيها وفيما بعـدها ، مما يجعلهـا على علاقـة واهية بـالسلوك السياسي للأفـراد والجماعات . كما أن قضية التفسير أساسيـة حينما نتناول أي نص ديني . وعلى الـرغم من أن التلمـود هـو ذاتـه تفسير ، فإنـه يخضـع دائماً لعمليـة تفسير من قبل الحاخـامات (وتنطـوي عملية التفسير على انتقـاء واختيار واستبعـاد) . ولما كان التلمـود كتاباً ضخماً متناقضاً ، فهو بالضرورة «حمّال أوجه» ، ويمكن أن يفسر بألف طريقة . وفي كثير من المختارات التي تصدر في العصر الحديث ، يُلاحَظ أن محرريها يستبعدون العبارات الجارحة والأفكار الكريهة والمواقف العنصرية ويفسرون مـا قد يرد منها تفسيراً يضفي عليها معـاني إنسـانيـة . وقـد تهدف عملية الانتقـاء والتفسير هـذه إلى إخفـاء الجوانب السلبيـة للتلمود، حتى لا تسبب حرجـاً لليهود ، ولكن الإحساس بالحرج ذاته يـدل على الرغبة في الابتعاد عن المضمون الحلولي العنصري المتعالي .

ويفترض المعادون لليهـود الذين يهاجمون أعضـاء الجماعات اليهـودية بسبب مـا جاء في التلمود من أن كل يهودي قد درس التلمود بعناية فائقـة ، وأنه يخضع كل حركاته وسكناته لما ورد فيه من تعاليم سلبية . لكن هذا تصور ساذج وتبسيط آلي ، فما يحدد سلوك فرد ما ،

يهوديـا أو غير يهودي ، ليس كتبـه الـدينيـة ومُثُلـه العليـا وحسب وإنما مـركب هـائل من الأسباب التـاريخية (الاقتصادية والاجتماعيـة) التي تختلف باختلاف الزمـان والمكان . ولا يمكن فهم سلوك العـرب المحدثين في ضوء ما جـاء في تراثهم الديني ، أو في ضـوء ميثاق جامعة الـدول العربية ، على الرغم من أهمية كل ذلك في تحديد هـذا السلوك . والواقع أن دراسة التلمود مسألة شاقة للغاية تتطلب معرفة بالقراءة والكتابة باللغتين العبرية والآرامية ، وهما لغتـان سـاميتان يصعب على الإنسـان غير المتخصص دراستهما في الـوقت الحاضر . ولذا ، لم يكن يقرأ التلمود سوى أعضاء النخبة المتعلمـة التي كانت في المراكز الدينية . أما جماهير اليهود ، فكانت لا تعـرف ما جاء فيه لأنها لم تكن تملك المقومات الثقـافية لذلك . بل إن صغار الحاخامات أنفسهم الذين وجـدوا في القرى المتناثرة ، أو أولئك البعيدون عن المدارس التلمودية العليا ، لم يكونوا يعرفون ما جاء فيه .

وقد تكون علاقة أعضاء أكبر جماعة يهوديـة في العالم (أي يهود بولندا) في بدايات العصر الحديث بالتلمود مثلاً جيداً على طبيعة العلاقة بين اليهود وهذا المجلد الضخم (التلمود) . فقد انتشر اليهـود من القرن السـادس عشر في الشتتلات التي شيـدها النبـلاء البولنـديون (شلاختـا) في أوكرانيـا وغيرها ، فعـاشوا بجـوار الفلاحين الأوكـرانيين المسيحيين السلاف بعيداً عن مراكز الدراسات التلمودية ، واكتسبوا عبر السنوات سمات الفلاحين الذين كانوا يعيشون بينهم بما في ذلك فلكلورهم الشعبي وبعض معتقداتهم الدينية (والواقع أن التمييز بين معتقدات دين ومعتقدات دين آخر مسألة صعبة بعض الشيء على المستوى الشعبي ، كما أن الديانات الشعبيـة تركيبات جيولوجية تتسم في معظمها بالحلـولية) . ولقد أدّى هذا الوضع إلى انتشار الحركات المشيحانية والصوفية بين اليهود ابتداءً من القرن الســابع عـشر، وهي حركات شعبية يهودية كانت موجهة ضد المؤسسة الحاخامية التلمودية الأرسـتقراطية ، وكـانت تجد تربـة خصبة في الأطـراف (خصـوصاً في مقـاطعـة بودوليـا) بعيداً عن سلطـة المؤسسة . وفي نفــس التربة ، ظهرت الحركة الفرانكية والحركة الحسيدية ، وكلتاهما حركتان شعبيتـان رافضتـان لسلطـة التلمـود . وقـد كـان الفـرانكيـون يطلقـون على أنفسهم اسم «الزوهاريين» نسبـة إلى كتاب الزوهار القبَّالي . وقد انضم إلى هذه الحركات أسـاساً صغار التجار والحرفيين وصغـار الحاخامـات الذين لم يكن لهم عـلاقة كبيرة بـالمؤسسة التلمـودية الأرستقراطية .

ومع تحديث أغلبيـة اليهود وعلمنتهم التـدريجية داخل الحضـارة الغربية ، ومـع انتقاد اليهـودية الإصـلاحية للتلمـود ورفضهـا له ، ضعفت العـلاقـة بين اليهود والتلمـود حتى

اختفت تماماً بالنسبة إلى الأغلبية العظمى . فالأمريكيون اليهود (اليهود الجدد) والإسرائيليون لا يعرفون ما جاء في التلمود ، ويُصدم كثير منهم حينما تُذكر أمامهم بعض أقواله . ويبدو أن أهم مفكرين دينيين يهوديين في العصر الحديث ، مارتن بوبر وفرانز روزنزفايج ، لم يدرسا التلمود ، وربما لم يقرآه كله . وقد حصل بوبر على أول نسخة له منه في عيد ميلاده الستين !

لكل ما تقدم ، يجب ألا تُجرَّد النصوص التلمودية من سياقها ، وألا يُجرَّد التلمود ذاته من سياقه التاريخي ، بل يجب أن يُنظر إليه في كليته لا ككتاب ديني وحسب وإنما أيضاً ككتاب أدب شعبي لا يتسم بكثير من التناسق أو التجانس ، كما يجب أن يُقرأ باعتباره كتاباً يحوي الفكرة ونقيضها ، وباعتباره كتاباً لا يحدد وحده سلوك الفرد اليهودي الذي عادةً ما يجهل ما جاء فيه . والواقع أن استخدام التلمود كنموذج تحليلي ينم عن الكسل الفكري ، فهو رفض للتعمق في كلية الظاهرة اليهودية وتركيبيتها وتنوعها بحيث يصبح كل أعضاء الجماعات اليهودية في كل زمان ومكان مجرد يهود ، ويصبح المحدد الأساسي لسلوكهم هو التلمود (وهذا هو ضرب من ضروب الحلولية المعرفية إذ يتم اختزال الواقع بأسره إلى مستوى واحد ويتم تصفية التعددية وكل الثنائيات) . وينجم عن هذا ، بطبيعة الحال ، فشل كامل في رصد سلوك أعضاء الجماعات اليهودية أو التنبؤ به .

السحر والتنجيم (نوستراداموس)

«السحر» هو محاولة التحكم في الطبيعة عن طريق صيغ سحرية خفية . وإذا كانت الطبيعة تعبِّر عن سنن الإله في الكون ، فإن تحدي قوانينها هو تحدٍّ للإرادة الإلهية وتحدٍّ لمقدرة الإله . وثمة تمييز دائم بين السحر الأبيض والسحر الأسود ، فالأول يهدف إلى حماية الإنسان من الأرواح الشريرة ويهدف الثاني إلى إلحاق الأذى بالآخرين . ولكنه ، مهما كان مضمون السحر ، أبيض كان أم أسود ، فهو يعبِّر عن رغبة إمبريالية فاوستية عارمة في التحكم في الإنسان والكون والإله . والمؤمن بالعقائد التوحيدية يؤمن بإله قادر متجاوز للطبيعة لا يمكن تحدي مقدرته ، ومن ثم فالسلوك الإنساني الأمثل هو سلوك أخلاقي (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) . أما العقائد الحلولية ، فترى أن الإله يحلُّ في الإنسان وتصبح إرادة الإنسان من إرادة الإله ومن ثم تصبح السيطرة على الإله ممكنة والوصول إلى الغنوص أو الصيغة السحرية أمراً متاحاً . ولذا ، فإن العبادات الحلولية دائماً مرتبطة بالسحر .

وعلى الرغم من أن الطبقة التوحيدية في التركيب الجيولوجي اليهودي تتبدّى في الحث على السلوك الأخلاقي ، فإننا نجد أن الطبقة الحلولية أكثر شيوعاً وتجذراً. وقد ساعد على شيوع السحر تنقل العبرانيين بين شعوب وثنية تؤمن بالحل السحري (مثل المصريين القدامى والكنعانيين والبابليين ثم الفرس والمراحل الأخيرة من العصر الهيليني) . وقد تبلور كل ذلك في الغنوصية التي تدور حول محاولة الوصول إلى الغنوص والحل السحري ، والتي ضمت في صفوفها كثيراً من أعضاء الجماعات اليهودية .

ويوجد في العهد القديم هجوم على السحر والسحرة (لاويين ٢٠/٦ ، ٢٧ ؛ تثنية ١٨/٢٢) حيث يُعتبر السحر رجساً ونجاسة وزنى . ومع هذا ، هناك إشارات في العهد القديم إلى قبول السحر كوسيلة مشروعة . فهناك حادثة أليشع وهو ينصح الملك يوآش أن يتنبأ بفرص النصر ضد آرام عن طريق رمي السهام (ملوك ثاني ١٣/ ١٤ -١٩) . وقصة شمشون لا يمكن فهمها إلا في إطار أنها قصة ساحر يُعدُّ شَعره مكمن القوة والحياة بالنسبة إليه . ولعل حجري أوريم وتوميم على رداء الكاهن الأعظم ، وعمودي بوعز ويوقين في الهيكل ، كانت لها وظائف سحرية . كما أن حادثة أصنام الترافيم تدل هي الأخرى على الإيمان بالسحر بشكلٍ أو بآخر .

ويجب التمييز بين هذه الحوادث وأحداث أخرى في العهد القديم ، خصوصاً في كتب الأنبياء ، حيث يتنبأ الأنبياء لا كالعرافين والسحرة ، وإنما انطلاقاً من إيمانهم بالإله الواحد ومعرفتهم لا بإرادته وإنما بنسقه الأخلاقي ، فهو حتماً سيعاقب المذنبين ويثيب التائبين . وبالتالي ، فإن التنبؤات الخاصة بسقوط القدس ليست عمليات تنجيم وإنما هي ما يمكن تسميته بـ «النذير» . ويمكن رؤية معجزات الأنبياء والرسل في نفس الإطار ، فهي ليست تحدياً بشرياً للإرادة الإلهية بقدر ما هي تدخل إلهي يخرق سنن الطبيعة لتوصيل رسالة ما للبشر . والشعائر التي يقوم بها المؤمن تختلف تماماً عن الشعائر السحرية ، فالشعائر التي يقوم بها المؤمن تهدف إلى إظهار طاعة المخلوق لخالقه ومحاولته التقرب منه ، وجوهرها هو أن تتنازل الإرادة الإنسانية للإرادة الإلهية . أما الشعائر في الإطار السحري ، فهي تهدف إلى التقرب من الإله ثم تحويل إرادته . ولعل هذا هو السبب في تأكيد الصراع بين يوسف وسحرة مصر (تكوين ٤١) ودانيال والسحرة في البلاط البابلي (دانيال ٢) والصراع بين موسى وهارون من ناحية وعرافي مصر وسحرتها من ناحية أخرى (خروج ٧) ، حيث يستخدم سحرة مصر سحرهم الخفي ، أما موسى فيستغيث بالله الذي يغيثه . ولهذا ،

فإن نبـوءات الأنبياء ومعجـزاتهم والشعـائر التي يؤديها المؤمنـون مختلفـة تماماً عن السحـر والشعائر التي يقوم بها السحرة ، بل وتقف على النقيض منها .

ومهما يكن الأمر ، أصبح السحـر اليهودي انعكاساً للوثنيـة السائدة في الشرق الأوسط القديم إذ سقطت في الحلـولية والوثنية والسحـر تدريجيا ، ثم بشكل سريع ابتـداءً بالكتب الخفية (أبـوكريفـا) ، ثم التلمود وأخيراً القبَّـالاه حيث تدور القبَّـالاه العملية بأسرهـا حول السحر . ولكن المفـارقة أن نصوص العهد القـديم أصبحت هي المادة الخام التي تُستخدم للوصول إلى الصيغة السحرية ، ففي منظومة الحلولية عادةً ما يصبح النص المقدَّس موضع الحلول الإلهي ويصبح النص هو جسـد الإله ، ومن يتحكم في النص يتحكم في الخالق . وقد أدّى ذلك إلى ظهـور مفهوم التـوراتين (التوراة المكتـوبة والتوراة الشفـوية) الـذي تطور ليصبح توارة الخليقـة الظاهـرة وتوراة الفيض البـاطنية التي لا يصل إليهـا إلا من يمتلكون مقدرات خـاصة على التفسير ، وهي التوراة التي يمكن عن طـريقها الوصـول إلى الصيغة السحريـة . ولذا ، فقد كانت هنـاك فقرة (عدد ١٢/ ١٣) تصف شفـاء مريم من البرص كتعويذة ضد الحمى . وكان مزمور ٩١ من أهم التعويذات على الإطلاق . وحتى لا تفهم الشيـاطين مضمون الفقـرات التوراتيـة كان السحـرة يلجأون إلى الاختصارات فكـان ينطق بكلمة هي عبارة عن الحروف الأولى في الكلمات التي تشكل الفقرة التوراتية أو ينطق بحرف واحد يـرمز للكلمـة كلها (وهـو أسلوب يعرف بـاسم «النوتـاريكون») أو ينطق بـالمعادل الرقمي للكلمة (أسلـوب الجماتريا) . وكثيراً ما كانت هذه التحـويرات تستقل عن أصلها لتصبح كلمات مستقلة مثل كلمة «أبـرا كادبراه Abracadabra» التي يبدو أنها عبارة آرامية للإشارة إلى أحجار أبراكساس، وهي أحجار عليها حروف وأرقام كانت تستخدم لأغراض سـحرية . وقد أصبحت كلمة «أبرا كادبراه» هي الصيغة المسـتخدمة لشفاء الأمراض .

وكان يُظن أيضاً أن اسم الإله ، شأنه شأن التوراة ، هو ذاته جسد الإله ، ومن يتحكم في اسم الإله الأعظم (يهوه أو التراجراماتـون) يتحكم في الإرادة الإلهية . وقد استخدم اسم «شابريري » (شيطان العمى) فكان اسمه يكتب على هيئة مخروط مقلوب :

شابريري

شابرير

شابر

شا

وكان هذا المخروط المقلوب يوضع في حجاب يلف على رقبة المريض .

وإلى جانب السحر المرتبط بالنصوص والأرقام ، يوجد السحر المرتبط بالحروف ، وقد اكتسبت الأبجدية العبرية أهمية خاصة في السحر . ويُتداول حتى الآن في أرجاء العالم عدد كبير من التعاويذ والأحجبة التي تحتوي على حروف عبرية . كما أن نجمة داود ذاتها كان لها دلالة بين المشتغلين بالسحر من اليهود وغير اليهود . بل إن الشعائر الدينية ذاتها بدأت تتحول بالتدريج واكتسبت مضموناً سحريا إذ أصبح الهدف منها السيطرة على الذات الإلهية أو على الأقل مساعدة الإله في إصلاح الخلل الكوني (تيقون) والتي يستعيد الإله من خلالها تَوحُّدَه ووجوده . ولذا ، كانت الصلاة اليهودية تُؤدَّى باعتبار أنها تساعد في الزواج المقدَّس (زواج العنصر الذكوري في الذات الإلهية بالعنصر الأنثوي) . وبالتدريج ، أصبحت صياغة الصلوات وطريقة تلاوتها أكثر أهمية من الرؤية الفلسفية الكامنة وراءها . وأصبح الإيمان بالملائكة ليس إيماناً بالغيب وبحدود الذات الإنسانية وإنما الإيمان بأرواح يمكن رشوتها وتوظيفها ، والشياطين هي قوى يمكن خداعها عن طريق تلاوة الأدعية بالآرامية (مثلاً) . بل إن كل الأوامر والنواهي فقدت مضمونها الأخلاقي الديني وأصبحت بمثابة الشعائر السحرية . وظهرت شعائر مثل الـ «تشليخ» حيث يقوم اليهود بنفض ذنوبهم في الماء ، وشعيرة «كاباراه» في ليلة يوم الغفران حيث تُذبح فرخة بعد أن تُمرَّر على رؤوس بعض اليهود لغسل الذنوب أيضاً . وقد وصلت كل هذه الاتجاهات إلى قمتها في الحركة الحسيدية حيث أصبح بوسع التساديك أن يغير الإرادة الإلهية عن طريق أداء بعض الشعائر والحركات ، كما كان يبيع لأتباعه الأحجبة الكفيلة بتحقيق السعادة لهم فيما يشبه صكوك الغفران . ومع حركات شبتاي تسفي ، يحل السحر تماماً محل الدين وتصبح الرقية والتعويذة والصيغ السحرية هي مركز العبادة . وقد وجدت قيادات الجماعات اليهودية منذ نهاية القرن السابع عشر تجارة رابحة في مثل هذه الأشياء . ومع حركة الاستنارة ، يبدأ ظهور العلم ويبدأ البحث عن الصيغة العلمية لحل كل المشاكل ، فتراجعت بالتالي الصيغة السحرية ، إذ أن الصيغة العلمية حلت محلها .

وقد ارتبط أعضاء الجماعات اليهودية في الوجدان الغربي بالسحر للأسباب التالية :

١ ـ لعل أهم الأسباب هو الرؤية التوراتية لليهود على أنهم شعب مقدَّس ، فالشعب المقدَّس عنده مقدرات عجائبية ولا شك ، فهو موضع الحلول الإلهي الذي يعيش خارج الزمان . وقد أصبح الشعب المقدَّس هو الشعب الشاهد الذي يعيش على هامش المجتمع مع الشخصيات الهامشية مثل العرافين والسحرة . وفي الرؤية البروتستانتية الألفية ، تحوَّل

اليهـود أنفسهم إلى ما يشبـه الصيغـة السحـرية ، إذ أن الخلاص قمين بعـودتهم إلى أرض الميعاد وتنصرهم .

٢ ـــ وقد عمَّق من هـذا كله تحول اليهـود إلى جماعة وظيفيـة تعيش في المجتمع دون أن تكون منه في وقت كان فيه أعضاء الجماعات اليهودية الوظيفية يعملون بالتجارة والربا . وفي المجتمع الإقطاعي ، كان الفلاح يعمل بالـزراعة وكان النبيل يعمل بالحرب وكان القسيس يعمل في الكنيسة - أي أن الجميع كـانوا يعيشون من ثمرة عملهم . أمـا اليهودي ، فكان يبدو وكأنه لا يعمـل ، فقد كان يحرك رأسماله وحسب أو كان يحرك السلـع من مكان لآخر ليحقق أرباحاً طائلة ، فظهرت العملية كلها وكأنها سحر .

٣ ـ ومما رسَّخ من هذه الرؤية في الـوجدان الغربي أن أعداداً كبيرة من أعضاء الجماعات اليهودية كانوا يعملون فعلاً بالسحر . والتلمود ، في كثير من أجزائه ، هو كتاب سحر ، كما أن القبَّالاه العمليـة هي ، أولاً وأخيراً ، انشغـال بالسحـر وبمحاولـة الوصـول إلى الصيغة السحرية . وقد كانت الحركات المشيحانية ، التي كانت تكتسح أعضاء الجماعات اليهودية من آونـة لأخـرى ، حـركـات تعبِّر عـن الإيمان بـالحل السحـري . ولعل ارتبـاط أعضـاء الجماعات اليهـودية بـالسحر في الوجـدان الغربي ، ومن ثم بـالشيطان ، هـو أهم أسباب معاداة اليهود والدافع وراء كثير من الهجمات الشعبية عليهم .

ومن أهم الأسماء اليهــوديــة التي ارتبطت بـالتنجيـم : نـوسترادامــوس (ميشيل دي نـوستردام) (١٥٠٣-١٥٦٦) وهو منجِّم وطبيب فـرنسي ، وأحـد أكثر شخصيـات عصر النهضة في الغـرب إثارة وغموضاً ، اكتسب شهـرة واسعة عبر التاريخ بسبب مـا يقال عن تحقق نبوءاته . وُلِد في مقـاطعة بروفانس في فرنسا لعـائلة من أصل يهودي حيث قام جداه باعتناق المسيحيـة بعد أن خضعت مقاطعة بـروفانس للحكم الفرنسي عـام ١٤٨٢ وخيَّر لويس السابع رعاياه من اليهود بين الطرد أو التنصر . وقـد اتخذ جده أبراهام سولومون دي سـانـت مـاكسيمين ، بعـد اعتنـاقـه المسيحيــة ، اسم بيير دي نـوستردام . وقـد وُلِـد نـوستراداموس مسيحيًّا ونشأ نشأة كاثـوليكية وإن تلقى قسطـاً من تعليمه على يـد جديـه (اليهوديين سابقاً) . ودرس الطب في جامعة مونبييه ، وتخرج منها عام ١٥٢٩ ، واكتسب ســمعة طبية بعد نجاحه في علاج كثير مـن الأمراض ، خصوصاً الطاعون ، باســتخدام أساليب متطورة وغير تقليدية . ولكنه فشل في علاج زوجته وأولاده عندما أصابهم الطاعون وتوفوا عام ١٥٣٨ .

وقد أمضى نوستراداموس الفترة ما بين عامي ١٥٣٨ و١٥٤٧ متنقلاً من مكان إلى آخر، ويقال إنه التقى في إيطاليا بيهود من القبَّاليين ثم عاد إلى فرنسا حيث اتجه اهتمامه إلى السحر والتنجيم وعالم القوى الخفية . وأصدر نوسترادموس عدداً من الأعمال في التنجيم ، كان من أشهرها على الإطلاق نبوءاته التي صدرت عام ١٥٥٥ وضمت ٣٥٠ رباعية كُتبت بأسلوب وبلغة فرنسية مبهمة وغامضة . وقد نُظمت الرباعيات في مجموعات ، تضم كل مجموعة مائة رباعية ، ولذلك عُرف هذا العمل أيضاً باسم «المئويات» . ولم يلق هذا العمل أي اهتمام إلا عندما تحققت إحدى نبوءاته وهي مقتل الملك الفرنسي هنري الثاني في حادث عام ١٥٥٩ . ومنذ ذلك الحين ، بدأ الاهتمام الواسع بفك غموض نبوءات نوسترادموس ومحاولة تفسيرها . وقد عُيِّن نوسترادموس عام ١٥٦٤ طبيباً للملك الفرنسي شارل الرابع ومستشاراً له .

وبرغم أن أغلب رباعيات نوسترادموس غامضة للغاية ومكتوبة بأسلوب يصعب فهمه، إلا أن بعض نبوءاته قد تحققت بالفعل؛ مثل أحداث ثورتي إنجلترا وفرنسا ، وصعود وسقوط نابليون ، ونجاح الإنسان في الطيران ، وتخلي إدوارد الثامن عن العرش في إنجلترا ، وصعود زعيم ألماني اسمه «هيستر» الذي سيتسبب في إراقة كثير من الدماء في أوربا قبل هزيمته ، وهو ما اعتبر إشارة للزعيم النازي هتلر (ومع هذا ، لم يقم أحد بدراسة النبوءات التي لم تتحقق وعددها ونسبتها إلى إجمالي عدد النبوءات) .

اليهود كشياطين في الأدب الغربي (شكسبير ودوستويفسكي)

١ ـ اليهود كشياطين

من الصور الأساسية المتواترة في أدبيات معاداة اليهود تصويرهم على أنهم شياطين ، فالشر لصيق بطبيعتهم ، فهم يخربون أي مجتمع يعيشون في كنفه ، وهم يحيكون المؤامرات عبر التاريخ للقضاء على الجنس البشري (ربما مثل إبليس منذ أن خرج من الجنة) . وهذا هو المفهوم الكامن وراء بروتوكولات حكماء صهيون ووراء فكرة المؤامرة اليهودية العالمية . وهذه الفكرة تفترض وحدة اليهود عبر التاريخ وأنهم يمتلكون قوة سحرية (تماماً مثل الشيطان) ، ولذا فهم لا يُقهرون أو لا يمكن قهرهم إلا باللجوء للحلول السحرية ، إذ أنه لا يهزم السحر إلا السحر، كما لا يمكن هزيمة الشياطين بالجهد البشري العادي – جهاداً كان أم اجتهاداً .

والإيمان بأن اليهود وحدة صلبة متماسكة لا تُقهر ، أو بأن إلحاق الهزيمة بهم في حكم المستحيل ، هي فكرة تروج لها الدعاية الصهيونية الواعية (والدعاية المعادية لليهود غير الواعية) . وتظهر في شعارات مثل «جيش الدفاع الإسرائيلي الذي لا يُقهر» . وفكرة اليهود كشياطين هي مقلوب فكرة اليهود ككتلة صلبة لا تُكسر ، وكلاهما يدور في إطار الحلولية الكمونية الواحدية . فكما أن الفكر الحلولي (الصهيوني) يجعل اليهود موضعاً للحلول الإلهي (باعتبارهم الشعب المختار صاحب الحقوق المطلقة) ، فإن مفهوم اليهود كشياطين يجعلهم موضع الشر الكوني الذي لا يتحول ، فالأول يجعل منهم شعباً مقدّساً يتجاوز الخير والشر، والثاني يجعل منهم شعباً شيطانيًّا يتجاوز الخير والشر أيضاً . وهذه الفكرة لها امتدادها في التراث المسيحي الذي يجعل من اليهودي مركزاً للدراما المسيحية الكونية التي تدور حول صلب المسيح وقيامه والتي يلعب فيها اليهود دور قاتل الرب الذي يقف بعد ذلك ، في ضعته وتدنيه ، شاهداً على انتصار الكنيسة وعظمتها . وقد وجدت هذه الفكرة طريقها إلى العالم الإسلامي وحلّت محل فكرة الفطرة الخيرة التي يولد الإنسان بها . ولكنها فكرة متجذرة وأساسية في الفكر الغربي . وقد عبّرت عن نفسها من خلال أعمال شكسبير ودوستويفسكي وغيرهما من المؤلفين .

٢ ـ شكسبير والأدب الإنجليزي

تطل فكرة المؤامرة اليهودية والطبيعة اليهودية الشيطانية الهدامة برأسها في الأدب الإنجليزي والأمريكي والروسي (فاليهودي جزء لا يتجزأ من الخطاب الغربي في مشوار اكتشاف الانسان الغربى لذاته وتحديدها) . وثمة شخصيات فنية عديدة تتبدى من خلالها هذه الفكرة . فهناك على سبيل المثال لا الحصر ، شخصية باراباس في مسرحية مارلو يهودي مالطة (وهو شيطان صرف لا يتسم بازدواجية شيلوك) . وهناك شخصية اليهودي في رواية وولتر سكوت إيفانهو ، شخصية فاجين في قصة ديكنز أوليفرتويست . وعلى العكس من هذا توجد شخصيات تتبدى من خلالها فكرة اليهود كشعب يتمتع بقدر كبير من القداسه مثل شخصية دانيل ديروندا في رواية جورج إليوت التي تحمل هذا الاسم ، والشخصيات اليهودية المختلفة في روايات دزرائيلي . وتوجد إشارات مختلفة في الشعر الإنجليزي ، عن اليهود ، منذ القرن التاسع عشر ، على وجه الخصوص . ويُقال إن الشخصية الأساسية في قصيدة «الملاح القديم» لكوليردج هي أساساً اليهودي التائه . ويتراوح الموقف من اليهود في الأدب الإنجليزي (وفي الآداب الغربية عامة) بين الكره الشديد والحب العميق، بين النبذ والتقديس ، وكلاهما موقف

يستنـد إلى فكرة الشعب العضـوي المنبـوذ حيث تتم رؤية أعضـاء الجماعـات اليهوديـة لا باعتبارهم بشراً ، لهم ما لنـا وعليهم ما علينا ، وإنما باعتبارهم كيانـاً عضويا متماسكاً غير منتمٍ للمجتمع ومن ثم لابد من طرده .

ولكن تظل أهم الشخصيـات اليهودية على الإطـلاق شخصـية شيلـوك وهي شخصية رئيسـية فـي مسـرحية تاجـر البندقيــة لـوليم شكسبير ، وهـو يهـودي يعمل بالربـا . وقـد أصبحت الكلمة جـزءاً من المعجم الإنجليـزي وتعني «الرجل الطماع الشره الـذي لا تعرف الرحمة طريقاً إلى قلبه» . ولا يُعـرف على وجـه الدقـة أصل هـذا الاسم ، فهو ليس اسمـاً يهوديا ، ولـذا تضاربـت النظريات بشأنـه ، فيُقال إنه مأخوذ من كلمة «شيلـوه» ، ويُقـال أيضاً أنـه مأخوذ مـن كلمة «شـالح» وهي شخصيـة يرد اسمهـا في سفر التكـوين (١١/ ١٤ - ١٥) .

ويتسم الفكر العنصري بأنه فكر اختزالي ، أي أنه فكر كسول ، لا يكد ولا يتعب لكي يحيط بتركيبية الواقع وتعدد مستوياته ، بل يقنع بإدراك هذا الواقع إما على مستوى واحد أو من خلال صـورة إدراكية واحـدة بسيطة أو استعـارة اختزالية سـاذجة . فـالعالم كلـه بُعد واحد ، وهو يشبه الساعة أو النبات الذي يتبع دورات طبيعية منتظمة ، وهناك منهج واحد لإدراك كل الظـواهـر إنسانيـة كـانت أم مـاديـة ، والبشر دوافعهم كلها مفهـومـة ويمكن تفسيرهـا من خـلال عامل أو أكثـر من العـوامل الماديـة (فالإنسـان يمكن رده إلى قـوانين الطبيعـة) ، وكأن العالم (الطبيعـة والإنسان) كيـان أحـادي مكوّن من ذرات وأرقـام ، كما يتصور بعض الماديين السذج والعلماء البسطاء من دعاة الواحدية المادية الكونية .

ويتسم الأدب العظيم بأنه يرفض هذه الاختزالية والواحديــة الكونية ، ويحاول أن يعود بالإنســان إلى ذاتـه ليدركها وليقدرها حق قـدرها ، ولذا فهو يقـدم صورة للنفس البشرية باعتبارهـا كياناً مركباً إلى أقصى حـدٍّ يستعصي على التفسيرات المادية البسيطة ولا يمكن أن ينضوي تحت القوانين العلميـة الرتيبة ، فالعالم بالنسبـة للأديب العظيم لا يمكن أن يُختزل في بُعد واحـد أو أن يُردَّ إلى مستوى مادي واحـد أو أن يسقط في استعارة واحدة سـاذجة . واللغة الأدبية المجازية تنفر من لغة الجبر والقوانين الهندسية لأنها تتعامل مع ظاهرة مركبة . وإذا كانت لغة الجبر لغة بسيطـة لا تتحمل الإبهام ، فلأنها لغة تهدف إلى وصف الأشكال الهندسية وحركـة الكواكب وعلاقة الأرقام والذرات وكل ما هو محسـوس ويُقاس . أما لغة الأدب ، فتتعامل مع الإنسان في أفراحه وأتراحه ، ومن ثم فهي لغة مجازية تحاول الإفصاح

عن المفارقات والتعبير عن الشيء وعكسه في ذات الـوقت وتتعامل مع المحدود واللا محدود والمتناهي واللا متناهي وما يُقاس وما يستعصى على القياس .

والأنماط الإدراكيـة العنصريـة هـي أنماط اختـزاليـة تبسيطيـة تعبّر عـن كسل من يستخـدمها ، فهي تختـزل الآخـر في كلمة أو كلمتين وفي صـورة بسيطـة وفي استعارة أكثـر بساطة ، فالآخر «غشاش» ولا يمكن الثقة فيه . والعالم سيصبح مكاناً جميلاً رائعاً فردوسيا لو اختفى منه هذا الآخر ، فالآخر هو الجحيم وهو مصدر كل التعاسة .

ومن أهم الأنماط الإدراكية الاختزالية للآخر ، والتي توجد في كل الأدبيات العنصرية في العالم ، صورة الآخر باعتباره «حـريصاً على المال» و«شرهاً بطبعه» ، وهي صورة منتشرة عن الصينيين في جنوب شرق آسيا ، وعن الباكستانيين في إنجلترا ، وعن اليهود في أوربا والعالم العربي .

وهذه الصـورة الإدراكية الاختزالية كثيراً مـا يكون لها أساس في الواقع ، ولكن مـا يفعله العقل العنصري هو أنه يعـزل بعض التفاصيل عن واقعها المركب وعن أسبـابها وملابساتها ويحولها إلى بنية مجردة ونموذج إدراكي معـــرفي يفـــسر به كل الأمور . ولنأخذ تهمة الحرص الـزائد هـذه التي يـدعي العنصري أنها صفـة لصيقة بطبيعـة الآخــر . لـو دقق العنصري الاختزالي قليلاً لاكتشف أن الصينيين والباكســتانيين أهل كرم في بلادهم ، وأن عقائدهم الدينيـة تشجع على السخاء وإكـرام الضيف ، ولذا فالحرص المتطـرف ليس أمراً كـامناً في طبيعـة الصينيين أو الباكستـانيين أو في عقـائدهم الـدينية ، وإن وُجـد مثل هـذا الحرص الشديـد فيهم فلابـد من البحث عن مصدره في مكان آخـر . ولو دقق صـاحبنا العنصري قليلاً لاكتشف أن هؤلاء الباكستانيين والصينيين واليهود يعيشون في بلاد غير بلادهـم ، وأن إحساسهم بالأمن يكون عادةً ضعيفاً بينما يتزايـد إحساسهم بالخطر ، وعادةً ما يكون هؤلاء الغربـاء لا علاقة لهم بـالأرض أو بالثوابت في المجتمع إذ أن كيـانهم ووجودهم في المجتمع يستند إلى الدور الذي يلعبونه وإلى الـوظيفة التي يضطلعون بها وإلى الثروة التي يراكمونها ، ولذا يصعب عليهم أخذ موقف متسامح من المال .

كما أن هذا الصيني الشره في علاقته مع الأغلبية ، عـادةً ما يكون سخيّاً جدا مع أعضاء جماعته ومع وطنـه الأصلي إن وجُد . فكأن هـذا الصيني الشره ، في علاقتـه مع الأغلبية في المجتمع المضيف ، هـو ذاتـه الصيني السخي في عـلاقتـه مع أعضـاء جماعتـه . ويختـزل العنصري كل هذا ويأبى إلا أن يركز على عنصر واحد منتزع من ملابساته الاجتماعية ولحظته التاريخية ومنفصل عن كل زمان ومكان .

وقد قام شكسبير بتناول هذا النمط الإدراكي الاختزالي والعنصري في شخصية شيلوك في مسرحية **تاجر البندقية** . ولكن تناول شكسبير لهذا النمط الإدراكي هو نموذج جيد على الأدب العظيم الذي يتجاوز كل محاولات الاختزال التي يتسم بها الفكر العنصري ، فهو يقدم تصويراً مركباً لهذه الشخصية الأمر الذي جعل النقاد يقدمون تفسيرات عديدة لها أبعادها وأصلها ودلالتها ويركز كل تفسير على بُعد واحد أو بُعدين ، مع أن كل العناصر متداخلة . ولكن هذه هي حدود اللغة النقدية : إنها تقوم بتفكيك العمل الأدبي ثم تركيبه ، فتقدم كل عنصر على حدة ، وكأنه مستقلاً بذاته ، على عكس العمل الأدبي الذي يقدم كل العناصر في تداخلها وتركيبيتها وتزامنها . ورغم إدراكنا لكل هذه العناصر ، إلا أننا سنقوم بتقديم هذه التفسيرات المختلفة ، كلاً على حدة ، على أن يقوم القارئ برؤيتها في تلاحمها وتمازجها . ولن نُقدِّم هنا قراءة أدبية للنص ذاته ، مسرحية **تاجر البندقية** ، وإنما سننظر إلى النص باعتباره تعبيراً عن مواقف إنسانية متباينة متنوعة تعبّر عن نفسها خلال مستويات مختلفة (اجتماعية وفلسفية ونفسية وتاريخية وأدبية) أي أن اهتمامنا ليس أدبيا صرفاً ، إذ أننا سنستخدم النص في دراسة هذه المواقف الإنسانية . ورغم أن دراستنا ليست أدبية خالصة ، إلا أنها ستنير العمل الأدبي :

أ ـ التفسير التاريخي : من المعروف أنه لم يكن يوجد يهود في إنجلترا زمن كتابة المسرحية (في أواخر القرن السادس عشر الميلادي - حوالي ١٥٩٧) إلا بعض يهود المارانو الذين كانوا يقيمون هناك . ويُقال إن رودريجيز لوبيز ، طبيب الملكة إليزابيث ، والذي اتُهم بالتآمر ضدها ثم أُعدِم ، هو النموذج الذي استخدمه شكسبير (وكان عدو رودريجيز لوبيز هو دوم أنطونيو ، ومن هنا نجد أن أنطونيو هو أهم شخصية في المسرحية وعدو شيلوك اللدود) . ولكن المؤرخ الأمريكي اليهودي سيسل روث يذهب إلى أن شيلوك يهودي إشكنازي من البندقية . وكانت البندقية تضم في ذلك الوقت ثلاثة أنواع من اليهود كان يُشار إليهم باسم «الثلاث أمم» : سفارد الشام والمارانو والإشكناز . وكان مصرحاً للسفارد والمارانو بالعمل في التجارة المحلية والدولية وكانوا يمتلكون السفن التجارية ويتاجرون مع الشام . أما الإشكناز ، فكان ممنوعاً عليهم الاتجار ، بل ولم يكن مسموحاً لهم إلا بالعمل بالربا وبيع الملابس القديمة (وهي وظيفة مرتبطة تماماً بالربا) .

ب ـ التفسير الطبقي : يذهب بعض النقاد إلى أن أعضاء الأرستقراطية الإنجليزية الزراعية (الإقطاعيين) ، وكثيرون منهم كانوا يرتادون مسرح جلوب الذي كانت تعرض فيه مسرحيات شكسبير ، بدأوا يشعرون بآثار الثورة التجارية وبنمو اقتصاد المدن والتضخم

الـذي صـاحب ذلك ، ممـا زاد من نفقـاتهم ، ولكن لم تكن لـديهم الكفـاءات الـلازمـة للاستثمار التجاري باستثناء أقلية صغيرة منهم . ولهذا ، بـدأت ديونهم تزداد أكثر فأكثر . وفي ذات الوقت ، بدأت القيم التجارية التعـاقدية تسود في المجتمع وتحل محل قيم الشرف والكرم والأبهة التي كان يؤمن بها هؤلاء الإقطاعـيون . ويُجسد أنطونيو في المسرحية المذكورة الأخلاقيات الأرستقراطية ، فهو كريم يقرض أمواله بدون فوائد ، يعيش حياة مسرفة ولكنه ليس تاجراً بمعنى الكلمة لأنه غير مشغول بتراكم رأس المال . وهكذا ، فإن أنطونيو يقف على الطرف النقيض من شيلوك عضو الجماعة الوظيفية المالية الذي لايدين بالوفاء إلا لقيمة التراكم ولا يدين بالـولاء إلا للمال . ويعرِّف شيلوك الخير تعريفاً نفعيـا ماديا حينما يشير إلى أن أنطونيـو لديـه من الممتلكات ما يسمح لـه برد الـدين ، فكأن حكمه عليـه حكم مالي إجرائي ينـزع عنه أي قداسـة وينظر إليه بشكل مـوضوعي كمي غير تـراحمي . وفي مقابل العلاقة الحميمة وكلمـة الشرف التي يؤمن بها الأرستقراطيون ، هناك العـلاقات الموضوعية التعاقدية التي تؤمن بها الطبقة التجارية الجديدة والتي يدافع عنها شيلوك في المسرحية .

جـ ـ التفسير الـديني الاقتصـادي : وهنـاك بعـد ديني اقتصـادي يتمثل في ظهـور جماعات البيوريتـان البروتستانت من عناصر البـورجوازية الجديدة النشطة المؤمنـة بتعاليم كالفن ، والتي حـوَّلت الزهـد المسيحي في الدنيا من أجل الآخـرة إلى زهد داخل الـدنيا من أجل تـراكم رأس المال ، علامـةً على الخلاص في الآخرة . ولـذلك ، كان هـؤلاء يكرهـون الملذات والإنفاق وارتياد المسرح والمسرات . ويجيء شيلـوك ، في هذه المسرحية ، رمزاً لهذه القطاعات المتزمتة الملتزمة بالتراكم وحسب والتي تنكر العلاقات الإنسانية وخلاص الروح حتى تحقق تزايـد الثروة . ولم يكن شكسبير مخطئـاً على الإطلاق ، فبعد فترة وجيـزة استولى هؤلاء على الحكم في ثورة كـرومويل وأغلقوا المسارح كليةً . وكـان من المألوف آنذاك أن يتم الربط بين غلاة البروتستانت واليهود .

د ـ التفسير اللاهوتي : ولكن هناك بعداً دينيا خالصاً ، فقد أشاع العهد الجديد صورة سلبيـة للغايـة عن الفـريسيين (وهي فرقـة دينية يهوديـة ظهـرت أيام المسيح) ، وفي هـذه المسرحيـة ارتبطت هذه الصـورة باليهـود بصـورة واضحة تمامـاً . ويمثل شيلوك الفـريسي بـالدرجـة الأولى ، فهو يحترم حـرفية القـانون لا روحـه ، وهو بـلا عاطفـة ، كما أنه يجيـد استخدام الكتاب المقدَّس لتبرير أفعاله (وهي تهمه وجهها المسيح إلى الفريسيين) . وأخيراً ، ارتبط الفريسيـون في الوجدان المسيحي بأنهم المحرضـون الحقيقيون على صلب المسيح .

ومن هنـا ، فإن شيلوك يُماثل الفـريسيين ، حين يطالب بـرطل اللحم ، أما أنطـونيو فهـو كالمسيح بمثابة حمل الإله الذي سيُقدَّم للذبح .

بل إن العلاقة بين شيلـوك وأنطونيو هي مثل العلاقة بين العهد القـديم والعهد الجديد كما يـرى المسيحيون . فـاليهـودية تمثل لاهـوت العـدل دون رحمة ، ومن ثم أصبح التعاقـد والميثـاق مسائل مـركـزية في العقيـدة اليهـودية . ولكـن العدل بـدون رحمة ، حسب رأي المسيحيين ، لن يؤدي إلى خلاص . ولهذا ، فإن المسيحية هي لاهوت الرحمة التي لا يمكن لـلإنسان بـدونها أن يصل إلى الخلاص . والمسيحيـة تـرى أن العهد الجديـد أكمل العهـد القـديم بل وربما حل محله ونسخـه ، وأصبحت الرحمة لا العـدل هي الهدف . وقد أنكـر اليهود المسيح واستمـروا حبيسي العهد القـديم ولاهوت العدل والقـانون والتعـاقد ولكنهم يذوقون في نهايـة الأمر أشد ألوان العذاب ويعـانون في الدنيا ، وبذلك فإنهم يقفـون شاهداً على عظمة المسيحية والكنيسـة . ومن هنا ، فإن شيلوك يجسـد العنصر اليهودي كما يجسد التعاقدية ولاهوت العدل ، في حين يقف أنطونيو ممثلاً للمسيحية والرحمة ولاهوت المحبة .

ومع هـذا ، يُعطي شكسبير الفـرصـة لشيلوك ليُحـاكم المسيحيين من منظـور لاهـوت الرحمة ، هذا الذي يـدّعون إيمانهم به ، فيُذكِّرهم بما كانوا يُلحِقـونه به من أذى . كما يعطيه الفرصة للحديث عن الجوانب الإيجابية في فكرة التعاقد ولاهوت العدالة ، فالإيمان بالتعاقد وبالعدل هو أيضاً إيمان بأن النفس البشرية ليست منـزهة عن الهوى ، وأنه لو تُركت المسألة للمحبـة وحسب ، لاختلط الحابـل بـالنـابل ولتحـولت القيم الأخـلاقيـة ، ذات البُعـد الاجتماعي ، إلى تجارب نفسية شعـورية . ويمكن القول أن شكسبير يقترح علينا نمـوذجاً يجمع بين القانون والرحمة وبين العدالة والمحبة وبين التعاقد والتراحم وبين الذات والموضوع وبين الفرد والمجتمع .

هـــ ـ الجماعـة الوظيفيـة : وقد اختلف النقـاد في تفسير موقف شكسبير من شخصيـة شيلوك : هل هو متعـاطف معه جدًّا أم أنه يرفضه تمامـاً؟ وهل شيلوك شيطان رجيم يجب أن نفـرح لسقـوطـه ، أم أنـه ضحيـة المجتمع المسيحي المستغل ؟ وربما أمكن حسم هـذه القضية بـالتأكيد على هـوية شيلوك كعضـو في جماعة وظيفيـة أوكل لها المجتمع الاضطلاع بوظيفة الربا الذي يؤدي إلى دمار أعضاء المجتمع ، أي أنه أداة دمار . ولكن عضو الجماعة الوظيفيـة لم يختر وظيفته ، فـوظيفته هي قـدره ومصيره الذي اختير له . ومن ثـم ، فإن ما

يقوله شيلوك عن نفسه باعتباره إنساناً أُهدرت إنسانيته هو أمر حقيقي ، كما أن ما يُقال عنه من أنه أداة استغلال صماء لا تدخل في علاقة إنسانية مع البشر وتحاول هدمهم هو أيضاً أمر حقيقي . وهذه الصورة المزدوجة التي يتحدث عنها بعض النقاد هي ، في واقع الأمر ، ازدواجية تعبِّر عن علاقة أعضاء الجماعة الوظيفية بأنفسهم وبالمجتمع ، فهم بشر في علاقتهم بأنفسهم وهكذا يرون أنفسهم ، وهم أدوات في علاقتهم بالمجتمع وهكذا يراهم المجتمع . والواقع أن شكسبير ، وكُتاب آخرون من بعده ، حاولوا أن يتعاملوا مع هذه العلاقة في تركيبيتها الصلبة وثنائيتها الحادة .

٣ ـ دوستويفسكي والأدب الروسي

يُعَدُّ فيودور دوستوفيسكي (١٨٢١ - ١٨٨١) الروائي الروسي ، من أهم الروائيين العالميين على الإطلاق . كان موقفه من أعضاء الجماعات اليهودية يتسم بالعنصرية الشديدة . وهناك إشارات عديدة لأعضاء الجماعات اليهودية في كتابات دوستويفسكي غير الروائية ، كما أن هناك إشارات هنا وهناك في أدبه الروائي ، حيث توجد شخصيات يهودية في بعض رواياته ، خصوصاً في **بيت الموتى** (١٨٦١) وهي رواية عن تجربة سجين (غير سياسي) في معتقل في سيبريا ، ورد فيها وصف لسجين يهودي يقيم كل شعائر دينه بحرص شديد . ولكن أهم النصوص التي عبّر فيها دوستويفسكي عن وجهة نظره العنصرية بشكل واضح ومباشر هي **يوميات كاتب** . ولا يختلف التناول الروائي لدوستويفسكي لليهود عما جاء في يومياته . وهذا يثير إشكالية كبرى وهي كيف يمكن لأديب ، صاحب رؤية إنسانية في أدبه ، أن يتسم موقفه المباشر والمعلن من أقلية دينية أو عرقية بهذه العنصرية والاختزالية وضيق الأفق . وهذا ما سنحاول تفسيره (لا تبريره) .

ولنبدأ دراستنا بمحاولة استخلاص رؤية دوستويفسكي لليهود كما وردت في **يوميات كاتب** . كان دوستويفسكي يشير إلى اليهود بكلمة «جيد Zhid » الروسية التي تحمل مضموناً قدحيا ، ويرفض استخدام كلمة «يفري Yevrey» أي «عبري» التي تُعَدُّ أكثر حيادية . وكان يذهب إلى أن اليهود شعب واحد له تاريخ يمتد على مدار أربعة قرون ، وهو شعب حيوي طاقته لا تنتهي نجح في الاحتفاظ ببقائه وتماسكه ، ولذا كان يشير إليهم على أنهم «القبيلة اليهودية» التي يعيش أفرادها فيما يسميه «حالة الجيتو» ، يربطهم «ميثاق الجيتو» ، وهو ميثاق يطالبهم بعدم إظهار الرحمة نحو الغير وبالتعالي عليهم وبالعيش في عزلة عن كل الشعوب عبر آلاف السنين . ومن أهم عقائد هذا الشعب ــ حسب تصور

دوستويفسكي ـ عقيدة الماشيَّح ذات المضمـون القومي ، وهي عقيدة تذهب إلى أن المسيح المخلِّص اليهودي سيعود وسيقود شعبه إلى القدس مـرة أخرى ويمنحهم إياها ويرمي جميع الشعوب تحت أقدامهم . وهـذا الشعب اليهودي تحركه القسوة والرغبـة في شرب الدماء ، ولذا فهم يعملـون بالتجـارة ، خصوصاً تجارة الـذهب ، ويديـرون البورصـات ويستغلون الطبقات الفقيرة ، خصوصـاً الأقنان . ويجأر اليهود بالشكوى من المعانـاة التي يلاقونها في روسيا ، ويدّعـون أنهم غير متساوين في الحقوق مع الروس ، مع أن معانـاة الأقنان الروس تفوق بمراحل معاناة اليهود .

واليهود ــ حسب رأي دوستويفسكي ــ يوجـدون في كل مكان ، فهم يـوجدون داخل التشكيل الاستعماري الغـربي ويهيمنــون على الـرأسماليـة الغـربيــة ، وهم بطبيعـة الحال موجـودون في كل الحركات الاشتراكيـة والثورية والفـوضوية والعـدمية . وقـد جعل اليهود همهم إفســاد الشعب العضوي الـروسي إذ كـانوا يقـومـون ببيع الكحول لهم وبـالشرب من عـرقهم ودمهم . وحينما أُعتق الأقنـان ، انقض عليهم اليهود واستغلـوهم واستفـادوا من هفواتهم الإنسانية . وهم في استغلالهم للناس لا يتسمـون بالرحمة ، فاستغلالهم للأقنان لا يختلف كثيراً عن استغلالهم للزنوج في الولايات المتحدة بعد إعتاقهم .

ويرى دوستويفسكي أنه حتى لو أُعطيت لليهود حقوقهم كاملة ، فإنهم لن يتنازلوا قط عن أن يكـونوا دولة داخل دولـة . وهم يفعلون ذلك لأن مصـالحهم مستقلة عن مصـالح المجتمعات التي يعيشون في كنفهـا . بل إنه يرى أن هناك مؤامرة يهودية عـالمية عبر التاريخ لخدمة المصالح اليهودية المستقلة وللدفاع عنها . فهو يشير إلى دزرائيلي رئيس وزراء بريطانيا باعتبار أن دفاعه عن الدولة العثمانية ضـد روسيا وهو تعبير آخر عن المؤامرة اليهودية الأزلية ضد روسيا وعن المصالح اليهودية المستقلة (وهذا يختلف تماماً عن موقف المدافعين عن فكر المؤامرة عنـدنا إذ يرى هؤلاء أن اليهـود هم المسئولون عن سقـوط الدولة العثمانية دفـاعاً عن المصالح اليهودية) . ويتجاهل دوستويفسكي حقيقة بسيطة واضحة وهي أن دزرائيلي كان يدافع عن الـدولة العثمانية ضد روسيـا لا حباً فيها وإنما نكايـة في روسيا وحتى تظل عنصر توازن معها ، وتمنعها من التوسع ، الأمر الذي قد يضر بالمصالح الإمبريالية البريطانية .

وفي الماضي ، كان استغلال اليهود للآخرين أمراً تدينه العقيدة المسيحية ، ولكن حدث تطور في المجتمعـات الغربية إذ أصبحت هذه المجتمعـات تؤمن بمذهب المنفعـة المادية . ويميِّز دوستويفسكي بين اليهـود وروح اليهودية (وهو في هـذا لا يختلف عن ماركس وعن

كثير من المفكرين الغـربيين في القرن التاسع عشر)، فقـد يوجد يهود طيبـون ومع هذا تظل روح اليهودية هي المنفعة المادية . وقد انتشرت هذه الروح اليهودية النفعية المادية في المجتمع المسيحي بحيث أصبح الاستغـلال فضيلـة (يتحدث مـاركس عن «تهويـد المجتمع» بهذا المعنى) .

وإذا كانت الـروح اليهوديـة هي الروح النفعيـة المادية ، فإن حلقـات المؤامرة اليهـودية أصبحت على وشك الاكتمال ، كما أن حكـم اليهـود للعـالم اقترب وهيمنتهم الكـاملـة أصبحت أمراً وشيكاً . وقد لخص دوستويفسكي المسألة كلها بقـوله إن ثمة تناقضاً أساسيا بين الفكرة السـلافية (الـروحية المسيحيـة) والفكرة اليهـودية (الماديـة العلمانية) ، وصعـود الفكرة اليهودية يعنـي تراجع الفكرة السلافية ، أي أن اليهودي هو «الآخـر» الذي لابد من القضاء عليه !

ويمكننا الآن أن نطـرح السؤال التالي : كيف يمكن لأديب إنسـاني مثل دوستويفسكي أن يعتنق مثل هذه الآراء التي لا تختلف كثيراً عما ورد في بروتوكولات حكماء صهيون وكتاب هتلر كـفاحي؟ لمحـاولة تفســير هـذه الظاهـرة ، يمكننا أن نشير إلى بعض الأسبـاب ، بعضها خاص بدوستويفسكي ورؤيته للكون والبعض الآخر خاص بالمجتمع الروسي ككل وبوضع اليهودية فيه وموقف الروس منهم ، ولنبدأ برؤية دوستويفسكي للكـون :

أ ـ كـان دوستويفسكي يرى أن روسيا قـد تكون امتداداً لأوربا ولكنهـا في ذات الوقت نقيضها . وعلى الرغم من إيمانه بأن روسيا مدينة لأوربا إلا أنه يرى أن «المرحلة الأوربية» في تاريخ روسيا قد انتهت ، وأن أوربا تمثل الماضي ، بينما تمثل روسيا المستقبل .

ب ـ والغرب ، من منظور دوستويفسكي ، دمرتـه المادية والقيم الديموقراطية وضمور الحـس الخلقي وظهور النفعية والتمركز حـول الذات .

جـ ـ كان دوستويفسكي يـؤمن بالرسـالة الأزليـة لروسيا . فكل أمـة ، حسب وجهة نظره، لابد وأن ترى أن خـلاص الـعالم يكمـن في خـلاصـها هـي ، وأن هدفها لابد وأن يكـون تـوحيد كـل شعوب العـالم تحت قيـادتها (أي أنـه كـان يؤمـن بحتمية المشيحـانيـة السياسية).

د ـ من أهم أفكـار دوستـويفسكي فكـرة الشعب العضـوي (بالـروسيـة : نـارود) . فـالشعب الـروسي ، حسب رأيـه ، شعب مـرتبط بأرض روسيـا الأم يستمد منهـا الطهـر والأصالة ، وهـو شعب لم تفسده الحضارة الغربية بعـد ولم يسقط في القيم التي دمرت هذه

الحضـارة . وهذا لا يعني عـدم وجود فسـاد في روسيـا وإنما يعني أن الفلاح الـروسي حينما يرتكب الخطيئـة يعرف أنها خطيئة ، فهـو لم يفقد بعد مقدرتـه على التمييز بين الخير والشر (أي لم يتم تحييد حسه الخلقي تماماً) .

هـ ـ وتشكل الكنيسة الأرثوذكسية (أطهر أشكـال المسيحية) الإطار الديني لهذه الرؤية الكونية ، كما تشكل الجامعة السلافية الإطار الحضاري أو العرقي لها . ولذا ، فإن مستقبل العالم منوط بإرادة النارود الروسي تحت رعاية الكنيسة الأرثوذكسية وبقيادة القيصر .

وفي مقابل هذه المنظومة الدائرية المتماسكة التي يتداخل فيها الديني بالقومي ويحل فيها الإلـه في الأرض الروسيـة والشعب الروسي ، ينظـر دوستـويفسكي إلى «الآخر» الـذي يقع خارج دائرة القداسة ويرفضه : وقد عرّف الآخر بأنه أوربا الملحدة، والكاثوليك ، والنظام الرأسمالي ، والثورات الاشتراكيـة ، ولكنه بالدرجـة الأولى اليهود . فاليهود هنـا ليسوا يهوداً وإنما هم النظـام الجديد في العـالم الحديث الذي يستنـد إلى البيع والشراء والمساومـة والقيم البرجماتية ولا يعرف المثـاليات أو المطلقات الأخلاقية . ولعلـه من المفيد الإشارة إلى أن علم الاجتماع الألماني يميّـز بين الجماينشـافت (الجماعـة المترابطـة العضـويـة) والجيسيلشـافت (المجتمع التعاقدي الحديث) . واليهـودي هو رمز هذا المجتمع التعاقـدي بشقيه الرأسمالي والاشتراكي .

ولا يمكن فهم موقف دوستـويفسكي وحدوده إلا بفهم وضع اليهـود في روسيا والموقف الروسي منهم والذي يتمثل فيما يلي :

أ ـ كره اليهودي أمر متجذر ومتأصل في الـوجدان الروسي (والسلافي على وجه العموم) . فمسرح العـرائس الشعبي كان يحوي شخصيـة اليهـودي الجشع الجبان (على الـرغم من عـدم وجـود عدد يُـذكـر من اليهـود في روسيـا) . ولعل هـذا الكـره لليهود يعـود إلى أيـام إمبراطورية الخزر اليهودية التركيـة التي هددت الروس وأخضعتهم لهيمنتها . كما أن العداء التقليـدي بين روســيا وتركيا (نظراً لأن صعـود الواحد مرتبط تاريخيـا بهبوط الآخر) لعب دوراً في ذلك ، خصوصاً وأن الوجدان الغربي كثيراً ما كان يربط بين اليهود والمسلمين (ولذا ، ربط دوستويفسكي بين دزرائيلي اليهودي والعثمانيين) .

ب ـ ومع ظهور الأدب الـروسي الحديث ، ظل هـذا النمط الإدراكي مسيطراً إلى حـدّ بعيـد . وممـا زاده حــدةً ، ضم روسيـا لبـولنـدا ولملايين اليهــود . والملاحَظ أن مطـامح الأرستقراطية الروسية في السيطرة على الريف ، والأحـلام الرجعية الروسية بخصوص قضية

الشعب (نارود) كشعب عضوي راضٍ بوضعه ، متسم بالهدوء والاتزان ، ارتطمت كلها بوجود اليهود كعنصر تجاري متحرك داخل الريفّ الروسي . وحيث أن كثيراً من الكُتّاب الروس الأوائل كانوا من الأرستقراطية ، فقد سادت الأنماط المعادية لليهود . ويتضح هذا في موقف أساطين الأدب الروسي ، مثل : تورجنيف (١٨١٨ ـ ١٨٨٣) وجوجول (١٨٠٩ ـ ١٨٥٢) بل وتولستوي الذي كان يهاجم معاداة اليهود باعتبارها تتناقض مع ما ينادي به من ضرورة حب البشر ، ولكنه كان في أماكن أخرى من كتاباته يُظهر موقفه الأرستقراطي الروسي المعادي لليهود . كما ظهر العداء لليهود في كتابات الأدباء النارودنيك مثل نيقولاي بيكراسوف (١٨٤١ ـ ١٨٧٨) وفيودور ريشتنكوف (١٨٤١ ـ ١٨٧١) . وقد تم الهجوم على اليهودي باعتباره مستغلاً للجماهير المسحوقة .

ولعل تشيخوف (١٨٦٠ ـ ١٩٠٤) من الكُتاب الروس القلائل الذين تناولوا شخصية اليهودي تناولاً يتسم بشيء من التعاطف . أما في الأدب السوفيتي ، فقد كانت صورة اليهودي إيجابية على وجه العموم (بما يتفق مع الخط الرسمي للحزب)، ولا تثير أية مشاكل خاصة . (ومع هذا ، صدرت كتيبات سوفيتية ذات طابع عرقي واضح هي مجرد استمرار للموقف الروسي القديم . كما أن تصريحات بعض القادة السوفييت كانت تنحرف أحياناً عن خط الحزب وتعبّر عن الأنماط الإدراكية العرقية القديمة . بل إن بعض سياسات السوفييت لا يمكن تفسيرها إلا باعتبار أنها سياسة معادية لليهود) .

جـ ـ كان المستوى المعيشي لأعضاء الجماعات اليهودية أعلى على وجه العموم من مستوى كثير من الفلاحين الروس ، كما أن مستواهم التعليمي كان أعلى بكثير من مستوى الأغلبية (الروسية) . كما حقق بعض اليهود (مثل عائلة بولياكوف وجونزبرج) ثراءً واضحاً .

د ـ كان اليهود في روسيا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر جماعة وظيفية فقدت وظيفتها وأساس بقائها . ومن ثم ، كان أعضاؤها في حالة تراجع أخلاقي وحضاري هائلة . فتركزوا في مهن وحرف هامشية (عادةً مشينة) مثل تقطير الخمور وإدارة الحانات وبيع الملابس القديمة ، كما كان عدد البغايا اليهود مرتفعاً إلى درجة كبيرة . وكان عدم تحدد ولاء أعضاء الجماعات اليهودية لروسيا أمراً مفهوماً ، حيث كانوا عبر تاريخهم تابعين لبولندا عدو روسيا الأكبر. كما كانوا يتحدثون اليديشية ، وهي لغة عدوهم الآخر : ألمانيا . ولذا، نجد أن صورة اليهودي كجاسوس صورة متواترة في الأدب الروسي . وهي

صورة لها أساس «مادي صلب» . وما لم يدركه دوستويفسكي وغيره أن هذه الحالة اليهودية لم تظهر إلى الوجود إلا في منتصف القرن التاسع عشر ، وأنها مرتبطة بعمليات التحديث في الإمبراطورية القيصرية ، أي أنها مرتبطة بزمان ومكان محددين ، وعلى الرغم من أن يهود الإمبراطورية الروسية القيصرية كانوا يشكلون الغالبية الساحقة ليهود العالم ، إلا أنه لا يمكن تعميم حالتهم الخاصة .

وقد كتب تورجنيف قصة قصيرة بعنوان **اليهودي** (١٨٤٧) تعبِّر بشكل مباشر عن هذا الاشمئزاز من اليهود ، فبطل القصة يُعدم بعد اتهامه بالجاسوسية . وهذا الموقف لا يختلف كثيراً عن موقف جوجول (١٨٠٩ ـ ١٨٥٢) في **تاراس بولبا** التي تقع أحداثها إبان حرب البولنديين والقوزاق . وتشتمل الرواية على وصف ليهودي صاحب حانة يتسم سلوكه بأنه مرتزق خائن يُشك في أنه جاسوس للبولنديين (وقد ظهر نفس الموضوع ، أي اليهودي كجاسوس ، في إحدى قصص الكاتب اليهودي الروسي السوفيتي إيزاك بابل بعنوان «بريستشكو» في مجموعة **الفرسان الحمر**) .

هـ ـ لم تكن عملية التحديث تتم بسرعة كافية في روسيا ، ولذا ظهرت الأمور وكأن اليهود يبذلون قصارى جهدهم للحفاظ على هويتهم والانسحاب من المجتمع الروسي .

و ـ كان اليهود متواجدين بالفعل في صفوف الثوريين (تروتسكي) والرأسماليين (جونزبرج) والرجعيين (ستاهل) والمسيحيين (شستوف) . كما كان لهم وجود ملحوظ في كل قطاعات المجتمع العلماني الجديد مما يعطي انطباعاً للمراقب السطحي بوجود اليهود في كل مكان وتآمرهم على كل القيم .

ز ـ كان دوستويفسكي وكل الإنتلجنسيا (بل والبيروقراطية الروسية) يعانون من جهل شديد بأحوال اليهود . ويعود هذا إلى أنه كان محرَّماً على اليهود دخول روسيا حتى نهاية القرن الثامن عشر ، ولذا لم تكن توجد في روسيا أعداد تذكر من اليهود . ثم ضمت روسيا أوكرانيا وبولندا في ذلك التاريخ وضمت مع الأراضي أكبر تجمع يهودي على وجه الأرض ، وهو تجمع كان يتحدث اليديشية وله وضع اقتصادي وحضاري متميِّز .

ورغم جهل دوستويفسكي الشديد بالحقائق التاريخية المتنوعة ، قام بالتعميم استناداً إلى معرفته المقصورة على زمان ومكان محددين ، فأصبح يهود روسيا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر هم اليهود ككل واليهود في كل زمان ومكان . وهذه هي الطريقة التي تولد بها

الأنماط الإدراكية العنصرية . ودوستويفسكي هو ابن عصره الغربي الذي هيمن عليه فكر عنصري إمبريالي (بالمعنى الحرفي) ، يقسم العالم إلى عنصرين اثنين متصارعين (الأنا والآخر) ، فيقدِّس الذات ويهدر حقوق الآخر ، ولا يدخل في علاقة مركبة مع التاريخ وإنما يجتزئ منه ليدعم وجهة نظره العرقية . وهذا ما فعله دوستويفسكي وهتلر ، وكل العنصريين من قبلهما ومن بعدهما (وقد لاحظ أحد الدراسين ، بالفعل ، السمات المشتركة بين هتلر ودوستويفسكي) .

ثم نأتي أخيراً للقضية التي طرحناها في بداية هذا المدخل : التناقض بين رؤية دوستويفسكي الإنسانية العالمية ، والتي تتبدى أساساً في أعماله الأدبية ، وموقفه العنصري الضيق تجاه اليهود . ودهشتنا لهذا التناقض مردها وهمان آخران :

أ ـ يُسيطر علينا تصور أن ثمة اتساقاً عضويًّا وتكاملاً في حياة البشر ، وأن كل إنسان يتبع منطقاً واحداً في حياته . وتبعاً لهذا التصور ، لا يمكن لفرد واحد أن يكون إنساناً عامراً الإنسانية مع بني جلدته وقبيلته ، متوحشاً بالغ الوحشية مع مجموعة إنسانية أخرى ، ورغم أن هذا التصور منطقي ، فإنه أبعد ما يكون عن الحقيقة المتعينة ، فالوجود الإنساني يتسم بالتناقض والتركيب ، ويجتمع في داخل نفس الإنسان الخير والشر والنبل والخسة .

ب ـ يُسيطر علينا أيضاً تصور أن ثمة ارتباطاً (يكاد يكون عضويا أيضاً) بين الحس الخلقي والحس الجمالي . ومرة أخرى ، فإن هذا التصور المنطقي المجرد أبعد ما يكون عن الحقيقة المتعيّنة . انظر مثلاً إلى أعمال الشاعر الأمريكي روبرت فروست ، هنا نجد قصائد رائعة الجمال ترتبط فيها فكرة النظام بالمعنى الجمالي بفكرة النظام بالمعنى الأخلاقي ، ولكن يُقال إن حياة هذا الشاعر الشخصية تتسم بكثير من القسوة والوحشية تجاه أقرب أقاربه . ويمكن أن يكتب أديب عملاً فنيا في غاية الرقي الفني ولكنه يدعو إلى الانحطاط . إن الحق والجمال أمران مختلفان ، وهو أمر لاشك محزن ، ولكن هذه هي سنة الله ، ولن تجد لسنة الله تبديلا . وعلينا أن نتأمل بشيء من التفلسف حينما نعرف أن ضباط فرق الصاعقة النازية كانوا يستمعون إلى موسيقى فاجنر الراقية ويناقشون الأعمال المعمارية الضخمة التي يشيِّدها النظام النازي وهم يشمون رائحة لحم ضحايا المحرقة النازية التي تشوى ضحاياهم . وانظر إلى القاهرة ذاتها تجد أن بعض أجمل المباني شيدها الإنجليز ، هؤلاء الذي جيشوا الجيوش وأرسلوا بها إلى بلادنا لتنهبها ولتحولها إلى مصدر لفائض القيمة الذي يصّب في خزائن الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس ولا دماء الضحايا . إن

القيم الجمالية لا علاقة لها بالقيم الأخلاقية ، ومن الممكن لكاتب عظيم مثل دوستويفسكي أن يكتب أدباً رائعاً من الناحية الأسلوبية ولكنه عنصري من الناحية الفكرية والعقائدية .

المصالح اليهودية (دزرائيلي وكيسنجر وآخرون)

هناك افتراض أساسي وراء فكر المؤامرة وهو أن ثمة مصالح يهودية محددة متفقٌ عليها بين «اليهود» (أعضاء الجماعات اليهودية) ، وأنهم يدافعون عنها علناً أو سرًا متى وأينما سنحت لهم الفرصة ، وهو افتراض شائع في الكتابات الصهيونية والمعادية لليهود . وتذهب الكتابات التي تتبنى مثل هذا النموذج التفسيري إلى أن اليهود لا يدينون بالولاء إلا لما يُسمَّى «المصالح اليهودية» ، وبالتالي فهم لا يعملون إلا من أجلها .

ولكن من الثابت تاريخيا أنه لم تكن هناك مصالح يهودية واحدة ، بل إن الصراعات بين الجماعات اليهودية المختلفة حقيقة تاريخية . وكثيراً ما كانت تستعدي جماعة ما السلطات على جماعة أخرى وتطالب بطردها . ويظهر الصراع في حق حظر الاستيطان (حيريم هايشوف) ، أي حق أية جماعة يهودية في أن ترفض إيواء أي يهودي من جماعة أخرى ، وهو حق كانت تسعى الجماعات اليهودية في أوربا في العصور الوسطى للحصول عليه . ولعل أهم الصراعات عبر التاريخ هو الصراع بين الأشكناز والسفارد في العالم الغربي ، والذي لا يزال له أصداؤه في إسرائيل حتى الآن . وكذلك ، فإن مصالح الدولة الصهيونية تتعارض في كثير من الأحيان مع مصالح الجماعات اليهودية كما اتضح في حادثة بولارد على سبيل المثال ، أو في تورط الإسرائيليين في تجارة المخدرات في كولومبيا . وقد فجرت الانتفاضة هذه القضية وبحدة ، إذ أن منظر الجنود الإسرائيليين (ممثلي الدولة اليهودية) وهم يكسرون أذرع الشباب الفلسطيني ، لم يُحِّسن من الصورة الإعلامية ليهود العالم ، ولم يخدم مصالحهم ، مع أنه يخدم مصلحة الدولة التي يقال لها «يهودية» .

ونحن نرى أن أعضاء الجماعات اليهودية لهم مصالح مختلفة باختلاف الزمان والمكان ، ولتفسير سلوكهم لابد من العودة إلى سياقهم الحضاري والتاريخي والإنساني العريض ، لأن النموذج التفسيري الذي يُركز على المصالح اليهودية والمرجعية اليهودية سيعجز عن تفسير كثير من جوانب هذا السلوك .

وبدلاً من التحليق في العموميات فلنأخذ بعض الشخصيات الأساسية من أعضاء الجماعات اليهودية ونرى مدى ارتباطهم وابتعادهم عن هذه المصالح اليهودية ولنبدأ ببيرنيكي (٣٣ م ـ ؟) وهو اسم يوناني معناه «حاملة النصر» ، وتنطق «بيرنيس» في اللغات الأوربية الحديثة . وهي حفيدة أخت هيرود الأعظم (« ملك اليهود») وابنة أجريبا الأول . وُلدت في عام ٣٣ ميلادية ، وكانت مشهورة بجمالها وبتعدد أزواجها وعشاقها . تزوَّجت وهى بعد في الثالثة عشرة من ماركوس ابن كبير موظفي الإسكندرية (ألبارخ) ألكسندر ليسيماخوس . وبعد موته ، تزوَّجت عمها شقيق أبيها هيرود حاكم كالخيس . وبعد موت هذا الأخير، عاشت مع أخيها أجريبا الثاني . وقد انتشرت الشائعات بين الرومان أنها كانت على علاقة آثمة بأخيها هذا . ويُلاحَظ أن الجماع بالمحارم في فترة انحلال الإمبراطورية الرومانية لم يكن أمراً غريباً بين أعضاء الأرستقراطية التي كانت تنتمي إليها بيرنيكي وأخيها . وربما لإسكات الشائعات ، ونظراً لغيرتها من أختها دروسيلا التي تزوجت من ملك ، أقنعت بيرنيكي بوليمون الثاني ملك كليكيه أن يتهود ويتختن ويتزوجها فتزوجها في عام ٦٩ م . ولكن بيرنيكي لم تكن على مستوى عالٍ من الأخلاق أو الوفاء الزوجي مما أثار اشمئزاز بوليمون منها ومن عقيدتها فطلَّقها . وعادت بيرنيكي لتعيش مع أخيها ، ووقفت إلى جواره في محاولته تهدئة الجماهير اليهودية الحانقة مع بدايات التمرد اليهودي الأول (٦٦ ـ ٧٠م) ، ولكن الجماهير أضرمت النار في قصرها .

ومع سقوط القدس في يد المتمردين ، فرَّت بيرنيكي إلى الإسكندرية عند أقاربها (تايبريوس يوليوس ألكسندرابن عم فيلون السكندري ، وغيره) . وهناك ، قابلت الجنرال تيتوس ابن الإمبراطور فسبسيان الذي كان يعد حملته لقمع التمرد اليهودي الأول وأصبحت عشيقته ، وأعلن هو عن حبه لها وكان عمرها (حينذاك) تسعة وثلاثون عاماً . وقد صاحبته هي وأخوها أجريبا الثاني (الذي كان يقود جيشاً يهوديا صغيراً) في أثناء حملته التي انتهت بسقوط القدس وتحطيم الهيكل . وحين عاد تيتوس إلى روما ، انضمت إليه هناك عام ٧٥م ، واستمرا في علاقتهما ، بل وكان يشار إليها باعتبارها «زوجة تيتوس» . ويبدو أنه كان على وشك التزوج منها بالفعل ، ولكن الأرستقراطية الرومانية عارضت ذلك . وحينما عادت بيرنيكي إلى روما مرة أخرى عام ٧٩م ، بعد أن أصبح تيتوس إمبراطوراً ، وبعد أن بلغت هي الخمسين ، تجاهلها عشيقها السابق ، فعادت أدراجها إلى فلسطين حيث لم يُسمع عنها شيء بعد ذلك التاريخ .

ووجود بيرنيكي اليهودية (وجيش أخيها) إلى جوار تيتوس في أثناء حملته على القدس لهدم الهيكل لم يُغيّر شيئاً في خطته العسكرية التي كانت تمليها الاعتبارات الإستراتيجية الكبرى للإمبراطورية الرومانية . ولعله لو أن تيتوس عدل عن تحطيم الهيكل في آخر لحظة (لاعتبارات خاصة بمصالح الإمبراطورية الرومانية) لانقض على هذه الواقعة أصحاب النماذج الاختزالية وتحدثوا عن نفوذ المرأة اليهودية ، وكيف أن اليهود يستخدمون الجنس في تنفيذ مخططاتهم . بل ولأضافوا أن بيرنيكي ، صاحبة الاسم اليوناني والسلوك الوثني والرؤية المنحلة ، ظلت مع هذا يهودية تخدم المصالح اليهودية ، مما يدل (حسب رأيهم) على أن وظيفة اليهود ثابتة عبر الزمان والمكان . ولا تتحدث المراجع الصهيونية عن عبقرية بيرنيكي اليهودية في اصطياد الرجال خاصةً من فئة الملوك وقواد الجيوش .

ولعل حادثة ديفيد باسيفيكو (١٧٨٤ ـ ١٨٥٤) تُلقي مزيداً من الضوء على قضية المصالح اليهودية . وباسيفيكو هذا هو تاجر ودبلوماسي بريطاني يهودي وُلد في جبل طارق وأخذته أعماله التجارية إلى البرتغال حيث استقر عام ١٨١٢ . وبرغم أنه ظل من رعايا بريطانيا ، إلا أنه نشط في السياسة المحلية البرتغالية وعُيِّن قنصلاً عامًّا للبرتغال لدى المغرب في الفترة بين عامي ١٨٣٥ و١٨٣٧ ثم لدى اليونان في الفترة بين عامي ١٨٣٧ و١٨٤٢ ، ولكنه أُقيل من منصبه نتيجة خلافات مع الحكومة البرتغالية . كل هذا يدل على أن المارانو ، حتى منتصف القرن التاسع عشر ، وحتى بعد ذلك التاريخ ، كانوا لايزالون يضطلعون بدورهم كممثلين للبلد الذي طردهم والذي ينتمون إليه لغويا وحضاريا .

وقد ظل باسيفيكو في اليونان في أعوام ١٨٤٣ ـ ١٨٤٧ مشتغلاً بالتجارة ، ولكنه دخل عام ١٨٤٧ في مواجهة خطيرة مع الحكومة اليونانية أسفرت عن مجئ الأسطول البريطاني إلى شواطئ اليونان مما أثار ضجة كبيرة في أنحاء أوربا وداخل بريطانيا . ففي هذا العام منعت الحكومة اليونانية الجماهير المسيحية من إجراء الطقوس التقليدية لعيد الفصح ، وهو إحراق تمثال خشبي يرمز إلى يهوذا ، وذلك احتراماً لوجود أحد أفراد عائلة روتشيلد المالية اليهودية في أثينا لإجراء مفاوضات مع الحكومة اليونانية بخصوص قرض . وقد استثار ذلك غضب الجماهير التي تظاهرت وهاجمت منزل باسيفيكو ودمرته وأحرقت أوراقه . وقد طالب باسيفيكو الحكومة اليونانية بتعويض قدره أكثر من ٨٠٠ ألف دراخمة وأيده في ذلك ممثل إنجلترا لدى اليونان باعتبار أن باسيفيكو من رعايا بريطانيا . وقد رفضت الحكومة اليونانية

طلبه بل قامت بمصادرة أملاكه . وإزاء ذلك ، أمـر بالمرستون ، وزير الخارجية البريطاني آنذاك ، الأسطول البريطاني بفرض حصار على ميناء بيريوس اليوناني Piraeus كما استولى البريطانيون على ٢٠٠ سفينـة يونانية . واستمـر هذا الحصار من ينايـر ١٨٥٠ حتى أبريل من نفس العام عندمـا رضخت الحكومة اليونـانية ودفعت لباسيفيكو تعـويضاً قدره ١٥٠ ألف دراخمة .

وقد أثـارت هذه الحادثـة ، التي تضمنت تحريك الأسطـول البريطاني لمعـاقبة حكـومة مسيحية لصالح يهودي ، ضجـة كبيرة في أنحاء أوربا وداخل بريطانيـا ، فأعربت كلٌّ من روسيا وفـرنسا وبـروسيا عن غضبها البـالغ وتشكلت في إنجلترا جبهة معـارضة لبـالمرستون حاولت إقصـاءه من منصبه . وكان من بين أفـراد هذه الجبهة السيـاسي البريطاني دزرائيلي (اليهودي الأصل) . وقد دافع بالمرستون عن نفسه قائلاً : « إن أي إنسان من رعايا بريطانيا يجب أن يتأكد أينما وُجـد أن ذراع إنجلترا الطويلـة ستحميه من أي إسـاءة أو ظلم . وهذا الموقف يجب أن يسري على جميع الـرعـايـا بما في ذلك من يعتنق اليهـوديـة منهم » . ورغم حـديثه الليبرالي المعسـول إلا أن بـالمرستون كـانت لـه دوافع أخـرى جعلته يحرك الأسطـول البريطاني ضـد اليونان ، فقـد كان يسعى لتأديب وإذلال الأسـرة المالكـة البافاريـة التي كان أفرادهـا يحكمون اليونان ، عـلى حـين مثلت قضية باسيفيكو ذريعـة مواتيـة لتبريـر هذا الإجـراء . والواقع أن يهوديـة باسيفيكـو أو عـدم يهوديتـه لم تمثـل أي اعتبار حقيقي في هذه الحادثـة التي خضعت أولاً وأخيراً ، سـواء بالنسبـة إلـى الحادثـة نفسها أو بـالنسبة إلـى الاعتراضات التي أثيرت بشأنها ، لاعتبـارات سياسيـة دولية أو لاعتبـارات السياسـة الداخلية البريطـانية وصراعاتها . وقد تحرك الأسطـول البريطاني دفاعاً عـن باسيفيكو ، لا بسبب قـوة اللوبي اليهـودي (فلم يكن هنـاك مثل هذا اللـوبي) وإنما دفـاعاً عن المصـالح البريطانية .

ويمكننا الآن أن نتناول بعض الشخصيـات من أعضاء الجماعات اليهودية الـذين كانوا في موضع اتخاذ القرار وجزءاً من النخبة الحاكمة ومن أول الأسماء بنيامين دزرائيلي (١٨٠٤ ـ ١٨٨١) وهو سياسي ورجل دولـة بريطاني شهير . لعب ، بوصفه رئيساً لـوزراء بريطانيا ، دوراً هامًّا في رسم سياستها الخارجية والاستعمارية وفي ترسيخ مصالحها في الشرق الأوسط ، مما تحدد على أساسـه فيما بعد مصير مصر وفلسطين ، وقد حظيت مهارته بمكـانة بارزة في تاريخ السيـاسة البريطانية الاستعمارية . وممـا له دلالته أن هذا الإمبريـالي القح الذي وسّع

من نطاق الإمبريالية الإنجليزية في الخارج ، قام في ذات الوقت بتوسيع نطاق الديموقراطية والعدالة الاجتماعية في الداخل .

وُلِد دزرائيلي لعائلة بريطانية يهودية ذات أصول إيطالية سفاردية (مارانية) . وكان اليهود السفارد في أوربا مختلفين عن الأشكناز ، فعلى الرغم من أن كليهما كان جزءاً من جماعة وظيفية ، إلا أن السفارد كانوا يشكلون جزءاً من أرستقراطية مالية متقدمة مندمجة إلى حد ما في المجتمع ، على عكس الأشكناز الذين كانوا جماعة وظيفية تضطلع بالوظائف الاقتصادية الوضيعة (الربا والتجارة الصغيرة) وتقف على هامش المجتمع . لكن اندماج السفارد أضعف من هويتهم تماماً . وعلى الرغم من أن اندماجهم في المجتمع لم يكن كاملاً (فالمجتمعات الغربية كانت لاتزال تدور في إطار مسيحي) ، إلا أن عملية الاندماج ، التي أدّت في نهاية الأمر إلى الانصهار في حالة السفارد ، كانت قد قطعت أشواطاً كبيرة . ويظهر ضعف الهوية في حادثة خروج والد دزرائيلي على اليهودية . فقد اختلف مع مجلس الماهاماد ، الذي كان يتولى قيادة الجماعة اليهودية السفاردية في لندن ، حول مقدار الضرائب المقررة عليه ، فاستقال منه واعتنق المسيحية . وكان بنيامين في الثالثة عشرة من عمره ، فعُمِّد ونُشِّئ تنشئة مسيحية .

وقد دخل دزرائيلي مجال السياسة وانتخب عضواً في البرلمان عن حزب المحافظين عام ١٨٣٧ ، كما تزعّم حركة إنجلترا الشابة ، وهي حركة رومانسية تستند إلى الإيمان بضرورة بناء قاعدة شعبية لحزب المحافظين الأرستقراطي واستقطاب الطبقات العاملة من خلال الإصلاحات الاجتماعية والسياسية . ومن الجدير بالذكر أن دزرائيلي كان قد تدعم وضعه الاجتماعي والاقتصادي بعد زواجه من أرملة مسيحية ثرية تكبره بنحو اثنى عشر عاماً وأصبح من ملاك الأراضي الأثرياء .

وفي عام ١٨٥٢ ، أصبح دزرائيلي رئيساً لمجلس العموم . وفي عام ١٨٦٨ ، أصبح رئيساً للوزراء ، وهو منصب تقلده مرة أخرى في الفترة ما بين عامي ١٨٧٤ و١٨٨٠ . وقد صدرت قرارات تشريعية عديدة في عهده ذات طابع ليبرالي مثل تنظيف الأحياء الشعبية والاعتناء بمؤسسات الصحة العامة وتحسين أحوال العمل في المصانع . وقد حقق دزرائيلي أهم إنجازاته في مجال السياسة الخارجية ، فقد كان وراء الصفقة التي اشترت بريطانيا بمقتضاها نصيب مصر من أسهم قناة السويس في عام ١٨٧٥ ، وذلك بمساعدة مالية من عائلة روتشيلد (اليهودية) . وتُعتبر هذه الصفقة من أهم خدماته للإمبراطورية البريطانية حيث حققت لها السيطرة الإستراتيجية على أهم الممرات المؤدية إلى الشرق . كما

أعطت هذه الصفقة أهمية خاصة لمصر بالنسبة لبريطانيا والتي احتلتها في آخر الأمر . وقد أعقب كل هذا موافقة البرلمان الإنجليزي على منح الملكة لقب «إمبراطورة الهند» . كما مُنح دزرائيلي لقب «إيرل أوف بيكونزفيلد» تقديراً لخدماته .

وقد تبنى دزرائيلي سياسة تهدف إلى الحفاظ على الدولة العثمانية وإلى تأييدها في صراعها مع روسيا . وجاءت سياسته هذه في الواقع تعبيراً عن صراع القوى الأوربية الكبرى في تلك الفترة ، ومن بينها بريطانيا وروسيا ، للحصول على أكبر نصيب ممكن من تركة الإمبراطورية العثمانية . وبالتالي ، جاء دعم بريطانيا لتركيا بهدف صد التوسع الروسي باتجاه الجنوب والذي كان يشكل تهديداً للممرات الحيوية المؤدية إلى الهند . وقد نجح دزرائيلي في مؤتمر برلين (عام ١٨٧٨) في عدم المساس بوضع الدولة العثمانية ، كما حصل لبريطانيا على قبرص التي كانت تُعتبر البوابة لآسيا الصغرى . كما حصل للجماعات اليهودية في دول البلقان على بعض الحقوق والامتيازات . وقد اعتبر دزرائيلي هذا المؤتمر تتويجاً لحياته السياسية . وقيل أنه قدم ، في هذا المؤتمر ، مذكرة غير موقعة حول المسألة اليهودية تدعو إلى إقامة دولة يهودية في فلسطين . وتبيّن ، فيما بعد ، أن من قدمها شخص آخر .

لم تكن مسألة توطين اليهود في فلسطين غائبة عن ذهن دزرائيلي كما لم تكن غائبة عن أذهان الساسة البريطانيين المعاصرين له ، وقد كانت أهمية فلسطين لبريطانيا تزداد مع تزايد مصالحها الإمبريالية وأطماعها في ثروات الشرق ، ففلسطين كانت تشكل حلقة وصل برية بين الشرق والغرب ، وبين آسيا وأفريقيا . وقد زاد ذلك من الأطماع البريطانية فيها ، ومن ثم التوجه الصهيوني للسياسة البريطانية الخارجية ، حتى قبل ظهور الحركة الصهيونية بين أعضاء الجماعة اليهودية .

كتب دزرائيلي عدة روايات ومؤلفات ليست لها أهمية أدبية كبيرة ، ولا تتعرض معظمها للموضوع اليهودي مثل رواية **سيبيل أو الأُمتّان** (١٨٤٥) التي تصف الهوة الساحقة التي تفصل بين الفقراء والأغنياء في عصره ويُبيّن أوضاع العمل غير الإنسانية في المصانع في ذلك الوقت . ومن بين رواياته التي تتعرض للموضوع اليهودي قصة **داود الرائي المدهشة** (١٨٣٣) وهي عن ذلك الماشيح الدجال ، ورواية **كونينجسبي أو الجيل الجديد** (١٨٤٤) وهي رواية يشرح فيها دزرائيلي أفكاره السياسية ويصف وضع اليهود (بشكل هامشي) . أما رواية **تانكريد أو الحرب الصليبية الجديدة** (١٨٤٧) فهي تدور حول حياة أرستقراطي بريطاني يسافر إلى القدس ليبحث عن شفاء لروحه من المادية الغربية . وفي السيرة التي

كتبها دزرائيلي عن لورد جورج بنتيك (١٨٥٢) شرح نظريته الخاصة بتفوق العنصر السامي وروحانية اليهود التي تتبدّى كلها في الكنيسة المسيحية ! ولدزرائيلي روايات أخرى مثل إندميون .

ويمكننا الآن أن نتناول قضية الهوية اليهودية لدزرائيلي وعلاقته بالمصالح اليهوديه . ومن المعروف أن بعض معاصريه وجهوا له بعض الانتقادات حول سياسته الخاصة بمصير الدولة العثمانية إذ اتهموه بأنه يحدد هذه السياسة (وسياسة بريطانيا الخارجية بشكل عام) في ضوء موقفها من الجماعات اليهودية . وقد ساعد دزرائيلي بنفسه على ترسيخ صورته اليهودية ، فقد كان يتباهى بأصله اليهودي العرقي ، كما أن دفاعه عن قضية إعتاق اليهود أمام البرلمان البريطاني كان ينبع من اعتقاده بأن اليهود يمثلون جنساً أكثر سموا بين سائر الأجناس الأخرى في كثير من الصفات . ومن جهة أخرى تتخلل كتابات دزرائيلي فكرة صهيونية مبهمة تدور حول «الارتباط الأزلي لليهود بأرض فلسطين» . وقد اتهمه الروائي الروسي دوستويفسكي بأنه يُدبر مؤامرة يهودية لهزيمة روسيا ولنصرة الدولة العثمانية . ومع هذا ، يمكن أن نشير إلى ما يلي :

١ ـ كان دزرائيلي مبتعداً تماماً عن العقيدة اليهودية وشعائرها ورموزها ، كما هو الحال مع بقية أعضاء الجماعة اليهودية في إنجلترا ، خصوصاً السفارد منهم . وقد خرج أبوه على الجماعة لسبب واهٍ ـ كما تقدم ـ وعُمِّد ابنه . ويُلاحَظ أن دزرائيلي يُعرِّف اليهود تعريفاً عرقيا لا دينيا ولا علاقة له بالدين اليهودي .

٢ ـ وكان دزرائيلي يرى اليهود باعتبارهم شعباً عضويا متماسكاً ، له شخصيته المستقلة وتفوقه (التجاري في العادة) وارتباطه الأزلي بفلسطين ــ وهذا الخطاب الصهيوني لم يكن خاصا بدزرائيلي وإنما كان جزءاً لا يتجزأ من الخطاب الغربي بخصوص اليهود .

٣ ـ ولم تكن سياسة دزرائيلي تجاه الدولة العثمانية سوى تعبير عن المصالح الإمبريالية ودفاع ذكي عنها . وبالتالي ، فإن هوية من قام بتنفيذ هذه السياسة ليس أمراً هاما على الإطلاق .

لكل هذا ، ورغم اتهام أعدائه له بتحيزه اليهودي (بل واتهامه أنه «يهودي خفي») ورغم إدعاءاته هو عن نفسه ، إلا أن لا يمكن تفسير سلوك دزرائيلي على أساس يهوديته وإنما على أساس انتمائه للتشكيل الاستعماري الغربي . ولعل أدق وصف لدزرائيلي هو وصفه لنفسه بأنه يشبه الصفحة البيضاء التي تفصل العهد القديم عن العهد الجديد ، أي

أنه فقد هويته اليهودية ولم يكتسب الهوية المسيحية رغم تنصره . وهو في هذا لا يختلف عن كثير من يهود المارانو (السفارد) الذين فقدوا هويتهم الدينية وتحولوا إلى عنصر أساسي نافع في التشكيل الرأسمالي الغربي والتشكيل الاستعماري الغربي (بشقيه العسكري والاستيطاني) .

ومما له دلالته أن الموسوعة البريطانية (ماكروبيديا) قد أفردت مدخلاً كاملاً طويلاً لتناول حياة دزرائيلي الخاصة والعامة ، ولم تتم الإشارة إلى أصوله اليهودية إلا بشكل عابر في بداية المدخل ، وذلك لأنها ليست لها قيمة تفسيرية تُذكر .

ويمكن أن نضرب مثلاً آخر بإسحق كرمييه (١٧٩٦ ـ ١٨٨٠) وهو رجل دولة فرنسي معاصر لدزرائيلي . تلقى تعليماً فرنسيا علمانيا في مدارس الليسيه الإمبراطورية حيث كان من أوائل الطلبة اليهود الدارسين بها ، ثم درس القانون بعد ذلك ، وأصبح خلال فترة دراسته من أشد المعجبين بنابليون . اشتغل عام ١٨١٧ بالمحاماة واكتسب سمعة طيبة في هذا المجال بفضل مهارته القانونية ، وكان من أشد المؤيدين لقضايا الليبرالية حيث ترافع في عديد من المحاكمات السياسية في أثناء فترة عودة الملكية . وبعد قيام ثورة عام ١٨٣٠ ، انتقل إلى باريس حيث تعاون مع العناصر الليبرالية في نشاطها المعادي لحكم الملك لويس فيليب وطالب بحرية الصحافة . وفي الفترة بين عامي ١٨٤٢ و١٨٤٦ ، انتخب نائباً في البرلمان الفرنسي حيث كان من قادة المعارضة . واشترك كريمييه في ثورة ١٨٤٨ ، وتولى منصب وزير العدل في الحكومة الجديدة لعدة أشهر حيث عمل على إدخال عدة إصلاحات من أهمها إلغاء نظام الرق في المستعمرات الفرنسية وإلغاء عقوبة الإعدام في القضايا السياسية . ودخل البرلمان مرة أخرى خلال الجمهورية الثانية وظل نائباً حتى عام ١٨٥٢ ، ثم ابتعد عن الحياة السياسية في فرنسا منذ ذلك العام نظراً لخلافه مع إدارة لويس نابليون ، وبقي كذلك حتى عام ١٨٦٩ حينما دخل البرلمان مرة أخرى . وقد تولى كريمييه منصب وزير العدل مرة أخرى عام ١٨٧٠ في الحكومة الانتقالية التي حلت محل حكم لويس نابليون بعد هزيمته العسكرية في نفس العام . كما انتُخب كريمييه عام ١٨٧١ نائباً ممثلاً للجزائر ، ثم انتُخب عام ١٨٧٥ عضواً لمجس الشيوخ مدى الحياة .

وظل كريمييه مهتماً بالقضايا الخاصة بالجماعات اليهودية سواء في فرنسا أو في خارجها ، فعمل منذ عام ١٨٢٧ على إلغاء القسم اليهودي في فرنسا (الذي أُلغي بالفعل عام ١٨٤٦)، وتعاون مع موسى مونتيفيوري عام ١٨٤٠ بشأن حادثة دمشق ، واشترك عام

١٨٦٦ في الدفاع عن بعض اليهود المتهمين في قضية قتل في روسيا ، كما اهتم بالقضايا الخاصة بحقوق يهود رومانيا ، وعمل من خلال مؤتمر برلين عام ١٨٧٨ على دعم قضية إعتاق يهود دول البلقان . وقد اختير كريمييه عام ١٨٦٣ رئيساً للأليانس إسرائيليت يونيفرسل ، وعمل بها حتى عام ١٨٦٦ ، ثم مرة أخرى من عام ١٨٦٨ وحتى وفاته . كما أصدر كريمييه عام ١٨٧٠ ، عندما كان وزيراً للعدل ، قانون كريمييه الذي منح الجنسية الفرنسية لأعضاء الجماعة اليهودية في الجزائر .

وبرغم اهتمام كريمييه بالقضايا اليهودية ، إلا أن هذا الاهتمام كان مرتبطاً في المقام الأول بمصالح الدولة الفرنسية . والواقع أن منحه الجنسية الفرنسية ليهود الجزائر ، والذي اعتبر من نجاحاته الكبرى في مجال القضايا اليهودية ، كان إجراءً يهدف إلى تحويل يهود الجزائر إلى جماعة وظيفية استيطانية تزيد الكثافة السكانية الفرنسية ، ومن ثم تخدم مصالح الاستعمار الفرنسي في الجزائر . كما أن نشاط الأليانس إسرائيليت ، التي تولى رئاستها ، كان يهدف أيضاً إلى صبغ أعضاء الجماعات اليهودية في العالم الإسلامي بصفة عامة ودول المغرب العربي بصفة خاصة بالثقافة الفرنسية وتحويلهم إلى جماعات وظيفية وسيطة تعمل في مؤسسات الاحتلال الفرنسي وتدين له بالولاء وتخدم مصالحه في المنطقة . ومن الجدير بالذكر أن كريمييه اضطر عام ١٨٤٥ إلى التخلي عن منصبه كرئيس للمجلس الكنسي المركزي في باريس بعد أن تبيّن أنه سمح لزوجته بتنصير أبنائهما . وكان كريمييه نشطاً في الحركة الماسونية في فرنسا وكان من أبرز قياداتها .

وقد ارتبط استعمار فلسطين وتسليمها للصهاينة باسم هربرت صموئيل (١٨٧٠ ـ ١٩٦٣) وهو رجل سياسة بريطاني يهودي ، وأول مندوب سام بريطاني في فلسطين . وُلِد لعائلة يهودية أرثوذكسية تعمل بتجارة الذهب وفي الأعمال الماليّة (كان أبوه شريكاً في شركة صمويل ومونتاجو) . وقد تلقى تعليمه في جامعة أكسفورد ، وانضم إلى الحزب الليبرالي ورشح نفسه للانتخابات ونجح (عام ١٩٠٢) . وقد تدرج صمويل في عدد من الوظائف إلى أن أصبح وزيراً في الوزارة البريطانية ، وكان بذلك أول إنجليزي يهودي يشغل مثل هذا المنصب .

بدأ صمويل اهتمامه بالأمور اليهودية حين عينته الحكومة البريطانية في بعثة خاصة لتقصي أحوال يهود اليديشية الذين كانوا يتوافدون على إنجلترا بأعداد متزايدة . كما دخل في نقاش على صفحات الجرائد مع السفير الروسي في إنجلترا بخصوص تهمة الدم التي

وجهت لليهـودي الروسي منـديل بليس . وقـد اهتم صمويل بـالشئـون الاجتماعية وكـان مسئولاً عن إصدار قانون تعويض العمال ، كما كان مسئولاً عن إصدار ميثاق للأطفال .

كان صمويل ، بـاعتباره يهوديا مندمجاً ، يـرى أن الحل الصهيوني حل غير عملي وضد مصالح اليهود ، ولذا كان مشهوراً بعدائه للصهيونية . ولكن ، مع ظهور تلك البوادر التي دلت على أن الدولة العثمانية سُتهزم ، اكتشف صمويل ، شأنه شأن جميع الصهاينة اليهود غير اليهود ، إمكانية حل المسألة اليهودية عن طـريق توطين اليهود في إطار الدولة الوظيفية التابعـة للغرب ـ وهـو تغير في موقف صمويل لم يتوقعـه أو يلحظه وايزمـان . ولذا ، حين اقترح لويدجورج على وايزمان (بعد عودته من سويسرا مع اندلاع الحرب العالمية الأولى) أن يجتمع بصمويل ، رفض وايـزمان ذلك ظنـاً منه أن صمويل لا يـزال معادياً للصهيـونية ، ولكنه اضطـر إلى أن يقبل على مضض ليفاجأ بأن صمـويل يؤيـد المشروع الصهيوني . بل والأدهى من ذلك أنه حينما تقـدم إليه وايزمان بـالمطالب الصهيونيـة ، أخبره صمويل بأنها مطالب متواضعة للغاية وأن عليه أن يفكر بشكل أكبر ، وذُهِل الزعيم الصهيوني (من شرق أوربا) وقال إنه لو كان مؤمناً بالعقيـدة اليهودية لظن أن تحول صمويل هو إحدى علامات مقدم الماشيح .

وقد كتب صمويل مذكرة (عام ١٩١٥) مـررها على أعضاء الوزارة البريطانية تنطلق من افتراض أن تـركيـا ستُهـزم ، واقترح فيهـا إنشاء محميـة إنجليـزيـة في فلسطين بعـد الحرب وتشجيع الاستيطان اليهـودي فيها ، وإعطاء الأولـوية للهجرة اليهـودية ولبناء مـؤسسات استيطانية تساعـد في نهاية الأمر على توطين جماعة يهودية يبلغ عددهـا ثلاثة ملايين تصبح مكتفية ذاتيـا إلى أن تشكل دولة ذات سيادة تكـون مركزاً لحضـارة جديدة وتنظـر في الوقت ذاته بعين الاعتبار للمصالح البريطانية في المنطقة . وقد جذبت المذكرة اهتمام لويد جورج ، لكن رئيس الـوزراء إسكويث لم يكن متحمسـاً بما فيه الكفـاية . وحين تـولى لويـد جورج رئاسة الوزارة (التي كانت تضم بلفور) ، قـرر تبني هذا المشروع الذي سُمِّي «وعد بلفور» . وبسبب اهتماماته الاستعمارية ، عُيِّن صمويل كأول منـدوب سامٍ بريطاني في فلسطين عام ١٩٢٠ (أي بعد وضعها تحت الانتداب) . وفي أغسطس من نفس العام ، استصدر قانون الهجـرة الـذي سمح لـ ١٦,٥٠٠ يهودي بـدخـول فلسطين . ولكن ، بسبب رد الفعل العربي الرافض ، عدلت بـريطانيا عن سياستها قليلاً وبدأت تتحـرك في إطار مفهوم القوة الاستيعابية للبلد . ولكن ، ومع هـذا ، زاد عدد السكان اليهود في الفترة ١٩١٨ ـ ١٩٢٥

من ١٠٥ آلاف إلى ١١٨ ألفاً . وقد ساعد صموئيل النشاط الاستيطاني الصهيوني على مستويات أخرى عديدة من بينها الاعتراف بالمؤسسات السياسية الصهيونية في فلسطين والاعتراف باللغة العبرية كإحدى اللغات المحلية في فلسطين . وقد زاد عدد المستوطنات الصهيونية في عهده من ٤٤ إلى ١٠٠ مستوطنة .

وقد استمر اهتمامه بالمستوطن الصهيوني بعد تركه منصبه ، فكان رئيساً لشركة فلسطين للكهرباء ، ورئيساً للجامعة العبرية . وقد هاجم صموئيل الكتاب الأبيض لعام ١٩٣٩ ، كما هاجم سياسة بيفين المعادية للصهيونية .

وقد كان هربرت صموئيل زعيماً للحزب الليبرالي في مجلس اللوردات بين عامي ١٩٢٤ و١٩٥٥ ، وله مؤلفات عديدة في الفلسفة الليبرالية .

وصموئيل نموذج جيد للصهيوني اليهودي غير اليهودي الذي لا تختلف رؤيته لليهود عن رؤية أي عضو في الحضارة الغربية ، فهو لا يهتم بالإثنية اليهودية ولا بالمصالح اليهودية ولا بالتاريخ اليهودي ولا بالعقيدة اليهودية : إنه يهودي مندمج تماماً يود الحفاظ على وضعه . ولكنه ، شأنه شأن أي سياسي غربي ، ينظر إلى اليهود من الخارج ويراهم كمادة بشرية نافعة يمكن أن توظف لصالح الحضارة الغربية .

ويبدو أن قطاعات من أعضاء الجماعات اليهودية في فلسطين وخارجها صنفت صموئيل على أنه أول حاكم يهودي على فلسطين منذ سقوط الهيكل . وهذا التصنيف لا يأخذ في اعتباره التكوين الثقافي أو السياسي لدى صموئيل ولا الإطار الذي تم فيه تقليده لمهام منصبه . فقد كان صموئيل ، في واقع الأمر ، مندوب الإمبراطورية البريطانية لدى اليهود ، وليس مندوب اليهود لدى الإمبراطورية البريطانية .

ثم لنضرب مثلاً أخير بأهم شخصية سياسية يهودية في الوقت الحاضر هنري كيسنجر (١٩٢٣ ـ) وهو أول أمريكي يهودي يتولى منصب وزير الخارجية الأمريكية ، وكذلك أول أمريكي غير أمريكي المولد يتولى هذا المنصب . وُلِد في مقاطعة بافاريا في ألمانيا ، وقضى صباه في ظل الحكم النازي حيث طُرد مع أخيه من المدارس الحكومية ، كما طُرد والده من وظيفته التعليمية . وفي عام ١٩٣٨ ، رحل كيسنجر مع أسرته إلى الولايات المتحدة حيث استقروا في نيويورك . وقد جُنِّد في الجيش الأمريكي عام ١٩٤٣ ثم عمل في المخابرات حتى عام ١٩٤٦ ، وخدم في ألمانيا كمترجم وكمدرس في المدرسة الأوربية لقيادة المخابرات .

وبعـد الحرب ، درس في هـارفـارد ثم انضم إلى هيئـة التـدريس وتـدرّج في السـلم الأكاديمي حتى حصل على درجـة الأسـتاذية عام ١٩٦٢ . وقد اكتسب كيسنجـر مكانة هامة كمفكر مختص في شئون الدفاع والأمن القومي وكتب عدة كتب هامة في هذا المجال ، وعمل مستشـاراً لعـدة رؤساء أمـريكيين (أيـزنهاور ، وكنيـدي ، وجونسـون) . وفي عـام ١٩٦٨ ، عمل بصفة دائمـة في شئون الرئاسـة الأمريكية . وحين عمل كمستشـار للرئيس نيكسون للأمن القومي ، اتسمت علاقتهما بقدر كبير من التفاهم وأتاح نيكسون لكيسنجر مسـاحة كبيرة من حـرية العمل . وقـد اكتسب كيسنجر سمعـة عالميـة من خلال تمهيـده للزيارتين التـاريخيتين التي قام بهما الرئيس الأمريكي نيكسـون إلى الصين والاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٢ ، وتدشينه لسيـاسة الوفاق الدولي مع الاتحاد السوفيتي وتـوصله لمعاهدة الحد من الأسلحة الإستراتيجية الأولى (سوكت) عام ١٩٧٢ .

ومع انتهاء حرب فيتنام ، وجه كيسنجر اهتمامه نحو الشرق الأوسط حيث كانت الإدارة الأمريكية تسعى إلى الحد من النفـوذ السوفيتي في المنطقة وتقليصه في نهايـة الأمر من خلال خلق وجود أمريكي متزايد في العالم العربي وضمان استمرار تدفق النفط العربي إلى الغرب . وبالفعل ، لعب كيسنجر دوراً بارزاً في ترتيب وقف إطلاق النار في أثناء حرب ١٩٧٣ ، ثم في عقد مفاوضات بين الجانبين العربي والإسرائيلي ، وأخيراً في إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر ، الأمر الذي مهّد بـالفعل لتزايد الوجود الأمريكي بالمنطقة وتـزايد دور أمريكا في قضية الشرق الأوسط وما انتهى إليه من معاهدة صلح بين مصر وإسرائيل .

وقـد مُنح كيسنجـر عام ١٩٧٣ جـائزة نـوبل للسلام ، كما عُيّن في نفـس العام وزيـراً للخارجية الأمريكية . ومع مجئ الرئيس كارتر إلى الحكم ، انتهى عمله بهذا المنصب . وقد تـولى كيسنجر بعـد ذلك ، مواقـع مرمـوقة في المؤسسـات الأكـاديمية والماليـة والتجاريـة الأمريكية ، فعمل أستـاذاً في جامعة جورج تـاون ، وعُيّن نائباً لرئيس اللجنـة الاستشارية الدوليـة لبنك تشيز مانهاتن ، كما عمـل كمسـتشار للشـئون العالمية لشـركة إن . بي . سي . NBC لمؤسسـة جـولـدمـان سـاخس للمال والسمسرة لتقـديم المشـورة حـول تأثير التطورات السياسية الدولية على الشئون الاقتصادية والمالية للشركة وعملائها .

وفي عام ١٩٨٣ اختـاره الرئيس الأمريكي ريجان لرئاسـة اللجنة الخاصة بشئون أمـريكا اللاتينية المنوط بها مهمة تقييم السياسة الخارجية الأمريكية في هذه المنطقة .

ويتمحور فكر كيسنجر الإستراتيجي حول مفهوم النظام الدولي الشرعي والمستقر . فالاستقرار ـ الذي يصنع السلام (وليس العكس) ـ لا يتحقق إلا بوجود شرعية دولية مقبولة لدى الأطراف الرئيسية في النظام الدولي . والشرعية والاستقرار لا يتحققان إلا من خلال أداتين لا انفصال بينهما هما الدبلوماسية والقوة المسلحة . وهذا النظام لا ينفي الصراع تماماً بل يخفضه إلى نوع من التنافس والتوتر المحكوم بإطار مقبول من الترتيبات والقواعد حول السلوك والأهداف والوسائل المسموح بها . والمعضلة الرئيسية بالنسبة لكيسنجر هي كيفية الحفاظ على النظام الشرعي المستقر في ظل عصر الأسلحة النووية وفي مواجهة النظم الثورية التي ترفض الإطار القائم وتشكل مصدراً للصراعات التي تعيق (في نظره) التطور ، ومن هنا اقتراحه بتبني إستراتيجية تعتمد على التزاوج بين الدبلوماسية والمفاوضات من جهة والحرب المحدودة من جهة أخرى .

وقد كانت القضية الأساسية التي شغلت كيسنجر وحدّدت مواقفه من كافة القضايا الدولية هي قضية العلاقة بين القوتين الأعظم والتوازن الدقيق بينهما . فأية مشكلة تمس هذا الميزان ، وتهدد المصالح الأمريكية والغربية كانت تثير اهتمامه وتحركه السريع ، مثل مشكلة الأمن الأوربي وحرب فيتنام وأزمة الشرق الأوسط خاصةً بعد حرب ١٩٧٣ ، في حين نجد تراجع اهتمامه بمشاكل أخرى لا تمس هذا التوازن مثل غزو تركيا لقبرص عسكريًّا عام ١٩٧٤ وتحديها لليونان ، رغم أن كلا الدولتين عضو في حلف ناتو ، وكذلك إهماله التام لأفريقيا وعدم اهتمامه بقضاياها إلا بعد دخول الاتحاد السوفيتي طرفاً في حرب تحرير أنجولا ، فعندئذٍ جاء تحركه السريع لغلق الباب الأفريقي أمام السوفييت . وإلى جانب تحدي الكتلة الشرقية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي كان كيسنجر يرى أن حركات التحرر الوطني والنظم الثورية الوطنية في العالم الثالث تشكل تحدياً آخر للولايات المتحدة والمعسكر الغربي؛ فهي تنزع نحو فرض نظام عالمي جديد يتسم بقدر أكبر من المساواة ، وترى القوة الأمريكية المالية باعتبارها نوعاً من الاستعمار الجديد ومن ثم اقترابها أكثر من الاتحاد السوفيتي وتأثير ذلك على العلاقات والتوازن بين القوتين الأعظم . وهو يرى إمكانية احتواء هذه النظم الثورية « بالغواية والتخويف وكذلك ضربها بالحروب المحدودة حتى بغير اشتراك الولايات المتحدة ، وعلى الولايات المتحدة أن تتأكد أنه يوجد لها في كل منطقة من العالم الثالث سوط مستعد في كل لحظة أن يهوي على أي ظهر يحاول أن يرفع رأسه بعد حد معيّن » .

ومحاولة اكتشـاف المكوِّن اليهودي في تفكير كيسنجـر أمر لا طائل من ورائه ، فطـريقة تفكيره وأولوياتـه وإدراكه لمصالح العالم الغـربي وإدارته للأزمات الـدولية (سواء في الشرق الأوسط أو غيرها من المنـاطق) هي جزء لا يتجزأ من التفكير الإستراتيجي العـام في الغرب بمنطلقاته الصراعية الداروينية والتي تعود إلى عصر النهضة ، وفلسفة الدولة . وهو تفكير يسعى إلى حماية أمن الغرب والدفاع عن مصالحه من خلال استخدام كل أشكال القوة (من ضغط سيـاسي إلى نشـاط استخباري إلى انقـلابـات عسكريـة مـدبـرة إلى استخدام القـوة العسكريـة بشكل مباشر) . وفي داخل هذا الإطـار يرى كيسنجر أن الولايـات المتحدة هي زعيمة العالم الغربي ويرى أن لمصالحها أسبقية على مصالح الدول الأخرى بما في ذلك الدول الغربيـة واليابـان . ومن هنـا اهتمامه بالبترول العـربي فهو أداة ضغـط أساسيـة على الدول «الحليفة » التي تعتمـد على البترول المستورد . وما يُحدِّد مـوقف كيسنجر من إسرائيل ليس يهوديته أو رغبته في الـدفاع عن المصالح اليهوديـة أو زيادة النفوذ اليهودي أو حمايـة الدولة اليهودية ، وإنما حـرصه على أن تكون إسرائيل حليفـاً إستراتيجيا للولايات المتحـدة وسوطاً رادعاً في يدهـا . ومن ثم لا يمكن تفسير مواقف كيسنجر الساسيـة على أساس يهوديته ، كما يفعل بعض المحللين العرب .

ويرتبط بمفهـوم «المصالح اليهوديـة» مفهوم «المال اليهودي» وهي عبـارة تفترض وجود ثروة (ضخمة) يمتلكهـا اليهود ويوظفونها بـالطريقة التي تروق لهم في خـدمة مصالحهم . ولعل أساس العبارة هو دور اليهود كجماعة وظيفيـة تجارية تمتلك رأسمالاً توظفه في التجارة البدائية والربا وتدر عليها ربحاً (كان النبيل الإقطاعي يستولي على معظمه) . ونظراً لوجود هذا الـرأسمال خارج العمليـة الإنتاجيـة الزراعيـة ، فقد بـدا كما لو كـان مستقلاً . أمـا في المجتمعات الرأسمالية المتقدمة ، فقد تركز أعضاء الجماعات اليهودية في قطاعات اقتصادية بعينها ، فكان يبدو كما لو كان اليهود عنصراً مستقلاً .

ويذهب البعض إلى أن هـذا المال اليهودي هو سر قـوة اليهود ، فهـم يوظفـونه في شراء النفـوذ وفي ممـارسـة السلطـة وفي تخريب الضمائر وإفساد العبـاد . وهـذه أيضـاً تهمـة لها جذورهـا ، فأعضاء الجماعـات اليهودية كـانوا يشترون المواثيق والحمايـة والمزايا من الملك أو الأمير ، كما أنهم تـركزوا في كثير مـن القطاعـات المشينـة في المجتمعـات الحديثة (البغـاء ـ المجلات الإباحية) .

وكما هو واضح ، فإن ثمة أساساً موضوعيا أو ماديا لكل التهم ، مع ذلك يظل الواقع أكثر تركيباً من التهم الاختزالية البسيطة ومن الواقع المادي المباشر . فالمال اليهودي في المجتمع الإقطاعي كان بالفعل في قبضة أعضاء الجماعات اليهودية ، ولكنهم هم أنفسهم كانوا في قبضة الأمير الإقطاعي ، وكانت المواثيق الممنوحة لهم تتحدث عن تبعيتهم للأمير تبعية المملوك للمالك . وكانت بعض المواثيق تشير إلى هذا بشكل مجازي ، بينما كان البعض الآخر يشير إليه بشكل حرفي .

والمال اليهودي في العصر الحديث لا يختلف كثيراً عن المال اليهودي في العصور الوسطى في الغرب . فالرأسمال اليهودي يتحرك حسب حركة الرأسمال المحلي الذي يتحرك بدوره حسب حركة الرأسمال العالمي . ولعله بعد عمليات التدويل المختلفة التي خاضها العالم ، وظهور النظام العالمي الجديد والشركات متعددة الجنسيات ، زادت تبعية المال اليهودي وتناقصت مقدرة الرأسمالي من أعضاء الجماعات اليهودية على التحكم في رأسماله .

وكل هذا لا ينفي ما يلي :

١ ـ أن هناك رقعة من الحرية للرأسمال اليهودي يتحرك فيها ، خصوصاً إذا تساوت الظروف .

٢ ـ أن كثيراً من القرارات السياسية التي اتخذها غير اليهود كانت تصدر عن الإيمان بوجود هذا المال اليهودي ، ومن ثم أخذه صانع القرار في الحسبان وهو يتخذ قراره ، أي أن المال اليهودي (في هذه الحالة) عنصر مؤثر تأثيراً لا يتناسب بتاتاً مع قوته الفعلية .

الفصل الثاني

الحركات اليهودية الهدامة
حتى نهاية القرن الثامن عشر

يميل العقل الاختزالي الذي ينسب لليهود كل الشرور أن يجعلهم مسئولين عن كل الحركات الهدامة ويراهم مسئولين عن هدم المسيحية ثم الإسلام . كما يذهب هذا العقل إلى أن اليهود يوجدون في كل مكان وزمان أحياناً بشكل واضح وأحياناً أخرى بشكل متخفي ، وأن الهدف من التخفى هو زيادة كفاءتهم فى عملية الهدم ونشر الفساد . وظاهرة اليهود المتخفين هي ظاهرة حقيقية (يهود المارانو - يهود الدونمه) وكان بعضهم يحمل بالفعل فكرًا هداما يدعو للإنحلال. وسيتناول هذا الفصل بعض جوانب الفكر الهدام الذى نادى به بعض أعضاء الجماعات اليهودية ، خاصة من اليهود المتخفين ، حتى نهاية القرن الثامن عشر .

عبد الله بن سبأ والإسرائيليات

١ ـ عبد الله بن سبأ (القرن السابع الميلادي)

ويُسمى أيضاً ابن السوداء . وهو عربي يهودي من أهل صنعاء في اليمن . وقد ادعى ابن سبأ بعد موت الرسول (صلى الله عليه وسلم) أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) هو الماشيح الذي سيرجع مرة أخرى ، فكان يقول : « العجب ممن يزعم أن عيسى يرجع ، ويكذِّب برجوع محمد » . وقد أيد رأيه بآية من القرآن : **﴿ إن الذي فرض عليك القرآن لرادُّك إلى معاد﴾** (القصص ، ٨٥)، ومن ثم فإن محمداً أحق بالرجوع من عيسى . وقال أيضاً إنّ في التوراة أن « لكل نبي وصيٌّ ، وإن عليا (زوج ابنة الرسول صلى الله عليه وسلم) هو وصيه ، ولذا فعليٌّ هو خاتم الأوصياء بعد محمد خاتم النبيين » . بل ويقال إنه لما بويع علي قام إليه ابن سبأ فقال له : « أنت خلقت الأرض وبسطت الرزق » .

وقد ذهب عبد الله بن سبأ إلى القول بالتناسخ . وبحسب قوله ، فإن الرسول (صلى الله عليه وسلم) لم يمت مع محمد بل استمر حيا يتعاقب في ذريته ، فروح الله التي تبعث الحياة في الرسل تنتقل بعد وفاة أحدهم إلى آخر ، وأن روح النبوة بصفة خاصة انتقلت إلى عليّ واستمرت في عائلته ، ومن ثم فعليّ ليس مجرد خلف شرعي للخلفاء الذين سبقوه ، وهو ليس في مستوى واحد مع أبي بكر وعمر اللذين اندسا مغتصبين بينه وبين الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأخذا الخلافة بغير وجه حق ، إنما هي الروح القدسية تجسدت فيه وهو وريث الرسالة ، ومن ثم فهو بعد وفاة محمد الحاكم الوحيد الممكن للأمة ، تلك الأمة التي يجب أن يكون على إمامتها مثل حيّ لله . وقد استطاع ابن سبأ تكوين خلايا سرية في عديد من الأمصار الإسلامية التي مرّ بها (الحجاز والبصرة والكوفة والشام ومصر) ، وجرى بينه وبين أعضاء هذه الخلايا مكاتبات ، وحاك ابن سبأ المؤامرات ووضع مخططات للثورة . وبعد مقتل عليّ رضي الله عنه عام ٦٦١ ، أنكر ابن سبأ أن عليا قد قُتل ، زاعماً أن من قُتل هو في واقع الأمر شيطان يشبه عليا وأن عليا نفسه فيه الجزء الإلهي وأنه هو الذي يجيئ في السحاب ، وأن الرعد صوته والبرق سوطه ، ولذا كان يقول أتباعه عند سماع الرعد : « السلام عليك يا أمير المؤمنين » ، وأنه لابد أن ينزل إلى الأرض فيملأها عدلاً كما مُلئت جوراً .

وقد أسس ابن سبأ الطائفة السبئية التي تقول بألوهية عليّ . ويقال للسبئية «الطيارة» لزعمهم أنهم لا يموتون وإنما موتهم طيران نفوسهم في الغَلَس (قبيل انبلاج النهار) . ويقال إن عبد الله بن سبأ جاء إلى الإمام عليّ (رضي الله عنه) مع جماعته وقالوا له « أنت الله» فأحرقهم بالنار ، فجعلوا يقولون : « الآن صحّ عندنا أنه الله لأنه لا يعذِّب بالنار إلا رب النار » .

وقد انشغل المؤرخون المسلمون (في الماضي والحاضر) بقضية هل كان عبد الله بن سبأ شخصية حقيقية وُجِدت فعلاً أم هو شخصية مختَلَقة ، وهي في الواقع قضية قد تكون على قدر من الأهمية ولكنها تترك المسألة الأساسية ، أي بنية أفكار ابن سبأ (وهي أفكار كان هناك من يحملها ويروج لها بغض النظر عن وجود ابن سبأ نفسه) . ولنضرب مثلاً لنوضح ما نرمي إليه : تنتشر كثير من الأفكار الرومانتيكية ويتبناها جماعات من الناس في أنحاء العالم دون أن يطلعوا بالضرورة على كتابات الشعراء أو الفلاسفة الرومانتيكيين في الغرب ، وحتى دون أن يعرفوا بوجود شيء يُسمَّى «الحركة الرومانتيكية» . والواقع أن القضية هي بنية

هـذه الأفكـار ومـدى تأثيرهـا في سلـوكهم ومـدى تأثيرهم فيمن حـولهم بعـد حملهم لهذه الأفكـار، وهكـذا . أما قضيـة الأصـول والتأثير والتأثـر ، وهل اطلع هـؤلاء بـالفعل على النصوص الأساسيـة للحركة الرومانتيكيـة الغربية أم لا ، فهي قضية ثانـوية رغم أهميتها ، خاصةً وأن كثيراً من الأفكار الإنسانية تتوالد من داخل العقل الإنساني ، دون حاجة لتأثير خارجي . والأفكار الحلولية (التي تشكل الإطار الذي تتحرك داخله المنظومة السبئية) هي أمر كامن في تجارب الإنسان الأولى .

ويمكن القـول إن النسق الفكـري الـذي يُنسب إلى اسم بن سبأ نسق حلـولي كمـونى غنوصي كامل يستحق الدراسة من هذا المنظور :

أ ـ فهو نسق يفترض الحلول الدائم للإله في الطبيعة والتـاريخ ، ولذا فالرعد هو صوت عليّ والبرق سوطه ، فـالإله يتجسد في الطبيعة . كما أنـه ثمة إيمان بأن روح الإله تنتقل من رسول إلى آخر ولابد أن يكـون هناك إمام هو مثل حيّ (تجسد ـ حلـول) للإله في التاريخ . ويُلاحَـظ أنه في الأنسـاق الحلوليـة ، لابد وأن يكـون هناك تجسـد دائم ومستمر لـلإله في الطبيعـة وتناسخ دائم عبر التاريـخ ، حتى يظـل الإلـه دائماً متجسداً في الـزمان والمكـان كامنـاً فيهما لا متجاوزاً أو مفارقـاً لهما . والإله ، في هذه المنظـومة ، هو جـزء لا يتجزأ من الطبيعة والتاريخ ويُـردُّ إليهما لملء كل الفراغات والمجالات والثغـرات بحيث يتصل الزمان بالمكان فهي وحدة وجود روحية لا تُبق للإله من الألوهية سوى الاسم .

ب ـ ويتضمن النسق الـديني الحلولي إلغـاء فكرة محمد خـاتم المرسلين ، وهي الفكرة التي تتضمن أن التاريخ أصبح المجال الذي يتفاعل فيـه الإنسان مع الإله وأن التاريخ هو الرقعة التي يختبر الإله فيها الإنسان ، ويمكن لـلإنسان أن يخطىء ويصيب فيها (فهو حرّ الإرادة) . بـدلاً من ذلك يطرح النسق السبئي الحلـولي فكـرة نهاية التـاريخ . كما يتضمن النسق الحلولي إلغاء فكرة الضمير الشخصي ووجود الإنسان الفرد .

جـــ يمكن أن يتحقق الحلـول الإلهي في شخص بـدرجة مـركـزة بحيث يصبح هـذا الشخص إلهاً لا يمـوت ، وهـذه هي صفـات عليّ (رضي اللـه عنـه) في النسق السبئيّ أو صفات محمد (صلى الله عليه وسلم) الذي لابد وأن يعود أو صفات من يتحقق فيه الحلول الإلهي عبر التاريخ .

د ـ يُلاحَظ أن الحلول الإلهي مسـألة متوارثة في مجموعة من الناس ، فكـأنّ الإله بحلوله في عائلة ما يصبح جـزءاً عضويا يجري في عروقها ، وكأن الربانية أصبحت صفـة بيولوجية وليست صفة تعبّر عن نفسها في أعمال أخلاقية تتبدّى من خلالها التقوى . والنظم الحلولية

نظم عضوية ، والإنسان الذي يتمتع بالحلول يتجاوز الخير والشر . وهذه صفات موجودة في النسق السبئي . ولم تـذكـر المصـادر التي تدانـت لنا شيئاً عن سلـوك السبئيين أو أنهم انغمسوا في ممارسـات جنسية داعرة تعبر عن الحلول الإلهي العضـوي في أجسادهـم أو تعبّر عن سقوط القيم الأخلاقية .

هـ ـ المنظـومة الحلولية تتسم بعـدم النضج المعرفي ، فهي تنحو نحـو اختزال الكون في عناصر سببيـة بسيطة ، فـالإمام سيمـلأ الدنيـا عدلاً بعـد أن امتلأت جـوراً . أي أن كل الثغرات ستُسد ويظهر عالم واضح عضـوي مصمت ، لا ثغرات فيه ، عالم متأيقن تماماً ، السبب مرتبط تماماً فيه بـالنتيجة . أما من الناحية النفسية فـالإنسان الحلولي يرفض الحدود ويفضل البقاء في حـالة سيولـة كونية رحِميـة (نسبة إلى الرحِـم) ، ومن ثم يرفض أن يكبح جماح غرائزه بل ويرفض الموت ، الحد الأكبر المفروض على الإنسان والنتيجة الطبيعية لإيمان الإنسان بـالإله الواحـد . ويتبدّى هذا أيضاً في المنظـومة السبئية حيث تُـرفض فكرة الموت بالنسبة لعليّ (رضي الله عنه) ولمن يرث الروح الإلهية . فكأن النسق الحلولي يعد أتباعه بأنهم سيصيبون الأزليـة في الدنيـا ، أي سيصبحون آلهة . بل ويمكن القـول أن تحديد المنظـومة السبئيـة لعليّ (رضي اللـه عنه) ، كنقطـة للحلـول الإلهي ، هـو بحث عن نقطة فـردوسيـة (غنوصية) طاهرة تماماً لا يوجد فيها أي تركيب أو تناقض ـ نقطة الوحدة الحقّة للوجود .

و ـ تفترض المنظـومة الحلـولية تـداخل كل الأشياء وتـرابطها من خـلال الحلول الإلهي المستمر. وهذه الرؤية هي التي أدّت إلى ظهور الإسرائيليات في الإسلام حيث افترض بعض المفسرين وجـود استمرارية بين التـوراة التي بين أيدينـا وبين القرآن . وكما أشرنـا من قبل ، تستند المنظومة السبئية إلى مقدِّمات وردت في التوراة يُستخلص منها نتائج إسلامية ، فكأن ثمة استمراراً بين التوراة والقرآن وبين الإسلام واليهودية .

هـــذه هي بعض ملامح المنظومة الـــسبئية الحلوليـة المتطرفة ، وهي منظومـة كان لها تابعوها وتأثر بها العديدون . وقد ظهـرت هذه المنظومة بأشكال أخرى بين جماعات أخرى لها أسماء أخرى ، ومن ثم يكون هذا الانشغال المتطرف بشخصية ابن سبأ انشغالاً شاذا إلى حدٍّ ما .

ويمكننا الآن أن نسأل : مـا مصدر هـذه الحلوليـة ؟ وما هي جـذورها التـاريخية وربما البيئية ؟ وللإجابة على هذا السـؤال ، قد نحتاج إلى بحث مكثف . ويمكن أن نذهب هنا إلى أن المنظومة ذات أصـول يمنية ، ولعل المؤرخين الذين جعلوا من عبـد الله بن سبأ يمنيا كانوا يشيرون إلى هذا . وفي هذه الحالة ، لابـد وأن ندرس بتعمق أنماط اليهودية التي كانت

منتشرة آنذاك في جنوب الجزيرة العربية ، ومدى اختلاطها بعناصر وثنية من العبادات العربية المجاورة ، وهو أمر متوقع تماماً لسببين : أولهما أن يهودية الجزيرة العربية كانت منعزلة إلى حدٍّ كبير عن المراكز والحلقات التلمودية سواء في فلسطين أو في بابل . كما أن الطبيعة الجبلية لليمن تضمن استمرار كثير من العبادات والعادات ذات الطابع البدائي الجيولوجي المتحجر (وهذه طبيعة المناطق الجبلية كما هو الحال في الشام وبلاد شبه جزيرة القوقاز) . ويُلاحَظ أن الفرس قد احتلوا اليمن لبعض الوقت ، والفكر الحلولي هو سمة أساسية في العبادات الفارسية . ولعلنا لو اكتشفنا قوة الطبقة الحلولية داخل اليهودية الموجودة في اليمن لأمكننا إلقاء مزيد من الضوء على الإسرائيليات وعلى تطور اليهودية ذاتها .

والواقع أن التشابه بين المنظومة السبئية والمنظومة الغنوصية تشابه يثير التساؤل ويدعم نظريتنا الخاصة بأن الغنوصية ليست مجرد حركة ظهرت في زمان ومكان معينين (الشرق الأوسط في القرن الأول الميلادي) وإنما هي رؤية كامنة في نفس الإنسان وتظهر في كثير من الحضارات وتعبِّر عن فشل الإنسان في تجاوز الوثنية والحواس ، كما تعبِّر عن الرغبة في الذوبان في السيولة الكونية الأولية للوصول إلى عالم الواحدية الكونية ، حيث لا حدود ولا هوية ، ولا أعباء أخلاقية أو نفسية ، ولا مسئولية من أي نوع . ولعل هذا الخطاب الغنوصي الكامن هو الذي يفسر التشابه بين حركة مثل السبئية نشأت في القرن السادس الميلادي في الجزيرة العربية وانتشرت في ربوع العالم الإسلامي وبين حركة مثل البهائية نشأت في إيران في القرن الثامن عشر وانتشرت منها في أنحاء العالم المختلفة .

٢ ـ الإسرائيليات

«الإسرائيليات» هي مجموعة من القصص والتفسيرات لقصص وأحكام القرآن . وتتناول كثير من هذه الإسرائيليات قصصاً وأساطير أبطالها شخصيات من العهد القديم ورد ذكرهم في القرآن . وتفترض الإسرائيليات أن ثمة استمرارية بين قصص العهد القديم وقصص القرآن ، وأن إبراهيم ، الذي ذُكر في التوراة هو نفسه سيدنا إبراهيم (عليه السلام) الذي ذُكر في القرآن . ولما كان القرآن لم يذكر قصص الأنبياء كاملة فإن كُتّاب الإسرائيليات يلجأون ، في تفاسيرهم ، إلى ملء الثغرات بالعودة إلى كتب اليهود الدينية . وتتناول الإسرائيليات كذلك عقائد ، مثل : المسيح المخلِّص (المهدي المنتظر) ، وآخر الأيام ،

وعذاب القبر ، واسم الإله الأعظم . وتتسم معظم الإسرائيليات بطابعها الحلولي المتطرف (الذي يتناقض وبشكل حاد مع الفكر التوحيدي) ومن المعروف أن افتراض الاستمرارية الكاملة ، ومحاولتها ملء كل الفراغات ، هي من سمات الأنساق الحلولية التي لا تقبل بوجود أي مساحات داخل نسق فضفاض .

ويروي ابن خلدون في مقدمته أسباب تسرب الإسرائيليات إلى المسلمين وأسباب استكثارهم من روايتها أن العرب لم يكونوا أهل كتاب أو عِلم ، وإنما غلبت عليهم البداوة والأمية وإذا تشوقوا إلى معرفة شيء ، مما تتشوق إليه النفوس البشرية وأسباب المكونات ويدين الخليقة وأسرار الوجود ، فإنما يسألون عنه أهل الكتاب قبلهم ، ويستفيدون منهم ، وهم أهل التوراة من اليهود ، وهم أنفسهم كانوا أهل بادية منهم ، ولا يعرفون من ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب ، ومعظمهم من حمير الذين أخذوا بدين اليهودية ، فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم .

وتساهل المفسرون وملأوا كتب التفسير بهذه المنقولات ، وأصلها عن أهل التوراة الذين يسكنون البادية ولا تحقيق عندهم (الدكتور عبد المنعم الحفني) . ومعنى كل هذا أن ثمة رغبة شعبوية بدائية نحو معرفة أصل الأشياء ، ملأها المفسرون من خلال احتكاكهم بيهود الجزيرة العربية الذين كانوا يؤمنون هم أنفسهم بيهودية شعبوية بعيدة عن التوحيد أو تميل إلى الحلولية ولذا تود ملأ كل الثغرات .

ويضرب الحفني مثلاً على ذلك : أسماء أصحاب الكهف ، ولون كلبهم ، وعددهم ، وعصا موسى من أي الشجر كانت ، وأسماء الطيور التي أحياها الله لإبراهيم ، ونوع الشجرة التي كلم الله منها موسى ، وهي كلها تفاصيل روائية ، لا فائدة من معرفتها ، ولكن العقل الشعبي يود دائماً الإحاطة بالتفاصيل المادية إذ يجد صعوبة غير عادية في التجريد وتجاوز المادة . والموقف الإسلامي من هذا واضح فقد ورد في القرآن (كما يُبيّن الحفني) أن ثمة أموراً أبهمها الله ، ولا فائدة من تعيينها تعود على المكلفين في دينهم ولا دنياهم ، ويقي الاختلاف عنهم في ذلك جائز ﴿ **سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ، ويقولون خمسة سادسهم كلبهم ، رجماً بالغيب ، ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم ، قل ربي أعلم بعدتهم ، ما يعلمهم إلا قليل ، فلا تمار فيهم إلا مراءً ظهراً ، ولا تستفت فيهم منهم أحدا** ﴾ [الكهف، ٢٢] .

وقد دخلت كثير من الإسرائيليات إلى كتب التفسير الإسلامية عن طريق اليهود الذين اعتنقوا الإسلام في مرحلة مبكرة مثل كعب الأحبار . ولكن ، بعد فترة ، لم يعد اليهود الذين أسلموا هم وحدهم مصدر الإسرائيليات ، فكثير من المفسرين المسلمين كانوا

يعـودون بأنفسهم إلى الكتب الدينيـة اليهوديـة ، أو الفلكلور اليهـودي ، لتفسير القصص القرآني . كما أن الوجدان الشعبي نسج وولّـد قصصاً وتفسيرات على منوال الإسرائيليات . ونحن نذهب إلى أن الخطاب الغنـوصي ظل سـائداً بين عامة الشـعب ووجد طريقه إلى عمليات التفسـير في كل الديانات التوحيدية . ويجب أن نتذكر أن كثيراً من الإسرائيليات هي ، في جوهـرها ، فولكلور يهودي نجح في أن يصبح جـزءاً من العقائد الدينية اليهـودية الرسمية ، والتلمود هو كتاب فولكلور بقدر ما هو كتاب تفسير .

يهود المارانو المتخفون : تاريخ وعقيدة

كلمـة «مارانـو» أُطلقت على أولئك اليهـود المتخفين ، في إسبـانيا والبرتغـال ، الـذين تراجعـوا ظاهريا عن اليهـودية وادعوا اعتناق الكـاثوليكية حتى يتمكنوا من البقـاء في شبه جزيـرة أيبريا مع تـراجع الحكم الإسلامي وبعد طـرد يهود البرتغال عـام ١٤٨٠ وطرد يهود إسبانيـا عام ١٤٩٢ . وقد أُطلق عليهم أيضـاً تعبير «كونفرسوس» ، أي «الـذين اهتدوا إلى دين جـديد» ، و«كـريستاوس نوفـوس» ، أو «المسيحيون الجدد» . وكلمـة «مارانـو» التي أحرزت شيوعاً في القرن السادس عشر ليست معـروفة الأصل على وجه التحديد . وفيما يلي بعض الكلمات والعبارات التي قد تكون أصلاً للكلمة :

١ ـ «مارانو» كلمة باللهجة العامة الإسبانية القديمة معناها «خنزير» .

٢ ـ «ماترانثا» كلمة إسبانية معناها «الملعون» .

٣ ـ «المرائي» كلمة عربية معناها «منافق» .

٤ ـ «ماريت عيين» عبـارة عبرية معناها «ظاهر للعين» ، فهـو يُظهر المسيحية ويبطن اليهودية .

٥ ـ «محورام أتاه» كلمة عبرية معناها «أنت مطرود من حظيرة الدين» .

٦ ـ «مَارَن أث» عبارة آرامية معناها «أنت مـولانا» ، والخطاب فيها موجَّه إلى المسيح . وكان محتوماً على اليهودي أن ينطق بها كثيراً لإبعاد الشبهة عن نفسه .

والأصل الإسباني للكلمة هو الأكثر رجوحاً .

ولم يكن المصطلح ذائعـاً في الأوسـاط الرسميـة ، ولم يـرد في أي من الـوثائق الـرسميـة الخاصة بمحـاكم التفتيش . والمقـابل العبري هو «أنوسيـم» ، أي «المكروهون» أو الـذين «قُسروا» على التنصُّر . ويُشـار أحيـاناً إلى المارانـو بعـد خـروجهم من شبـه جزيـرة أيبريـا واستيطانهم في مختلف دول أوربـا ، خصوصاً هـولندا، بـاسم «البرتغاليون» ، بـاعتبار أن أغلبيتهم جاءت من هناك ، كما يشار إليهم كذلك بكلمة «السفارد» باعتبار أنهم كلهم من

السفارد ، أي من شبه جزيرة أيبريا . وبرغم أن الدراسات توحد بين المسيحيين الجدد ويهود المارانو وتقرن بينهما ، فإننا ، كما سنبين فيما بعد ، نرى أن هذا الترادف خاطئ . ولكننا ، مع هذا ، نضطر إلى استخدامه بسبب شيوعه وبسبب إبهام هوية المارانو كما سنبين لاحقاً .

وقد كانت هناك حالات متفرقة من التنصر القسري في العالمين الإسلامي والمسيحي . وقد وقعت مثل هذه الحالات في إسبانيا قبل الفتح الإسلامي ، وفي أوربا المسيحية مع حروب الفرنجة وغيرها . لكن مثل هذا التنصر ظل الاستثناء لا القاعدة لأن الكنيسة كانت تقف ضده ، نظراً لأن مثل هذه العملية تُفقد فكرة الشعب الشاهد مضمونها . فهذه الفكرة ، التي كانت تحكم علاقة الكنيسة بأعضاء الجماعات اليهودية ، تذهب إلى أن اليهود في ذلهم وضعفهم يقفون شاهداً على عظمة الكنيسة وانتصارها ، وسيكون تنصرهم في نهاية الأمر أكبر قرينة على هذه العظمة . ومن ثم ، يكون التنصر الطوعي لليهودي علامة على هذه العظمة . أما التنصر القسري فلا يضيف إلى أمجاد الكنيسة ، ولذلك كانت الكنيسة تسمح لليهود الذين نُصِّروا عنوة بالعودة إلى دينهم الأصلي .

ولكن الأمر يختلف بالنسبة للمارانو الذين يبدأ تاريخهم عام ١٣٩١ حين نشبت اضطرابات ضد يهود إسبانيا وقامت مظاهرات عرضت عليهم إما « الموت أو الصلب » . وقد أدّت هذه الاضطرابات إلى تنصر أعداد كبيرة من اليهود بشكل قسري . ولكن تبع هذا موجة تنصر طوعي ، بسبب انكسار أعضاء الجماعات اليهودية وهبوط الروح المعنوية . فضلاً عن أن يهود إسبانيا كانوا مستوعبين في الثقافة العقلانية الرشدية (نسبة إلى ابن رشد) التي قوضت إيمانهم الديني . كما أن كثيراً من أعضاء النخب الثقافية والمالية اليهودية كانت لهم مصالح مالية متشابكة مع مجتمع الأغلبية (المسيحي) . ثم قامت حركة تنصير أخرى عام ١٤١١ ــ ١٤١٢ . ويمكن القول إن تنصر الغالبية العظمى كان حقيقيًّا ، ولكن ظلت هناك أعداد ممن مارسوا الطقوس اليهودية بشكل خفي . وقد عاش اليهود المتنصرون ومدعو التنصر جنباً إلى جنب مع أعضاء الجماعة اليهودية . بينما حاولت الدولة الإسبانية قدر استطاعتها أن تفصل بين الفريقين . وقد احتفظ كثير من المتنصرين بمهاراتهم الحرفية والإدارية واتصالاتهم التجارية كأعضاء في الجماعة الوظيفية اليهودية ، وقد حققوا بسبب ذلك حراكاً اجتماعيا غير عادي ، ولَّد الأحقاد ضدهم من قِبل بعض عناصر الأرستقراطية القديمة .

وبعد سقوط غرناطة (واستعادة كل شبه جـزيرة أيبريا) واجهت الدولة الجديدة مشكلة سكـانية ، وهي أن معظم سكـان شبـه الجزيرة كـانـوا إما مسلمين أو يهوداً أو من أصـول مسلمة أو يهودية ، ولم تكن تـوجد سـوى أقليـة مسـيحية ، ومن هنا كـان لابد من طرد العناصر غير المسيحية ، لخلق التوازن السكاني لصالح المسيحيين ، الأمر الذي يتطلبه أمن الدولة .

لهذا كان لابد من طرد المسلمين واليهود ، فعُـرض عليهم إما التنصر أو مغادرة البلاد . وقـد تنصرت أعـداد كبيرة من اليهـود انضمت إلى الأعــداد التي تنصرت قبل ذلك . لكن العناصر الـدينية الصلبة قـررت اللجوء إلى البرتغال التي قـدَّمت لهم حق اللجوء المؤقت ، نظير ضريبة يدفعونها . ولكن حينما اعتلى مانويل الأول العرش عام ١٤٩٥ تغيّرت السياسة تجاه اليهـود . فمانويل كـان يطمح إلى تحويل البرتغـال إلى قوة تجاريـة عـالمية ، ووجـد أن السبيل إلى ذلك هو أن يحكم ابنـه مملكة موحَّدة في كل شبـه جزيرة أيبريا ، ولـذا حاول أن يزوج ابنه من إبنة فرديناند وإيزابيلا فوافق الملكان شريطة أن يقوم بطرد اليهود من البرتغال . وقد سبَّب هذا حيرة حقيقيـة لمانويل ، فهو من ناحية كان حـريصاً على إتمام هذا الزواج ، ولكنه في ذات الوقت كـان يهمه الحفاظ على أعضاء الجماعة الوظيفية اليهـودية ليستفيد من خبراتهم التجارية في بناء إمبراطوريته التجاريـة . وقد حلّ مانويل هذه المشكلة بأن احتفظ بـاليهود وفـرض عليهم التنصر القسري ، ولكنـه منحهم في الوقت ذاتـه حـريتهم الدينيـة والحصانة ضد محاكم التفتيش لمدة عشرة أعوام . وقد اندمج المتنصرون في مجتمع الأغلبية ، ولكن ، كما هو الحال في إسبـانيا من قبل ، ظلت هنـاك عناصر تمارس الطقوس اليهـودية سرا .

ويُلاحَظ أن اليهود المتنصرين في البرتغال كانوا يشكلون كتلة بشرية كبيرة (كانت تصل ، حسب بعض التقديرات ، إلى ١٠٪ من إجمالي عدد السكان) . وكان اليهود الذين فُرضت عليهم اليهوديـة في البرتغال من العنـاصر الصلبة ، كما أسلفنا ، ولـذا احتفظوا بتماسكهم حتى أنهم كـانــوا يُسمّـون أحيـانـاً «اليهـود» بشكل علني «الأمـة» أو «رجـال الأعمال» (بالبرتغالية : أومينز دي نيجوسيوس homens de negocios) ، كما كانت لهم اتصالاتهم التجارية والماليـة الهامة . وقد أدّى هذا إلى بروزهم في التجارة الـدولية حتى أصبحت كلمة «برتغـالي» مرادفـة لكلمة «يهودي» في أنحاء أوربـا . وقد كوّنـوا جماعة ضغط قـوية داخل البرتغال نفسها وكان لهم سفير خاص في روما ، نجح في تقديم الرشاوى التي أخّرت إنشاء محاكم التفتيش في البرتغال .

وتُشكِّل كل هـذه العناصر مكـونات مشكلـة المارانو : عنـاصر يهودية تنصرت قســراً وادعت المسيحيـة ، وعناصر أخـرى تنصرت طوعـا وآمنت بالمسيحيـة فعلاً ، وهي كلهـا عناصر ذات خطـاب حضاري واحـد (أيبيري كاثوليكي) ، يـوحِّد بينهـا ، رغم اختلاف العقائد أو الادعاءات الدينية .

وقد تأخر إنشـاء محاكم التفتيش في البرتغال بعض الوقت ولكنها بـدأت نشاطها بشكل رسمي عام ١٥٣٦ ، ثم مارست نشاطهـا بشكل فعال في منتصف القرن السادس عشر ، وبـدأت في تعقب اليهود المتخفين الـذي تخفوا مـا يزيـد عن قرن ونصف القـرن (١٣٩١ ـ ١٥٥٠) أي الـذين كانـوا قد دُمجوا حضـاريا تمامـاً إن لم يكن دينيا أيضـاً . ومما زاد الأمـور تعقيداً صـدور القرار الخاص بنقاء الـدم (بالإسبـانية : لمبيثا دي سـانجري limpieza de sangre) عام ١٥٦٦ الذي جعل من الأصول العـرقية (لا الإيمان الديني) معياراً للتمييز . وبعـد أن كان التنقيب يتم عمن يمارسـون الطقوس اليهـودية خفيـة ، أصبح التنقيب عن ذوي الأصـول غير النقية ، ومن ثم أصبـح مصطلح «المارانو» لا يشير إلى اليهـود المتخفين وحسب وإنما إلى ذوي الأصول اليهوديـة حتى ولو كانوا من المسيحيين الأتقيـاء (ولذا يميِّز البعض بين «المارانو المسيحيين» و«المارانو اليهود») .

وقد مـارس المارانو (اليهـود) جميع الشعائر التي تقتضيها الـديانـة المسيحية في العلن . ولكن ظل بعضهـم ، في الوقت ذاته ، يمارسون شعائر الديانة اليهودية سرّا . فكان اليهودي المارانو يُعمِّد أطفـاله ويذهب إلى الكنيسة يـوم الأحد ويذهب للاعتراف دون أن يـدلي بأية اعترافات حقيقية ، ويتناول القربان في الكنيسة ثم يبصقه خارجها . وقد تأثرت عقيــدتهم اليهوديـة بطول التخفي ، فـاختفت شعائر يهوديـة ، مثل : الختـان ، والـذبح الشرعي ، واستخدام شال الصـلاة ، وكثير من الأعياد . واكتسبت الشعائر ملامح جـديدة ابتعدت بهم تماماً عن دينهم الأصلي . وكـان أساس عقيدة المارانـو هو الإيمان بأن الخلاص يتم من خلال شريعة موسى لا من خلال الكنيسـة أو المسيح ، وكان المارانو يؤمنون بأن تنصيرهم القسري هو جزء من العقاب الإلهي الذي حاق باليهود ـ تماماً مثل المنفى (في حالة اليهودية الحاخامية) . وقد تبوأت إستير مكانة خـاصة في فكرهم الديني ، فكان يُنظر إليها على أنها صورة مسبقـة لما يحدث لهم . فإستير ، هي الأخرى ، اضطرت إلى إخفـاء هويتها الـدينية مدة من الزمن حتى تحرز مكانة متميزة داخل البلاط الفارسي . وقد تمكنت خلال ذلك من إنقاذ شعبها مـن المذبحة التي كان يدبرهـا هامان لهم . وقد أنكـر المارانو أن المسيح عيسى بن مريم هـو الماشيح ، وأصبح هذا الإنكـار ركناً أساسيـا في عقيدتهم ، ممـا زاد من أهمية العقيدة المشيحانيـة وانتظار مجيء الماشيح ، ولعلها أصبحت المبدأ الوحيـد . وكان المارانو يحتفلون بشعائر السبت يـوم الأحد وإن كان الاحتفال يأخـذ شكلاً يسمح بالتخفي مثل :

تنظيف المنزل ، وتغيير الملاءات والملابس ، والاستحمام ، وإعداد وجبة تُسمَّى «أدافينا» (وكانت تُعَدُّ قبل يوم السبت) . كما كانوا يحتفلون بأعياد اليهود المهمة الأخرى (مثل عيد الفصح وعيد الغفران) بعد العيد بعدة أيام حتى لا تتعقبهم محاكم التفتيش . وكان الصوم من أهم الشعائر التي يمارسونها لسهولة إخفائه ، كما أن صوم إستير كان أهم أعيادهم ، حيث كانوا يتلون مزامير داود أو قصائد من نظمهم باللغة الشائعة بينهم . وكانت هذه الصلوات تؤكد وحدانية الخالق (في مقابل التثليث المسيحي)، بل وكان لديهم طقس يهدف إلى محو أثر التعميد المسيحي .

وقد بهت انتماء يهود المارانو بالتدريج بعد أن ترك التخفي لمدة طويلة أثره العميق . فعلى سبيل المثال ، أصبحت عبادة الخالق في الخفاء جزءاً عضويا من عقيدتهم ، وأصبح الإعلان عن عقيدة الإنسان أمراً لا يليق (ومن هنا ، استمر عدد كبير من يهود المارانو في التخفي حتى بعد أن أصبح من حق اليهود ممارسة شعائر دينهم علناً في إسبانيا والبرتغال) . وقد تأثر المارانو بالطقوس الكاثوليكية ، فهم يشيرون إلى «سانت إستير» ، كما تأثروا بتقاليد التصوف الكاثوليكية فكانوا يصومون من أجل الأحياء والموتى (وهو تقليد كاثوليكي) . وأصبحت لهم عبادات وأدعية خاصة بهم تختلط فيها الطقوس والعبادات الكاثوليكية بالطقوس والعبادات اليهودية . وكان المارانو لا يتزوجون إلا فيما بينهم ولا يتزاوجون مع غيرهم من اليهود . وكانت القيادة الروحية للجماعة في يد النساء العجائز، وكان الأطفال لا يعرفون الهوية الدينية الحقيقية إلا بعد سن الخامسة عشرة . كما أن يهود المارانو كانوا يُشكلون شبكة متماسكة ، فكان التاجر المارانو يرفض أن يشارك تاجراً آخر إلى أن يتأكد من هويته . وقد أدّى ذلك إلى تسهيل عملية التجارة والائتمان ، وساعد هذا التماسك على تسهيل الحراك الاجتماعي للمارانو .

ثم بدأت محاكم التفتيش نشاطها في كل شبه جزيرة أيبريا . ومما يجدر ذكره أن محاكم التفتيش لم تتعقب اليهود الذين أعلنوا عن هويتهم الدينية ، فهؤلاء لم يكن يُسمح لهم بالبقاء أساساً ، وإنما تعقبت المسيحيين المشكوك في أمرهم والذين كان يُظن أنهم مارانو ، أي «مواطنون يُظهرون المسيحية ويُبطنون اليهودية» ، فهؤلاء كانوا في رأي محاكم التفتيش يشكلون خطراً على العقيدة المسيحية وعلى أمن الدولة . ولكن هناك بعداً آخر بدأت الدراسات الحديثة تؤكده ، وهو أن محاكم التفتيش في إسبانيا لم تكن تابعة للبابا . بل إن روما كانت تعترض في كثير من الأحيان على تطرف قضاة هذه المحاكم ، وعلى أن هذه

المحاكم كانت تستخدم ديباجات دينية تستغل الشرعية الدينية لتعقب من كانت تظنهم أعداء الدولة . وتبين هذه الدراسات أن رجال الدين الذين عُيّنوا قضاة في هذه المحاكم نُصّبوا من قِبل الدولة الإسبانية لا من قِبل روما . وتذهب هذه الدراسات إلى أن الدولة الإسبانية كانت في الواقع أول دولة مطلقة تضع مصلحتها الدنيوية فوق أية مصلحة أخرى، وهي ظاهرة بدأت تتضح في بقية أوربا في تاريخ لاحق ، وتذهب أيضاً إلى أن هذه الدولة طالبت رعاياها لهذا السبب بولاء مطلق . وتحل الدولة العلمانية الحديثة مشكلة الولاء عن طريق جعل الدين أمراً خاصا ، على أن يتم التضامن داخل المجتمع على أساس مصلحة الدولة . ولكن في حالة الدولة الإسبانية ، لم يكن هذا ممكناً برغم توجهها الدنيوي لأن التحالفات في أوربا كانت تتم في إطار ديني ، ولم تكن العقيدة العلمانية قد تطورت أو أحرزت شيوعاً بعد . ومن هنا كان تمسك الدولة الإسبانية بالديباجات الدينية برغم توجهها الدنيوي .

ويذهب أصحاب هذه النظرية إلى أن عملية المطاردة أصبحت بعد قليل مثل مطاردة أجهزة المخابرات الحديثة لمن يسمون " أعداء الدولة " . وهذه الأجهزة كثيراً ما تختلق الاتهامات ضدهم وتخترعها اختراعاً إن لم تجدها ، حتى يُكتب لوظيفتها الاستمرار وحتى تحكم قبضتها على الحاكم ويتزايد نفوذها وهيبتها . ومن هنا مطاردتها لبعض المسيحيين الذين تنصروا عن صدق ، حتى يُكتب لها الاستمرار وتحقيق الرسالة!

ويُضيف أصحاب هذه النظريات بُعداً اجتماعيًا أخيراً ، وهو أن محاكم التفتيش لم تكن تهدف في واقع الأمر إلى القضاء على الهرطقة اليهودية بين المارانو كما كانت تدعي ، وإنما كانت تهدف إلى وقف الحراك الاجتماعي لكل المسيحيين الجدد . ولم تميِّز بين من اعتنق المسيحية عن صدق وبإرادته من جهة وبين من ادعى الإيمان بها من جهة أخرى . فالمسيحيون الجدد كانوا يشكلون طبقة وسطى جديدة لها إمكانيات غير متوفرة لكثير من قطاعات النخبة الحاكمة . ومن المعروف أنه ، مع نهاية القرن السابع عشر ، لم يكن هناك فرق بين المسيحيين الجدد والمسيحيين القدامى . ولكن ، مع هذا ، تم تأكيد الفروق لتكون مسوِّغاً لمطاردة أعضاء الطبقة الجديدة . وقد استخدمت محاكم التفتيش معياراً دنيويا غير ديني («درجة نقاء الدم») وبالتالي تكون محاكم التفتيش هي أولى علامات العنصرية العلمانية (في مقابل التعصب الديني) والتي تعتمد العرق (لا الدين) معياراً للتفريق بين البشر . ولم تتوقف المطاردة إلا عام ١٧٧٣ حين تقرر إحراق الوثائق التي تفرق بين المسيحيين الجدد والمسيحيين القدامى .

ومن القرائن التي تُذكر للتدليل على أن هؤلاء المسيحيين الجدد قد تنصروا فعلاً بإرادتهم وأنهم كانوا مسيحيين عن صدق ، موقف الشرع اليهودي منهم ، فكثير من الحاخامات كانوا لا يعتبرونهم يهوداً . بل ورفضت المؤسسة اليهودية البعض ممن تهودوا وعاملت من قبلتهم على أنهم متهودون أو غرباء (بالعبرية : جير) اعتنقوا اليهودية ، أي أنها كانت تراهم على أنهم مسيحيون تهودوا . ويُقال إن المؤسسة الحاخامية كانت سعيدة بملاحقة محاكم التفتيش للمسيحيين الجدد واضطهادها لهم ، على أساس أنهم تركوا دينهم عن قصد . وعلى وجه العموم ، كان اليهود يحتقرون المسيحيين الجدد (المارانو) الذين كانوا بدورهم لا يكنون أي احترام لليهود .

ومن القرائن الأخرى التي يجب ذكرها أن كثيراً من المسيحيين الجدد لم يعتنقوا اليهودية حتى بعد طردهم من شبه جزيرة أيبريا ، لأنهم كانوا مسيحيين بالفعل . كما يُفسِّر هذا اتجاه أغلبيتهم إلى العالم المسيحي وعدم توجههم إلى الدولة العثمانية الإسلامية . وقد جاء في إحدى الدراسات قصة تبيِّن غباء البشر في بعض الأحيان وعمق تعصبهم فقد قامت محاكم التفتيش بطرد فتاة بتهمة أنها مارانو تدَّعي المسيحية وتُبطن الإسلام . وعند وصولها إلى المغرب أكدت للناس هناك أنها مسيحية مؤمنة ، فقاموا بتعذيبها باعتبارها مرتدة فأصرت على موقفها وقُتلت ، فاحتُفل بها في شبه جزيرة أيبريا باعتبارها شهيدة مسيحية !

وقد لاحظ بعض الدارسين أن كثيراً من المارانو كانوا في واقع الأمر ملحدين بلا هوية دينية على الإطلاق . ولهذا طالب المفكر الهولندي الشهير جروتيوس بأن يؤكد كل يهودي (فوق سن الرابعة عشرة) إيمانه بالإله والأنبياء واليوم الآخر للتأكد من يهوديته . تبقى بعد ذلك قضية المارانو أو «المسيحيون الجدد» الذين تهودوا عند خروجهم . ولتفسير حالة هؤلاء ، نورد الأسباب التالية :

١ ـ لم يكن كل المسيحيين الجدد ، كما أسلفنا ، مؤمنين بالعقيدة المسيحية ، بل كان منهم بالفعل مارانو يتحينون الفرصة لإظهار ما يُبطنون .

٢ ـ يُعتقد أن بعض المسيحيين الجدد ، الذين كانوا يؤمنون بالمسيحية عن حق ، اعتنقوا اليهودية نتيجةً لمطاردة محاكم التفتيش وملاحقتها لهم ، وهم في هذا يشبهون المتهم الذي يعترف بجريمة لم يرتكبها ، تحت وطأة التعذيب ، حتى يريح نفسه . كما أن هناك أيضاً عنصر الانتقام من مؤسسة عنصرية غبية .

٣ ـ يُعتقد أن كثيراً من المسيحيين الجدد تهودوا بعد أن وصلوا إلى أمستردام وغيرها من البلاد، حتى يحصلوا على عمل أو يمكنهم الالتحاق بإحدى النقابات الحرفية ، أو المهنية . إذ أن المارانو كانوا قد وصلوا إلى بلد غريبة ذات تنظيم ينتمي إلى العصر الوسيط ولا يسمح باستيعاب الغريب . وإذا ما أراد المرء أن يُكتب له البقاء ، خصوصاً إذا كان وافداً جديداً ، كان عليه أن ينتمي إلى إحدى النقابات أو المؤسسات . ولكن لم يكن من المتوقع أن تقبله نقابات المهنيين أو أحد التنظيمات الوسيطة الأخرى باعتباره مسيحيا . وهناك حالات رُفض فيها السماح لبعض المسيحيين الجدد بالتنصر الفعلي حتى لا يحصلوا على حقوق المسيحيين . وقد كان أمام هؤلاء فرصة الانضمام إلى إحدى النقابات اليهودية عن طريق التهود .

٤ ـ ولقد أتى هؤلاء المسيحيون الجدد من شبه جزيرة أيبريا ، ومن ثم فإن من كان منهم مسيحيا حقا كان يؤمن بالكاثوليكية ، ثم استقروا في هولندا ، وكانت حينذاك بلداً بروتستانتيا معادياً لإسبانيا ، يتسامح مع اليهودية ويقبلها ولا يتسامح من الكاثوليكية . فالدول البروتستانتية الجديدة في أوربا كانت تنظر إلى الكاثوليكية والكاثوليك (لا اليهودي واليهود) باعتبارهم الخطر الأعظم . ومن ثم كان من المنطقي لهؤلاء المطرودين من بلادهم أن يتبنوا البديل الوحيد المقبول وهو اليهودية .

وقد ظهرت نظرية مؤخراً تذهب إلى أن المارانية هي نتاج شكل من أشكال العبادة الشعبية التي كانت موجودة في شبه جزيرة أيبريا ، وهي عبادة اختلطت فيها العناصر اليهودية بالمسيحية بالإسلامية (كما هو الحال مع العقائد الشعبية) . وقد شاعت هذه العبادة بين الجماهير اليهودية التي كانت تشعر بالاغتراب عن اليهودية الحاخامية الرسمية بنزعتها العقلية والعقلانية ، خصوصاً بعد تأثرها بالفلسفة العقلانية الرشدية . والديانات الشعبية عادةً ما يتم توارثها من خلال الأسرة ، ولذا كان اليهودي المتنصِّر عن صدق يصبح من المارانو إن كان من ممارسي هذه الديانة الشعبية . ومهما كانت الأسباب والدوافع لتعقب محاكم التفتيش للمارانو وتهودهم بعد خروجهم من شبه جزيرة أيبريا ، وبغض النظر عما إذا كانوا مسيحيين عن صدق أم يهوداً ، فما يهمنا هنا هو التأكيد على أن المضمون اليهودي لهوية المسيحيين الجدد ، والمارانو بعد خروجهم من شبه جزيرة أيبريا ، إما أنه لم يكن موجوداً أساساً أو أنه قد ضعف تماماً أو اختفى كليةً . وقد انضمت أعداد كبيرة منهم إلى الجماعات اليهودية في أوربا ، الأمر الذي ترك أعمق الأثر على هذه الجماعات . فهوية المارانو كانت هوية هامشية بالنسبة إلى المجتمعات كافةً . ذلك أنهم بعد انضمامهم إلى

الجماعات اليهودية ، لا يكونون مسيحيين في المجتمع المسيحي ، ولا يهوداً من منظور اليهودية الحاخامية . ولذا ، قُدِّر لهم أن يلعبوا دوراً تحديثيّاً ضخماً بوصفهم «غرباء هامشيين» وكجماعات وظيفية داخل المجتمعات الغربية وبين الجماعات اليهودية .

وقد انتشر يهود المارانو في كل أنحاء العالم بعد طردهم ، فذهبت أعداد كبيرة منهم إلى الدولة العثمانية واستوطنوا في سالونيكا ، فكان عدد يهود المارانو في هذه المدينة يفوق عدد اليهود بل وعدد غير اليهود فيها . ولذا ، كانت هذه المدينة تعد عاصمة المارانو في العالم . كما اتجهوا إلى الأستانة والقاهرة . وكونوا نخبة متفوقة ، مما أدّى إلى اندماج مختلف الجماعات اليهودية الأخرى فيهم ، وأصبحت اللادينو لغة يهود الدولة العثمانية .

وقد اتجه المارانو إلى الدول الغربية ، خصوصاً البروتستانتية ، حيث كانت محاكم التفتيش محط كراهية عميقة ، وكان كثير من البروتستانت من ضحاياها . فاستوطن المارانو في إنجلترا وأمستردام وهامبورج ، بل واتجه بعضهم إلى الدول الكاثوليكية فاستقروا في بايون وبوردو وليون في فرنسا ، وفي بعض المستعمرات الاستيطانية التابعة لإسبانيا أو البرتغال في العالم الجديد . وكانت بعض الدول مثل هولندا تعترف بالمارانو كيهود عند وصولهم . أما بعض الدول الأخرى ، فكانت تتسامح في وجودهم وحسب ، وتلجأ في ذلك إلى حيل قانونية أو غير قانونية . فكانت بعض الدول ، مثل إنجلترا ، تغض النظر عن هويتهم الحقيقية ، فيظلون مسيحيين اسماً ويمارسون عقيدتهم اليهودية سرّا أو علناً ، ولكن دون اعتراف رسمي ، لأن الاعتراف الرسمي كان ينجم عنه بكل تأكيد تعقيدات إدارية بالغة في مجتمع تستند كل مؤسساته إلى العقيدة المسيحية وإلى الإيمان بها . وكما أشرنا سالفاً ، فإن كلمة «برتغالي» كانت في كثير من الدول تعني «مارانو» أو «يهودي» .

وعادةً ما كان يهود المارانو يستوطنون في بلد ما ليُشكلوا نواة سفاردية متقدمة تلحق بها عناصر إشكنازية تزيد من عددها . وقد ظل السفارد النخبة التي كانت تلعب دوراً قياديا . أما الإشكناز فكانوا هم الجماهير ، أو الفائض غير المرغوب فيه . وقد زادت الهجرة الإشكنازية من شرق أوربا بعد هجمات شميلنكي في القرن السابع عشر ، ومع تفاقم المسألة اليهودية في القرن التاسع عشر ، حتى زاد عدد اليهود الإشكناز على عدد يهود السفارد من المارانو السابقين وأصبحوا هم الأغلبية العظمى .

وقد اختفى أثر المارانو في إسبانيا . أما في البرتغال ، حيث كانت توجد أعداد كبيرة منهم ، فقد استمر وجودهم حتى القرن العشرين على هيئة جماعات متفرقة يبلغ عدد

أعضائها نحو عشرة آلاف . ومن الطريف أن جيرانهم يعرفون أنهم مارانو وأنهم فقدوا الصلة تماماً بالجماعات اليهودية في العالم وإن كانوا يحتفظون بالصلة فيما بينهم . وقد أصبحت ممارستهم الخفية جزءاً أساسيًّا من عقيدتهم ، كما أصبحت طقوسهم الباهتة التي توارثوها عبر الأجيال هي ممارستهم الدينية اليهودية الوحيدة . وعلى الرغم من أن البرتغال أعلنت حرية العبادة عام ١٩١٠ ، فإن المارانو لم يغتنموا الفرصة وظلوا على ممارستهم .

ومن أهم جماعات المارانو جماعة مدينة بلمونت ، فهم يتصورون أنهم من نسل اليهود البرتغاليين مباشرةً ، وأنهم غير مخلَّطين . كما أنهم لا يزالون يمارسون بعض الشعائر الدينية اليهودية ، فهم يوقدون الشموع يوم السبت ، ويصومون يوم الغفران ، ويقيمون بعض شعائر عيد الفصح ، فلا يأكلون لحم الخنزير في يوم السبت أو في الأعياد ولكنهم يأكلونه في الأيام الأخرى ، وهم يحتفلون بهذه الأعياد في أيام غير تلك التي حددها التقويم اليهودي حتى يحولوا الأنظار عنهم . ويتم عقد الزيجات باسم إله إبراهيم وإسحق ويعقوب . كما احتفظوا ببعض شعائر الدفن مثل الطهارة ، أي تغسيل الميت . وقد اختفت اللغة العبرية في صلواتهم ، فلم يبق سوى عبارات محرَّفة تكاد تكون غير مفهومة . وقد أصبحت عقيدتهم بعيدة عن اليهودية وتتضمن خرافات كثيرة . ويبدو أن الممارسات الدينية مقصورة على النساء ، ربما لصرف الأنظار .

وتحاول بعض الجماعات اليهودية ، خصوصاً في إنجلترا حيث يوجد يهود كثيرون من أصل برتغالي ، أن يُهوِّدوا المارانو ويُدخلوهم إلى حظيرة اليهودية العلنية . وقد بذلت الأليانس جهوداً كبيرة في هذا المضمار ، واتصلت بهم الوكالة اليهودية مؤخراً ، ويبدو أنها أقنعتهم بالتهود والهجرة إلى إسرائيل . وهذا يعني بالنسبة إليهم حراكاً اجتماعيا لأن معظمهم فقراء يعملون بائعين متجولين .

والمارانو يشبهون من بعض الوجوه ظاهرة الموريسكيين ، وهم العرب المسلمون الذين اضطروا إلى التنصر بعد استرداد المسيحيين لإسبانيا . وقد نسي الموريسكيون اللغة العربية وإن كانوا يتحدثون بلهجة يقال لها «الألخميادو» (تحريف لكلمة أعجمية) ، وهي اللغة القشطالية بعد أن دخلت عليها كلمات عربية ولاتينية ، وكانت تُكتب بحروف عربية . وكان الموريسكيون صناعاً مهرة وفنيين في العديد من المهن ، مثل : صناعة الحرير ، والذهب والفضة ، والنقش والبناء ، والفلاحة وأساليب الري الفنية . كما كانوا وراء تعميم

زراعة البرتقال والموالح وقصب السكر ومختلف الأشجار المثمرة كالتوت ، ومن الواضح أنهم كانوا مركزين في القطاعات الإنتاجية للاقتصاد ، (على خلاف يهود إسبانيا الذين كانوا مركزين في التجارة والمال والأعمال الوسيطة) . وقد حاولت الدولة الإسبانية صبغهم بالصبغة الإسبانية بعد تنصرهم ، فكان يُحرَّم عليهم لبس الرداء العربي أو التحدث بالعربية أو اقتناء كتب عربية أو طبخ الكُسكُس (الطعام المغربي الشهير) . وقد اندلعت الثورات بينهم من أهمها ثورة الموريسكيين الكبرى في البشرات (قرب غرناطة) سنة ١٥٦٩ (وتُسمَّى ثورة البشرات الثانية) . وحينما فشل النظام الإسباني في إسقاط هويتهم العربية ، قام بطردهم سنة ١٦٠٩ (كان مجموع المسلمين الذين طُردوا يتراوح ما بين ٩٠٠ ألف و ٣٠٠ ألف ، وفي بعض التقديرات يُقال إن مجموع من طُرد من المسلمين يصل إلى ثلاثة ملايين) .

ومع هذا ، بقي كثير من المسلمين يمارسون شعائر دينهم في الخفاء ، ويتداولون الكتب الدينية المكتوبة بالألخميادو . وقد تعقبتهم محاكم التفتيش ، وبالفعل وُجد في غرناطة (عام ١٧٢٧) قساوسة من أصل موريسكي يمارسون شعائر الدين الإسلامي سرًا . وكانت بعض الأسر الموريسكية تشهر إسلامها بعد مغادرتها إسبانيا . وفي سنة ١٧٥٧ ، حوكم موريسكي بتهمة اتباع شعائر الدين الإسلامي سرًا . وقد لاحظ بعض الرحالة الإنجليز في أواخر القرن الثامن عشر أن بعض الأسبان مازالوا يمارسون شعائر الدين الإسلامي سرًا . ويقول بعض الأساتذة الأسبان إنه لاتزال توجد في إسبانيا قرى بأسرها موريسكية . وقد بدأ بعض دعاة القومية الأندلسية في إسبانيا الحديثة يصر على أن تراث أهل الأندلس هو التراث الإسلامي ، بل إن بلاسي إنفانتي بيريز (١٨٨٥ ـ ١٩٣٦) أبا حركة البعث الأندلسي ، وهو من سلالة الموريسكيين القدامى ، اعتنق الإسلام ، وقد أعدمته قوات فرانكو رمياً بالرصاص في ١٠ سبتمبر ١٩٣٦ .

يهود المارانو كعنصر تحديث وعلمنة في المجتمعات الغربية وبين الجماعات اليهودية

كانت بعض الدول الغربية تشجع يهود المارانو على الاستيطان فيها إذ كان كثير من الدول الغربية ، خصوصاً البروتستانتية ، ترى أن اليهود بوسعهم أن يضطلعوا بدور الجماعة الوظيفية التجارية النافعة . وقد كانت هذه الرؤية هي ، إلى حدٍّ ما ، رؤية المارانو لأنفسهم . فكثير منهم ، ممن كانوا يبطنون اليهودية ، كان يستمر في التخفي حتى يستفيد من

الفرص الاقتصادية المتاحة أمامه ، إذ أن تهوده كان يعني فقدانه إياها . ولـذا ، نجد أن كثيراً من المارانو بقوا في شبه جزيرة أيبريا بحثاً عن الفرصة الاقتصادية وحفاظاً على أملاكهم من المصادرة ، مؤثرين ذلك على الهجرة إلى بلد بروتستانتي أو إسلامي يمنحهم حرية العبادة ولا يمنحهم نفس الفرصة الاقتصادية . كما أن كثيراً من يهود المارانو الذين هاجروا إلى دول جديدة ، بقوا على علاقاتهم مع المؤسسات التجارية في إسبانيا والبرتغال ومع أعضاء أسرهم الذين تنصروا بالفعل . وكان الحكم الإسباني أو البرتغالي يستفيد من خبراتهم واتصالاتهم الدولية ، وبنفوذهم ورأسمالهم ، برغم اضطهاد محاكم التفتيش . وثمة حالات عديدة قام فيها يهود المارانو بالتجسس لصالح الدولتين الإسبانية والبرتغالية . وثمة حالات كان يهود المارانو يهاجرون فيها من إسبانيا أو البرتغال ثم يعودون إليها للقيام بالأعمال التجارية ، مما يعني أنهم كانوا يضطرون إلى اعتناق المسيحية مرة أخرى ، لفترة وجيزة ، أو على الأقل التظاهر بذلك .

وقد لعب المارانو دوراً مهماً وفعالاً في تأسيس الشركات التجارية والاستيطانية الكبرى ، مثل شركة الهند الشرقية وشركة الهند الغربية (الهولنديتان) ، وساهموا أيضاً في شركات منافسة أسسها البرتغاليون ليخرجوا الهولنديين من البرازيل .

وقد أسَّس المارانو ، بما كان لهم من خبرة مالية ، شركات تأمين وعديداً من المصارف ، فقد كانوا ذوي شهرة في التعامل في بورصات الأوراق المالية . وقد أسسوا مصانع للصابون والأدوية ، وساهموا في صك المعادن وصناعة السلاح وبناء السفن . واحتكر المارانو تقريباً التجارة الدولية في سلع مثل : المرجان والسكر والطباق والأحجار النفيسة ، كما اشتغلوا بتجارة الرقيق بسبب وجود أعداد منهم في أوربا ، وفي العالم الجديد ، وفي مستعمرات البرتغال في أفريقيا ، والتي كانت تعد مصدراً أساسيا للعبيد . وكان عدد من يهود البلاط من أصل ماراني . وقد ساعدهم على تبوُّء مكانتهم المالية واضطلاعهم بهذه الوظيفة عاملان أساسيان : أولهما أن المارانو ، بانتشارهم وبهامشيتهم وباحتفاظهم بالروابط بينهم وباللادينو كلغة مشتركة للتجارة الدولية ، كوَّنوا أول شبكة تجارية عالمية وأول نظام ائتماني في العصر الحديث كان يربط بين معظم أطراف العالمين الإسلامي والمسيحي بشقيه الكاثوليكي والبروتستانتي . وامتد نشاطهم إلى العالم الجديد ، حيث ارتبطوا بكثير من المشروعات التجارية للاستعمار الغربي . وقد تم كل ذلك في غيبة نظام ائتماني عالمي ، أو نظام ثابت لعلاقات دولية . وقد تزامن انتشارهم في العالم مع بداية علمنة المجتمع الغربي

وظهور الحكومات المطلقة التي كانت تـأخذ بالمنفعة والولاء لها (وليس الانتماء الديني أوغيره من الانتماءات) معياراً للحكم على الأفراد .

ويجب ملاحظة أن التجـارة التي اشتغل بها المارانو كانت التجـارة الدولية ، وأن الأعمال المصرفية التي اضطلعوا بها كـانت أعمالاً مصرفية متقدمة فكـانت كلتاهما (التجارة والأعمال المصرفية) لا تشبـه من قريب أوبعيد التجـارة البدائية التي كـان يعمل بها يهود الأشكناز أو الربا الذي كانوا يشتغلون به .

والواقـع أن الصناعـات التي طوروهـا واستثمروا فيها أمـوالهم كانـت ، إلى حدٍّ كبير ، صناعات رأسمالية بالمعنى الحديث للكلمة . كما أن ثقافتهم العالية ، وأعدادهم الصغيرة ، وعدم انغلاقهم ، سهّلت عملية اندماجهم في المجتمعات الغربية . ومن هنا ، فإن المارانو كـانـوا يعيشون في صلب المجتمع الغـربي ، أوفي جسـده ، وليس في مسـامه على طـريقـة الإشكناز . ومن هنـا أيضاً ، لم تظهر بينهم أي مسألـة يهودية ، إذ كانت المسألة اليهـودية مسألة إشكنـازية أساسـاً . ويتجلى هذا في فرنسا حين طبق نـابليون قوانينـه بشأن إصلاح اليهود ، على الإشكناز وحدهم دون السفارد . وينطبق نفس الشيء على إنجلترا إذ أن يهود إنجلترا السفارد من عـائلات مونتيفيوري ومـونتاجو ودزرائيلي ، وغيرها ، انـدمجوا تماماً في المجتمع وأُعطـوا كافـة حقوقهم . وبـدأت الهجرة الإشكنازيـة من شرق أوربـا ، فظهرت مسألة يهوديـة أدّت إلى صدور قانون الغـرباء ، ثم مشروع شرق أفريقيا ، ثم وعـد بلفور ، وذلك لإبعاد الهجرة الإشكنازية عن إنجلترا .

لكل هـذا ، قـال عـالم الاجتماعي الألماني سـومبارت : " إن يهود المارانـو كـانـوا عنصراً أساسيًّـا في تشكيل الاقتصاد التجـاري الصناعي الجديـد في أوربا " . ورفض سـومبارت أطروحـة فيبر الخاصة بعـلاقة الرأسماليـة والبروتستانتية ، والـذي يرى أن دور اليهـود كان ثانـويا بسبب ارتباطهم بـالحكومات والنخبة الحاكمـة . ويطرح سومبـارت بدلاً من ذلك نظريته الخاصة بعلاقة اليهـود ، خصوصاً المارانو ، بقيام النظام الرأسمالي الحديث ، فيرى أن اليهود لعبوا دوراً أسـاسيا وحاسماً في تحديث وعلمنة أوربا بإدخالهم أشكـالاً جديدة من الاقتصاد المجرد الذي هدم العلاقات الإقطاعية المتعينة .

هـذا هو دور المارانـو التحديثي في العـالم الغربي ككل ، وهـو أمر معـروف وربما متفق عليـه . أما دورهم في تحديث الجماعـات اليهـودية فهـو أكثر غمـوضـاً ويحتاج إلى إيضـاح

وتفسير . وقد أشرنا من قبل إلى أن هوية يهود المارانو كانت هامشية ، فقد كانوا يقفون بين المجتمع المسيحي والجماعات اليهودية ولا ينتمون إلى أيٍّ منهما . وكانوا يعرفون التقاليد الحضارية لكلا المجتمعين ، كما كانوا على مستوى ثقافي رفيع على عكس يهود اليديشية . ولذا ، أمكنهم أن يكونوا قناة توصيل بين المجتمعين . لكن أكبر إسهام ليهود المارانو في عملية تحديث اليهود واليهودية هو هجومهم على اليهودية الحاخامية وعلى كافة مؤسساتها .

وقد كان كثير من يهود المارانو يُضفون غلالة من المثالية على اليهودية في أثناء تخفيهم لأنهم كانوا يرفضون السلطة الكنسية والكهنوتية ، كما كانوا يتصورون أن اليهودية دين تسامح وحرية وعقلانية تتقبل النقد بسماحة . وقد اعتادوا ، في أثناء فترة تخفيهم ، انتقاد الكنيسة وممارساتها بينهم ، الأمر الذي طور من عقليتهم النقدية بعيداً عن أي شكل من أشكال الحوار . ولكنهم حينما ذهبوا إلى أمستردام، وجدوا صورة مغايرة تماماً لأحلامهم . فالجماعة اليهودية في الوسط البروتستانتي كانت تحاول الابتعاد بقدر الإمكان عن عالم الأغيار الذي كان يتهددها بالاندماج، ولذا كانت تبذل قصارى جهدها في السيطرة على كل أعضاء الجماعة اليهودية ، وفي المحافظة على التفرقة بين السفارد والأشكناز . ويرى بعض المؤرخين أن قيادات المارانو (السفارد) ومؤسساتهم (الماهاماد) كانت متأثرة وبعمق بأساليب محاكم التفتيش والدولة الإسبانية ، وطبقتها على أعضاء الجماعة . لكل هذا ، كان من العسير على المارانو ، برؤيتهم النقدية ، تقبل المؤسسة الحاخامية بكل انعزاليتها وتعصبها ، فهي من وجهة نظرهم لا تختلف كثيراً عن محاكم التفتيش . ولذا ، فقد استمروا في توجيه سهام نقدهم نحوالمؤسسة الحاخامية وضد كثير من جوانب التراث اليهودي ، الأمر الذي خلخل قبضة القيادة الدينية وهزَّ من شرعيتها .

ولكن ثمة جانباً آخر في تجربة المارانو هو الذي أدّى إلى هز اليهودية الحاخامية من جذورها ، وقسم يهود أوربا إلى طوائف وفرق . ذلك هو الدور الذي لعبوه في الحركات المشيحانية . وكما بيَّنا، كان المارانو ينكرون أن المسيح هو الماشيح ولكن وجودهم في كنف حضارة مسيحية ، عمق من إحساسهم بأهمية شخصية المسيح ومركزيتها . ولذا ، ظلت العقيدة المشيحانية حية قوية بينهم ، وقد أدّى وضعهم وخوفهم الشديد من محاكم التفتيش إلى تعميق النزعة المشيحانية بينهم وزاد من حرارتها . وكان المارانو بسبب كونهم يهوداً متخفين ، غير قادرين على تنفيذ كافة الأوامر والنواهي ، ولذا فقد أخذوا في تأكيد

أهمية الإيمان المجرد وعدم أهمية الالتزام بالعبادات والشعائر . بل إن بعضهم جعل من خرق الشريعة فضيلة . وثمة بعد اجتماعي سياسي لتعاظم النزعة المشيحانية بينهم ، فقد كان للمارانو وضع متميّز في شبه جزيرة أيبريا قبل طردهم حيث كان منهم الوزراء والملتزمون وكبار التجار . وقد تدنى وضعهم في البلدان الأوربية الجديدة التي استوطنوا فيها . كما أنهم ، حتى بعد أن أحرزوا فيها مكانة عالية ، ظلوا بعيدين عن المشاركة في السلطة السياسية .

وقد ساهم المارانو في نشر القبّالاه اللوريانية التي تجعل من اليهود عماد الخلاص في العالم، والتي ربطت بين التصوف والنزعة المشيحانية ، والتي تعوض اليهودي عن عدم مشاركته في السلطة السياسية بجعله شريكاً مع الخالق في خلق العالم ، بل وفي تحقيق الرب لذاته ولوجوده . ولذا يمكن القول إن المارانية كانت شكلاً من أشكال العلمنة لا تختلف كثيراً عن الربوبية التي تؤمن بالإله الخالق الذي يمكن للعقل التوصل إليه دون حاجة إلى وحي أو رسل (وهذا هو أيضاً جوهر الماسونية الربوبية) .

وإذا أضفنا إلى كل هذا ما ذكرناه من قبل عن ضعف الهوية ، فإنه يمكننا أن نرى لماذا أصبحوا تربة خصبة للنزعة المشيحانية . وقد كان شبتاي تسفي ، الذي أظهر غير ما أبطن، يتبع نمط المارانو في هذا . وقد تأثر به يعقوب فرانك («فرانك» تعني «سفاردي» باليديشية) صاحب الحركة الفرانكية المشيحانية .

ويرى البعض أن الصهيونية هي شكل من أشكال المارانية أيضاً ، فهي عملية تحديث لليهودية تسقط الشريعة وتحل إشكالية عدم المشاركة في السلطة . كما يرون أن حركة التنوير اليهودية ، وفكر مندلسون ، كلاهما فكر ماراني يحتفظ بالجوهر الموسوي لليهودية ويسقط كافة الشعائر . ومن المعروف أن بعض قيادات يهود السفارد كانوا من أكثر المتحمسين لحركة الاستنارة ، وأن إسبينوزا من أصل ماراني . بل ويمكن أن نرى التراث الماراني مستمراً في شخصيات مثل دزرائيلي ودريدا (فيلسوف التفكيكية) .

الماشيَّح الدجال شبتاي تسفي

وُلِد شبتاي تسفي (١٦٢٦-١٦٧٦) في أزمير لأب أشكنازي يشتغل بالتجارة، وكان إخوته أيضاً من التجار الناجحين . وقد تلقى تسفي تعليماً دينيا تقليديا ، فدرس التوراة والتلمود ، ولكنه استغرق في دراسة القبّالاه ـ خصوصا القبالاه اللوريانية بنزوعها الغنوصي .

وتتزامن الفترة التي وُلِد ونشأ فيها تسفي مع بداية تعاظم نفوذ الرأسمالية البريطانية والهولندية (البروتستانتية) ، وبدايات مشروعهما الاستعماري العالمي ، وبداية حلولهما محل المشروع الاستعماري الإسباني والبرتغالي (الكاثوليكي) . وكان أبوه مندوباً لشركتين تجاريتين : إحداهما بريطانية والأخرى هولندية . وقد شهد عام ١٦٤٨ حدثين من أخطر الأحداث في تاريخ الجماعات اليهودية في الغرب : أولهما انتهاء حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨ ـ ١٦٤٨) ، وهي حرب استفاد منها أعضاء النخبة من يهود البلاط ، وعانت منها الجماهير اليهودية أيما معاناة . وبرغم استفادة أثرياء اليهود ، فإن نهاية الحرب ذاتها كانت بداية تدهور الشبكة التجارية اليهودية العالمية ، وتدني وضع النخبة اليهودية بسبب تصاعد عملية تركز السلطة في يد الدولة القومية المركزية الذي أدّى إلى الاستغناء عن اليهود كجماعة وظيفية . أما الحدث الثاني ، فهو انتفاضة سكان أوكرانيا والقوزاق تحت قيادة شميلنكي (١٦٤٨) التي هزت قواعد التجمع اليهودي في أوكرانيا وبولندا ـ أكبر تجمع في العالم آنذاك . وكان مجلس البلاد الأربعة هو أهم مؤسسة يهودية تتمتع بشرعية لم تحققها مؤسسة يهودية أخرى منذ زمن بعيد . وقد كان لهذه الانتفاضة أعمق الأثر على كافة يهود العالم . ومن الطريف أن كتاب الزوهار ، حسب بعض التفسيرات ، كان قد تنبأ بوصول الماشيح عام ١٦٤٨ ، وقد أعقب ذلك كله حروب عام ١٦٥٥ (بين روسيا والسويد) في مناطق تركيز اليهود في بولندا ، ثم هجمات القوزاق الهايدماك . وتُعرف هذه الفترة من تاريخ بولندا باسم «الطوفان» .

وقد شهدت هذه الفترة إرهاصات الفكر الصهيوني بين المسيحيين في إنجلترا ، وبداية الاهتمام باليهود ، واسترجاعهم كشرط أساسيّ للخلاص . وكانت هناك نبوءة تسري في الأوساط المسيحية (البروتستانتية الصهيونية في إنجلترا وبعض فرق المنشقين المسيحيين في روسيا) بأن عام ١٦٦٦ هو بداية العصر الألفي الذي سيتحقق فيه استرجاع اليهود لفلسطين . ولا شك أن مثل هذه النبوءات الاسترجاعية على علاقة قوية بالجو الاستعماري والاستيطاني النشط في تلك المرحلة . وقد تزايد في تلك الفترة أيضاً نشاط محاكم التفتيش في إسبانيا والبرتغال ، وظهر الإصلاح المضاد في إيطاليا بنزعته المعادية لليهود .

وفي هذا الجو من الإحباط والثورات والتردي الحضاري والاقتصادي ، حققت القبّالاه اللوريانية انتشاراً غير عادي (يرى جرشوم شوليم أن الفترة بين عامي ١٦٣٠ و١٦٤٠ هي التي حققت فيها القبّالاه اللوريانية الهيمنة الكاملة التي جعلت اليهود مركزاً لعملية

الخلاص الكونية ، وإن كان شبتاي عدل من هذه الصياغة بحيث يتم الخلاص من خلال شخصية الماشيح ، أي أنه جعل شخص الماشيح مركز الحلول الإلهي بدلاً من الجماعة اليهودية) . ومن العوامل الأخرى الأساسية التي هيأت الجو للانفجار المشيحاني انتشار يهود المارانو في كثير من موانئ البحر الأبيض المتوسط والمدن التجارية ، فقد كانوا يحملون فكراً قبَّاليا ، كما أنهم كانوا يعانون من الضيق بعد أن شهدوا أيامهم الذهبية في الأندلس وإسبانيا المسيحية ، وكانوا يعيشون أيضاً خارج نطاق السلطة وبعيداً عن مراكز صنع القرار ، مما جعل من العسير عليهم تقبل الوضع القائم . وفي الواقع ، فإن كل هذا قد هيأ الجو لتصاعد الحمى المشيحانية ، وقامت أعداد كبيرة من اليهود بالإعداد لوصول الماشيح ، وبدأت الإشاعات تدور عن جيش يهودي جرار يجرى إعداده في الجزيرة العربية ليخرج منها ويفتح فلسطين .

في هذا المناخ ، ظهر شبتاي تسفي . ويبدو أن حياته النفسية لم تكن سوية ، مثله مثل حياة يعقوب فرانك الماشيَّح الدجال الذي جاء بعده ، فقد كان محباً للعزلة ، كثير الاغتسال والتعطر ، حتى أن أصدقاءه الشبان كانوا يعرفونه برائحته الزكية . وكان يظهر عليه ما يُسمى في علم النفس بالسيكلوثاميا ، وهي حالة نشاط وهيجان بالغين يعقبهما انقباض وقنوط ، وقد صاحبته هذه الحالة حتى الأيام الأخيرة من حياته . وكثيراً ما كان شبتاي يتغنى بالأشعار وينشد المزامير في حالة نشاطه . وحيث أنه تلقى تعليماً دينيا تلموديا كاملاً ، فإنه لم يتهمه أحد قط بالجهل . وتزوج شبتاي من فتاة بولندية يهودية حسناء تُدعى سارة تربت في منزل أحد النبلاء البولنديين إذ يبدو أن أباها كان من يهود الأرندا ، أي وكيلاً ماليا للنبيل في منطقة أوكرانيا ، ويبدو أنها كانت سيئة السمعة من الناحية الأخلاقية ، (وهناك من يرى أنها كانت عاهرة) . وحينما نشبت انتفاضة شميلنكي التي اكتسحت الإقطاع البولندي في أوكرانيا ، كما اكتسحت وكلاء النبلاء الإقطاعيين ، كان أبواها من ضحاياها . وقد قابلها تسفي في القاهرة ، أو ربما سمع عنها ، فأرسل إليها وتزوجها . وقد أعلنت سارة أنها عروس الماشيَّح . وكانت الشائعات عنها تسري في أوساط أتباع شبتاي تسفي . وقام تسفي بخرق الشريعة عامداً عام ١٦٤٨ ، فأعلن أنه الماشيَّح ، ونطق باسم يهوه (الأمر الذي تُحرِّمه الشريعة اليهودية) ، وأعلن بطلان كافة النواميس والشريعة المكتوبة والشفوية . ولتأكيد مشيحانيته ، طلب أن تُزف التوراة إليه ، فهي عروس الإله . وقد رفض الحاخامات الاعتراف به ، فطُرد من أزمير . وقد تنقل تسفي في

الأعوام العشرة التالية في مدن اليونان ، فذهب إلى سالونيكا وغيرها ، وقضى بضعة أشهر في إستنبول . وقام بخرق الشريعة مرة أخرى في هاتين المدينتين ، إذ نظّم أدعية أو ابتهالات تُتلى في الصلوات لـلإله ليحلل ما حرم . وحينما زار القاهرة ، انضم إلى حلقة من دارسي القبّالاه كان من أعضائها رئيس الجماعة اليهودية ، روفائيل يوسف جلبي ، مدير خزانة الدولة . ثم رحل إلى فلسطين عام ١٦٦٢ . وقد بشر به اليهودي الإشكنازي نيثان الغزاوي عام ١٦٦٤ ، على أنـه الماشيَّح الصادق الموعود، وأنـه ليس مجرد المسيح بن يوسف ، وإنما هو المسيح بن داود ذاته . وأعلن نيثان أنـه هو نفسه النبي المرسل من هذا الماشيَّح ، وكتب عدة رسائل لأعضاء الجماعات اليهودية يخبرهم فيها بمقدم الماشيَّح الذي سيجمع الشرارات الإلهية التي تبعثرت في أثناء عملية الخلق ، والذي سيستولى على العرش العثماني ويخلع السلطان (وهذه من الأفكار الأساسية للقبّالاه اللوريانية) .

وقد دخل شبتاي القدس في مايو عام ١٦٦٥ ، وأعلن أنه المتصرف الوحيد في مصير العالم كله ، وركب فرساً (كما هو متوقع من الماشيَّح) وطاف مدينة القدس سبع مرات هو وأتباعه ، وقد عارضه الحاخامات وأخرجوه من المدينة . ولكن تسفي أعلن عام ١٦٦٦ أنه سيذهب إلى تركيا ويخلع السلطان . وقد زاد ذلك من حدة التوقعات المشيحانية بين يهود أوربا وزاد من حماسهم . وقد وصلت الأنباء إلى لندن وأمستردام وهامبورج . وصارت الجماهير اليهودية تحمل بيارق الماشيَّح في بولندا وروسيا . ومما يجدر ذكره أن أهم مؤسسة يهودية في العالم آنذاك ، وهي مجلس البلاد الأربعة ، اكتسحتها الحمى المشيحانية فأرسلت مندوبين عنها للحديث معه ولـلاعتراف به (ولم تصدر هذه المؤسسة قراراً بطرده إلا عام ١٦٧٠ بعد تردد طويل) . بل إن بعض الأوساط المسيحية بدأت تؤمن بأن تسفي سيتوج ملكاً على فلسطين . وحينما حاول حاخامات أمستردام الاعتراض على رسائل تسفي وما جاء فيها ، كادت الجماهير أن تفتك بهم . ولقد باع بعض الأثرياء كل ما يملكونه استعداداً للعودة ، واستأجروا سفناً لتنقل الفقراء إلى فلسطين ، واعتقد البعض الآخر أنهم سيُحملون إلى القدس على السحاب . وسيطرت الهستريا على الجماهير ، فكان أتباعه يُغشى عليهم ويرونه في رؤاهم ملكاً متوجاً . وانقسمت كثير من الجماعات اليهودية بصورة حادة . وقد سُمِّي الحاخامات أتباع تسفي بأنهم الكفار (بالعبرية : كوفريم) . ولكن تسفي تمادى في دوره ، وبدأ في توزيع الممالك على أتباعه ، وألغى الدعاء للخليفة العثماني الذي كان يتلى في المعبد اليهودي ، ووضع بدلاً من ذلك الدعاء له هو نفسه كملك على

اليهود وكمخلِّص لهم . وأخذ تسفي يضفي على نفسه ألقاباً يوقع بها رسائله . ومن هذه الألقاب : « ابن الإله البكر » و« أبوكم يسرائيل» و« أنا الرب إلهكم شبتاي تسفي » . وتوجه تسفي إلى إستنبول في فبراير عام ١٦٦٦ حيث أُلقي القبض عليه .

ويبدو أن السلطات العثمانية التي اعتادت عدم التجانس الديني في الإمبراطورية الشاسعة ، لم تكن تريد أية مواجهات مع أتباعه ، ولذلك تم سجنه في قلعة جاليبولي المخصصة للشخصيات المهمة . وقد تحول السجن بالتدريج إلى بلاط ملكي لشبتاي تسفي (فكان يحتفظ بعدد كبير من الحريم ، وقد كانت له تصرفات تنم عن ميول جنسمثلية ، أي أنه كان خنثيا) . وكان يأتيه الحجاج من كل بقاع الأرض ، وكُتبت الأناشيد الدينية تسبيحاً بحمده ، وأُعلنت أعياد جديدة وطقوس جديدة . فألغى صيام اليوم السابع عشر من تموز من التقويم اليهودي ، كما ألغى صيام التاسع من آب وجعله عيداً لميلاده . وقد أعلن نيشان أن التغييرات الحادة التي تطرأ على مزاج الماشيَّح هي تعبير عن الصراع الدائر داخل نفسه بين قوى الخير والشر .

وفي سبتمبر من ذلك العام ، جاء الحاخام القبَّالي نحميا (من بولندا) لزيارة شبتاي ، وقضى ثلاثة أيام في الحديث معه رفض بعدها دعواه بأنه الماشيَّح ، بل وأخبر السلطات التركية بأنه يحرض على الفتنة ، فقدم للمحاكمة وخُيِّر بين الموت أو أن يعتنق الإسلام ، فأشهر إسلامه وتعلم اللغة العربية والتركية ودرس القرآن . وأسلمت زوجته من بعده ، ثم حذا حذوه كثير من أتباعه الذين أصبح يُطلق عليهم اسم «دونمه» . ولكنه ، مع هذا ، لم يقطع الأمل في أن يستمر في قيادة حركته ، وظل كثير من أتباعه على إيمانهم به ، لأن الماشيَّح في التصور القبالي «سيكون خيراً من داخله ، شريراً من خارجه» ، وهذه مواصفات تنطبق على تسفي تمام الانطباق . ويتضح هنا تأثر تسفي بتفكير يهود المارانو بشأن ضرورة أن يظهر المرء غير ما يبطن . وقد نقل العثمانيون تسفي في نهاية الأمر إلى ألبانيا حيث مات بوباء الكوليرا عام ١٦٧٦ .

وظهور شبتاي تسفي هو تعبير عن الأزمة العميقة التي كانت تخوضها اليهودية الحاخامية بسبب تآكل العالم الوسيط في الغرب بل ونهايته ، وهو العالم الذي نشأت فيه اليهودية الحاخامية التي فشلت في التعامل مع العالم الجديد . ويشبه شبتاي تسفي في هذا معاصره إسبينوزا ، فكلاهما تعبير عن نفس الأزمة ، وكلاهما تحدى الشريعة (هالاخاه) وطرح رؤية في جوهرها علمانية تركز على هذا العالم المادي . وبينما تحداها تسفي من

الداخـل ، تحداها إسبينوزا من الخارج . وكلاهما كـان يؤمن بنسق حلولي يصدر عن رؤية حلولية كونية واحدية (أخذ طابعاً دينيا عند تسفي وطابعاً فلسفيا لا دينيا عند إسبينوزا) .

وتُعتبر حركة شبتاي تسفي أهم الحركات المشيحانيـة على الإطلاق ، فقد هزت اليهودية الحاخـامية من جـذورهـا ، حتى لم تقم لها قـائمة بعـد ذلك . وانتشر أتبـاع تسفي في كل مكان ، وانتشر معهم الفكـر الشبتاني حتى بين بعض القيادات الحاخـامية ، وذلك يتضح في المناظرة الشبتـانية الكبرى التي ظهر خلالها أن الحاخام جونيثـان إيبيشويتس ، وهو من أهم العلماء التلموديين في عصره ، كان شبتـانيا . وبعد ذلك ، ظهرت الحركتـان الحسيدية والفرانكية اللتان رفضتـا القيادة التقليدية التلمودية ، وأخيراً ظهـرت الصهيونية التي ورثت كثيراً من النـزعـات المشيحانيـة . وثمـة رأي يـذهـب إلى أن تسفي بهجـومه على اليهـوديـة الحاخاميـة التقليدية قـد مهد الطريق للصهيـونية التي تـرفض القيود الدينيـة ، كما ترفض الأوامـر والنـواهي وتعلي الـذات القوميـة على كل شيء . كما أن تـوجـه تسفي للعمل على العودة الفـورية إلى فلسطين يشبه ، في كثير من النواحـي ، المشيحانية الصهيونيـة العلمانية التي ترفض الموقف الديني التقليدي الـذي ينصح اليهود بالانتظار ، بل وتبادر إلى الإسراع بالنهـاية ليبدأ العصر المشيحاني دون انتظـار مشيئة الإله . وقـد كان تيودور هرتـزل معجباً للغاية بتسفي وكان يفكر في كتابة أوبرا عنه لتمثيلها في الدولة الصهيونية بعد إنشائها .

ويمكن القـول أن تسفي يمثل وحدة الـوجـود الروحيـة ، أي أن يحل الإله في الطبيعـة والتـاريخ ويظل محتفظاً بـاسم الألوهيـة ، أما إسبينـوزا فهو يمثل مـرحلة وحـدة الوجـود المادية ، حيث يصبح الإله هـو قوانين الحركة ، ولكنه مع هذا كـان من الدهاء بحيث أبقى اسم الإله ولكنه قال إن الإله هو الطبيعة . ولذا يُشار إلى إله إسبينوزا بأنه الإله/ الطبيعة .

يهود الدونمه

«الدونمه» كلمة تركية بمعنى «المرتدين» ، وقد أُطلق هذا الاسم على جماعة يهودية تركية شبتانية من اليهـود المتخفين استقرت في سالونيكا وأشهرت إسلامهـا تشبهاً بشبتاي تسفي (الماشيَّح الدجال) . فقـد اعتقد كثيرون من أتباعه المؤمنين به أن ارتداده عن دينـه واعتناقه الإسلام هو تلبية لأمر خفي من الرب وتنفيـذ للإرادة الإلهية ، فحذوا حذوه ، ولكنهم ظلوا متمسكين سرّا بتقـاليد اليهـودية . وهم يختلفـون عن يهود المارانـو في أنهم اعتنقوا الإسـلام طواعيـة دون قسر ، فلم تكن الـدولة العثمانيـة تُكره أحـداً على اعتناق الإسـلام . وعقيدة

الدونمه عقيـدة حلولية غنوصية متطـرفة فهم يؤمنون بألوهيـة شبتاي تسفي ، وأنه الماشيَّح المنتظـر الذي أبطل الـوصـايا العشر وغيرهـا من الأوامـر والنـواهي . وهم يرون أن التـوراة المتداولة (توراة الخلق) فارغة من المعنى وأنه أحل محلها توراة التجليات ـ وهي التوراة بعد أن أعاد تسفي تفسيرها .

وكان مركز الجماعة في بادئ الأمر في أدرنة ثم انتقل إلى سالونيكا . ويحمل كل عضو من أعضـاء الـدونمه اسمين : اسم تـركي مسلم وآخـر عبري يُعـرف به بين أعضـاء مجتمعـه السري . وكانوا يعتبرون أنفسهم يهوداً ، فكانوا يتدارسـون التلمود مع بقية اليهود ويستفتون الحاخامات فيما يقـابلهم من مشاكل ، كما كانوا يحتفلون بجميع الأعياد اليهـودية ويقيمون شعائرهـم فيما عدا شعيرة الكف عن العمل يوم السبت حتى لا يلفتوا النظر إلى حقيقتهم . وقد أضافوا إلى الأعياد عيداً آخر اعتبروه أقدس الأعياد على الإطلاق وهو عيد ميلاد شبتاي تسفي . ويَدفن الـدونمه مـوتاهم في مدافن خـاصة بهم ، ولكن كل فـريق منهم يتعبد في معبده الخاص الذي يُسمى «القهال» (الجماعة أو جماعـة المصلين) ، والذي يوجد عادةً في مركز الحي الخاص بهم مخبأً عن عيون الغرباء . وكانت صلواتهم وشعائرهم تُكتب في كتب صغيرة الحجم حتى يسهل عليهم إخفاؤها ، ولهذا لم يطلع عليها أحد حتى عام ١٩٣٥ . وكانت كتب الصلوات بـالعبرية أصلاً ، لكن اللادينـو حلت محل العبرية سواء في الأدب الديني أم الدنيـوي ، ثم حلت التركية محل اللادينو في منتصف القـرن التاسع عشر . وقد اتهمت هذه الجماعـة ، أو على الأقل إحدى فـرقها ، بـالاتجاهات الإبـاحية وبـالانحلال الخلقي والانغماس في الجنس ، وذلك بسبب تحليل الزيجات التي حرمتها الشريعة اليهودية وبسبب الحفلات التي كـانوا يقيمونها ويتبـادلون في خلالها الـزوجات (وهذا أمـر شائع في أوسـاط الجماعات الحلـولية التي تسقط كل الحدود ، بمعنى حـدود الأشياء والعقـاب) . وللدونمه صيغة خاصة من الوصايا العشر لا تُحرِّم الزنى ، بل إنها تجعل من عبارة «لا تزنِ» ما يشبـه التوصيـة بأن يتحفظ الإنسان فقط في ارتكـاب الزنى وليس أن يمتنع عنـه تماماً . والموعظة الطـويلة التي تركهـا أحد زعمائهم تحتـوي على دفاع قوي عن إسقـاط التحريمات الخاصة بالجنس في «تـوراة الخلق» . وتؤكد الموسوعة اليهودية أنهم يعقدون احتفالات ذات طابع عـربيدي داعر في عيـد من أعيادهـم الذي يُسمَّى «عيـد الحمل» (٢٢ مارس/ آذار) وهو عيد بدايـة الربيع . وإن كان يبدو أن مثل هذه الاحتفالات مقصورة أسـاساً على فرقة القنهيليه ، وهي على كل حال أكبر فرق الدونمه عدداً .

وتنقسم الدونمه إلى عدة فرق :

١ ـ اليعقوبلية : بعد موت تسفي ، أعلنت آخر زوجاته أن روح زوجها قد حلت في أخيها يعقوب فيلسوف (أو يعقوب قويريدو ، أي المحبوب) ، وأن تسفي تجسد مرة أخرى من خلاله . وقد اعتنق أتباع يعقوب الإسلام بل وأدّى هو فريضة الحج عام ١٦٩٠ ومات في أثناء عودته . وقد تبعه ما يقرب من ثلاثمائة أسرة انقسمت عن جماعة الدونمه ككل . وقد سُمِّي أتباع يعقوب «اليعقوبلية» أي «اليعقوبيون» ، وهم يسمون باللادينو «أرابادوس» ، أي «الحليقون النظفاء» لأنهم يحلقون شعور رؤوسهم تماماً ، وإن كانوا يرسلون لحاهم . وكان الأتراك يسمونهم «الطربوشلوه» أي «لابسو الطرابيش» لأنهم كانوا يرتدون الطرابيش . ويضم هذا الفريق أساساً أفراداً من الطبقات الوسطى أو الدنيا من الموظفين الأتراك . وهم مندمجون في المجتمع التركي تماماً ، على الأقل من الناحية الشكلية .

٢ ـ الأزميرليه : وقد أُطلق على بقية الدونمه اسم «الأزميرليه» ، ولكنهم ما لبثوا أن انقسموا إلى قسمين :

(أ) القنهيليه («قونيوسوس» باللادينو ، و«كاركاشلر» بالتركية) . وقد حدث انقسام آخر في صفوف هؤلاء عام ١٧٠٠ حين ظهر قائد جديد هو باروخيا روسو الذي أعلن أنه تجسد جديد لشبتاي تسفي وأعلن أتباعه أنه التجسد أو التجلي المقدَّس وأنه ربهم . وكان باروخيا روسو (وكان اسمه التركي مصطفى شلبي ، كما كان يُعرف باسم الحاخام باروخ فونيو) هو أكثر الدونمه راديكالية . فقد قام بتعليم التوراة المشيحانية الخفية ، أو توراة التجليات التي تطالب بقلب القيم ، فطالب على سبيل المثال بإيقاف العمل بالستة وثلاثين حظراً التي وردت في التوراة والتي تُعرف باسم «القاطعة» (بالعبرية : كيريتوت) ، وقد كانت عقوبة من يخالفها هو اجتثاث الروح من جذورها وإبادتها تماماً ، بل وحولها إلى أوامر واجبة الطاعة . وقد كان ذلك يتضمن العلاقات الجنسية ، بما في ذلك العلاقات بين المحارم . وأعضاء هذه الفرقة من الدونمه هم أساساً من الحرفيين ، مثل الحمالين والإسكافيين والجزارين ، ويقال إن كافة الحلاقين في سالونيكا كانوا من أتباع هذه الفرقة . وكانوا يرسلون لحاهم ولا يحلقون شعر رأسهم (وهذا مثل جيد على تبني جماعة وظيفية للرؤية الحلولية) . وتُعَدُّ فرقتهم أكثر الفرق تطرفاً نظراً لعدميتهم الدينية . وقد قام هذا الفريق من الدونمه بنشاط تبشيري كثيف بين أعضاء الجماعات اليهودية ، وأسست جماعات تابعة له في أماكن عدة . وقد ظهرت الحركة الفرانكية من أحد هذه الأماكن .

(ب) قبانجي : بعـد موت بـاروخيا ، انفصلت مجمـوعة أخرى سُمّيـت «قبانجي» ، وهي كلمـة تـركيـة تعني «القدمـاء» أو «القـائمـون على حـراسـة الأبواب» (بـالـلادينـو: «كافاليروس») ، رفضوا الاعتراف بقويريدو ، كما رفضـوا الطبيعة المشيحانية لباروخيا ، ولم يعترفوا إلا بشبتاي تسفي ، وأصبح اسم «الأزميرلية» يُطلق عليهم وحدهم ، وأصبحوا هم أرستقراطية الحركة الشبتانية . وتضم هذه الفرقة المهنيين (من أطباء ومهندسين) وأصحاب المهن الحرة وأثرياء اليهود . وهؤلاء كانوا يحلقون رؤوسهم ولا يطلقون لحاهم .

وكـان كل فريق من الـدونمه يعيـش بمعزل عن الآخـر . وقد لعب الكثير من أعضـاء الدونمه دوراً قياديا في الثورة التركيـة سنة ١٩٠٩ ، خصوصاً داود بك الذي أصبح فيما بعد وزيراً للماليـة ، وكان من نسل باروخيـا رئيس الجماعة القنهيلية المتطرفـة . ويشاع بين يهود سالونيكا أن كمال أتاتورك نفسه كان من الدونمه .

ولا يُعرف أعـداد الدونمه إلا على وجـه التقريب . ويقال أن عـددهم وصل إلى ما بين عشرة آلاف وخمسة عشر ألفاً قبل الحرب العالمية الأولى . وقـد تفرق شملهم على أثر اتفاقية تبادل السكان التي وقعتها تركيا واليونان بعد الحرب عام ١٩٢٤ بسبب اضطرار أعضائها ، بـاعتبارهم مسلمين اسماً ، إلى تـرك مقرهم في سـالونيكـا والاستقرار في جهـات متفرقـة في تركيا ، خصوصـاً إستنبول . وقد حاولوا أن ينضموا مرة أخـرى إلى الجماعة اليهودية ، ولكن طلبهم رُفض لأن أولادهم يُعتبرون غير شرعيين (مامزير) . وتم أخيراً إزاحة النقاب عن سر هـذه الجماعة بعـد أن نجحت طـويلاً في إخفـاء حقيقـة أمـرها عن المسلمين واليهـود على السواء ، فقـد ظهرت وثائق ومخطوطـات كشفت عن عدميتهم المتأصلة وبعـدهم التام عن الإسـلام وعن اليهوديـة . وقد فشلت جميع المحـاولات التي بُذلت لإقنـاعهم بالهجـرة إلى إسرائيل ، ولم يكن بين المهاجرين الأتراك غير أفـراد قلائل من الدونمه . وثمة دلائل تشير إلى أن القنهيليـه استمـرت مـوجـودة حتى الستينيــات ، وأنها لاتـزال تبقي على إطـارهـا التنظيمي ، وأن رئيس الجماعة أستاذ في جـامعة إستنبول . ويبدو أن أعضاءهـا على علاقة وثيقة بـالحركات الماسونيـة في تركيا ويلعبـون دوراً نشطاً في عمليـة علمنة تركيـا ، مما يعطي الحركة الماسونية طابعاً خاصا في تركيا .

الحركة الفرانكية

تُنسب الحركة الفـرانكية إلى جيكوب فـرانك الذي وُلِـد في بودوليا بـاسم جيكوب يهودا ليب لأسرة متواضعة ، وكان أبوه يعمل تاجـراً ومقاولاً صغيراً . وقد درس فرانك في مدرسة

دينية أولية خاصة (حيدر) ، ولكن يبدو أنه لم يكن على معرفة كبيرة بالتلمود ، وكان يتباهى بجهله ، وبأنه رجل بسيط جاهل (بالبولندية : بروستاك) . ولبعض الوقت ، عمل جيكوب فرانك في بوخارست ، كتاجر ملابس وأحجار نفيسة ، كما عمل في وظائف أخرى عديدة أتاحت له أن يتنقل بين مدن البلقان التابعة للدولة العثمانية في الفترة من ١٧٤٥ إلى ١٧٥٥ .

اتصل بأتباع الحركة الشبتانية في مرحلة مبكرة من حياته ، ودرس الزوهار ، واتبع مذهب الدونمه (طائفة الباروخيا أو اليعقوبية المتطرفة) . وقد قضى فرانك مدة طويلة من حياته في الدولة العثمانية ، يتصرف كيهود السفارد ويتحدث اللادينو . وكان الإشكناز يشيرون إليه باسم «فرانك» (وهي الكلمة اليديشية التي تطلق على السفارد) بما كانت تحمله من إيحاءات تربط بينه وبين الشبتانية ـ ولعل هذا يعود إلى أثر القبّالاه اللوريانية ذات الأصول الإسبانية السفاردية . وقد قبل هو هذا التعريف لهويته ، وعدل اسمه إلى جيكوب فرانك . وفي عام ١٧٥٣ ، سافر فرانك إلى سالونيكا لأول مرة ، وتعرف على أتباع باروخيا . وسافر إلى بعض المدن العثمانية الأخرى ، ثم عاد إلى سالونيكا عام ١٧٥٥ وبدأ يتلبس دور الماشيَّح . وكانت حلقته تطلق عليه اسم «الحاخام جيكوب» . وأعلن فرانك أن الروح التي كانت تسكن في شبتاي تسفي وباروخيا (اللذين كان يشير إليهما فرانك بكلمتي «الأول» و«الثاني») قد تقمصته ، وأنه تجسيد جديد لها .

ضُبط فرانك عام ١٧٥٦ وهو يقود إحدى الجماعات الشبتانية في طقوس ذات طابع جنسي تشبه طقوس جماعة «اليعقوبية» ، وقُبض على أتباعه ، وأطلقت السلطات سراحه ظنًّا منها أنه مواطن تركي . فسافر إلى تركيا ومكث فيها بعض الوقت ، واعتنق الإسلام عام ١٧٥٧ ، ولكنه كان يزور أتباعه في بودوليا سرًا .

وحينما عاد فرانك علناً إلى بولندا ، اعترف به الشبتانيون (في جاليشيا وأوكرانيا والمجر) زعيماً لهم ، لكن المحكمة الدينية اليهودية (بيت دين) قررت أن ممارساته الجنسية تتعارض مع اليهودية وكل الأديان ، وطالبت الكنيسة الكاثوليكية بالحرب ضد الفرانكيين . لكن هذا أتى بنتيجة عكسية ، إذ أن الفرانكيين أسقطوا الواجهة اليهودية تماماً ، وأكدوا على المعتقدات الدينية المشتركة بينهم وبين الكنيسة ، وأعلنوا أنهم معادون للتلمود ، وطلبوا حماية الكنيسة التي وافقت على ذلك على أمل أن يتنصروا بشكل جماعي . ومن خلال عدة مناظرات علنية (١٧٥٩) بين الفرانكيين والحاخامات ، حول موضوعات مثل تهمة الدم ،

وعقيدة الماشيَّح ، وهل المسيح عيسى بن مريم هو الماشيح الذي يرد ذكره في الكتابات الدينية اليهودية ، وقد انتهت المناظرة بتقبل فرانك التعميد والتنصر حسب الطريقة المارانية التي اقترحها فرانك ذاته ، اتضحت معالم العقيدة الفرانكية وتأثرها بالقبَّالاه اللوريانية في تصور الإله وقصة الخلق ، وفي نزعتها الحلولية المتطرفة التي تصل إلى حد الفوضوية الكاملة والعدمية التامة ، وفي الدور الذي يلعبه اليهود في عملية الخلاص .

وقد اكتُشف أمر فرانك وجماعته ، فقبض عليه وأودع السجن . وقد استمر أتباعه في تقديسه واعتبروه الماشيِّح المعذب . ثم أفرجت عنه السلطات الروسية بعد التقسيم الأول لبولندا (عام ١٧٧٢) ، ولكنها عادت وألقت القبض عليه فيما بعد . ومات فرانك عام ١٧٩٩ (ودفن في مقابر المسيحيين) دون أن يترك وراءه أعمالاً مكتوبة ، ولكنه مع هذا ترك كتاباً بعنوان أقوال السيد يُعَدُّ أهم مصدر لمعرفة أفكاره . وعلى أية حال ، فإن هناك نقصاً شديداً في المادة والوثائق الخاصة بالفرانكية .

ويمكن القول أن منظومة فرانك الحلولية هي منظومة يصل الحلول فيها إلى منتهاه إذ يحل الإله في المادة ويموت وتصبح وحدة وجود مادية كاملة ، المادة فيها مقدَّسة تماماً ، والإنسان فيها إله ، ومن ثم فهي أيضاً النقطة التي تسقط فيها كل الحدود ويتساوى فيها المطلق بالنسبي والمقدَّس بالمدنَّس والمُحرَّم بالمُباح وتنقلب القيم رأساً على عقب ويتساوى الخير والشر والوجود والعدم ، ولذا فإن منظومة فرانك أكثر حداثة وجذرية من منظومة نيتشه على سبيل المثال .

ويتحدد إسهام فرانك في أنه خلَّص القبَّالاه من رموزها الكونية المترابطة المركبة ، ووضعها في مصطلح شعبي مزخرف ، وفي إطار أسطوري ، بل وطعمها بصور مسيحية مألوفة لدى يهود شرق أوربا الذين اختلطوا بالفلاحين السلاف في الريف ، وابتعدوا عن مراكز الدراسة التلمودية في المدن . وقد تأثر الفرانكيون بالفرق الأرثوذكسية الروسية المنشقة ـ خصوصاً الدوخوبور والخليستي .

وتدور العقيدة الفرانكية حول ثالوث جديد يتكون مما يلي :

١ ـ الإله الخيِّر أو الأب الطيب . وهو إله خفي يختبئ وراء ثاني أعضاء الثالوث ، ولا علاقة له بعملية الخلق أو المخلوقات ، فهو لم يخلق الكون (فلو أنه خلق الكون لأصبح هذا الكون خالداً وخيراً ، ولكانت حياة الإنسان أبدية) . وهو مقابل الإين سوف في العقيدة القبَّالية .

٢ ـ الأخ الأعظم أو الأكبر ، ويُسمَّى أيضاً «هذا الذي يقف أمام الإلـه» . وهو الإله الحقيقي للعقيدة الذي يحاول العبد التقرب منه ، ومن خلال الاقتراب منه يمكن للعابد أن يحطم هيمنة حكام العالم الثلاثة (قيصر روسيا ، والسلطان العثماني ، وحاكم إحدى القوى العظمى الأخرى ولعلها النمسا أو ألمانيا) الذين يهيمنون على العالم ويفرضـون عليه شريعة غير ملائمة .

٣ ـ الأم «علماه» ، أو العذراء «بتـولاه» ، أو «هي» . وهي خليط من الشخيناه (التعبير الأنثوى عن الاله) والعذراء مريم . والـواقع أن صورة الأنثى في الثالوث الفرانكي جعلت من العنصر الجنسي الكامن في القبَّالاه اللوريانية أو في الحركـة الشبتانية عنصراً أكثر وضوحاً . وقد استخلص الفرانكيون أن التجربة الدينية الحقة لابد وأن تأخذ شكل ممارسة جنسية . ولن يصل العالم إلى الخلاص إلا باكتمال الثالوث الجديد السابق .

وهـذا الثالـوث أقـرب إلى شخصيـات المنظومـة الغنـوصيـة (الإله الخفـي أو الديـوس أبيسكـونديتـوس ، والمخلص أو الكـريستوس ، وصـوفيـا أو الحكمة) . وشبتـاي تسفي نفسه، حسب التصـور الفرانكي ، ليس إلا أحد تجليات الإلـه ، فهو تجسيد جديـد للأخ الأعظم ، ولكنـه تملكـه الضعف وهـو بعـد في منتصف الطـريق ، فلم يستطع تحقيق أي شيء . ووصولاً إلى الخلاص ، لابد أن يظهر ماشيح جـديد يكمل الطريق ، ولابد أيضاً أن تظهر العذراء (تجسيـد العنصر الأنثوي) . وحتى يتحقق الخلاص ، ينبغي أن يسير المؤمن بالعقيدة الفرانكية في طريق جديد تماماً ، لم يطرقه أحد من قبل ، وهو طريق عيسو (أدوم) الذي يُشار إليـه في الأجاداه بلفظ «أدوم» ويُستخدم نفس اللفظ لـلإشارة إلى «روما» ، أي القوى الكـاثوليكية . فعيسو هـو رمز تدفق الحيـاة الذي سيحرر الإنسان ، والحيـاة قوة لا تخضع لأي قانون فهي حالة سيولة كونية ورحمية .

وقد جاء في التوراة أن يعقوب قال إنه سيزور أخاه (تكوين ٣٣/ ١٤) ولكنه لم يفعل لأن الطريق كان صعباً عليه . وقد حـان الوقت لأن يسير الماشيح في ذلك الطريق الذي يؤدي إلى الحياة الحقـة التي تحمل كل معاني الحرية والإباحيـة (ولنُـلاحِظ هذا الارتباط بين حـالة السـيولة الرحمية والإباحية الجنسـية وهو أمـر متكرر في الأنماط الحلولية) . فالطريق الجديد يؤدي إلى عالم لا يوجد فيه قـوانين ولا حدود ، عالم تم فيه التجرد من كل الشرائع والقوانين والأديـان ، لكنـه عـالم ليس فيـه حـدود (الحد بمعنى «الحاجـز الـذي يفصل بين شيئين»

وبمعنى «عقـوبة مُقـدَّرة وجبت على الجاني» وبمعنى «حدود الشخصيـة» أي هويتهـا) ، وتصبح العـدميـة والتخريب هما طـريق الخلاص . إن هـذا العـالم الشرير لم يخلقـه الإلـه الخفي ، وهو مادة دنيئـة يقف في وجه وصول الإنسان إلى الأخ الأعظم (ويُـلاحَظ هنا الأثر العميق للغنوصية) . وحتى يتم إنجاز هـذا الهدف ، لابد وأن تُحطَّم كل القوانين والتعاليم والممارسات التي تعـوق تدفق الحيـاة : « لقد أتيت لأحـرر العالم من كل الشرائع والعادات الموجودة فيـه . إن مهمتي هي إزالة كل شيء حتى يستطيع الإلـه أن يكشف عن نفسه » . ثم تظهر العـدمية الدينيـة بشكل أوضح في الحديث عن الطريق إلى الحياة الجديـدة ، فهو طريق جديـد تماماً ، وكما يقول فرانك : « أينما كان يخطو آدم ، كـانت تنشأ مدينة . لكن أينما أضع أنا قدمي ، يجب أن يُدمر كل شيء ، لأني أتيت إلى هذا العالم لأُدمِّر وأبيد » .

والطريق الجـديد طـريق غـير مرئي ، لا يكون إلا فـي الخـفاء . ولـذا ، فإنـه يتعيّن على المؤمنين أن يرتدوا رداء عيسو (أي المسيحية) ، فعليهم أن يتظاهروا بالتنصر . وقد عبر المؤمنون إلى الأمـة اليهودية والإسـلام (الإشارة إلى شبتاي تسفي) ولم يبق سـوى المسيحية . والمؤمن الحق يختبئ تحت « عبء الصمت » يحمل الإله في قلبه الصامت فيعتنق الديانات الواحدة تلو الأخرى ويمارس شعائرها . لكن التغلب على الأديان الأخرى وتدميرها يتطلب من الفرد أن يكون صامتاً تماماً ومخادعا : «فالإنسان الذي يرغب في غزو حصن لايفعل ذلك بالكلام والإعلان ، بل يتسلل إليـه في صمت وسكون . لقد تحدث الأجداد كثيراً ، لكنهم لم يفعلوا شيئا ، لذلك يجـب الآن تحمـل الصمـت . وحينئذٍ ، لن يكون الفرد في حاجة إلى الـدين » (ويتضح هنـا أثـر يهود المارانـو المتخـفين) . وحينمـا يمارس المـؤمن طقـوس الديانات الأخرى دون أن يتقبل أيا منها ، بل ويحاول أن يحطمها من الداخل ، فهو يؤسس الحرية الحقـة . فالـواقع أن الـديانة المنظمـة على أساس مـؤسسي والتي يعتنقهـا اليهودي المتخفي ليست سـوى عباءة يـرتديها المرء كـرداء يلقي به (فيما بعـد) في طريقـه إلى المعرفـة المقدّسة ، وهي المعرفة الغنوصية بالمكـان الذي تحطم فيه كل القيم التقليدية في تيار الحياة ـ طـريق غير مرتبـط بأي قانـون وإنما مـرتبط بإرادة فرانـك وحده . وإذا كـان من الضروري الإفصـاح عن الإيمان بـالمسيحية ، فإن مـن المحظور أن يتم الاختـلاط بـالمسيحيين أو يتم الزواج منهم .

وفرانك نفسه هو تجسيد آخر للأخ الأعظم تقمصته الروح القدس . سمّى نفسه «سانتو سنيورا» ، أي «السيد المقدّس» ، وروج للمفهوم القبَّالي اللـورياني للشر ، وهو مفهوم يرى

أن الشر ليس حقيقيا ، وكل شيء ، بما في ذلك الشر ذاته ، هو خير أو علقت به شرارات إلهية على الأقل . ومن هنا ، فقد أعلن فرانك أن ظهور الماشيَّح أضفى القداسة على كل شيء في الحياة حتى الشر . وبهذا ، برزت فكرة « الخطيئة المقدَّسة » التي ترى أنه ينبغي الوقوع في الخطيئة الكبرى حتى ينبثق عالم لا مكان فيه للخطيئة ، عالم هو الخير كله . ولكي يصعد الإنسان ، يجب عليه أن يهبط أولاً : « إنني لم آت إلى هذا العالم لكي أصعد بكم ، بل لأهبط بكم إلى قاع الهوة ، حيث لا يستطيع الإنسان أن يصعد بقوته الذاتية » . أما النزول إلى تلك الهوة ، فهو لا يقتضي فقط ترك كل الأديان والمعتقدات ، بل يجب أيضاً اقتراف أعمال آثمة غريبة . وهذا يتطلب أن يتخلى الإنسان عن الإحساس بذاته إلى درجة أن يصبح الوقاحة والفجور هما ما يقود إلى إصلاح الأرواح . وقد عَيّن فرانك اثني عشر من الإخوة أو الحواريين أو الرسل ، هم تلاميذه الأساسيون (مثل حواريي المسيح) ، ولكنه عَيّن أيضاً اثنتي عشرة أختاً كن في واقع الأمر خليلاته (فمن الواضح أن فرانك استمر في الممارسات الجنسية التي كان يمارسها باروخيا) . وأعلن أنه سيخلص العالم من كل النواميس الموجودة وسيتجاوز كل الحدود ، فقضى ببطلان الشريعة اليهودية . وعلى الرغم من أن الإله أرسل رسلاً إلى جماعة يسرائيل ، فإن التوراة تتضمن شرائع يصعب مراعاتها وأثبتت عدم جدواها . والشريعة الحقة هي إذن التوراة الروحية أو توراة الفيض التي أتى بها شبتاي تسفي. وشن فرانك حرباً شعواء على التلمود ، وأعلن أن الزوهار هو وحده الكتاب المقدَّس . وكان الفرانكيون يُدعون باسم «الزوهاريين» لهذا السبب . ومع هذا ، وصلت العدمية بفرانك إلى منتهاها إذ طلب من أتباعه التخلي عن الزوهار ذاته ، وعن كل تراث قبالي .

كانت كل هذه الأفكار تعمل على إعداد أتباعه للتنصر الماراني الظاهري ، حيث كان لهم شرط أساسي هو الاحتفاظ بشيء من هويتهم اليهودية العلنية كأن لا يحلقوا سوالفهم ، وأن يرتدوا الثياب الخاصة بهم ، ويبقوا أسماءهم اليهودية إلى جانب أسمائهم المسيحية الجديدة ، وألا يأكلوا لحم الخنزير ، وأن يستريحوا يوم السبت (ولعله من المفارقات أن مثل هذه الشعائر السطحية كانت هي كل ما تبقى من اليهودية بالنسبة للبعض) . كما طالبوا بإعطائهم رقعة أرض في شرق جاليشيا يمكن لجماعتهم أن تؤسس فيها حياتها الجديدة ، خصوصاً وأن مسرح الخلاص في الرؤية الفرانكية هو بولندا وليس صهيون . هذا مع وضع برنامج لتحويل اليهود إلى قطاع منتج ، كأن يعملوا بالزراعة مثلاً . وقد أكد فرانك

أهميـة الجوانب العسكريـة في تنظيمه . وكـان ينادي بأن يترك اليهـود الكتب والدراسـات الدينية ، وأن يتحولوا إلى شعب محارب .

وكان معظم أتبـاع فرانك من الفقـراء أو من اليهود الذين يشغلـون وظائف هـامشية أو وظـائف لم يعـد لها نفع . فكـان منهم الـذين يعملـون في تقطير الكحـول ، وكـان منهم أصحـاب حانـات وأعضـاء في الطبقات من بقـايـا يهود الأرندا ، وكـان هـؤلاء قد فقـدوا عـلاقتهم بالمؤسسـة الحاخاميـة وزادت عـلاقتهم بالفـلاحين السلاف ، حتى أنهم تأثـروا بفكرهـم ومعتقـداتهم . كما انضم إليه عدد كبير من صغـار الحاخامات الذين لم يحققـوا ما كانـوا يطمحون إليـه من نجاح . ومع هـذا ، فقد كـانت الحركة تضم غير قليل مـن كبار التجار الأثرياء .

وقد ظهرت الفرانكية في الواقع تعبيراً عن أزمة كان يجتازها كل من اليهود واليهودية :

١ ـ أمـا اليهوديـة ، فمن المعروف أنها كـانت قد وصلت ، مـع انتصاف القرن الثـامن عشر، إلى طريق مسـدود . فقد تحولت إلى عبادة عقلية جـافة ، سيطر عليها الحاخـامات بدراساتهم التلمودية المنفصلة عن أي واقع وتمثلت فيها يشبه التمارين المنطقية . وربما كانت العدمية الواضحة في فكر فرانك تعبيراً عن الملل والسأم من هوية يهودية دينية قد تآكلت .

٢ ـ وقد بدأت الـدراسات القبَّالية تحل محل الدراسات التلمـودية ، ولكن القبَّالاه التي سادت كانت هي القبَّالاه اللوريانية بنزعتها المشيحانية المتفجرة واتجاهها الحلولي المتطرف . ولهذا ، فإنها لم تصلح كإطار لحركة تجديد و إصلاح اجتماعية .

٣ ـ تعـرض اليهود لهجمات شميلنكي ، ثم الهايدماك والفـلاحين القوزاق ، ولهجمات سكان المدن البـولندية والكنيسـة الكاثوليكية . ولهذا ، فقـد لاذوا بمنطقة كانت تتنـازعها الدول المجـاورة ؛ فهي تـارة تابعـة إلى بولنـدا وتارة تـابعة إلى روسيـا ، أو النمسا (أوكـرانيا وجاليشيا) . وكانت مقاطعة بودوليا (التي نشأت فيها الفرانكية وغيرها من الحركات) تابعة للدولة العثمانية بعض الـوقت. ولا شك في أن هذا الوضع السياسي القلق سبب للجماهير اليهودية كثيراً من الخوف وعدم الاطمئنان جعلها تبحث عن مخرج .

٤ ــ بدأت الجماعـات اليهوديـة تفقد دورهـا كجماعـة وظيفية وسيطـة تعمل بالتجـارة والوظائف الأخرى ، وذلك بظهور عناصر بولندية محلية أخذت تحل محلها وتضطلع بما كان اليهود يؤدونه من وظائف ويقومون به من أدوار ، وبدأ الوضع الاقتصادي لليهود يسوء تبعاً

لـذلك . وتنعكس الأزمـة الاقتصاديـة للجماعـة اليهوديـة في أزمـة القهال الـذي تحول إلى مؤسسة مدنيـة تثقلها الأعباء المالية ، كما أصبحت مسرحاً للتـوترات الاجتماعية بين أعضاء الجماعة اليهودية بدلاً من أن تكون مؤسسة لحلها .

٥ ـ وبـرغم تفاقم الأزمـة ، فإنه لم تظهر فـرص اقتصادية بـديلة ، كما لم تظهـر أشكال اجتماعية ، داخل الجماعـة اليهوديـة أو خارجهـا ، تحل لها أزمتها وتسـاعد أعضـاءها على الاندماج في المجتمـع مرة أخرى من خلال الاضطـلاع بوظيفة إنتاجية محددة تـوجد داخل المجتمع ذاته لا في مسامه . ولذا ، كانت الصيغة الشبتانية المارانية صيغةً ملائمة للاندماج ولحل الأزمة . فما كـان يقترحه فـرانك هو تكوين جماعـات يهودية مسيحيـة ، تتساوى في الحقوق مع كافـة المواطنين ، ويمكنها أن تذوب فيهم . وكان الهدف من هـذه الصيغة هو التقليل من آلام الانتقـال ، فجماعة يهوديـة مسيحية تعيش داخل منطقـة زراعية مقصـورة عليها يمكنها التكيف والاندمـاج ، وفي نهاية الأمر الانصهار في المجتمع الأكبر ، دون أن تضطر إلى تبني الأشكـال المسيحية البولنـدية دفعة واحـدة . والفرانكية تشبـه ، في هذا ، الربوبيـة والماسونية ـ وهما حركتان تستخـدمان خطاباً دينيا يخبئ مضمـوناً علمانيا لتخفيف آلام الانتقال من عقيدة إلى أخرى .

٦ ـ ومن أهم القضايا التي كانت تواجهها الجماعة اليهودية في أوربا ، وبولندا بالذات ، بعدها عن القـرار السياسي ومناطق النفوذ ، أو ما كان يُسمَّى بمشكلـة العجز (أي انعدام السيادة وعدم المشـاركة في السلطة) . وقد حُلَّت هـذه المشكلة بالتدريج في أوربـا الغربية باندماج اليهود في المجتمع وتحولهم من عنصر تجاري نافع غريب إلى عنصر قد يكون متميِّزاً دينيا أو إثنيـا ولكنه بدون وظيفة محددة . وبـالتالي ، فقد أصبح اليهود مـواطنين أعضاء في مـؤسسـات صنع القـرار . أمـا في شرق أوربـا ، فقـد ازدادت المشكلـة تفـاقماً وازداد يهود اليديشيـة عزلـة ، خصوصاً وأن أعـدادهم كانت كبيرة ، وكـان يكفيهم مجرد الانكفاء على الذات لتزداد مشكلتهم حدة . وفي الواقع ، فإن الحركـات الشبتانية المشيحانية كانت ، في أحـد جـوانبهـا ، تعبيراً عن رغبـة عارمـة في السلطـة وفي الهيمنـة عليهـا ، وفي حل هـذه الإشكالية . ويتجلى ذلك وبشكل حاد في مطالب فرانك وفي سلوكه حيث حاول أن يشبع هذه الـرغبة (على نحو مـا فعل تسفي من قبل)، فقد طـالب فرانك بمنطقة شبـه مستقلة يمارس من خلالها اليهود شيئاً من السلطة ، كما أنه كـان هو نفسه خليطاً من الباشا التركي والنبيل البولندي ، فكان يـرتدي غطاء رأس تركيا ، ويركب مركبـة يسير حولها مجموعة من

الخدم المترجلين والراكبين تشبهاً بالنبلاء البولنديين . وكان التشبه بالنبلاء البولنديين أمراً شائعاً بين يهود بولندا ، بعد أن قرنوا أنفسهم بهم عشرات السنين من خلال مؤسسات الإقطاع الاستيطاني البولندي (خصوصاً نظام الأرندا) . وربما كان النظام العسكري الذي فرضه فرانك على أتباعه تعبيراً آخر عن الرغبة في التشبه بالنبلاء البولنديين . وظهر حب السلطة في شخصية فرانك في سلوكه الدكتاتوري الكامل مع أتباعه ، ورغبته في السيطرة عليهم تماماً حتى عن طريق الجنس وغيره من الطرق ، كما أنه كان يَعِدُ أتباعه بطريقة الملوك . وحينما راقته امرأة ذات مرة ، أخبرها بأن فيها شرارة ملكية . بل ويقال إن ما كان فرانك يرمي إليه من وراء حركته هو خلق قاعدة جماهيرية تشكل أساساً للقوة ، وأن عملية التنصر لم تكن إلا محاولة لخلق هوية مستقلة لهذه الجماهير عن كل من اليهود والمسيحيين حتى يمثلوا قاعدة جماهيرية له .

ومع الفرانكية ، ظهرت الحسيدية في نفس المرحلة الزمنية وفي نفس المكان (بودوليا) جنباً إلى جنب ، وانتشرتا بين نفس الجماهير (الفلاحون اليهود ، وأصحاب الحانات ، ومستأجرو الامتيازات من يهود الأرندا ، والوعاظ المتجولون الذين لم يكونوا أعضاء في النخبة الدينية) . والواقع أن نقاط التشابه بينهما كثيرة وعميقة . فكلتاهما تنطلقان من القبّالاه (خصوصاً اللوريانية) كإطار فكري ، وتؤكدان على أهمية التلقائية والحرية ، وتهملان دراسة التوراة والتلمود (والفرانكية تعادي التلمود) ، كما أن كلتيهما تأثرتا بالنزعة الشبتانية وبكثير من أفكارها ، واتخذتا موقفاً متحرراً جدليا من مشكلة الخطيئة والذنب ، كما أن كلتيهما جعلت من المنفى حالة شبه نهائية على اليهود تقبلها . وعلى الرغم من أن الحسيدية تعبّر عن حب عارم لفلسطين ، فإن الحسيديين لم يشجعوا الهجرة إليها قط ، بل ووقفوا ضدها . أما فرانك ، فلم يكترث كثيراً بفلسطين ، وقد تضمن برنامجه الإصلاحي (المشيحاني) تأسيس جماعة زراعية في إحدى مناطق بولندا . وقد وقفت كل من الحركتين موقفاً معادياً من المؤسسة الحاخامية .

والواقع أن كلاً من الفرانكية والحسيدية تشبه الصهيونية من بعض الوجوه ، لكن الأولى أكثر قرباً إلى الصهيونية من الثانية . فالفرانكية والصهيونية ، كلتاهما ، ترفضان التراث الديني اليهودي بشكل راديكالي ، وكلتاهما تخرقان الشريعة ولا تلتزمان بها ، كما أن قضية السلطة أساسية بالنسبة إلى الفريقين . وقد انتقد فرانك فكرة أن ينتظر اليهود عودتهم إلى صهيون في آخر الأيام ، ورأى فيها فكرة سلبية تماماً ــ وهو يتفق في ذلك مع الصهاينة .

وكذلك ، فإن الصياغة الفرانكية لدمج اليهود كجماعة تم تطبيعها (أي تنصيرها جزئيا وتحويلها إلى شعب منتج) لا تختلف كثيراً عن التصور الصهيوني الخاص بإخلاء أوربا من يهودها ، وتجميع هؤلاء اليهود في فلسطين ، وتطبيعهم داخل إطار الدولة اليهودية التي ستندمج في المجتمع الدولي . كما أن اهتمام فرانك بالزراعة والتنظيم العسكري له ما يناظره في النظرية والممارسة الصهيونيتين .

ومن المعروف أنه ، بعد وفاة فرانك ، خلفته ابنته الحسناء إيف في قيادة الجماعة ، واستمرت هي الأخرى ، مثلها مثل أبيها ، في الممارسات الجنسية الشاذة (ويبدو أنها كانت على علاقة جنسية به ، فالجماع بالمحارم هو قمة العدمية الفلسفية والرفض الكامل لأي حدود أو مطلقات) . أما أتباعه المتنصرون ، فقد استمروا في التزاوج فيما بينهم بعض الوقت ، وأصبح بعضهم من كبار النبلاء البولنديين ، كما انخرط كثير من أبنائهم في سلك حركة التنوير اليهودية وفي الحركات الليبرالية والماسونية ، وكان من بينهم بعض رجالات الثورة الفرنسية (خصوصاً اليعاقبة منهم) . وهذا ولا شك ترجمة لمفهوم عبء الصمت حيث ينخرط الفرانكي في عدة ديانات ومؤسسات بهدف تقويضها من الداخل ثم نبذها بعد ذلك .

والعدمية الفرانكية تشبه في كثير من النواحي العدمية المتغلغلة في الفكر الغربي الحديث، ولا ندري إن كان هذا أثراً من آثار الفرانكية أم هو مجرد تماثل بنيوي . ونحن لا نستبعد أن يكون سيجموند فرويد قد تأثر بنمط تفكير فرانك . وفي الواقع ، فإن النمط الفكري لجيكوب فرانك يشبه إلى حدٍّ ما الفلسفة الأدبية السائدة الآن في الغرب باسم «التفكيكية» التي ترمي إلى هدم فكرة المعنى أساساً وترى أن مهمة الناقد ليست تفسير العمل الأدبي وإنما تفكيكه وإظهار افتقاره إلى المعنى . ويجب أن نشير إلى أن التقاليد السفاردية العدمية بدأت بإسبينوزا وشبتاي تسفي ، ثم تبعها في ذلك الدونمه والحركة الشبتانية ، ثم انتقلت هذه التقاليد إلى جيكوب فرانك (السفاردي) ، وأخيراً انتقلت إلى كلٍّ من جاك دريدا وإدموند جابيس .

الفصل الثالث

الحركات اليهودية الهدّامة في العصر الحديث

لم يتوقف اليهود ـ حسب الرؤية التآمرية ـ عن الانضمام للحركات الهدامة في العصر الحديث . وأهم هذه الحركات هي الماسونية ، ويُضيف البعض البهائية وكل العبادات الجديدة . وسيتناول هذا الفصل هذه الحركات الهدامة !

العبادات الجديدة

«العبادات الجديدة» حركات شبه دينية ، لها شعائر مركبة وتنظيم مغلق ، يرتدي أعضاؤها أحياناً أزياء خاصة مقصورة عليهم . وتزود هذه الحركة أعضاءها بالأمن من خلال عقيدة ثابتة بسيطة تفسر الكون وكافة الظواهر ، حيث يتطلب الانتماء إلى هذه العقيدة الولاء الكامل . ومن أكثر الظواهر التي تتهدد اليهودية المعاصرة ، إقبال أعضاء الجماعات اليهودية على هذه العبادات الجديدة ، خصوصاً بعد أن تخلى أتباع هذه العبادات عن شعائرها الغريبة الشاذة وأصبح أسلوب حياتهم لا يختلف عن أسلوب حياة الإنسان العادي في المجتمعات التي يعيشون في كنفها . ومع أن عدد أعضاء الجماعة اليهودية لا يزيد بأية حال على ٣٪ من سكان الولايات المتحدة ، فإن من الملاحظ أن حوالي ٢٠ ـ ٥٠٪ من أعضاء مثل هذه الحركات من اليهود ، كما أن كثيراً من قياداتها منهم . ولا يختلف الوضع في أوربا الغربية عنه في الولايات المتحدة . ومن أهم هذه الجماعات في الولايات المتحدة الجماعة البوذية من طراز الزن (٥٠٪ من مجموع أتباعها في سان فرانسيسكو من اليهود) وجماعة هاري كريشنا الهندوكية (١٥٪ من جملة أتباع الجماعة في الولايات المتحدة من اليهود) ، وهناك أيضاً كنيسة التوحيد (يونيفيكشان تشيرش Unification Church) وجماعات الإمكانية الإنسانية مثل إست EST وينبوع الحياة . ويمكن أن نعتبر الماسونية والبهائية من هذه العبادات الجديدة . وقد عادت جماعات عبادة الشيطان للظهور مرة أخرى وانتظم في صفوفها كثير من أعضاء الجماعة اليهودية . كما نشطت جماعات تبشيرية

مسيحيـة ذات ديباجـات يهوديـة (جماعات «المسيحيـون العبرانيـون») تمارس نشاطهـا بين أعضاء الجماعـة . ومن أهم هذه الجماعـات ، جماعة «يهود من أجل المسيح» التـي ترى أن بـوسع اليهود أن يصبحـوا مسيحيين ويهوداً في ذات الـوقت ، بل إن مسيحيتهم إن هي إلا مسوّغ ليهوديتهم . وهـؤلاء المبشرون يجيدون استخدام الرموز اليهـودية ، مثل : الخبز غير المخمـر ، واللغـة العبرية ، ونجمـة داود ، وشمعـدان المينـوراه . وهـم يشيرون إلى المسيح ومريـم بأسمائهما العبرية («يهوشـاو» ، و«مريـام») ، ويسمون المسيح «الماشـــيح» . كما يحاولون أن يضعوا مضمـوناً مســـيحيا للرموز اليهوديـة ، ففي عيد الفصح ، على سبيل المثـال ، نجد أرغفـة خبز الفطير الثـلاثة (متسـوت) هي الثـالوث المسيحي ، أمـا نصف الرغيف (أفيكـومان) وعظمـة الحمل فيرمزان للمسيح المصلوب ، والنبيـذ هو دمـه . وقد أضافوا إلى كل ذلك تأييد دولة إسرائيل تأييداً أعمى ، ولكنهم يضعون هذا التأييد في سياق مسيحي . ويبدو أن ثمة إقبالاً شديداً مـن جانب الشباب اليهودي على هذه الجماعات ، بل ويقال أن عدد الذين تنصروا من خلال هذه الجمعية يصل إلى ثلاثين ألف يهودي .

وقـد وصل نشـاط هذه العبـادات إلى إسرائيل ذاتها ، فعبـادة « تي إم TM » (اختصار لعبارة «ترانسندنتال مديتيشان Transcendental Meditation» أي التأمل المتسامي) قد جذبت آلاف الإسرائيليين ، ولها مستوطنة تُسمى «ميجـداليم» . كما أن جماعة هاري كرشنا تنوي تشييد كيبوتس .

ويبـدو أن إقبـال اليهـود والإسرائيليين على العبـــادات الجديـدة هـو تعبير عن ضعف العقيدة اليهوديـة وعن تزايد الإحساس بـالاغتراب نتيجةً لتزايد معـدلات الترشيد والعلمنة وتـآكل الأسرة كمؤسســة وسيطـة . والعبـادات الجديدة تحل محل العقيـدة والأسرة في ذات الوقت ، وتقوم بعملية الوساطـة العقائدية والفعلية بين الفرد والمجتمع . كما يقبل كثير من الشباب اليهـودي على العبادات الجديدة ، لتأكيـدها على الزهـد ، تعبيراً عن احتجاجهم على النجاح المادي الذي حققه أهاليهم باندماجهـم في الحضارة البورجوازية الغربية ، فهو في تصـورهم نجاح خـالٍ من المعنى والمضمـون الخلقي ، ويـؤدي إلى الاستغراق في الحيـاة الحسية والاستهلاك اللامتناهي .

ولعل التركيب الجيـولوجي التراكمي لليهـودية من أهم الأســـباب لإقبـال الشـــباب اليهـودي على العبادات الجديـدة ، فـاليهوديـة تحوي طبقات مختلفـة متنـاقضة متجـاورة متعايشة لا تفـاعل بينها في حين تتسم العبادات الجديدة بأنها قـاطعة محددة والانتماء إليها

يعني اكتساب هوية واضحة . كما أن اليهودي الذي ينضم إلى عبادة جديدة يمكنه أن يجد سوابق لها في تراثه اليهودي (فعبادة الشيطان ليست أمراً بعيداً عن التضحية لعزازيل) . ومعظم هذه العبادات تعبّر عن الحلولية إما من خلال وحدة الوجود الروحية أو من خلال أو الحلولية بدون إله ، أي وحدة الوجود المادية وهى الحلولية التي يتوحد فيها الخالق تماماً بالوجود المادي ، فيصبح كامناً في المادة أو في ذات الإنسان . واليهودية باعتبارها تركيباً جيولوجيا تحوي طبقة حلولية قوية تولّد لدى أعضاء الجماعات اليهودية قابلية للانخراط في صفوف هذه العبادات الجديدة . ومن أهم الأمور الأخرى التي ساعدت على انضمام اليهود إلى هذه الجماعات ، خاصة جماعات المسيحيين العبرانيين ، أنها لا تطلب إلى اليهودي أن يتخلى عن انتمائه أو هويته الدينية الإثنية ، الأمر الذي يجعل الأمر سهلاً على الكثير من اليهود . ومن الحقائق الإحصائية التي قد تكون لها علاقة بموضوع العبادات الجديدة أن نسبة أعضاء الجماعات اليهودية في الجمعيات السرية في العالم هو ٣٠٪ .

ونحن نضع الماسونية والبهائية والموحدانية واليهودية المتمركزة حول الأنثى (بل واليهودية التجديدية وحركة الحضارة الأخلاقية) ضمن هذه العبادات الجديدة (على الرغم من أن المراجع التي اطلّعنا عليها لا تُصنِّفها مثل هذا التصنيف) .

الماسونية : تاريخ وعقائد

كلمة «ماسونية» من الكلمة الإنجليزية «ميسون Mason» التي تكتب في العربية خطأً «ماسون» . لكن الخطأ شاع ، ولا حيلة لنا من اعتماده ومسايرته . وهي تعني «البنَّاء» ، ثم تضاف كلمة «فري free » بمعنى «حر» وتعني «البنّاء الحر» . وقد اختلف المفسرون في تعريف أصل كلمة «حر» ، فيقال أنها نسبة إلى «فري ستون free stone» ، أي «الحجر السلس» . وقد ورد في مخطوطات العصور الوسطى اللاتينية عبارة «إسكالبتور لابيدوم ليبيرووروم sculptor lapidum liberorum » ، أي «ناحت الأحجار الحرة» ، ولكن بعض التفسيرات تذهب إلى أن كلمة «حر» تجيء لتميز الـ «فري ميسون » ، أي « البنَّاء الماهر » ، في مقابل الـ «راف أور رو ميسون rough or raw mason» ، أي « البنَّاء الخام غير المدرب» وثمة رأي ثالث يذهب إلى أن الـ « فري ميسون» ، هو عضو في نقابة البنائين ، ولذا فهو «حر» أي أن من حقه ممارسة مهنته في البلدية التي يتبعها بعد أن يكون قد تلقى التدريب اللازم . ويذهب رأي رابع إلى أن كلمة «فري» إنما تشير إلى أن

البنائين لم يكونـوا ملزمين بالاستقرار في إقطاعيـة أو بلدية بعينها والارتبـاط بها ، وإنما كانوا أحراراً في الانتقال من مكان إلى آخر داخل المجتمع الإقطاعي . وإن صدق هذا التفسير ، فهذا يعني أن البنَّائين كانـوا مثل أعضاء الجماعات اليهودية في الغرب والـذين كانوا يعدون عنصراً حرا يمكنـه الانتقال مـن بلد إلى آخـر . وقد كـان هذا حقـا مقصوراً على الفـرسان ورجال الدين .

وتُعرَّف الماسـونية بأنها مجموعـة من التعاليم الأخـلاقية والمنظمات الأخويـة السرية التي تمارس هـذه التعـاليم ، والتي تضم البنـائين الأحرار والبنَّـائين المقبـولين أو المنتسبين ، أي الأعضاء الذين لا يمارسون حرفة البناء .

وبعد أن أوردنـا هذا التعريف الشائع ، فإننـا سنكتشف في التوّ أنه تعـريف غير كافٍ البتـة ، إذ أن الماسونيـة ، مثل اليهـودية ، تـركيب تـراكمي جيولـوجي مـر بمراحل عـدة فأصبحت عناصره تشبـه الطبقات الجيـولوجية التي تتراكم الـواحدة فـوق الأخرى دون أي تفاعل أو تمازج . وبرغم اختلاف الطبقات ، فإنها تظل متعايشة ومتجاورة ومتزامنة داخل نفس الإطار . ومن ثم ، فبرغم أنه توجد كلمة واحدة أو دال واحد هو «الماسونية» يُفترض فيه أنه يشير إلى ظاهرة واحدة ، فإن الماسونية في واقع الأمر هي عدة أنساق فكرية وتنظيمية مختلفة تمامـاً لا تنتظمها وحـدة . ومشكلة التعريف ، أي تعـريـف ، أنه يستخـدم صيغة المفرد ، ومن ثم يفترض وحدة وتجانساً حيث لا وحـدة ولا تجانس ، ويفترض وجود مدلول واحد للدال .

وقـد قيل في محاولة التـوصل إلى حد أدنى مشترك بين كل الماسـونيات أنـه توجـد ثلاثـة عناصر تميّـزها . أول هـذه العناصر هـو وجود مـراتب ثلاث أسـاسية يقـال لها درجات ، وهي :

(أ) التلميذ أو الصبي (الملتحق أو المتدرب) .

(ب) زميل المهنة أو الصنعة (الرفيق) .

(جـ) البنّاء الأعظم أو الأستاذ (بمعنى أستاذ في الصنعة) .

ولكن أضيف إلى هـذه الدرجـات الثلاث الأسـاسية درجـة رابعة أخـرى أساسيـة هي «القوس المقـدَّس الأعظم» ، ثم هناك مـا يقرب من ثـلاث وثلاثين درجـة أخرى في بعض المحافل (كما هو الحال في الطقس الإسكتلندي القديم) ، ويصل أحياناً عدد الدرجات إلى بضعة آلاف .

ومـادمنا نتحـدث عن أشكال التنظيم يمكـن أن نضيف هنا أن من رمـوز الماسونيـة : المثلث ، والفرجـار ، والمسطرة ، والمقص ، والرافعة ، والنجمـة الخماسية ، والأرقام ٣ و٥ و٧ (وهي رمـوز وطقوس تسـاعد على اكتشـاف النور) . والـوحدة الأسـاسية في التنظيمات الماسونية هي المحفل أو الـورشة . ويحق لكل سبعة ماسـونيين أن يشكلوا محفلاً ، والمحفل يمكن أن يضم خمسين عضواً . وتعقد المحافل اجتماعاً دوريا كل خمسة عشر يوماً ، يحضره المتدربـون والعرفـاء والمعلمون . أما ذوو الـرتب الأعلى فيجتمعون على حـدة ، في ورشات «التجويـد» . ويُفترض في المشاركين في الاجتماع أن يقبلـوا بلباس معيّن : فهـم يضعون في أيديهم قفـازات بيضاء ، ويـزينون صدورهم بشريط عـريض ، ويربطـون على خصورهم مـآزر صغيرة ، وقد يـرتدون ثـوباً أسـود طويـلاً ، أو بزة قـاتمة اللون ، أو «سمـوكينج» ، بحسب تقاليد محفلهم ، وهي تقاليد غاية التعقيد والتنوع .

وتشكل المحافل اتحادات تدين بـالولاء والطاعة لأحد المحـافل الكبرى . ففي فرنسا ، على سبيل المثال ، خمسـة محافل رئيسية كبرى ، وهي : محفل الشرق الكبير، ومحفل فـرنسا الكبير ، والمحفل الـوطني الفرنسي الكبير ، والاتحاد الفـرنسي للحقوق الإنسانيـة ، ومحفل فرنسا الكبير للنساء . وتعقد المحافل الكبرى جمعيـات عمومية يتخللها تقييم العمل الذي تم إنجازه ورسم خطط العمل للمستقبل . وبعد عرض هذه الأشكال التنظيمية والطقوس والرموز ، يمكننا القول أن تنوعها يجعلها غير صالحة كأساس تصنيفي للماسونية .

أما العنصر الثـاني الذي يقال أنه يميّـز الماسونية عن غيرها من الحركـات ، فهو الإيمان بالحرية والمساواة والإنسانية . ولكن كثيراً من المحـافل اتخذت مواقف عنصرية ، فالمحافل الألمانيـة والإسكندنـافيـة رفضت السماح لأعضـاء الجماعات اليهـوديـة بالانضمام إليهـا ، والمحافل الأمريكية رفضت انضمام الزنـوج . كما لم تنجح المحافل الماسونية في تجاوز الحدود القومية الضيقـة . ففي أثناء الحرب العالمية الأولى، على سبيل المثـال ، استبعدت المحافل البريطانية الأعضاء من أصل ألماني أو نمساوي أو مجري أو تركي .

أما العنصر الثالث ، وهو العنصر الربوبي ، أي الإيمان بالخالق بدون حاجة إلى وحي ، فإن محفل الشرق الأعظم في فـرنسا رفض هـذا الحد الأدنى تمامـاً عام ١٨٧٧ ، وتـرك لكل عضو أن يحدد بنفسه موقفه من هذه القضية ، وتم التأكيد على « التقوى الطبيعية» بدلاً من « الإيمان الحق » ، أي أن الماسونية الفـرنسية تبنت صيغة علمانية كاملة مـؤسسة على الفكر الهيوماني أو الإنساني العلماني .

وحتى نصل إلى تعريف دقيق مركب ، فإننا لابد وأن نأخذ في الاعتبار هذه الخاصية التراكمية الجيولوجية ، فندرس الطبقات الجيولوجية في تراكمها الواحدة فوق الأخرى ، والتي أدّت في نهاية الأمر إلى ظهور الماسونيات المختلفة وصفاتها المتنوعة . ويجب أن نؤكد ابتداءً أننا يجب أن نلزم الحذر في تحديد المستوى التعميمي والتخصيصي . فعلى الرغم من أن الماسونية حركة بدأت في أوربا (في العالم الغربي) إلا أنها انتشرت في العالم بأسره . ورغم انتشارها هذا إلا أنها لم تصبح حركة عالمية ، إذ لا يوجد نمط واحد للتطور ، فالماسونية في الغرب مختلفة عنها في العالم الثالث . وهي في إيطاليا مختلفة عنها في أمريكا اللاتينية . وكما سنبين أن الحركات الماسونية المختلفة خدمت دولها ولذا قامت الحركات الماسونية البريطانية بخدمة الاستعمار البريطاني وقامت الحركة الماسونية الفرنسية بخدمة الاستعمار الفرنسي (ولذا نشب صراع بين الحركتين) .

تعود جذور الماسونية إلى جماعات أو نقابات الحرفيين في العصور الوسطى الإقطاعية في الغرب ، وهي جماعات كانت منظمة تنظيماً صارماً شبه ديني ، فكان لكل نقابة طقوسها الخاصة ورموزها الخفية وقسمها السري وأسرار المهنة التي تحاول كل جماعة الحفاظ عليها . وهذه كلها أدوات لها وظيفة اجتماعية في غاية الأهمية إذ أنه ، مع غياب المؤسسات التعليمية ، كان يتم توريث المعلومات ، والخبرات المختلفة الحيوية اللازمة لاستمرار المجتمع ، من خلال نقابات الحرفيين . وبدون هذه العملية ، لم يكن ممكناً للمجتمع أن يحقق أي استمرار . وكانت جماعات البنّائين من أقوى الجماعات الحرفية ، ذلك أن العصور الوسطى كانت هي العصر الذهبي لبناء الكاتدرائيات والأديرة والمقابر . وكان البنّاءون يعيشون على أجرهم وحده ، على عكس الحرفيين الآخرين ، مثل النساجين والحدادين الذين كانوا يتقاضون من زبائنهم مقابلاً عينيا من خلال نظام المقايضة ، أي أن البنّائين (مثل أعضاء الجماعات اليهودية) كانوا جزءاً من اقتصاد نقدي في مجتمع زراعي . كما أن البنائين كانوا أحراراً تماماً في حركتهم . فقد كان الحداد ، مثلاً ، يقوم بعمله في مكان ثابت ويقوم على خدمة جماعة بعينها ، أما البناء فكان عليه الانتقال من مكان إلى آخر بحثاً عن عمل . ولذا ، يمكن القول إن البنائين كانوا من أكثر القطاعات حركية في المجتمع الوسيط في الغرب . وكان على البنائين أن يجدوا إطاراً تنظيميا يتلاءم مع حركيتهم ، فالنقابات الحرفية بتنظيمها المألوف كانت ملائمة للحرفيين الثابتين . أما بالنسبة للبنّائين ، فكان لابد من ابتداع إطار حركي خاص بهم . ومن هنا كانت فكرة البِنَاء الذي يقال له بالإنجليزية : «لودج lodge» أي «المحفل» . والمحفل هو عبارة عن كوخ يبنى من الطين

أو مادة بنـاء أخرى يسهل إزالتها بعد الانتهـاء من عملية البناء . وكان المحفل هـو المكان الذي يلتقي فيه البنـاءون حيث يتبادلون المعلومـات ، ويعبّرون عن شكواهم وضيقهم من أحوال العمل ، ويتبادلون الأخبار بل والمشروبات . كما كان بوسعهم النوم في المحفل وقت الظهيرة . وكان العضو الجديـد من جماعة البنّائين يذهب إلى المحفل لمقابلة أبنـاء حرفته ، ومن هنا ظهرت فكرة السريـة والرمزية ، إذ كان لابد وأن يتـوصل هؤلاء البنّاءون إلى لغة أو شفرة خاصة بهم لايفهمها سواهم ولا يمكن لصاحب العمل أو غير المشتغلين بحرفة البناء فهمها . وقـد أخذت الشفرة شكل عبـارات خاصة وطـرق معيَّنة في المصافحـة و إشارات بالأيـدي الهدف منها أن يتمكن البنّـاء من التفريق بين أبناء حـرفته الحقيقيين الـذين تلقوا التدريب اللازم وينتمـون إلى نقابة الحرفيين وبين الدخلاء على الحرفة . وقـد التزم البناءون بمجمـوعـة من الـواجبـات ضمهـا مـا يُسمَّى «كتب الـواجبـات» أو كتب التعليمات أو الدساتير، ومن أهمها مخطوط ريجيوس الذي يعـود إلى عام ١٣٩٠ . وتذكر كتب الواجبات أنه يتعيّن على البنـاء مساعـدة زملائه وعـدم ذمهم ، وعليه تعليم المبتـدئين منهم ، كما أن عليه عـدم إيواء الـدخلاء . وتتحـدث كتب الواجبـات كذلك عـن الأصول التـاريخية أو الأسطوريـة لحرفة البناء التي يـرجعون بها إلى مصر وإلى بِنَـاء هيكل سليمان . وثمة قصص أخرى وردت في هـذه الكتب عن «الأربعة المتوجين» ، وهم أربعـة بنّائين مسيحيين قتلهم الرومان وأصبحوا شهداء ، ومن ثم فقد كان هؤلاء هم قديسو البنّائين .

وقـد ظلت نقابـات البنائين مـزدهـرة حتى عصر النهضة في الغـرب في القرن السـادس عشر، وهو أيضاً عصر الإصلاح الديني ، حين توقفت حركة بناء الكاتدرائيات وغيرها من المباني الدينية الكـاثوليكية . ولكن ذلك تزامن مع ظهور الدولة القـومية المطلقة التي قامت بتأسيس مشاريع عمرانيـة ضخمة تحت إشرافها كسلطة مركزية ، ومـن ثم بدأت الدعائم التي تستند إليها نقابات البنّائين في الاهتزاز ، شأنها في هذا شأن كثير من الجماعات الحرفية والمؤسسات الإقطاعيـة الأخرى وبدأت في التحول إلى جماعات خيريـة أو جماعات تضامن تحاول أن تـوفر لأعضـائهـا بعض الطمأنينـة النفسية وشيئـاً من الأمن الاقتصـادي . ومع تناقص العضوية ، بدأت النقابات تقبـل في صفوفها أعضاء شرفيين ليحافظوا على الأعداد اللازمة ، ومن هنا بدأ التمييز بين البنّائين العـاملين أو الأحرار ، أي الذين يعملون بالحرفة فعلاً ، والبنّائين المقبولين أو الـرمزيين . وظهرت الماسونية الرمزيـة أو التأملية أو النظرية أو الفلسفية التي حلت محل الماسونية الفعلية ، بحيث تحول البناء وأدواته من وظيفة إلى رمز . ولكن ، لم يكن البِنَاء وأدواتـه المصدر الـوحيد للـرموز الماسونيـة ، فكما أسلفنا كـان هناك

سليمان وهيكله ، وهـو يعتبر البنّاء الأول ، وهيكلـه هو رمز الكمال الـذي يطمح أن يصل إليـه كل البنّائين أو الماسـون . ويبدو أن بعض رمـوز الملكية المقـدّسة في الـدولة العبرانيـة وجدت طريقها إلى الشعائر والرموز الماسونية . وكان هناك رموز مسيحية كثيرة مأخوذة من تقـاليد جماعـات الفرسـان التي انتشرت في أوربا في العصـور الوسطى ، والتي يعـود أصل معظمها إلى حروب الفرنجة والاستعمار الاستيطاني للفرنجة في فلسطين ، مثل جماعة فرسان الهيكل (الداوية) وجماعة فرسان الإسعـاف (الإسبتارية) وغيرهما . كما يحتل يوحنا المعمدان ويوحنا الرسول مكاناً خاصا ، وقد أسلفنا الإشارة إلى الأربعة المتوجين .

وقد يكون من المفيد (أو لعله من الطريف) أن نتـوقف قليلاً عند أحد الأصول المفترضة للحركة الماسونية وفكرها حسب بعض مؤرخيها ، وهي بعض الجماعات الإسلامية (أو شبه الإسلاميـة) ، مثل : الدروز ، والطـائفة الإسماعيلية ، وجماعـة الحشاشين . ويـرى هؤلاء المؤرخون أن الحركـة الماسونية استمـدت بعض أفكارها ورموزهـا وطريقة تنظيمهـا من هذه الجماعات . فشيخ الجبل ، رئيـس جماعة الحشاشين ، الـذي يمسك كل الخيوط بيـديه لا يختلف كثيراً عن رئيس المحفل ، وطـريقـة العمل السريـة وتجنيـد الأعضـاء الجدد وفكـرة الدرجـات التي تتبعها الحركة الماسونيـة لا تختلف كثيراً عن طريقة العمل والتجنيـد في هذه الجماعـات . بل وتـذهب بعض المراجع إلى أن جماعـة فرسـان الهيكل التي اتخذت الحركـة الماسونيـة كثيراً من رموزها رموزاً لها هي في الـواقع الأصلي الحقيقي للحركة الماسـونية ، وأن فـرسان الهيكل هـؤلاء الذين بـدأوا نشـاطهم في فلسطين إبان حـروب الفرنجـة ، ثم انتقل نشاطهم إلى أوربا واستمر بعد سقوط كل جيوب الفرنجة في فلسطين ، وهؤلاء الفرسان هم في واقع الأمر مسلمون أو متأثرون بالفكر الديني الإسلامي ، وأنهم كانوا يحاولون من خلال تنظيمهم السري/ العلني أن يسيطروا على العالم المسيحي . ومن المعـروف أن جماعة فرسان الهيكل كـانت تكوّن شبكـة ضخمـة في معظم أرجاء أوربـا وأنه كـان يتبعهـا مجموعـة من المحاربين/ الرهبـان (الذين تأثروا بفكرة الجهـاد الإسلامية) ومجموعـة من المؤسسات المالية الضخمة ذات نفـوذ قوي . وقـد تم ضرب فرسان الهيكـل في فرنسا وفي كـافة أنحـاء أوربا وقُدِّمـوا لمحاكم التفتيش . وكانت إحـدى التهم الموجهة إليهم هو رفضهم لألـوهية المسيح وتأثرهم العميق بالفكر الديني الإسلامـي وتبشيرهـم به ، وقد اعترف بعض الفرسان بالتهم الموجهة إليهم . ويبدو أن فرسان الهيكل قد تأثروا بالفكر الإسلامي أو المثل الإسلامية إبان وجودهم في الشرق الأوسط الإسلامي ، كما أنهم تعاونوا بالفعل مع جماعة الحشاشين ودبروا معهم بعض المؤامرات . مهما كـان الأمر فإن بعض المؤرخين يـذهبون إلى أن بعض فـرسان

الهيكل قدموا إلى إسكتلندا حيث أسسوا الحركة الماسونية للسيطرة على أوربا بعد أن تم ضربهم . وقد استطردنا في الحديث عن فرسان الهيكل والإسلام لنبين مدى تشابك أصول الماسونية وتركيبيتها .

وقد اختلطت فلسفة البنّائين بالفلسفة الهرمسية السائدة في عصر النهضة في إنجلترا ، وهي فلسفة غنوصية ذات طابع أفلاطوني حديث ارتبطت بهرميس تريسميجيستوس ، وهو شخصية رمزية أساسية في الفكر الغنوصي حيث كان يُعَدُّ نبيا قبل المسيحية ، وكان يُعَدُّ رسول الآلهة للبشر ويحمل المعرفة الخفية الباطنية (الغنوص) . كما اختلطت فلسفة البنّائين بالحركة الروزيكروشيانية (بالإنجليزية : روزيكروشيان Rosicrusian نسبة إلى روز rose بمعنى وردة وكروس cross أي صليب) التي ورد أول ذكر لها في القرن السابع عشر ، وهي جماعة غنوصية تدعي أنها تمتلك الحكمة الخفية عند القدماء . وقد أدّى تداخل رموز البنّائين وأسرارهم مع الفلسفة الهرمسية والروزيكروشيانية ، إلى أن سقطت تماماً القيمة الوظيفية لحرفة البناء ، وأدواتها (الفرجار والذراع والبوصلة والمثلث والمئزر والمزولة) واكتسبت قيمة رمزية ، فتحول ميزان البنّائين (على سبيل المثال) إلى رمز العدالة ، وتحول الفادن (وهو خيط رفيع في طرفه قطعة من الرصاص تمتحن به استقامة الجدار) إلى رمز استقامة الحياة وأفعال الإنسان .

وهكذا تشكلت الطبيعة الجيولوجية المركبة لرموز الماسونية التي ضمت رموزاً من الديانات المصرية القديمة ، كما ضمت كلمات عبرية بتأثير من القبالاه التي دخل كثير من أفكارها على الماسونية . والواقع أن اختلاط فكر البنّائين بالفلسفة الهرمسية والروزيكروشيانية يصلح مؤشراً على اتجاه الماسونية . فهذه الفلسفات ، برغم شكلها الصوفي ، كانت جزءاً من الثورة العلمانية(الشاملة) الكبرى التي تفجرت في الغرب في القرن السادس عشر ، والتي كانت تهدف إلى إزاحة الخالق من الكون أو وضعه في مكان هامشي ووضع الإنسان في المركز بدلاً منه ، على أن يقوم الإنسان بالتحكم الكامل في الكون عن طريق اكتشاف قوانين الطبيعة الهندسية والآلية . وهي ، بهذا ، غنوصية جديدة تهدف إلى التحكم في الكون ، لا من خلال المعرفة الخفية وإنما من خلال الصيغ العلمية . وعلى كلٍّ ، كانت المعرفة الخفية تأخذ ، في كثير من الأحيان ، شكل صيغ رقمية أقرب إلى المعادلات الجبرية .

وفي العصور الوسطى ، كان الوجدان الشعبي يرى أن مثال الغنوصية هو الدكتور فاوستوس الذي باع روحه للشيطان في سبيل المعرفة الكاملة . وفاوستوس هو بطل التفكير

العلمي ، تُنسب إليـه النزعـة الفاوستيـة التي تسم الفكـر العلمي والثوري . وربما تكـون مركزيـة رموز آلات البناء تعبيراً عن النسق الهندسي والآلي الكامن في الماسـونية ، وعن رغبة التحكم في كلٍّ من الذات الإنسانية والكون من خـلال صيغ رياضية (ولعل المقارنة هنا مع فلسفة إسبينوزا وطموحه نحو لغة رياضية هندسية دقيقة مقارنة لها دلالة عميقة) .

لا يمكن ، إذن ، فهم الماسـونيـة إلا بوضعهـا في هـذا السيـاق الفكري . وكما يعـرف دارسو تـاريخ أوربا ، فإنه بعد ظهـور فكر عصر النهضة وُلِد فكـر عصر العقل والاستنارة والإيمان بالقـانون الطبيعي . والعلمانيـة (الشاملـة) هي نزع القـداسة عن العـالم (الإنسان والطبيعـة) والإيمان بفعاليـة القانـون الطبيعي في كافـة مجالات الحياة الطبيعيـة والإنسانيـة وإنكـار أي غيب ، وإلا لما أمكن التحكم في الكـون (الإنسـان والطبيعـة) وتـوظيفـه واستخـدامـه وتحويله إلى مـادة استعماليـة . وقـد انعكس هذا في فكـرة الإنسـان الطبيعي (العقلاني) أو الأممي ، وهـو إنسان عام لا يتميَّـز عن أي إنسان آخـر ، صفاته الأسـاسية عامة أمـا صفاته الخاصة فلا أهميـة لها ، وهو إنسان عقلاني إن أعمل عقله بما فيـه الكفاية لتوصل إلى نفس الحقـائق التي يتوصل إليهـا الآخرون ـ بغض النظـر عن الزمـان والمكان . ومن ثم ، يمكن لهذا الإنسان أن يصل إلى فكرة الخالق بعقله بدون حاجة إلى وحي إلهي أو معجـزات ، أي دون الحاجـة إلى دين مرسـل ، أي أن الإنسان الطبيعي العقـلاني العـالمي (الأممي) يمكنه أن يتوصل بعقله إلى الإيمان بدين طبيعي عقلاني عالمي .

ويمكن القـول إن الدين الطبيعي ، أو «الـربوبيـة» كما كـانت تُدعى ، هـو تعبير عن معـدل منخفض من العلمنـة أو تعبير عن علمانية جنينيـة ، فهي تستجيب لحاجـة أولئك الذين فقـدوا إيمانهم التقليدى بالـدين ولكنهم لايزالون غير قـادرين على تقبل عالم اختفى منه الخالق تماماً ، أي أنهم بشر جَردوا العالم من الـدين والقداسة واليقين المعرفي والأخلاقي ولكنهم احتفظوا بفكـرة الخالق في صيغة بـاهتة لا شخصيـة ، حتي لا يصبح العالم فـراغاً كاملاً .

والفكر الـربوبي لا يطـالب من يؤمن بـه أن يتنكر لدينـه ، إذ أن المطلوب هـو أن يعيد المؤمن تأسيس عقيـدته ، لا على الـوحي وإنما على قيم عقليـة مجردة منفصلة تمامـاً عن أي غيب ، أي منفصلة عن الأنساق الدينية المألوفـة للتفكير . فالربوبية ، في واقع الأمر ، هي فلسفة علمانيـة تستخدم خطـاباً دينيا ، أو ديبـاجـات دينيـة ، للـدفـاع عن العقل المادي المحض ، وعن الرؤيـة التجريبية الماديـة . ومن ثم ، فهي وسيلة من وسـائل علمنة العقل الإنساني .

في هذا الإطار الفكـري والفلسفي والديني ، وُلِدت الماسونيـة . وقد تم تأسيس أربعة محافل متفرقة في إنجلترا في القرن السابع عشر ، جمعها كلهـا محفل واحد مركزي تأسس عام ١٧١٧ مع بدايات عصر العقل وحركة الاستنارة . ويعد هذا التاريخ هو تاريخ بدء الحركة الماسونيـة ، وقد سُمح لليهود الالتحاق بها عـام ١٧٣٢ . ودخلت الحركة الماسونية فـرنسا عام ١٧٢٥ ، وإيطاليا عام ١٧٣٣ ، وألمانيا عام ١٧٣٣ .

وإن أردنـا تلخيص فكـر أولى الماســـونيات التـي نقـابلهـا ، ولنســـمها «الماســـونية العقلانية» أو «الماسونية الربوبيـة» ، لقلنا إنها تنادي بتوحيد كل البشر من خلال العقل ، كما تنادي بإسقاط الدين مع الاحتفاظ بالخالق خشيـة الفوضى الفلسفية الشاملة . ولذا ، فقد جـاء في تعريف الماسـوني أنه « ذكر بـالغ يلتزم بالنسق الـديني الذي يـوافق عليه جميع البشر » . وهـذا هـو الإيمان بـالخالق أو الكـائن الأسمى (مهنـدس الكـون الأعظم) ، أو الإيمان بالجوهر العقلي للدين والذي يمكن للعقل أن يصل إليه . وبوسع العضو أن يحتفظ لنفسه بأي آراء دينية خاصة أخرى ، على أن يعلن عن تسامحه لكل الأديان وعن إيمانه بأبوة الرب وأخـوة البشر وخلود الروح . وقـد جاء في الـدستور الماسوني لعـام ١٧٣٣ الصادر في إنجلترا أن الماسوني « لا يمكن أن يكـون كافراً غبيا أو يكـون فاسقاً غير متـدين » وعليه أن يحترم السلطات المدنية ولا يشترك في الحركـات السياسية . ومن أهداف الماسونيـة الأساسية هو ما يُسمَّى «اليقظة الأخـلاقية عن طريق العلم» وهي عبارة قد تبـدو بريئة ولكنها تعبر عن منظومة عقلانية مادية لاتزال متلبسة ديبـاجات أخلاقية وروحية . وتدعو الماسونية إلى مجموعة من الصفات العامة التي لا تغيّر كثيراً من هـذه البنية الفكرية التحتية ، فهي تدعو إلى وحدة البشر على أساس الإخاء والمحبة والمسـاواة ، والعون المشترك وخدمة الغير وحسن معاملتهم ، وحب الجماعة وتبادل المصالـح والتحلي بالفضائل المدنية ، أي الفضائل التي يتسم بها المواطن الذي ينتمي إلى الدولـة القومية (في مقابل الفضائل الدينيـة لدى الإنسان المتـدين الذي ينتمي إلى الكنيسـة ويـؤمن بعقيدة مُنـزَّلـة) . كما تقدس الماسـونية الملكيـة الخاصة . وليس للماسـونية هدف نهائي محدد ، وإن كـان ثمة هدف فهـو عام غير محدد ، وهو أن يكـون العالم في النهاية في اتحاد أخـوي وإلهي (ولعلنا نُلاحِظ هنا النمـوذج الحلولي الواحدي الكامن) .

ويمكننا أن نقول إن الماسـونية الربوبية هي مـاسونية الفكر المركنتالي والـدولة المطلقة ، وماسونية الطبقات الأرستقراطية التي احتضنت الطبقـات الوسطى الصاعدة باعتبارها قوة

تستخدمها وتوظفها لصالح الدولة القومية المطلقة دون أن تسلمها صولجان الحكم والقيادة. وقد اكتشف الإنسان الغربي، منذ عصر نهضته، بعد ظهور ماكيافيللي وهوبز وفكرة القانون الطبيعي وضعف الإطار المسيحي التقليدي وانكماش سلطة الكنيسة الدنيوية، أن المطلق الوحيد هو الدولة وأن مصلحتها العليا هي المطلق الأخلاقي الأسمى. ومثل هذه الفلسفة تضع الخالق والغيب في موضع هامشي، بل والأهم من هذا أنها تُعلمِن الإنسان وتجعله يستبطن هذه القيمة المطلقة حتى يخضع لإرادة الدولة بدلاً من إرادة الخالق. لكن كل هذا يتم داخل إطار عقلانى هادئ يشجع على تطويع الإنسان وتطبيعه. والدولة المطلقة هي إطار يضم كافة الطبقات تحت قيادة هذه أو تلك الملكية المطلقة، أو أي ملكية أخرى في مواجهة الكنيسة التي كانت لا تزال تحاول الحفاظ على سلطانها الدنيوي. ومن ثم، نجد أن أعضاء الأرستقراطية انضموا إلى الحركات الماسونية، فقد انضم إليها ملكا بروسيا فريدريك الثاني وفريدريك الثالث، وملوك شبه جزيرة إسكندنافيا، وملك النمسا جوزيف الثاني، ونابليون وأفراد عائلته، وأعضاء الطبقة الوسطى الذين يطمحون إلى شيء من الحراك الاجتماعي. ويمكن تفسير انضمام أعضاء الأسرة المالكة الإنجليزية وأعضاء الأرستقراطية إلى الجماعات الماسونية من نفس المنظور. وكان كثير ممن يُطلق عليهم «مثقفو الطبقة الوسطى الصاعدة» من الماسونيين. كما يمكن أن نذكر من أعضائها فولتير ومونتسكيو والأنسيكلوبيديين (الموسوعيين)، وفختة وجوته وهردر ولسنج وموتسارت، وأعضاء الجمعية الملكية في إنجلترا، وجورج واشنطن، وماتزيني وغاريبالدي.

وفي عشية الثورة الفرنسية، كان يوجد في فرنسا نحو خمسمائة محفل ماسوني. كما يقال إن أكثر من نصف أعضاء الجمعية العمومية في فرنسا، عشية الثورة، كانوا من الماسونيين. ولكن يجب ملاحظة أن معظم الماسونيين في فرنسا في تلك المرحلة لم يكونوا من غلاة الثوريين (الجمهوريين) بل كانوا من دعاة الإصلاح بلا ثورة. ولذلك، فقد هاجر كثير منهم من فرنسا بعد تصاعد حمّى الثورة، أو سقطت رؤوس بعضهم ضحايا المد الثوري (ويمكن أن نخص بالذكر مارا ودانتون ميرابو ولافاييت باعتبارهم من قادة الثورة الفرنسية من الماسونيين).

ويمكن القول إن الماسونيين كانوا من أعضاء طبقات أو فئات هامشية تود أن تحقق شيئاً من الحراك والمركزية، أو كانوا أعضاء هامشيين أو فئات هامشية في طبقات مركزية

ويودون أن يحققوا قدراً من الحراك من خلال الانضمام إلى تجمع أكبر ، أو كانوا من أعضاء الأرستقراطية الذين أرادوا أن يستخدموا القوة الماسونية وأن يوظفوها لصالحهم الشخصي أو لصالح الدولة المطلقة . وربما يعود شيوع الماسونية في القرن الثامن عشر إلى سببين أساسيين: أولهما ، شيوع الفلسفات العقلانية المعادية للكنيسة والطبقات الإقطاعية . ولكن هذه الفلسفات لم تكن بعد ثورية أو إلحادية ، فقد كانت تعبّر عن مصالح الطبقة الوسطى الصاعدة وعن رؤيتها التجارية المادية العلمانية الشاملة للكون ، بدون أن تعلن صراحة عن ماديتها أو علمانيتها إذ أنها كانت أضعف من أن تفعل ذلك . أما السبب الثاني، فهو عدم تجانس رموز الحركة الماسونية ، الأمر الذي لعب دوراً حيويا في زيادة مقدرتها التعبوية على مستوى كل الطبقات . وقد كانت الماسونية ديموقراطية تقوم بتجنيد أعضائها من كافة الطبقات ، ولكنها كانت في ذات الوقت أرستقراطية يترأسها الملك وأعضاء النخبة ، وتأخذ شكلاً هرميا جامداً . وكانت ليبرالية تدعو إلى الأخوة والمساواة ، ولكنها كانت في ذات الوقت محافظة تدعو إلى عدم التعرض للسلطات الحكومية أو الخوض في الأمور السياسية . وكانت الماسونية في تلك المرحلة حركة إيمانية ربوبية ، ولكنها كانت تحوي داخلها كل معالم التفكير الإلحادي الذي يسقط الإله تماماً . وكانت عقلانية ذات رموز صوفية ، وتضم أفكاراً عالمية ومحلية . وربما جعلتها هذه الصيغة الإسفنجية تحقق هذا النجاح الباهر وتجعلها واحدة من أهم مؤسسات العلمنة في العالم ، فهي تستخدم ديباجات دينية ضبابية لتحقيق أهداف علمانية .

ولكن الماسونية هي بنت محيطها الحضاري التاريخي والجغرافي (فلا يوجد كما أسلفنا نسق عالمي واحد ينطبق على الماسونيين في كل زمان ومكان) ، فقد كانت ألمانية في ألمانيا وإنجليزية في إنجلترا وفرنسية في فرنسا . ولذا ، فقد تغيرت هي ذاتها مع تغيّر أوربا . كما نجد أن تصاعد قوى الطبقة الوسطى ومعدلات العلمانية والإلحاد قد انعكس على الفكر الماسوني وتنظيماته ، فاكتسب كثير من المحافل الماسونية مضموناً ثوريا، خصوصاً في البلاد الكاثوليكية والأرثوذكسية ، وأصبحت هي الأداة الكبرى في الحرب ضد الكنيسة ، وفي المطالبة بفصل الدين عن الدولة . هذا على عكس المحافل الماسونية في البلاد البروتستانتية حيث ظلت معتدلة تدور داخل إطار ربوبي .

وفي هذا الإطار الجديد ، ظهرت الماسونية الثانية التي تتخذ موقفاً إلحاديًّا أكثر صراحة، وبدلاً من العقلانية الربوبية شبه المادية التي تستخدم ديباجات أخلاقية وروحية تُسقط

الماسونية تدريجيا كل هذه الديباجات وتـدور تماماً في إطار العقلانية المادية الكاملة ، فقرر محفل الشرق الأعظم في فـرنسا عام ۱۸۷۷ استبعـاد أي بقايـا إيمانية من الفكـر الماسوني . وظهرت محافل ذات طابع ثوري مثل النورانيين (إليـوميناتي) في بافاريا ، وقبلها المارتينيست في فرنسا ، وكانت المحافل الماسونية في روسيا القيصرية (الأرثوذكسية) خلايا ثورية ، وكان معظم أعضاء ثورة الديسمبريين من الماسونيين .

ويُـلاحَظ أن الماسونيـة الثانيـة ، وهي ثـورية إلحاديـة ، تنتشر في البلاد الكـاثوليكيـة والأرثوذكسيـة ، أي البلاد التي تـوجد فيهـا كنيسة قـوية تقف ضـد الفلسفات العقـلانية البورجـوازية والثوريـة العمالية . كما يلاحظ أن المحافل الماسـونية في هذه البـلاد ، كما هو الحال في أمـريكـا اللاتينيـة ، تتسم بثـوريتهـا وعـدائها للكنيسـة والكهنـوت ، كما تتسم بـارتباطهـا الـواضح بالفلسفـة الـوضعية التـي تجعل العلم هو الأسـاس الـوحيد للقيمـة والأخلاق ، فـالتقدم الأخلاقي يتم تحقيقه مـن خلال التقدم العلمي ، والمنفعة الإنسـانية ككل هي نهضـة علمية (ولهذا لـوحِظ أن عدداً كبيراً من دعــاة الفكر الـوضعي في فرنسـا وروسيا والعالم الثالث أعضاء في المحافل الماسـونية) . كما أن الكنيسة ، بدورها ، تناصب الحركة الماسـونية العداء . وبمـرور الزمن ، أصبحت المحـافل الماسونية تضم ، من نـاحية الأسـاس ، عناصر البـورجوازية والطبقة الوسطى ، ولم يعـد ينضم إليها أي مفكرين ، كما اختفى منها كذلك أعضاء الأرستقراطية . وبرغم كل هذا ، فإن عضوية المحافل الماسونية ظلت ، من نـاحية الأسـاس ، مقصورة على العنـاصر البورجـوازية المعتـدلة التي تـرفض الدخـول في أي مغامـرات سياسية ، والتي تـود أن تعيش في عالم علماني عقـلاني ولكنها لا تريـد مواجهة النتـائج الفلسفية الناجمة عـن ذلك ، وربما يفسر هذا سر تصدي البـلاشفة للجماعـات الماسـونيـة وحظرهم إيـاها ، وتصـدي هتلـر ومـوسـوليني أيضـاً لهم وتجريم الجمعيات الماسونية . فالبلاشفة والفاشيون والنازيون هـم راديكاليون ، وإذا كان البلاشفة راديكاليـون عقلانيـون ماديـون فالفـاشيون والنـازيون راديكـاليين لا عقلانيين مـاديين ، ويطمحون إلى التحكم الكامل في الـدولة وجماهيرها ، ولذا فـالاعتدال أو التراخي الماسوني يشكل تحدياً لسلطتهم . كما أن الجيب الماسـوني يتمتع بقدر من الاستقـلال بل والسرية ، فهو يمثل جماعـة مصالح لها شعـائرها وطقـوسها ، والدول العلمانيـة الشموليـة المطلقة لا تتحمل وجود مثل هذه الجيوب داخلها .

وقد انتشرت الماسـونية في البـلاد البروتستانتيـة لأن البروتستانتية هي شكـل من أشكال علمنة المسيحية الكاثـوليكية ، كما أن معدلات العلمانية مرتفعة فيهـا . فقد انتشرت بسرعة

في الجزر البريطانية بسبب عدم وجود كنيسة مسيطرة على جوانب الحياة ، وبسبب انخراط الطبقة الحاكمة في صفوف الماسونية . وقد انتشرت الماسونية مع اتساع الإمبراطورية الإنجليزية ، فانتقلت إلى الولايات المتحدة وأستراليا وكندا ومصر وفلسطين والهند وغيرها من المستعمرات أو المحميات . وقد احتفظت الحركة الماسونية بطابع هادئ مهادن داخل التشكيل البروتستانتي .

ولكن الماسونية البريطانية لم تكن هي الماسونية الوحيدة التي انتشرت في المستعمرات ، إذ أن الصراع الإمبريالي على العالم انعكس من خلال صراع بين الحركات والمحافل الماسونية ، فكان كل محفل ماسوني يخدم مصلحة بلد ويمثله ـ تماماً كما حدث صراع بين المبشرين البروتستانت والمبشرين الكاثوليك الذين كانوا يمثلون مصالح بلادهم . ويبدو أن بعض الشخصيات المهمة في العالم العربي أرادت أن تستفيد من هذا الصراع ، خصوصاً وأن أعضاء هذه المحافل كانوا من الأجانب ذوي الحقوق والامتيازات الخاصة المقصورة عليهم . فكان الدعاة المحليون ينخرطون في هذه المحافل بغية توظيفها في خدمة أهدافهم ، وحتى يتمتعوا بالمزايا الممنوحة لهم . وكان من بين هؤلاء الشيخ جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده والأمير عبد القادر الجزائري . ولعل هذه الشخصيات الدينية والوطنية حذت حذو ماتزيني وغاريبالدي وغيرهما ممن حاولوا الاستفادة من أي أطر تنظيمية قائمة . ولنا أن نلاحظ أن الأفغاني قد اكتشف حقيقة الماسونية في وقت مبكر ، وتوصل إلى الأسس العلمانية التي يقوم عليها خطابها الديني ، ومن ثم ناهض هذه الأفكار في كتابه **الرد على الدهريين** . أما عبد القادر الجزائري فلا توجد تفاصيل حول علاقته بالماسونية ، وإن كان قد حاول إيجاد أطر تنظيمية وتأسيسية لحركته مع الاستفادة من أسلوب التنظيمات الماسونية . وقد انضم إلى الحركة الماسونية أحد أبناء محمد علي باشا وكانت له مطالب في عرش مصر ، وقد كان أستاذاً أعظم لمحفل الشرق الأعظم المصري ، وتبعه في ذلك عدد من أعضاء الأسرة المالكة . كما انضم إلى الحركة الماسونية شخصيات أخرى ، مثل سعد زغلول ويوسف وهبي . ولكن ارتباط أمثالهما بالحركة الماسونية كان واهيا للغاية ولا يعدو قبولهم ذكر أسمائهم ضمن قائمة الأعضاء أو حضور اجتماع يُعقد على شرفهم دون أي إدراك من جانبهم للتضمينات الفلسفية وراء الفكر الماسوني . كما أن الحركة الماسونية ظلت في مصر وغيرها ضعيفة تضم في صفوفها الأجانب أساساً .

ويمكننا الآن طرح قضيتين هامتين هما : النفوذ السياسي والاقتصادي للماسونية ، وسرية تنظيماتها ، وهما عنصران مترابطان تمام الترابط . فالحركات الماسونية تتركز في بلاد

غربيـة متقدمة تحكمهـا حكومات مـركزية قـوية ، وتخضع فيها كـافة الحركات السيـاسية والاجتماعية للمراقبة ، وإلا لما أمكنها تسيير دفة الحكم . ولا يمكن في الحقيقة تصور وجود حركات ضخمة لها قوة فعـالة لا تخضع للإطار العام الذي تفرضه مثـل هذه الدول المركزية الرشيدة ، فعملية التنبؤ والتخطيط تتطلب مثل هذا التحكم ومثل هذه المعرفة . والمحافل الماسونية تخضع لهذا القانون العام ، ولم يكن من الممكن أن تشكل استثناء له . لكن هذا لا يمنع ، بطبيعـة الحال ، من تسلل بعض العنـاصر المغـامرة إلى بعـض المحافل لتـوظيفهـا بشكل أو بآخر ، من خلال شبكة اتصالاتها ، في الاحتيال أو الأعمال الإجرامية . وهذا هو بـالضبط ما تفعلـه ، على سبيل المثـال ، عصـابات المافيـا (الجريمـة المنظمة) مع الجهـاز التنفيذي في الـولايات المتحـدة ، إذ تستأجر كبار المحـامين وتشتري القضاة وتجنـد ضباط الشرطة ، أي تقوم بتـوظيف الجهاز الذي أُسِّس لمكـافحتها والقضاء عليها لتنفيـذ أهدافها الإجـرامية ، وكل هـذا لا يعني وجود مـؤامرة مـافياويـة للاستيـلاء على العالم . وكـذلك الجماعات الماسـونية ، فهي إذا ما تحولت إلى قـوة ضغط (لوبي) ، فإنها لا تختلف كثيراً عن مراكز الضغط الأخـرى داخل النظام السياسي والاقتصادي . وإن أخذ نشـاطها شـكلاً تآمريـا أو إجراميا في بلدٍ مـا ، فلا يصح تعميم مثل هذه الوقـائع وافتراض وجود مثل هذا النشاط على مستوى العالم بأسره .

وقد وُصفت الـولايات المتحدة بأنها ديموقـراطية جماعات الضغط . ولابـد وأن المحافل الماسونية تشكل إحـدى هذه الجماعات التي تعمل داخل النظام ، فهذا هـو المتوقع منها ، وهذا هو « قانون اللعبة» . ولا يمكن في هذا السياق أن نتحدث عن مؤامرة خفية أو علنية . ومن الناحيـة النظريـة ، يمكن أن نقول أن المحـافل الماسونية بـوسعها أن تمارس ضغـوطاً ضخمة في العالم الثالث نظراً لضعف جهاز الدولـة المركزي . ولكن ، بحسب ما هو متوفر لدينا من معلـومات ، لا توجد حكـومة في العالم الثالث سقطت في يـد اللوبي الماسوني . ولكن لـوحِظ إنه قـد بدأ يظهـر تحالف بين بعض المحافل الماسـونية وعصـابات المافيـا في إيطاليا في العالم الأول، وقد بدأوا في السيطـرة على بعض المؤسسات المالية الشرعية ليمارسوا نشاطهم غير الشرعي وراء ستار . كما أن الماسـونية تلعب دوراً تآمرياً ملحـوظاً في بلد مثل تركيا حيث يمارس يهود الدونمه نشاطهم من خـلال المحافل الماسونية . ويُقال إن الماسونية لها أيضاً دور متميّز في بلد مثل المملكة الأردنية الهاشمية . ولا توجـد سلطة ماسونية مركزية على مستوى العالم ، بل ويختلف تركيب الحركة من بلد إلى آخر ، فلا توجد على سبيل المثال سلطة ماسونية مركزيـة في أمريكا أو كندا إذ أن التنظيـم الفيدرالي في هـاتين الدولتين انعكس

على شكل تركيب الحركـة الماسونية ، على عكس الـوضع في إنجلترا وفرنسا ، حيث يـوجد حكومة مركزية قوية ومن ثم محفل مركزي قوي .

أما بـالنسبة إلى سرية المحـافل ، فهذا أمر مـركب أيضاً ، فـالجمعيات الماسونيـة سرية بمعنى أن طقوسها وبعض الإشارات الأخرى فيها سرية ، ومن ينضم إلى الحركة يقسم على ألا يكشفهـا (وهذا ميراث العصـور الوسطى) . ولا تسمح الحركـة الماسونيـة لأي شخص بالانضمام إليهـا ، وإنما يتم تجنيـد الأعضاء عن طـريق توصيـة أحد الأعضـاء العاملين . والحركة الماسـونية لا تختلف في هذا عن كثير مـن النوادي الخاصة وغيرهـا من المؤسسات . كما أن المحافل تخفي بعض الطقوس عن الأعضـاء الجدد إلى حين التأكد من ولائهم . وما عـدا ذلك ، فلا يـوجد أي شـيء سـري ، إذ يتـم تأسيس المحـافل الماسونيـة بموافقـة السلطات ، وكل اجتماعـاتها معروفة سلفاً لـدى هذه السلطات ، كما أن أعضـاء المحافل معروفون في أغلب الأحيان لدى الحكومة . والمحافل الماسونية لا تخفي وجودها أو أهدافها أو عملهـا . وحينما صدر قـانـون حَظْـر منع الجمعيـات السرية في إنجلترا عـام ١٧٩٨ ، استثنيت المحافل الماسونيـة من ذلك . ويمكن لأي باحث أن يطالع أرشيف محفل الشرق الأعظم في فرنسا . كما أن كثيراً من المحافل الماسونية تقدم مضابط اجتماعاتها إلى السلطات الحكومية .

ولكن ، مع هذا ، تضطر بعض المحـافل الماسونية إلى إخفاء أسماء أعضائهـا خوفاً من السلطات الحكومية في البلاد التي تلعب فيها هـذه المحافل دوراً انقلابيا . ولابد أن نضيف هنا أن المحـافل الماسونية تم إغلاقهـا في مصر لأنها رفضت أن تخضع لتفتيش وزارة الشئون الاجتماعيـة نظـراً لأن هـذا يتعـارض مع مـا تتطلبـه الحركـة من سريـة وكتمان بخصـوص الطقوس . ورغم أن هذا هـو رأينا ، إلا أننا نود أن ننبه إلى أن نمـوذجنا التفسيري يترك قدراً لا يُستهان به من الحوادث والوقائع دون تفسيره . فعلى سبيل المثال ، من المعروف أن عدداً كبيراً من رؤسـاء الجمهوريـة في الولايـات المتحدة (بما في ذلك جـورج واشنطن) كانـوا من الماسونيين . كما لوحظ أن عدداً كبيراً من قادة الثورة الفرنسيـة ــ كما أسلفنا ـ كانوا أيضاً من الماسونيين . والواقع أن هناك شخصيات هامـة في كثير من الحكومات الغربية (في المعسكر الـرأسمالي) أو الحكـومـات الشرقيـة (في المعسكـر الاشتراكـي) كـانـوا أعضـاء في المحـافل الماسونية ، ولكن عضويتهـا تظل طي الكتمان . كما أن بعض الجرائم تشير إلى وجود شبكة مـاسـونية ، ولكن الـوصـول إلى الحقـائق مـازال في حـاجة إلى مـزيـد من البحث الـذكي

والموضوعي (ويمكن أن نقول نفس الشيء عن نوادي الروتاري والليونز ، التي يُثار حولها لغط شديد في مصر وغيرها من بلاد العالم الإسلامي ، دون أن يكون هناك شواهد متعيِّنة ، تشكل أساساً لمثل هذا اللغط) .

والآن يبلغ عدد الماسونيين في العالم نحو ٥٩ مليوناً ، منهم أربعة ملايين في الولايات المتحدة ومليون في إنجلترا . فإن أضفنا عدد الماسونيين في كل من كندا وأستراليا ونيوزيلندا وجنوب أفريقيا ، فإننا نجد أن الماسونية منتشرة أساساً في البلاد البروتستانتية ، خصوصاً الاستيطانية ، وهذا أمر متوقع إذ أنها نشأت أساساً في المحيط البروتستانتي ، شأنها شأن كثير من الحركات السياسية والفكرية المعاصرة ـ كالصهيونية والعلمانية والنازية . وقد لوحِظ مؤخراً تناقص عدد الماسونيين في العالم بشكل ملحوظ (ولذا ، فقد تكون الأرقام التي أتينا بها غير دقيقة . وقد ورد في أحد المصادر أن العدد الآن لا يتجاوز الثلاثة ملايين) .

والماسونية هي جزء من التشكيل الحضاري الغربي بعد الثورة العلمانية (الشاملة) الكبرى وتعبير عن تلك الثورة . و«الماسونية الأولى» (ماسونية عصر الملكيات المطلقة) هي تعبير عن المراحل الأولى للعلمانية ، تماماً كما أن الماسونية الثانية تعبير عن تصاعد معدلات العلمنة . ويمكننا أن نقول كذلك إنه ، مع تحقيق أهداف الثورة العلمانية في معظم بلاد العالم الغربي ، فقدت الماسونية دورها الثوري بوصفها إحدى مؤسسات العلمنة واكتسبت مضموناً آخر . وبالفعل ، بدأت المحافل الماسونية تتحول إلى ما يشبه النوادي التي تضم أعضاء لهم مصلحة مشتركة وتشكل إطاراً يتبادل داخله الأعضاء الخدمات ـ شأنها في هذا شأن كثير من مؤسسات المجتمعات الغربية التي يقال لها متقدمة . ويمكن أن نطلق على هذا الضرب من الماسونية اسم «الماسونية الثالثة» .

أما في الولايات المتحدة ، فقد بدأت تظهر محافل ذات طابع اجتماعي ترفيهي، وهي محافل ليس لها وضع مقنن داخل التنظيمات الماسونية ، وإن كان كثير من أعضائها من الماسونيين . ومن هذه المحافل «الطريقة العربية القديمة لنبلاء الحرم الصوفي» ، ويقال لهم «الحرميون» ، و«الطريقة الصوفية لأنبياء المملكة المسحورة الملثمين» . وبدأت بعض هذه المحافل تسمح للنساء بالانضمام إليها ، كما أُسِّست محافل للفتيان والفتيات . وتمنع المحافل الماسونية البريطانية أعضاءها من الالتحاق بأي من محافل الترفيه هذه ، إذ أنها تُعَدُّ نوعاً من الابتذال . وهذا النوع من الماسونية السوقية أو الماسونية المتأمركة أو ماسونية عصر الاستهلاك وما بعد الحداثة هو «الماسونية الرابعة» .

الماسونية واليهود واليهودية

قد يكون من الهام جداً ، حين نحاول تحديد علاقة الماسونية باليهود واليهودية ، أن نؤكد مرة أخرى الفرق بين أعضاء الجماعات اليهودية الخاضعين لحركيات الحضارات المختلفة التي ينتمون إليها واليهودية كنسق ديني أو حتى كتشكيل جيولوجي . وقد يقول قائل إن الماسونية حركة لا علاقة لها بالدين بالمعنى الدقيق للكلمة باعتبارها حركة أخلاقية أخوية وحسب . فالدين هو علاقة بالخالق تأخذ شكل الإيمان به وعبادته ، أما الأخلاق فهي نسق من الأفكار ينظم علاقة الإنسان بالإنسان لا بالخالق ، ومن ثم فالماسونية تتعامل مع رقعة من الوجود الإنساني تختلف عن تلك التي يتعامل معها الدين . ولكن كلاً من التعريفين السابقين للأخلاق والدين قاصر ، فالدين هو إيمان الإنسان بالإله ، (المطلق ـ الغيب) كعقيدة تترجم نفسها إلى سلوك وإلى علاقة بين الإنسان والإنسان . ولكن الدين ليس فقط عبادات وإنما معاملات أيضاً . والأخلاق بدورها ليست مجرد مجموعة من القواعد الخارجية التي تحدد سلوك الإنسان تجاه أخيه الإنسان ، وإنما هي مجموعة من القواعد تستند إلى معنى داخلي يعتمد على رؤية للكون ـ ومن هنا التداخل بين الدين والأخلاق ، وكذلك التداخل بين الماسونية والدين .

وقد بيَّنا أن الماسونية بدأت كدعوة ربوبية ، فهي نسق فكري ديني متكامل يستند إلى العقل (المادى) وحسب لا إلى العقل والغيب معا ، يحدد علاقة الإنسان بالخالق وبالطبيعة وبطرق المعرفة . وتطرح الماسونية أمام تابعيها طرق الخلاص وتتكفل بتعليم مريديها السلوك الأسمى ، وتزودهم بأساس فلسفي للأخلاق التي يؤمنون بها ، فضلاً عن أن اجتماعاتها تبدأ وتنتهي بصلاة . ولذا ، كان لابد وأن تصطدم الماسونية بالأديان كلها : المسيحية الكاثوليكية ، والبروتستانتية ، واليهودية الأرثوذكسية وريثة اليهودية الحاخامية . وكانت المسيحية الكاثوليكية هي أكثر الديانات في عدائها للماسونية ، فقد أعلن البابا كلمنت الثاني عشر عام ١٧٣٨ أن الماسونية كنيسة (أي ديانة) وثنية غير مقدَّسة (وهو في تصورنا وصف دقيق لها) ، ولم يسمح للكاثوليك بالانضمام إليها . أما الكنائس البروتستانتية ، فبعضها فقط ناصبتها العداء . وأما اليهودية الأرثوذكسية ، فهي تحرِّم على اليهود الانضمام إلى المحافل الماسونية ، وتعتبر من ينضم إليها خارجاً على الدين ، هذا على خلاف الصيغ اليهودية المخففة مثل اليهودية الإصلاحية كما سنبين فيما بعد .

ويمكننا الآن أن نتناول علاقة الماسونية بأعضاء الجماعات اليهودية . وسوف تكون الصورة هنا أكثر تركيباً وتنوعاً واختلاطاً . وكما أشرنا ، تشكِّل الماسونية دعوة ربوبية رخوة تعددية تستند إلى العقل ، وهي تطرح على المؤمن بها عقيدة متكاملة ، ولكنها لا تطلب إليه أن يتخلى عن عقيدته الأصلية ، ولذا كان من الممكن لكافة أعضاء الديانات الانضمام إليها دون أن يضطروا إلى نبذ دينهم (وقد كان هناك محفل ديني في الصين يستخدم الإنجيل والقرآن وكتابات كونفوشيوس ككتب مقدَّسة) .

وقد ظهرت الماسونية في وقت كانت فيه اليهودية الحاخامية قد بدأت تدخل مرحلة أزمتها التي أودت بها في نهاية الأمر . فالفكر القبَّالي كان قد حل محل التلمود وقوض اليهودية من الداخل . كما أن شبتاي تسفي من جهة ، وإسبينوزا من جهة أخرى ، كانا قد شنا هجومهما الشرس في منتصف القرن السابع عشرعلى اليهودية من ناحيتي اليمين واليسار. وكان يهود البلاط والعنصر السفاردي قد حلاً محل القيادة الحاخامية التقليدية . كل هذا ، جعل الثورة العلمانية الشاملة تترك أعمق الأثر على بعض أعضاء الجماعات اليهودية الذين كانوا قد بدأوا يضيقون ذرعاً باليهودية وأخذوا يبحثون عن مخرج لهم منها ، فظهرت بينهم حركة التنوير واليهودية الإصلاحية . وقد حل بعضهم أزمته بأن تنصر . ولكن الانتقال إلى المعسكر المسيحي أمر صعب من الناحية المضمونية والتعبيرية ، فعقيدة مثل التثليث ، أو رمز مثل الصليب ، أمور من الصعب على كثير من اليهود تقبلها .

وقد حلت الماسونية مشكلة هؤلاء اليهود الذين اغتربوا عن يهوديتهم ، والذين ازدادت معدلات العلمنة بينهم ، والذين كانوا يريدون الاندماج في مجتمع الأغيار ولكنهم لا يريدون التنصر . وكان ظهور الحركة الماسونية علامة على أن مجتمع الأغيار قد بدأ يفتح ذراعيه لهم ، وأصبحت المحافل الماسونية هي الأرضية الروحية والفعلية التي يمكن لأعضاء الجماعات اليهودية اللقاء فيها مع قطاعات مجتمع الأغلبية . وقد كانت هذه الأرضية تتسم بقسط معقول من الحيادية ، فمع أنه كان هناك رموز ذات أصل مسيحي ، ومع أن الفكر الماسوني احتفظ ببعض الأفكار المسيحية ، فقد كان هناك رموز ذات مضمون عقلاني عام (رموز البناء) وهي رموز عامة ومحايدة . وماذا يمكن أن يكون أكثر حياداً من أدوات الهندسة التي يستخدمها البنَّاء ؟ بل كان هناك رموز يهودية أيضاً : سليمان والهيكل وكلمات عبرية . كما كان هناك رموز كونية عامة يمكن أن يشارك أعضاء الجماعات اليهودية فيها . ولكن الأهم من كل هذا أنه لم يكن مطلوباً منهم اعتناق دين جديد أو رفض دينهم القديم ، فكل ما كان مطلوباً منهم هو إزاحته جانباً أو تهميشه وإعادة تأسيس عقيدتهم

على العقل لا الغيب . ولذا ، انخرط اليهود بأعداد متزايدة في صفوف الماسونية . ويُلاحَظ أن أول الماسونيين بين اليهود كـانوا من السفارد ، إذ أن معدلات العلمنة كـانت مرتفعة بين العنصر السـفاردي . ثم بدأت تنخرط في سـلك المحـافل الماسـونية عناصر يهودية أخرى تـزايدت بينهـا معدلات العلمنـة ، مثل : أتباع اليهـودية الإصـلاحية ، وبقـايا العنـاصر الشبتـانية ، واليهـود الذي تأثـروا بـالقبَّالاه . ولـذا ، يجب أن نؤكـد أن أعضاء الجماعـات اليهـوديـة الذيـن انضموا إلى المحـافل بأعـداد متـزايـدة فعلـوا ذلك لا بسبب يهوديتهم أو عقيدتهم ، وإنما بالـرغم منها . بل إن انخراطهم في المحافل الماسونيـة تمثل بالنسبة لبعض اليهود صيـاغة دينيـة مخففة تساعـدهـم على التخلص من هويتهم الـدينية بـدون إحساس بالحرج من عدم وجود إيمان ديني على الإطلاق .

وقد برز اليهود في الحركـة الماسونية ، خصوصاً في إنجلترا حيث التحقـوا بالحركة في عام ١٧٣٢ ، وأُسس أول محفل مـاسـوني يهودي عـام ١٧٩٣ . أمـا في فـرنسـا ، فقـد أصبح السياسي الفـرنسي اليهودي أدولف كـريميه (١٨٦٩) البنَّـاء الأعظم للمحفل الأكبر على الطريقة الإسكتلندية . وكان هناك كثير من مؤسسي المحافل الماسونية التي كان ينضم إليها أعضاء الطبقة الوسطى المعادون للكنيسة الكاثوليكية . ولكن لم تكن الصورة واحدة في كل البلاد ، ففي شبه جزيـرة إسكندنافيا ، وكذلك في ألمانيا ، ظلت مشـاركة اليهود في الحركة الماسـونية مسألـة خلافيـة ، وقـد سُمح (حتى عام ١٨٧٠) لعـدد صغير جدًّا من اليهـود بالانخـراط في سلك الحركة . وكـانت بعض المحافل تقبل اليهـود ولكن داخل إطار ألماني مسيحي . فمحفل الإخوة الآسيويين ، الذي أُسس في فيينا خلال عامي ١٧٨٠ و١٧٨١ ، كان ضمن طقوسه أكل لحم الخنزير بـاللبن . وكما هو معروف ، فإن لحم الخنزير محرَّم على اليهود ، وكذلك فإن خلط اللحم باللبن محرَّم عليهم أيضاً .

وقد تزايـد طلب اليهود على الانخراط في المحافل الماسونية في ألمانيـا ، وقامت دعوة بين الماسونيين الألمان تطـالب بقبول اليهود كأعضاء في الحركـة . لكن هذه الدعـوة لم تنل تأييد زعـامـة الحركـة ، وقـد تحول بعض يهود ألمانيـا إلى الماسـونيـة في أثنـاء رحـلاتهم في إنجلترا وهولنـدا ، وخصوصاً في فرنسـا ما بعد الثـورة . وقد تأسست في ألمانيا نفسها محافل فـرنسية ومحافل بمبـادرة فـرنسيـة ، وأسس يهود فـرانكفورت عـام ١٨٠٨ محفل «الفجـر الـوليـد» بتصريح من منظمة الشرق الأعظـم . ولا شك في أن مثل هذه المحافل الفـرنسية اليهـودية زادت من عداء الماسونيين الألمان لليهود . ومن ثم ، ظهرت دساتير ماسونية تستبعد اليهود بشكل خاص . ولكن بعض المثقفين الماسونيين الألمان قاموا في ثلاثينيات القرن بالاحتجاج

على استبعاد اليهود ، وانضم إليهم في احتجاجهم هذا ماسونيو إنجلترا وهولندا والولايات المتحدة . وقد اكتسحت ثورة ١٨٤٨ بعض الفقرات التي تستبعد اليهود ، واعترفت المحافل المسيحية في فرانكفورت بالمحافل اليهودية . وقد كانت محافل بروسيا هي الاستثناء الوحيد حيث استمرت في استبعاد اليهود ، ولكنها بدأت مع السبعينيات تسمح بدخول اليهود زواراً ثم أعضاء .

ولكن الموجة العنصرية التي صاحبت الهجمة الإمبريالية على الشرق ، اكتسحت أوربا بأسرها وأخذت أشكالاً عديدة من بينها معاداة اليهود . وتقوم بعض أدبيات معاداة اليهود بالربط بين اليهود والماسونيين وتذهب إلى أن ثمة تعاوناً سريا بين الفريقين للسيطرة على العالم ، ولتخريب المجتمعات ـ وقد ترددت هذه الفكرة إبان محاكمة دريفوس . كما أن نفس هذا الموضوع يتردد أيضاً في البروتوكولات . وقد كان الربط بين اليهود والماسونيين هو أحد أحجار الزاوية في الدعاية النازية المضادة لليهود ، حيث كان النازيون يشيرون دائماً إلى كريمييه باعتباره البنّاء الأعظم ومؤسس جمعية الأليانس اليهودية .

وغني عن القول أن مثل هذه العلاقة التآمرية المباشرة لا وجود لها . وبحسب ما توفر لدينا من وثائق ، ليست هناك هيئة مركزية عالمية تضم كل المحافل الماسونية . كما أن هناك يهوداً معادين للماسونية وماسونيين معادين لليهود واليهودية . ولكن ثمة علاقة بنيوية وفعلية بين الماسونيين وأعضاء الجماعات اليهودية تفسر انخراط اليهود بأعداد كبيرة في المحافل الماسونية يمكن إيجازها في النقاط الثلاث التالية :

١ ـ من المعروف أن الماسونيين معادون للكنيسة والكهنوت . وهذه نقطة لقاء بينهم وبين أعضاء الجماعات اليهودية الذين فقدوا إيمانهم الديني ـ وهم الآن أغلبية يهود العالم . ويتصور هؤلاء أن المجتمعات العلمانية تضمن لهم أمنهم وحقوقهم ، ومن ثم ينخرطون بأعداد كبيرة في المحافل الماسونية . وهذه الظاهرة يمكن رصدها في أمريكا اللاتينية بينما يصعب رصدها في فرنسا وإنجلترا ، على سبيل المثال ، لأن الكاثوليكية في أمريكا اللاتينية لاتزال هي الإطار المرجعي للمجتمع ، ومن ثم تأخذ محاولات العلمنة شكلاً تنظيميا محدداً مثل المحافل الماسونية . أما في إنجلترا وفرنسا ، فإن العلمانية أصبحت الدين الرسمي للدولة ، ومن ثم تفقد المحافل الماسونية قيمتها الوظيفية والرمزية .

٢ ـ تضم المحافل الماسونية أعداداً كبيرة من العناصر المالية والتجارية والمهنية . كما أن التركيب الوظيفي والمهني ليهود العالم يجعل أغلبيتهم الساحقة من هذه القطاعات ، إذ لا يوجد بينهم عمال أو فلاحون ، ومن ثم تزداد نسبتهم في المحافل الماسونية .

٣ ـ الحركة الماسونيـة حركة أممية تتجاوز الولاءات القـومية (كما أن إنسان عصر الاستنارة هو إنسان أممي) . وقـد كان أعضاء الجماعات اليهودية أعضـاء في جماعات وظيفية وسيطة تقلل من الولاء للوطن وتجعل الولاء للجماعة الـوظيفية أو المصالح المالية . كما أن فترة ظهور الماسونية هي أيضاً الفترة التي بدأ فيها يهود اليديشيـة في الهجرة بأعداد هائلة إلى كل أطراف العالم . والعناصر المهاجرة ليس لها ولاء قومي قوي . لكل هذا ، نجحت المحافل الماسونية في اجتذاب أعضاء الجماعات اليهودية فتزايدت معدلات العلمنة وضعف الانتماء القومي . ولعل في تـركز اليهـود في القطاعـات المالية والتجـارية مـا يفسر وجودهم بأعـداد كبيرة في المحافل الماسونية . وحينما يربط المعادون لليهود بينهم وبين الحركة الماسونية ، فإنهم محقون في ذلك تماماً إذ أن نسبة أعضاء الجماعات اليهودية في المحـافل الماسونية عادةً ما يكون أعلى بمراحل من نسبتهم إلى عدد السكان . ولكن يبدأ الخلل حينما يطرحون تصور وجود مؤامرة خفية ، والأمـر كله لايعـدو أن يكون ظاهـرة اجتماعية . فالخلـل ليس في الوصف وإنما في التفسير .

وقد اشترك بعض أعضـاء الجماعات اليهـودية في تأسيس الحركة الماسـونية في الـولايات المتحدة ، وثمة دلائل تشير إلى أنه كان يوجد أربعة يهود بين مؤسسي أول محفل ماسوني عام ١٧٣٤ في الـولايات المتحـدة (مدينـة سافـانا في ولايـة جورجيـا) . ولقد اتبعت الطقـوس الماسونيـة في وضع حجر الأساس للمعبـد اليهودي في تشارلستـون (ساوث كاروليـنا) عام ١٧٩٣ . واستمر الـوجود البارز لليهود في المحـافل الماسونية في القرن التـاسع عشر . وقد كتب محفل نيـويورك إلى محفل بـرلين الأسـاسي يشكو مـن رفض المحافل الألمانيـة أن تقبل أعضـاء المحافل الأمـريكية في صفـوفهـا لأنهم يهود . والماسونيـة الأمريكيـة ، مثل معظم المؤسسـات الأمريكيـة ، تتسم بأنها لم تعـرف التمييـز ضد اليهـود أو غيرهم من الأقليـات والطوائف البيضاء ، وقد تبنت جماعة البناي بـريت اليهودية عند تأسيسها بعض الطقوس الماسونية السرية ، ولكنها أسقطتها بعد فترة .

أمـا في فلسطين ، فقـد تأسست محافل مـاسـونيـة بين العـرب المسلمين والمسيحيين والأجـانب (المسيحيين واليهود) . وبعـد إنشـاء الدولـة الصهيـونيـة ، بلغ عدد المحـافل الماسونيـة أربعة وستين محفـلاً سنة ١٩٧٠ ، تضم ثـلاثة آلاف وخمسمائة عضـو من اليهود والمسيحيين والمسلمين .

وقد قـامت بعض المحافل الماسونية العـربية بنقد الصهيونيـة واشتركت بعض القيادات الماسونية في المقـاومة ضد الاستيطان الصهيـوني . وعكس ذلك صحيح أيضا ، إذ رفضت بعض المحافل الماسونية التصدي للصهيونية باعتبار أن هذا نوعاً من العمل السياسي .

البهائية والجماعات اليهودية

«البهائية» عقيدة جديدة دعا إليها ميرزا حسين علي نوري (١٨١٧ ـ ١٨٩٢) الذي كان يلقب «بهاء الله» . وتعود جـذور هذه العقيدة إلى البابيـة التي أُسست عام ١٨٤٤ على يد ميرزا على محمـد الشيرازي الذي نشأ في وسط بـاطني متصـوف ، والـذي أعلن أنه البـاب (الطريق إلى الله) . وذهبت البـابية إلى أن ثمة نبيا أو رسولاً جديداً سيرسلـه الله . وكانت البهائية في بداية أمرها شكلاً متطرفاً من أشكال العقيدة في الفرقة الإسماعيلية ، ومن عقيدة الإمام الخفي الذي سيظهر ليجدد العقيدة ويقود المؤمنين .

وقد انتشرت البـابية على الـرغم من تنفيذ حكم الإعـدام في الباب عـام ١٨٥٠ وقتل ما يزيد على عشرين ألفاً من أتبـاعه . وقد قام البابيون بمحاولـة اغتيال الشاه ، فنفى قائدهم آنذاك ميرزا حسين علي إلى بغـداد عام ١٨٥٣ . وفي عـام ١٨٦٣ ، أعلن ميرزا أنـه رسول الله الذي تنبأ به الباب ، وقد أعلن عن رسالته بخطابات أرسلها إلى حكام كل من : إيران وتركيا وروسيا وبروسيا والنمسا وإنجلترا . واعترف به أغلبية البابيين الذي أصبحوا يُسمون «البهائيين» . ونُفـي ميرزا حسين إلى عكا في فلسطين ، وتُوفي عـام ١٨٩٢ حيث تحول قبره في بهجي (أي الحديقة بالفارسية) إلى أقدس مـزارات البهائيين . وقد خلفه في قيادة الجماعة البهائية أكبر أبنائه عباس أفندي الـذي سُمِّي عبد البهاء (١٨٤٤ ـ ١٩٢١) والذي أصبح كذلك المفسِّر المعتمـد لتعاليمه . وقـد سافر عبد البهـاء إلى عدة بلاد لينشر تعـاليم الدين الجديد من عام ١٩١٠ إلى عام ١٩١٣ . وعيّن أكبر أحفاده شوجي أفندي رباني (١٨٩٦ ـ ١٩٥٧) خليفةً له ومفسراً لتعاليمه . وقد انتشرت تعاليم البهائية في أنحاء العالم .

وكتب البهائية المقـدَّسة هي كتابات بهاء الله التـي كتبت بالعربية والفارسيـة ، مضافاً إليها التفسيرات التي وضعهـا عبد البهاء وشـوجي أفندي . وتتضمن هذه الكتـابات التي تزيـد على المائة منها الكتاب **الأقدس** الذي يحوي كـل مفاهيم مـذهبه وكل تشريعـاته ، وكتاب **الإيقان** ، وهو دراسة عن طبيعة الخالق والدين ومجمـوعة الألواح المباركة ، و كتاب **الإشراقات والبشارات** ، و كتاب **الأساس الأعظم** ، وله قصيدة أسماها ورقائية .

وجـوهر البهـائية هـو الإيمان بالحلـول الكـامل أو بوحـدة الوجـود، أي توحـد الخالق بمخلـوقاتـه . فالخالـق هو جـوهر واحـد ليس لـه أسماء ولا صفات يمكن أن تصفـه ولا أفعال، ولا يمكن الـوصول إليه (ولا تـوجد أدلـة على وجوده أو غيابـه مثل الإله الخفي في الفكر القبَّالي أو الباطني الغنوصي)، وهو إلى حدٍّ ما يشبه القوانين الطبيعية غير الشخصية التي لا عـلاقة لها بـالأنساق الأخـلاقية (كما هـو الحال مع مفهوم الإلـه عند إسبينـوزا) . والخالق واحد ليس له شريك في القـوة والقدرة وهو الذي خلق الكـون . ولكن هذا الكون ليس شيئاً آخر سـوى تجلٍّ للخالق، بل إنه هو ذاته الخالق (أي أن الخالق ومخلوقـاته مادة واحدة لا تنفصل ولا تتجزأ) . وقد لخصت هذه الحلـولية في القول البهائي الذي ينسب إلى الخالق : " الحق يا مخلـوقاتي أنكم أنا " . والبهـائية، في هـذا، لا تختلف كثيراً عن غلاة المتصوفة والباطنية، ولا عن الفكر القبَّالي أو الغنـوصي، حيث لا توجد أي مسافة أو ثغرة بين الخالق والمخلـوق، بل ثمـة اتحاد وحلول وواحـديـة (على خلاف التصـور الإسـلامي للخالق الـذي يرى أن الله قريب من عبـاده ولكنه ليس كمثله شيء، وهو أقـرب إلينا من حبل الوريد ولكنه لا يجري في عروقنا ولا تدركه الأبصار) .

ولكن، إذا كان الخالق هـو مخلوقاتـه، فالحقيقـة الدينية تصبح حقيقـة نسبية وليست مطلقة لأن كل الأشيـاء يحل فيها الخالق وتلفحها لفحـة من القداسـة . والحقيقة تعبِّر عن نفسها من خلال الزمـان وداخله، ولا يختلف تجلي الرب في أي شيء عن تجليه في أي شيء آخر . فتصبح كل الأمور مقدَّسة، ومن ثم تصبح كل الأمور متساوية . وفي نهاية الأمر، تصبح كل الأمور نسبية، أي أن المطلق المتجاوز يختفي في لحظة التحام الخالق بالمخلوق . وقد شاء الخالق (وإن كان يصعب في هذا السيـاق أن نتحدث عن «مشيئة الخالق» فهو لا يتجـاوز مخلـوقـاته) أن يتجلى من خـلال رسلـه، مثل : بـراهما، وبـوذا، وزرادشت، وكونفـوشيوس، وإبراهيم، ومـوسى وعيسى، ومحمد (عليه الصـلاة والسلام) . وتضم القائمـة الباب ثم بهاء الله الذي تظهـر من خلاله صفـات الخالق بشكل أوضح وأجلى مما كانت عليـه . بل إنه داخل الإطار الحلولي يكـون بهاء الله هو ذاتـه الخالق، ومن ثم وجه البهائيون سهام نقدهـم إلى الفكرة الإسلاميـة الخاصة بأن محمداً (صلى الله عليه وسلم) هو خاتم المرسلين، ففي رأيهم أن كل عصر يحتـاج إلى تجلٍّ إلهي . وثمة تشابـه عميق هنا بين بنية البهائية وبنية اليهودية الحاخاميـة، فكلتاهما تؤكد استمرارية الوحي الإلهي في التاريخ الإنساني أو استمرارية الحلول الإلهي (في الحاخامات حسب النسق اليهودي، وفي بهاء الله

حسب النسق البهائي) . وهو تشـابه سنلاحظه في جـوانب أخرى من النسقين الدينيين . كما يُلاحَظ أن هـذا التشابه يزداد عمقـاً بين البهائية والقبَّالاه . ومن المنظـور البهائي ، فإن جوهر كافة الأديان واحد . ومع هذا ، فإن كل دين له سماته الخاصة التي تجيب حاجة كل زمان ومكـان وتتفق مع المستوى الحضـاري السائد . وحيث أن الخالق يكشف عـن نفسه بشكل تدريجي ، فإن كل دين سيحل محلـه دين آخر ، بما في ذلك العقيدة البهـائية ذاتها ـ ولكن ذلك لن يتم قبل ألف عام .

ولكن مهمة الأديان في هـذا السياق هي خلق وحدة شاملة بين البشر تـزداد اتساعاً مع مرور الـزمن . فإبراهيم قـام بتوحيـد قبيلة ، ومـوسى قام بتـوحيد شعب ، ومحمـد (عليه الصلاة والسـلام) قام بتوحيـد أمة ، أما المسيح فكـان هدفه تطهير الأرواح وتحقيق قـداسة الفرد ، وقـد تحققت بالفعل مهمة كل تجلٍّ إلهي . ولكن هذا لا يكفي إذ أن الحضـارة ـ في هذا التصور ـ وصلت إلى مرحلة أصبحت معهـا وحدة الإنسان (وبالتـالي وحدة الأديان) مسألة ضرورية . وهذه هي مهمة بهاء الله الـذي ستتحقق على يديه وحدة الأديان وقداسة البشرية بأجمعهـا . وخالق العالم قد خلق الإنسـان من خلال حبه له ، والإنسـان هو أنبل المخلوقـات جميعاً خلقه الإلـه ليعرفه ويعبده . وهـذا أمر يصعب فهمه في إطـار حلولي ، فالخالق هو المخلوق . ومن ثم ، إذا عبد المخلوق الخالق فإنـه يعبد نفسه أو يعبد قوة خفية لا يمكن الوصول إليها تشبه قوانين الطبيعة . وثمة تذبذب حاد ومتطرف هنا ، بين الذاتية المتطرفة والموضوعية المتطرفة ، يسم كافـة الأنساق الحلولية . ففي اليهودية نجد أن الشعب يتوحد تمامـاً بالخالق ، ومن ثم تصبح إرادة الشعب من إرادة الخالق . بل إن الخالق يحتاج إلى الشعب لتكامله . ولكن هذا الشعب لا إرادة له لأنه أداة في يد الخالق .

ويميِّز البهائيـون بين خمسة أنواع من الأرواح : الحيوانية ، والنبـاتية ، والبشري ، وهذه كلها أرواح زائلـة فانية (ولـذا يذهب بعض دارسي البهـائية إلى القول بأنها لا تـؤمن بخلود الـروح) ، وروح الإيمان (وهي وحدهـا التي تمنح الروح البشريـة الخلود) ، ثم أخيراً الـروح القدس (وهي منطقة الحلـول الكامل ووحدة الوجود حيث يصبح الخالق مخلـوقاً والمخلوق خالقاً) . والـواقع أن هذه الهرمية لا تختلف كثيراً عن هرميـة المنظومة الغنوصيـة والقبالية . ويبدو أن الـروح البشرية ، كالخالق ، ليس لها حـدود واضحة ، إذ أن هذه الـروح بعد أن تنفصل عن الجسد قد تحل في شخص آخـر وتأخذ شكلاً آخر من الوجـود . وفكرة تناسخ

الأرواح سمة أساسية في مختلف الأنساق الحلولية التي تنكر حدود الفرد وتنكر المسئولية الخلقية ، تماماً كما هو الحال في القبالاه .

ولا يؤمن البهائيون بالجنة والنار ، فهما مجرد رموز لعلاقة الروح بالخالق ليس إلا ، فالقرب من الخالق هو الجنة والبعد عنه هو النار التي تؤدي إلى الفناء الكامل للروح . لكن الإيمان وتصورهم هو الذي يضمن (كما أسلفنا) الخلود ، والخلود عبارة عن استمرار الرحلة نحو جوهر الخالق الخفي للاتحاد به . وفي داخل هذا النسق الحلولي ، لا يمكن أن يكون هناك مجال للثواب أو العقاب أو البعث . ولا يوجد في البهائية كهنة أو قرابين ، فهم يشكلون ما يمكن تسميته بالثيوقراطية الديموقراطية والتي تتمثل في هيئتين حاكمتين : إحداهما إدارية والأخرى تعليمية . أما الهيئة الإدارية ، فهي تتكون من المجالس الروحية القومية ، وأما المجالس المحلية فهي تتكون من تسعة أشخاص (والتي يمكن تأسيسها أينما وجد تسعة بهائيين) ، وبيت العدل العمومي (وهو الهيئة العليا ولها سلطة تغيير كافة القوانين حينما تدعو إلى ذلك التغيرات الدنيوية ، فيمكنها أن تلغي القوانين التي وردت في الكتاب الأقدس وأن تصوغ قوانين جديدة لم ترد فيه) ، ثم هناك الهيئة التعليمية (وهي الأخرى مكونة من بناء هرمي من المجالس والقادة) . ويتم انتخاب أعضاء المجالس الإدارية عن طريق الأعضاء . ويُعتبر الانتخاب شكلاً من أشكال العبادة ـــ وما الناخب سوى أداة الخالق ، ومن ثم لا يكون العضو المنتخب مسئولاً أمام ناخبيه .

ويصلي البهائيون يوميا (قبلتهم القدس) . وبرغم أنه يفترض عدم وجود أماكن عامة للعبادة ، فإن الكتاب الأقدس قد أوصى بتشييد معابد تُسمى «مشرق الأذكار» ، وهو بناء من تسعة جوانب عليه قبة مكونة من تسعة أقسام وهي مفتوحة لكل أعضاء الديانات الأخرى . ويصوم البهائيون شهراً بهائيا (١٩ يوماً) كصيام المسلمين (ينتهي بعيد النيروز) ولا يشربون المشروبات الروحية ويجتمعون في بداية كل شهر بهائي . ولهم قوانين خاصة بالميراث ، فالمعلم يرث جزءاً من ثروة البهائي ويتساوى الرجل بالمرأة في كل شيء . وقد جعلوا الحج إلى مقام بهاء الله في عكا . والتقويم البهائي يتكون من تسعة عشر شهراً ، والشهر يتكون من تسعة عشر يوماً ، ويبدأ العام البهائي في ٢١ مارس أول أيام الربيع . ومن ناحية أخرى ، فإن التقويم البهائي يشبه التقويم الفارسي .

ويحتل الرقم ١٩ مكانة خاصة في الفكر البهائي . والبهائية ، في هذا ، تشبه تراث القبَّالاه والجماتريا الذي ركز على القيمة العددية للحروف ، فتحسب القيمة الرقمية للكلمات وتستخلص منها النتائج التي يريد أن يصل إليها المفسر (وهذه سمة متكررة أيضاً

في الأنساق الحلولية التي تدرك الكون من خلال نسق هندسي حتمي) . فيقول البهائيون أن عدد حروف البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ١٩ ، وأن كلمة (واحد) قيمتها العددية ١٩ (و = ٦ ـ الألف = ١ ـ ح = ٨ ـ د =٤) . ويستخرج البهائيون من الرقم ١٩ براهين ودلائل على أشياء عديدة .

ويصعب حساب عدد البهائيين في العالم ، ويقال إنه يتراوح بين مليون ونصف ومليونين ، وكان يوجد عام ١٩٨٥ نحو١٤٣ مجلساً روحيًّا قوميًّا يتبعها ٢٧٠٨٨٦ مجلساً محليًّا في ٣٤٠ بلدة مختلفة . وترجمت تعاليم البهائية إلى أكثر من ٧٠٠ لغة . وفي هذه الأيام، تحقق العقيدة البهائية انتشاراً سريعاً في أفريقيا والهند وفيتنام حيث يصل عدد البهائيين إلى مئات الألوف . ويتحول عدد كبير من الهند وسكان أمريكا اللاتينية الأصليين إلى البهائية . ففي بيرو وبوليفيا ، على سبيل المثال ، يوجد قرى بأكملها بهائية ، وقد اعتنق ملك سموا Samoa العقيدة البهائية . ويمكن تفسير انتشار البهائية باعتباره تعبيراً عن ضعف كثير من الأطر الدينية التقليدية ، وتعبيراً عن تزايد معدلات العلمانية ، إذ تؤدي هذه العملية إلى أن قطاعات كبيرة من المجتمع تفقد الإيمان بعقيدتها التقليدية ، ولكنها لا يمكنها التخلي عن الدين تماماً أو عن فكرة الخالق . والواقع أن رغبتهم العامة للإيمان تشبعها هذه العقيدة التي تستخدم الخطاب الديني دون إشارة إلى عقيدة محددة أو طقوس محددة ، وهو عادةً خطاب حلولي واحدي يصفي كل الثنائيات وأشكال التنوع إذ يتم اختزال الواقع إلى مستوى واحد ويتم رده إلى مبدأ واحد ، وهو الإله الحال الذي لا يختلف عن قوانين المادة الكامنة فيها ، ومن ثم فهو خطاب ديني اسماً ولكنه مادي فعلاً إذ أن الخالق يصبح مخلوقاته أو يصبح قوة عامة مجردة غير شخصية مثل قوانين الطبيعة وفكرة التقدم . والبهائية ، في هذا ، تشبه الربوبية والماسونية واليهودية التجديدية . وعند نشوب الثورة الإسلامية في إيران ، كان يوجد ٣٠٠ ألف بهائي في إيران يشكلون جماعة وظيفية وسيطة تشتغل بالتجارة والمال والأمن ، واستفاد نظام الشاه من وجودهم . وقد تعاون البهائيون مع الإسرائيليين ، وكانوا يديرون مؤسسة الأمن في إيران ، كما كانت لهم نشاطات أخرى . وقد حُرِّم نشاطهم بعد قيام الثورة الإسلامية في إيران .

أما بخصوص علاقة البهائية بالعقيدة والجماعات اليهودية ، فقد بينا أن ثمة تماثلاً بنيويا بين البهائية واليهودية في جانبها الحلولي . ولعل هذا هو السر في أن البهائية تجتذب كثيراً من اليهود . ففي إيران ، مهد العقيدة ، تبنى كثير من أعضاء الجماعة اليهودية البهائية ، وهو ما جعل الحاخامات يحاربون ضدها بشراسة . ولا يزال هذا هو موقف

اليهوديـة الأرثوذكسية منهـا . ويُلاحَظ أن يهود الـولايات المتحدة في الـوقت الحالي يتجهون أيضـاً إلى الماسـونية والعبـادات الجديـدة والعقـائد الغنوصيـة بأعـداد كبيرة ، وإن كـانت الإحصائيات الـدقيقة غير متوفرة . ومع هذا ، فإن من المعروف أن البهـائية أصبح لها أتباع كثيرون في منطقة مثل كاليفورنيا المعروفة بوجود كثافة يهودية عالية فيها .

والأمـر ليس مـؤامـرة بهائيـة ضـد اليهـوديـة ، وإنما هـو تشـابك بين نسقين عقيـديين يستجيبـان لنفس الاحتياجـات ويجيبان على نفس الأسئلـة بنفس الطريقـة السهلة . وممـا يسهِّل عملية اعتناق اليهود للبهائية أن ثمة تعـاطفاً يسري في العقيدة البهائية نحو اليهودية والدولة الصهيونية . فقد كان عبـاس أفندي يرى أن الخلاص مرتبط بعودة اليهود إلى أرض الميعاد ، ولكنـه كان يرى أيضـاً أن النجاح الذي بـدأ اليهود في فلسطين يحققونـه في عهده دليل على عظمـة بهاء الله وعلى عظمـة دورته الإلهيـة ، وفي كتاب المفاوضات ورد ما يلي : «أنت تـلاحظ وتـرى أن طـوائف اليهـود يأتـون إلى الأرض المقـدَّسـة من أطـراف العـالم ، ويمتلكـون القرى والأراضي ويسكنـون ويزدادون يـومـاً بعد يـوم حتى تصبح جميع أراضي فلسطين سكناً لهؤلاء » . وهو بـذلك قد أخذ العقيـدة الألفية البروتستانتية وأعطـاها بعداً بهائيًّا .

وفي ٣٠ يونيه ١٩٤٨ ، كتب أشوجي أفندي ربـاني ، زعيم الحركة البهائية آنئذ، إلى بن جوريـون يعبّر له عن أطيب تمنياتـه من أجل رفاهيـة الدولة الجديـدة مشيراً إلى أهمية تجمع اليهود في « مهد عقيدتهم » . ومن المعروف أن مركز البهائية هو «بيت العدل» الذي أعد له بناية ضخمـة في حيفا على جبل الكرمل في أبريل ١٩٨٣ ، والذي يـديره تسعة بهائيين يتم انتخـابهم . وقامت الجماعـة البهائيـة بإعداد قصر ضخم في حيفـا حتى يكون مـزاراً لكل بهائيي العالم .

ولكن هذا لا يعني بتـاتاً أن كل البهـائيين يؤيدون الصهيـونية وإسرائيل . فـالجماعات البهـائيـة تـدين بنفس العقيـدة ، ولكن اتجاهـاتها السياسيـة تختلف بـاختـلاف الظـروف الاجتماعية والتـاريخية . ومـا ينطبق على البهـائية ينطبق على كـافة الأديـان ، فيوجـد مثلاً مسيحيون صهيونيون في أوربا يؤيدون إسرائيل ، وترى بعض الفرق المسيحية الصهيونية في أمريكـا أن الخلاص مرتبط بعودة اليهود إلى صهيـون . ويجدر بنا أن نذكر هنـا أن البهائيين العرب يـؤكدون أنهم يدينـون بالولاء إلى وطنهـم العربي وحسب ، وقد يكـون في هذا بعض الصـدق ، أو لعله من بـاب التقيـة (أي الإيمان بشيء وإظهار شيء آخـر) . والأمر مـازال مفتوحاً لاجتهاد المجتهدين .

الفصل الرابع

الثورة الاشتراكية اليهودية

من أهم الحركات الهدامة التي اشترك فيها اليهود (من منظور الفكر التآمري) الحركات الشيوعية والاشتراكية ، والثورية على وجه العموم . وهم يفعلون ذلك بهدف هز قواعد المجتمع وفك أواصره . وسنحاول فى هذا الفصل تكشف الجوانب المركبه لعلاقة القوى الثورية (الاشتراكيون ـ البلاشفة ـ الدولة السوفيتية) باعضاء الجماعات اليهودية وبالصهيونية .

الثورة اليهودية

«الثورة اليهودية» مصطلح أطلقه البعض على الثورة البلشفية عند نشوبها ، وهو يفترض أن الثورة البلشفية نظمها اليهود وخططوا لها وعملوا على نجاحها واستفادوا منها . بل ويذهب البعض إلى أن الثورة البلشفية ، كثورة يهودية ، هي أحد التطبيقات لبروتوكولات حكماء صهيون أوالمؤامرة اليهودية العالمية الكبرى ضد الجنس البشري . والمدافعون عن هذا التصور يشيرون إلى أن كلاً من كارل ماركس ولينين يهود (وهو أمر منافٍ للواقع ، فأبو ماركس قد تنصر ، أما لينين فمن المعروف أن خلفيته ليست يهودية) ، كما يشيرون إلى وجود عدد كبير من اليهود في صفوف البلاشفة على مستوى الكوادر السياسية العادية والقيادات مثل تروتسكي وكامينيف وزينوفييف .

ولكن الدارس المتعمق سيكتشف ، على سبيل المثال ، أن هناك تيارا قويا معاديا لليهود واليهودية داخل الفكر الاشتراكى الغربى ، وأن كثيرا من المفكرين الاشتراكيين من أعضاء الجماعات اليهودية كانوا هم أنفسهم معادين لليهود واليهودية . فالبلاشفة اليهود رفضوا اليهودية بل وساهموا في صياغة السياسة البلشفية تجاه الجماعة اليهودية وفي تطبيقها ، وهي

السياسة التي أدّت في نهاية الأمر إلى تصفية التجمعات السكانية اليهودية في روسيا وأوكرانيا (وكانت من أكبر التجمعات في العالم) وإلى تصاعد معدلات الاندماج والعلمنة بينهم . ومن المعروف أن صعود وهبوط القيادات البلشفية اليهودية في ميزان القوى ، داخل الحزب وخارجه ، لم يكن نتيجة يهوديتهم ، وإنما كان بسبب الظروف العامة للصراع داخل الحزب الشيوعي والمجتمع السوفيتي . وقد تحالف كامينيف وزينوفييف مع ستالين ضد تروتسكي، ومن ثم نجح ستالين في إقصائه ونفيه رغم أنه كان ثاني أهم شخص في الحزب. ثم تحالفا معاً ضد ستالين الذي نجح ، في نهاية الأمر ، في القبض عليهما وإعدامهما ، وهي أمور تحدث في كل الثورات .

ولا شك في أن عدد أعضاء الجماعة اليهودية المشتركين في الثورة البلشفية والمناصرين لها كان أكبر من نسبتهم إلى عدد السكان . كما أن الجماعة اليهودية استفادت ولاشك من الثورة ، ولكن هذا أمر متوقع من أقلية عانى أعضاؤها من الحكم القيصري في الوقت الذي كانوا يتمتعون فيه بمستوى تعليمي عالٍ .

ولا شك في أن الميراث اليهودي للبلاشفة اليهود قد ترك أثراً على فكرهم وسلوكهم . ولعل تطرف تروتسكي كان نتيجةً لهذا الميراث . ولكن لايمكن تفسير موقفهم بأكمله على أساس انتمائهم اليهودي ، إذ ظل اشتراكهم في الثورة أو انخراطهم في صفوفها خاضعاً لآليات وحركيات المجتمع الروسي إبان الثورة . ومن ثم ، فإن مصطلح «الثورة اليهودية» ليس له قيمة تفسيرية عالية ، فهو قد يفسر بعض التفاصيل ولكنه يعجز عن تفسيرها جميعاً بكل تركيبيتها .

كما أن مصطلحاً مثل «الثورة اليهودية» له مضمون عنصري إذ أنه يفترض أن اليهودي يظل يهوديا مهما غيرَّ من آرائه ومهما اتخذ من مواقف ، فثمة حتمية ما تفرض نفسها عليه ، أي أنه مصطلح ينكر عليه حرية الاختيار . ومن ثم ، فهو أيضاً مصطلح صهيوني ، فالصهاينة يفترضون أيضاً وجود هوية يهودية ثابتة ، لا تتحوّل ولا تتغيّر بتغير الزمان والمكان .

وقد عاد مصطلح «الثورة اليهودية» إلى الظهور مع البريسترويكا ، إذ بدأ أعداء الشيوعية يلقون باللوم على اليهود وعلى الثورة اليهودية (أي البلشفية) التي ألحقت الكوارث بمجتمعهم ، وأوصلتهم إلى ما وصل إليه من تفكك ودمار .

ولكن العداء لليهود واليهودية لايصلح وحده إطارًا تفسيريا ، فموقف الاتحاد السوفيتى من التجمع الصهيونى كان مركبًا تحكمه عدة اعتبارات من بينها مصلحة الدولة السوفيتية كقوة عالمية والميراث الروسى القيصرى .

الفكر الاشتراكي الغربي وموقفه من الجماعات اليهودية

تتسم الرؤية الاشتراكية إلى أعضاء الجماعات اليهودية بنفس الإبهام الذي تتسم به رؤية عصر الاستنارة إليهم . فقد دعا مفكرو عصر الاستنارة إلى المساواة بين كل البشر وبالتالي إلى إعتاق اليهود وإعطائهم حقوقهم السياسية والاقتصادية كاملة . وهذا تيار أساسي في الفكر الاشتراكي يوجد في كثير من كلاسيكيات هذا الفكر .

لكن إعتاق اليهود ، بل والإنسان عموماً ، يتم في إطار مفاهيم علمانية مادية مثل مفهوم الإنسان الطبيعي أو المادي أو العالمي أو الأممي . فهو مفهوم مادي اختزالي يسقط أي خصوصية أو هوية ، ويرى الإنسان باعتباره جزءاً من الطبيعة/ المادة . ويترتب على هذه المقدمات عدة نتائج أهمها رفض الخصوصية العرقية لليهود ، ثم ينظر إليهم باعتبارهم مواطنين عاديين وحسب يمكن دمجهم في المجتمع وإعطاؤهم كافة حقوقهم . ومن ثم نجد أن كثيراً من كلاسيكيات الفكر الاشتراكي ترفض الفكرة الصهيونية التي ترى أن اليهود أمة عرقية مستقلة .

ولكن ، كما أن هناك تياراً داخل فكر حركة الاستنارة يرى أن اليهود عنصر له خصوصيته، وأن تخلصه من هذه الخصوصية أمر صعب بل ومستحيل أحياناً ، فإن الفكر الاشتراكي قد اشتمل على مثل هذا التيار . وهو يترجم نفسه أيضاً إلى اتجاه معادٍ لليهود ومتحيز للصهيونية في ذات الوقت . والواقع أن أتباع هذا التيار يطرحون فكرة هوية يهودية مستقلة عضوية يفترض فيها عادة أنها ذات طابع شرقي أو آسيوي أو سامي . وقد ازداد الاهتمام بهذا الجانب مع تزايد الاهتمام بالعنصر الهيليني (الآري فيما بعد) في الهوية الغربية . وهو اهتمام صار محوريا في الخطاب السياسي الغربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . وقد أكد هيجل على ما أسماه «الطابع الشرقي» للروح القومية اليهودية التي لم تدرك المثل العليا (الهيلينية) للحرية والعقل ، فظلت اليهودية لذلك مرتبطة بشعائر بدائية لاعقلانية أو طقوس لا روح فيها تسببت في نهاية الأمر في إدخال العنصر العبراني السلبي على الحضارة الغربية .

وكجزء مـن هجومهم على المؤسسـات القائمـة في المجتمع ، قام المفكـرون الاشتراكيون بـالهجوم الضـاري على المسيحية وعلى كل الأفكـار الـدينية ، فـوجهوا النقـد إلى اليهوديـة باعتبارها أساس المسيحية ، بل وباعتبارهـا شكلاً متخلفاً منها . وقد اتهموا اليهودية أيضاً بأنهــا تتضمن عنـاصر نفعية أنانية تشجع اليهـود على الاهتمام بأنفسهم وعلى كره البشر . كما أن اليهودية تشجع اليهود على ضرب العزلة حول أنفسهم وعن البقاء سجناء لشعائرهم البـدائية المتخلفـة مثل قوانين الطعـام التي تجعل من المستحيل عليهم الانـدماج مع بقيـة الجنس البشري . بل إن بعضهـم ذهب إلى حد القول بأن اليهـودية تتضمن عناصر هضمية أو معوية ، وأن كل إشـارة إلى الإله في العهد القديم مرتبطة بالطعـام ، وأن تقديم القرابين البشرية كان أحد العناصر المكونة للعبادة اليسرائيلية القديمة .

وللقضيـة أيضـاً جانـب اقتصادي ، فكثير من المفكـرين الاشتراكيين ينظـر إلى اليهـود بوصفهم عنصراً هامشيـا غير منتج يتركز في التجـارة والأعمال الماليـة ولا يتجـه إلى الصناعة أو الزراعـة أبداً (أي أنهم جماعة وظيفيـة وسـيطة) . كما أن بعض الاشتراكيين يـرون أن ثمة علاقـة عضوية بين اليهـود والرأسماليـة ، خصوصاً في شكلهـا التجاري المتمثل في الأعمال المالية والبورصة .

لكل ما تقدم ، ذهب بعض المفكرين الاشـتراكيين إلى أن اليهود يشـكلون جماعة بشرية غير سوية وغير طبيعية . وكان الحل الذي يطـرحونه هو ضرورة تخليص اليهود من هويتهم المتخلفة أو الخسيسـة أو الأنانية (البـورجوازيـة أو الرأسمالية) وتحويلهـم إلى عنـاصر منتجة ودمجهم في المجتمع أو تأكيد هويتهم وتوطينهم في فلسطين داخل مجتمع تعاوني اشتراكي . وقد ساوى كارل ماركس بين « برجزة» المجتمع (أي سيادة العلاقات التعاقدية البورجوازية فيه) من جهة ، وبين « تهويده» من جهة أخرى .

ومن أوائل الدعـاة إلى الاشتراكية المفكر كونت دي سـان سيمون (١٧٨٠ - ١٨٢٥) ، وهو ممن يسمـون «الاشتراكيين الطوباويين» ، أي المثـاليين . ويبدو أنه يوجـد تيار يهودي مشيحاني في فكـره ، إذ طالب بتأسيس مجتمع صناعي يحكمه نخبـة من العلماء وأصحاب الأعمال والمصرفيين الـذين يهتدون بهدي «المسيحيـة الجديدة» ـــ وهي مسيحية علمانيـة (أو لادينية) لا تستند إلى الإيمان بـالإله أو باليوم الآخـر أو الزهد في الدنيا ـــ وهي تشبه في ذلك اليهودية الإثنيـة . وثمة إشارة في كتابات سـان سيمون إلى الماشيح الأم ، وهي أنثى يهودية من الشرق ستصوغ الأخلاق الجديـدة . وبطبيعة الحال ، سيتمتع اليهود بالمسـاواة الكاملة في هذا المجتمع الجديد . وقد كان الكثير من تلاميذ سان سيمون وحوارييه من اليهود .

وقد أدّى هـذا العنصر اليهودي اللاديني الفـاقع في اشتراكية سـان سيمون إلى ردة فعل عنيفة من الكنيسـة ومن شارل فورييه (١٧٧٢ - ١٨٣٧) أحـد أهم المفكرين الاشتراكيين وأحـد أهم النقاد الاشتراكيين لليهـود . ويـذهب فـورييه إلى أن التجـارة هي مصـدر كل الشرور وأن اليهود هم تجسيـد لها ، كما أنهم المستغلون الاقتصـاديون الرئيسيـون في أوربا . واليهود (في تصوره) ليسوا جماعة دينية وإنما هم جماعـة قومية غير متحضرة وبدائية ومعادية للحقيقة ولابد للمجتمع من التخلص منها بالدمج أو الطرد .

وقد أشـار فورييه إلى قـوانين الطعام اليهودية على أنها قـرينة على صدق كل الشـائعات التي أطلقها أعداء اليهود عنهم مثل اتهامهم بأنهم يعتبرون سرقة المسيحي أمراً شرعيًّا مباحاً لهم . ولـذا ، يـرى فـورييـه أن لفظتي «يهودي» و«لص» مترادفتـان ، وأن الإنسـان عنـد التعـامل معهم لا يتـوقع سـوى أكاذيب ولاشيء سـوى الأكـاذيب التي يشجعهم عليهـا دينهم . بل ويرى فورييه أن اليهود عنصر تجاري لا ارتباط ولا انتماء له بوطن . ولذا ، فهم لا يتورعـون عن ارتكاب أعمال الخيانـة العظمى ويعملون جـواسيس لكل الأمم وجلادين لها . وهم كذلك غير مبدعين في الفنون والآداب ولا يتميَّـزون إلا بسجل طويل من الجريمة والقسـوة . والنشاطـات الاقتصاديـة لليهود كلهـا هامشيـة وشرهة وغير منتجـة ، فهم لا يعملون أبداً بالزراعة ويشتغلون بالتجارة والأعمال المالية . وهم إلى جانب هذا متمرسون في التهرب من دفع الضرائب ولا يستثمـرون أبدا رأسمالهم في الصناعـة حتى لا يرتبط مصيرهم بمصير الـدولة التي يعيشـون فيها . ويقتصر نشـاطهم التجـاري على الاستيراد والتصديـر حتى يحرموا تجار البلاد المضيفة من الاحتكاك بالبلاد الأخرى . وهم يحققون الثروات الهائلة على حسـاب المواطنين ، خصـوصاً وأنهم بخـلاء إلى درجـة أن بإمكـانهم العيش على أقل القليل ممـا يساعـدهم على مراكمـة الثروة بسرعـة . ومن الواضح أن فـورييه يتحـدث عن الجماعـة الوظيفيـة الـوسيطة ، ولكنـه نظـراً لأنه كـان جـاهـلاً بهذه الظاهـرة وتـواترهـا في المجتمعـات الأخـرى تصـور أنها ظـاهرة يهوديـة وحسب وأن خصـائص أعضـاء الجماعـة الوظيفية هي خصائص لصيقة بطبيعة اليهود ، أينما كانوا وعبر التاريخ .

وقد طـرح فورييه بـرنامجاً لحل المسألـة اليهودية ، وذلك عن طـريق دمج اليهود بـالقوة اقتصـاديـا وروحيـا . وهـذا لن يتأتى إلا بـالقضـاء على خصوصيتهم اليهـوديـة القـوميـة الاقتصـاديـة عن طـريق تطبيق قـوانين قـاسيـة عليهم ، ومنعهم من الاشتغـال بـالأعمال التجـاريـة ، وإبعـادهم عن الحدود والسـواحل والأمـاكن التي يمكنهم أن يمارسـوا فيهـا

التهريب والتجارة ، وكذلك عن طريق توطينهم بالقوة في القرى . ويجب أن يواكب عملية الدمج الاقتصادي عملية دمج روحي عن طريق التعليم حتى يتخلى اليهود عن مبادئهم الشريرة .

والحل الثاني للمسألة اليهودية الذي يطرحه فورييه قد يبدو وكأنه نقيض الأول، ولكنه في الواقع امتداد له . فإذا كان الحل الأول يفترض إمكانية التخلص من الشعب العضوي المنبوذ عن طريق تخليصه من هويته الكريهة ودمجه ، فإن الحل الثاني الذي ورد في كتاب **الصناعة الزائفة** (١٨٣٥ - ١٨٣٦) يرى أنه يمكن التخلص منهم عن طريق توطينهم في فلسطين وسوريا ولبنان ليصبحوا أمة معترفاً بها لها ملك وعلم وقناصل وعملة ! ويتوجه فورييه بالنصح إلى اليهود ، فبدلاً من مضاربات البورصة يمكنهم تحويل فلسطين وما حولها في المنطقة الممتدة من لبنان إلى سيناء إلى أرض صالحة للسكنى عن طريق توفير منافذ لنهر الأردن والبحر الميت على موانئ البحر الأحمر ، وأن يتم ري الصحراء وزراعة الغابات الخضراء فيها بواسطة الجيوش الصناعية والمزارع التعاونية وذلك بتمويل من روتشيلد وبدعم من أوربا ــ وهذا أدق وصف لعملية الاستيطان الصهيوني وللزراعة الصهيونية التعاونية المسلحة ولكل من الصهيونية التوطينية والاستيطانية (وقد قضت الحركة الصهيونية بين اليهود نحو سبعين عاماً لتكتشف هذه الصيغة البسيطة) . ويجب أن نشير إلى أن تاريخ نشر الكتاب هو أيضاً الوقت الذي طرحت فيه المسألة الشرقية وبحدة بسبب مشروع محمد على النهضوى .

وقد ترك فورييه أعمق الأثر على الفكر الاشتراكي بعده . فنجد أن تلميذه ألفونس توسينيل (١٨٠٣ ــ ١٨٨٥) يؤلف كتابه **اليهود ملوك العصر : تاريخ الإقطاع المالي** (١٨٤٥) حيث يمثل الإقطاع المالي البنوك في أوربا وفرنسا . والكتاب ليس هجوماً عنصريا تقليديا على اليهود إذ يحذر الكاتب في البداية من أنه سيستخدم كلمة «يهودي» لا بمعناها المحدد الذي يشير إلى جماعة إثنية أو دينية وإنما يستخدمها بالمعنى الشائع لها ، أي «مصرفي» أو «مراب» أو «تاجر» . ولذا ، فإنه يستخدم هذه الكلمة للإشارة إلى كل من يشتغل في الأمور المالية ، كل الطفيليين غير المنتجين الذين يعيشون على وجود الآخرين وجهدهم . وقد ربط توسينيل بين القدس اليهودية وجنيف البروتستانتية الكالفنية ، فكأن من يقول «يهودي» يقول « بروتستانتي ، أي تجار وطيور جارحة » . وقد وصل توسينيل إلى أن اليهود ، أي كبار المموّلين ، قد هيمنوا على أوربا في القرن التاسع عشر .

وقد ظهـر نفس الاتجاه أيضاً في كتابـات أدولف ألايزا الذي تـرأس مجلة **لا رينوفاسيون** الناطقـة باسم الحركة الاشتراكيـة من أتباع فورييـه وأعطاها اتجاهـاً معادياً لليهـود . ويرى ألايزا أن اليهود مثل البكتيريا القذرة (وهذه اســتعارة استخدمها الزعيم الصهيوني نوردو ثم الزعيم النـازي هتلر من بعده) تـؤدي إلى عفن المكان الذي تصل إليــه . فاليهودي يتـآمر ضد الأمن الوطني مثل دريفوس . وقد ربطت مدرسـة فورييه أيضاً بين ماركس والبلشفية من جهة ، وبين ماركس واليهودية من جهة أخرى .

وتعبّر آراء ميخائيل بـاكونين (١٨١٤ ـ ١٨٧٦) ، المنظِّـر والمفكِّر الفوضـوي الروسي ، عن كره عميق لليهود . ففي كتابه **الاعتراف** الذي ألفه في السجن عام ١٨٥١ ، انتقد قادة الاستقـلال في بولنـدا لاتخاذهم مـوقفاً إيجابيـا تجاه اليهـود . وقد نشر عـام ١٨٦٩ ردا على خطاب من موسى هس أشـار فيه إلى اليهود باعتبـارهـم أمة من المستغلين تقف على الطرف النقيض تمامـاً من مصالح البروليتـاريـا . ويمكن فهم موقفـه هـذا من اليهود من خـلال حقيقتين ، أولاهما : خلافـه الفكري الحاد مع الاشتراكيين وبـالذات اليهـود ، منهم كارل مـاركس وموسى هـس وأمثالهما . وثـانيتهما : الـدور البارز لأعضـاء الجماعـة اليهوديـة في التجارة والمال في أوربا ، وهو مـا كان نتاجاً لميراثهم التاريخي كجماعـات وظيفية هامشية . وقد ذهب باكـونين إلى أن اليهود يشكلون خطراً أكبر من اليسـوعيين ، وأنهم القوة الحقيقية في أوربـا إذ هـم يسيطرون بشكل مطلق على التجـارة والبنوك وعلى ثـلاثة أربـاع الصحافـة الألمانية وعلى جزء كبير من صحافة الدول الأخرى . ولقـد وصف باكونين الفوضوي ظهور مـاركس وأعمالـه بأنها ظهـور جـديـد للنبي مـوسى ، وأنـه يُعتبر نمـوذجـاً يمثل الشعب اليهودي .

وقد كـان عداء الاشـــتراكيين والثـوريين لليهود يســتند إلى تحليل طبقـي يفترض فيه أصحابـه علميته ومـوضوعيته . ولكن مع العقـود الأخيرة من القرن التـاسع عشر، وظهور الخطـاب العِرْقي واكتسـاحه الفكـر الأوربي ، نجد أن أتبـاع فورييـه أيضاً يتبنـون التفسير العِرْقي . فـالعِرْق اليهودي ، بحسب تصورهم ، قبيح من النـاحية الجسدية ، فـوجوههم تخرق قواعـد الجماليات تمامـاً كما تخرق روحهم الروح الآرية (الهيلينيـة من قبل) التي تتسم بالجمال . والعرق اليهودي لا يمكن دمجه ولا هضمه، وهو عِرْق طفيلي كليةً ، فاليهودي في كل مكان وزمان كـان طفيليا يصيب المجتمعات بالتحلل . وهـم طفيليون لأسبـاب عرقية ولا يمكنهم أن يغيّروا دورهم، تماماً كما لايمكن للمخلـوقات الطفيليـة التي تقتل الأجساد

الحية أن تتوقف عـن وظيفتها . وهم معروفون بشكل خـاص بمقدرتهم على تخريب قوانين البلاد التي ينتمون إليها .

ويُـلاحَظ أن كل هذه الأوصـاف هي أوصاف الشعب العضـوي المنبوذ ، فما هـو الحل إذن؟ طرحت المجلة ، الناطقة بلسان أتباع فورييه ، حلاً صهيونيا حيث طلبت من اليهود أن يجلـوا عن فرنسـا طواعيـة . ولذا ، تـوجهت بنداء إلى اليهـود : «أيها اليهود ! إلى أعـالي سينـاء ، حيث أرسل الإله بـالـوصايـا العشر التي تخرقـونها دائماً ، إلى مـوسى والإله الـذي تركتمـوه بسبب حبكم الشديد للـذهب . . . أعبروا البحر الأحمر مرة أخرى ، ولتنـزلوا إلى الصحراء مرة أخرى ، إلى أرض الميعاد التي تنتظركم ، الأرض الوحيدة التي تناسبكم ، أيها الشعب الشرير الوقح الخائن ، اذهبوا إلى هنـاك » . وهذا هو الحل الاستعماري الصهيوني ـ إرسال كل مشاكل أوروبا إلى الشرق .

ومن الطريف أنه بـرغم صهيونية مثل هذه الحلول والتي طرحت عـام ١٨٩٩ بعد عقد المؤتمر الصهيـوني الأول ، فإن المجلـة لم تُعط أي أهميـة للحـركـة الصهيـونيـة أو المنظمـة الصهيـونية . بل إنـه حينما نشر أحد أتبـاع فـورييه ويـدعى فيرييه كتيبـه **المسألة اليهودية** (١٩٠٢) ، فإنه يقـدم رؤية إيجابيـة للحركـة الصهيونيـة ويفرق بين يهود الغـرب المندمجين الذين سيبقـون في أوطانهم ويهود شرق أوربـا (أي يهود اليديشيـة) الذين يجب تهجيرهـم إلى وطن قومي خـارج فلسطين لأنها ـ حسب تصوره ـ غير منـاسبة . ورد عليه ألايزا قـائلاً إنه يؤيد الحل الصهيوني الذي طرحه تيودور هـرتزل من ناحية المبدأ ، ويحب أن يرى اليهود في وطنهم وأن هذا سيحقق مصلحتهـم ، وأكثر من هذا فإنـه سيحقق مصلحة فـرنسا ذاتها ! ولكنه عبر عن شكه في إمكانية تحقق هذا الحلم بسبب الطبيعة الهامشية لليهود .

وقد أصبح ارتبـاط اليهود بالرأسماليـة وكبار المموِّلين موضـوعاً أساسيا متـواتراً في الفكر الغربي امتزج بالأطروحة العِرْقية التي تنظر إلى اليهود بوصفهم ساميين (في مقابل الآريين) . ويلاحظ أن مقولـة «الآريين» انفصلت بالتدريج عن مقولة «الهيلينيين» ، وبـالتالي فقدت بعدها الثقافي واكتسبت بعداً عرقيًّا فاقعاً . ولذا ، نجد أن بعض الكتاب يقرنون بين التاجر اليهودي والتاجر اليوناني باعتبارهما من التجار الوسطاء .

وتبلور كتابات يوجين دوهرنج (١٨٣٣ ــ ١٩٢١) كافة هذه الاتجاهات ، فكتابه **الحالة اليهودية كمسألة عرقيـة وأخلاقية وحضارية** ينسب النزعـة الليبرالية في الاقتصـاد السياسي

(أي الرأسمالية والديموقراطية) إلى اليهود الذين يتهمهم باستغلال مبدأ الاقتصاد الحر وتسخيره في خدمة الاحتكار اليهودي الذي يحاول استعباد كل الناس . وبرغم أن اليهود يلعبون دوراً طبقيا فإنهم يشكلون عِرْقاً وضيعاً لا مثيل له . واتجاه اليهود نحو التجارة يعود إلى أن جمجمة الإنسان اليهودي ليست جمجمة إنسان مفكر فهي ملأى على الدوام بالربا وبالشئون التجارية . فاليهود ، إذن ، فئة تجارية نظراً لأن خصائصهم العرقية تجعلهم ينزعون نحو التجارة ، وهم يحققون ترابطاً غير عادي بسبب شعائرهم القديمة التي لم يطرحوها جانباً تماماً . وتهمة الدم ، بحسب رأي دوهرنج ، لها أساس علمي ، فهي تعود إلى التضحيات البشرية التي كان يقدمها اليهود . وقد استمرت هذه التضحيات بسبب رغبة قيادات اليهود في أن تجعل كل فرد في الجماعة اليهودية متورطاً في جريمة قتل الأطفال المسيحيين .

وحل المسألة اليهودية بالنسبة لدوهرنج هو أيضاً خليط عرقي اشتراكي علمي ، فهو ينادي باعتماد سياسة الاكتفاء الذاتي وبالاقتصاد الموجَّه وبنوع من الاشتراكية المقيدة وبالحفاظ على الشرف العِرْقي الذي يستدعي إنقاذ جميع الدوائر العامة وعالم المال والأعمال من تسلط اليهود وسيطرتهم . وبهذا ، فإن دوهرنج قد وحد بين الرأسماليين بوصفهم تشكيلاً اقتصاديا واليهود بوصفهم عرقاً وقرن بينهم . ولهذا ، فهو يرفض الحل الصهيوني لأن الصهيونية ستدعم من القوة العالمية لليهود ، ويجد أن الحل الأسمى للمسألة اليهودية هو القتل والطرد . ومن هذا المنظور ، فإن مفكراً اشتراكيا مثل ماركس ، في رأي دوهرنج ، هو الشر المجسد بسبب نظرياته الشيوعية وعرقه اليهودي ، فقد استقى كل نسقه الفكري من القانون الموسوي على الرغم من أنه قد تم تعميده . وقد ظهرت الأطروحة مرة أخرى في كتابات ورنر سومبارت عن علاقة الرأسمالية باليهودية وتصل إلى ذروتها في الفكر النازي .

وينبغي عدم تصور أن هذه الرؤية المعادية لليهود مقصورة على المفكرين غير اليهود وحدهم ، ففرديناند لاسال (١٨٢٥ ـ ١٨٦٤) المفكر الألماني الاشتراكي اليهودي كان له آراء شبيهة . فقد أكد تنصله من اليهودية لأنه يبغض اليهود إذ لا يرى فيهم سوى سلالة منحلة لماضٍ عظيم ولى . وبعد قرون طويلة من العبودية ، اكتسب هؤلاء الرجال سمات العبيد . ويجب ذكر أنه كان يوجد عديد من المفكرين، من الاشتراكيين اليهود ، لم يهتموا باليهود واليهودية وإنما افترضوا أن المساواة داخل المجتمع الاشتراكي ستحل كافة المشاكل .

تنطلق رؤية المفكرين الاشتراكيين ، ماركس وغيره ، من تجربتهم التاريخية في فرنسا وألمانيا والنمسا أساساً . وهي دول لم تكن فيها تجمعات يهودية كبيرة ، كما أن اليهود كانوا مركزين في الأعمال التجارية والمالية ، وزاد ارتباطهم بالنظام الرأسمالي مع تطور المجتمعات . أما في شرق أوربا وروسيا على وجه الخصوص ، فقد كان الوضع مغايراً تماماً إذ كانت توجد أكبر كتلة بشرية يهودية لها صفات شبه قومية واضحة تميزها اللغة اليديشية ، كما أن ظروف التحديث أدّت إلى تحول قطاعات كبيرة من اليهود إلى بروليتاريا . ولذا ، تجاهل البلاشفة كلاسيكية ماركس عندما كان عليهم أن يتعاملوا مع جزء كبير من هذه الكتلة التي ورثوها ضمن ما ورثوا من روسيا القيصرية . ولم يكن من الصعب عليهم تجاهل كتيب ماركس لأنه كان من أعماله الأولى ولم تكن أفكاره قد تبلورت بعد . مع هذا ، يبدو أن البلاشفة ، مثل ماركس من قبلهم ، قد خلطوا بين مفهومين مختلفين تمام الاختلاف في منطلقاتهما وفي نتائجهما ، وظنوا أنهما نفس الشيء . أما المفهوم الأول فهو مفهوم الأمة اليهودية العالمية ، وهو مفهوم صهيوني مطلق يفترض وجود وحدة يهودية عالمية ويهدف إلى تأسيس دولة يهودية لجمع الشعب اليهودي . أما المفهوم الثاني ، فهو مفهوم اليهود بوصفهم أقلية قومية شرق أوربية لها خصوصيتها التي لا تختلف عن خصوصيات القوميات أو الأقليات الأخرى الموجودة في روسيا القيصرية . وهي خصوصية قد تفصل أعضاء الجماعة اليهودية عن محيطهم الثقافي الروسي أو البولندي ، ولكنها لا تربطهم بالضرورة بالجماعات الأخري في بقية العالم ـ وهذا هو طرح البوند . ولعل هذا الخلط هو نتيجة محاولة البلاشفة والماركسيين عموماً للوصول إلى مستوى تعميمي ، مرتفع وعلمي ، يتجاهل كل الخصوصيات أو يوحِّد بينها بحيث لا يراها ـ وهذا ميراث عصر الاستنارة والنموذج المادي الذي يصر على مستوى عالٍ من البساطة والوضوح والتعميم لا يتفق مع تركيبية الظاهرة الإنسانية . هذا هو الذي أدّى إلى تخبط السياسة السوفيتية بعض الوقت ، وإلى عدم حسم المسألة اليهودية في الاتحاد السوفيتي إلا من خلال التطورات الاقتصادية للمجتمع الاشتراكي (ككل) خارج إطار الحلول النظرية المطروحة وبدون هدي كبير منها .

وقد انطلق لينين من تعريف محدد للأمة استقاه من كارل كاوتسكي وهي أن الأمة جماعة لابد وأن تكون لها أرض تتطور عليها ، الأمر الذي لم يكن متوفراً لليهود ، كما لابد وأن تكون لها لغة مشتركة وهو الأمر الذي توفر ليهود شرق أوربا وحدهم . ولكن لينين ، مع هذا ، لم ينظر إلى يهود شرق أوربا بوصفهم وحدة مستقلة داخل التشكيل السياسي الروسي

والتشكيل الحضاري لشرق أوربا ومنفصلة عن يهود العالم . ولـذا ، فقد ناقش القضية من منظور أعلى نقطة تعميم فتساءل : هل اليهود ، بشكلٍ عام ومجرد ، وفي كل زمان ومكان ، يشكلون قـومية أم لا ؟ وهل هناك وحدة عـالمية تنتظم كل اليهود ؟ وهل هناك خصـوصية مقصورة عليهـم أم لا ؟ والإجابة على مثل هذا السـؤال البسيط بسيطة للغاية ، وهي أن كل اليهود بطبيعـة الحال لا يشكلون قوميـة ، وأنه لا وجـود لأي وحدة بين يهود ألمانيا وبـولندا وفرنسا و إنجلترا . فيهود فـرنسا يتحدثون الفرنسية ، ويهود إنجلترا يتحـدثون الإنجليزية ، ويهود ألمانيا يتحدثون الألمانية ، ويهود شرق أوربا كانوا يتحدثون اليديشية ، ويتحدث يهود القوقاز عدة لغات ، ولكل جماعة يهودية مـوروثها الثقافي ووضعها الاقتصادي المتميّز الذي تحدِّده حـركيات المجتمعـات التي يعيش في كنفهـا أعضـاء الجماعات اليهـوديـة . والخلل يكمن في المستـوى التعميمي للسـؤال، فهو لا يتفق مـع طبيعة الظـاهـرة وتنـوعها وعـدم تجانسها .

وفي تصورنا أن مـوقف لينين كان سيختلف تماماً لو أنه لم يطرح السـؤال بهذه الطريقة ، وتخلى عن مفهـوم اليهود ككـل و« في كل زمان ومكـان » ، وخفض من مستـواه التعميمي قليلاً ونظر إلى يهود شرق أوربا داخل الإطار الوحيد الممكن وهو التشكيل الحضاري الشرق أوربي ، وطرح حلاً لمشاكلهم داخل هذا الإطار باعتبارهم أقلية قومية شرق أوربية .

ولأن اليهود ، من وجهة نظر لينين ، لا يشكلـون أمة ، فإن القضية تصبح هي مشكلة اندمـاجهم أو انعزالهم . ومن ثم ، فإن حل المسألـة اليهوديـة هو ببسـاطة دمجهم ، وهي عملية يمكن أن تتم بأن ينخرط اليهود في النضال الثوري إلى جانب المضطهدين من الطبقة العاملة وغيرهـا من الطبقات على أن يذوب أعضاء الجماعـة اليهودية في المجتمع الاشتراكي الكبير ـــ أي أن الخاص (يهود شرق أوربـا) لابـد وأن يـذوب في العـــام (المجتمع الثـوري الجديد) . وهذا هو النمط الكامن في فكر حركة الاستنارة وفي كل الحلول الماركسية .

ولهذا ، وقف لينين موقف المعارضة الكاملة لا من فكرة القـومية اليهودية العامة العالمية الوهميـة (أي الصهيونية) وحسب ، وإنما أيضـاً من فكرة الخصـوصية اليديشيـة المحدودة والمقصورة على يهود شرق أوربا ، وهي الفكـرة التي طرحها حزب البوند الـذي طالب بقدر من الاستقلال الثقافي للعمال اليهود يتناسب مع هـويتهم الثقافية المحددة وخصوصيتهم ، ولايختلف عن استقـــلال الأقليـات والطـــوائف الأخـرى ، ويترجم نفســه إلى استقـلال تنظيمى . كما رفض لينين بالتـالي أي استقلال تنظيمي لحزب البـوند أو ما سُمِّي «الـوحدة الفيـدرالية» ، ورأى أن مبـدأ الاستقـلال الذاتي يفي بكل احتيـاجـات اليهود من أعضـاء

الطبقة العاملة ويكفل لها أن تقوم بالدعاية لبرنامج الحزب باليديشية وأن تعقد مؤتمراتها الخاصة ، وأن تقدم مطالب مستقلة تدخل في برنامج واحد يعبّر عن الاحتياجات المحلية وخصوصية الحياة اليهودية . ذلك لأن الهدف النهائي هو اندماج أعضاء الطبقة العاملة من اليهود اندماجاً كاملاً في الطبقة العاملة الروسية . وثمة نظرية تذهب إلى أن معارضة لينين للبوند كانت في واقع الأمر نابعة من اعتبارات عملية سياسية غير نظرية وأن كل تحليلاته هي عبارة عن مسوغات وديباجات لتبرير رغبته في تصفية البوند .

وكان تروتسكي الزعيم الماركسي اليهودي هو الآخر ضد فكرة القومية اليهودية ، ولذا فقد عارض الصهاينة ، وكان رأيه أن حل المسألة اليهودية لا يكمن في تأسيس دولة يهودية بين دول أخرى غير يهودية وإنما يكمن في إعادة تركيب المجتمع تركيباً أممياً متماسكاً . إلا أنه عارض أيضاً مفهوم الأقلية اليهودية باعتبارها أقلية قومية شرق أوربية ، ولذا عارض البوند .

ولا يخرج موقف ستالين عن موقف الزعماء الماركسيين السابقين . فقد بيّن أن اليهود ككل لا يجمعهم إلا الدين ، وقد يكون لهم طابع قومي ، ولكنهم لا يكونون أمة واحدة عالمية ، ذلك لأنهم متفرقون اقتصاديا ، ويعيشون على أراض مختلفة ، ويتكلمون لغات متعددة وليس لهم ثقافة مشتركة . وهذا ، مرة أخرى ، أمر بديهي واضح . ولكن ستالين ارتكب نفس الخلل التحليلي الذي ارتكبه كل من لينين وماركس وإنجلز من قبله وهو التعامل مع الظاهرة على مستوى تعميمي وتخصيصي لا يتفق مع طبيعتها ، وهو ، بطبيعة الحال ، رفض فكرة القومية اليهودية العالمية التي تنتظم كل يهود العالم . ولأن مثل هذه القومية لا توجد ، يتم الانتقال إلى الحد الأدنى ، أي افتراض عدم وجود أي وحدة على الإطلاق ، دون البحث عن مستوى وسيط من الخصوصية يتمثل في قومية يهودية يديشية مقصورة على يهود شرق أوربا وحدهم دون سواهم .

وقد تبنى خروشوف نفس الموقف المطلق الكلي ، في تعليق له بجريدة الفيجارو في ٩ أبريل ١٩٥٩ ، إذ تحدث عن اليهود بشكل عام ومجرد ، وبين أن اليهود هم المسئولون عن فشل تجربة بيروبيجان « فاليهود منذ أقدم الأزمنة فضلوا الحرف الفردية . وهم لا يحبون العمل الجماعي ولا الانضباط الجماعي ، كما أنهم في جميع الأوقات فضلوا أن يكونوا مشتتين . وهم في الواقع فرديون . ومنذ قرون لا تُحصى ، لم يستطيعوا أن يعيشوا مجتمعين ، أو أن يستمدوا وجودهم وتوازنهم من أنفسهم » . وهذا حديث لا يختلف عن نقد فولتير أو ماركس لليهود بشكلٍ عام . ولو تخلى خروشوف عن مقولة اليهود ، وتحدث بدلاً من ذلك

عن الجماعات اليهودية المختلفة ، فربما استطاع أن يفسر الواقع اليهودي في الاتحاد السوفيتي ، وأن يبين سبب رفض اليهود الاستيطان في بيروبيجان . ولأن السوفييت يرفضون فكرة أن اليهود يكونون شعباً ، فإنهم يرفضون الصهيونية ويعتبرونها حركة رجعية ، بل حركة استغلالية .

ومن الواضح أن موقف البلاشفة من المسألة اليهودية ، برغم معاداته الضارية للصهيونية ومعاداة اليهود ، وبرغم اعترافه من البداية باليديشية لغة قومية ورفض الاعتراف باللغة العبرية باعتبارها لغة قومية وهمية ، خضع لبعض الوقت للصياغات العامة والمقولات المجردة ، مثل مقولة « اليهود ككل » . ولكن تم تصحيح هذا الوضع فيما بعد بتأسيس منطقة بيروبيجان إذ أن هذه الخطوة تعني ضمناً القبول بما رفضه لينين وهو أنه إذا كان اليهود لا يشكلون أمة بالمعنى المطلق ، فيهود روسيا يشكلون أقلية قومية روسية لها وضعها الثقافي المتميّز ولها خصوصيتها التي لا تستمدها من جوهر يهودي عام وإنما من تجربتها تحت ظروف اجتماعية وحضارية معينة في شرق أوربا ، ولم يبق سوى توفير الأرض لها لتصبح أقلية قومية مثل مئات الأقليات الأخرى في الاتحاد السوفيتي .

وقد حُسمت مسألة الاندماج والعزلة اليهودية ، في ثلاثينيات القرن ، لا من خلال الأطروحات الماركسية أو البلشفية وإنما من خلال تغيرات بنيوية في المجتمع . فمع تصاعد حركة التصنيع داخل الاتحاد السوفيتي ، تمتع أعضاء الجماعة اليهودية بحراك اجتماعي غير عادي ، ونتج عن فرص الترقي أمام اليهود تفتت التجمعات اليهودية فزادت معدلات الاندماج واختفت اليديشية تقريباً ، ولم تهاجر أعداد كبيرة إلى بيروبيجان . ومما ساعد على الاندماج ، الهجرة اليهودية إلى الولايات المتحدة التي كانت تضم كثيراً من العناصر اليهودية الشابة والعناصر ذات التوجه الصهيوني التي كان يمكنها أن تحافظ على عزلة اليهود . ولم تكن عملية الدمج والاندماج سهلة أو بسيطة فتقاليد معاداة اليهود في الاتحاد السوفيتي قديمة وراسخة وكثيراً ما انعكست من خلال البيروقراطية السوفيتية ذاتها .

وإذا انتقلنا من استعراض موقف الفكر البلشفي إلى تأمل موقف الاتحاد السوفيتي من المسألة اليهودية ، فإننا نجد الأمر لا يختلف كثيراً . فالقانون السوفيتي يجعل من الصهيونية ومعاداة اليهود جريمتين يعاقب عليهما القانون . وقد ألغيت جميع التنظيمات الصهيونية وأصبح نشاطها غير شرعي مع أن روسيا كانت مركز النشاط الصهيوني في العالم . ولقد وقف المندوبون السوفييت ، في المنظمات والمؤتمرات الشيوعية ، ضد السماح للأحزاب

الصهيونيـة ذات الديباجـات الماركسية البوروخـوفية بـالانضمام إليها حتى لا تكتسب أي شرعية .

البلاشفة والصهيونية

أيّد الاتحاد السـوفيتي قيام الـدولة الصهيـونية ، واعترف بها فـور قيامهـا . ولقد تحدث المندوب السوفيتي في هيئة الأمم عن الشعب اليهودي الـذي لاقى الاضطهاد ـ أي أنه كان يتحرك داخـل الإطار المجرد والعـام لمقولـة اليهود التي رفضهـا البلاشفـة من قبل ، وليس داخل إطار يهود شرق أوربا بوصفهم أقلية قومية .

ونـود هنـا أن نثير قضيـة هي : هل كـان الموقف البلشفي والسـوفيتي المبـدئي ينبع من اعتبـارات عقـائديـة أم أنـه كـان وليـد الاعتبـارات العمليـة وحـدهـا ؟ وهل يُعتبر إصرار السـوفييت على أنه لا يـوجـد شعب يهودي ، ثم إصرارهم أيضـاً على أن يهود اليديشيـة لا يشكلون قومية سـلافية وكذلك طرحهم الاندماج كنـوع من الحل ، إصراراً نابعاً من النسق الماركسي أم هو حل نابع من الاعتبارات العملية الروسية السوفيتية ؟ نحن نميل إلى الاعتقاد بأن التطورات الـلاحقة ترجح أن كـلاً من الاعتبارات العملية والتقاليـد السياسية الـروسية القيصرية هي التـي قررت مسار القضيـة ، كما نرى أن سيـاسة البـلاشفة تجاه يهود الاتحاد السوفيتي امتداد للسياسة القيصرية الشمـولية التي كانت تهدف إلى دمج وتذويب أعضاء الجماعة اليهودية باعتبارهم عنصراً غريباً ثقافته ألمانية وولاؤه مشكوك فيه ، فألمانيا هي عدوة روسيا الأكبر . وهناك من القـرائن ما يشير إلى أن مشروع توطين اليهود في شبه جـزيرة القرم قد استبعد بعـد البدء فيه نظراً لقـرب القرم من ألمانيا وأنه نقل إلى بيروبيجـان بعيداً عن أي مركـز جذب أوربي . ولكن ، مع بدايـة الأربعينيات ، وتصاعـد النفوذ النازي الـذي كان يشكل تهديـداً قويـا للدولـة السوفيتية ، بـدأت الاتصالات بين السـوفييت والصهـاينة ، وشُكلت في بـداية الأمـر لجان يهوديـة لمنـاصرة السوفييت ولمنـاهضـة الفـاشية . وفي عـام ١٩٤٣ ، وضمن إطار الاستعدادات للتسوية النهائيـة لعالم ما بعد الحرب ، بدأ السوفييت يتحدثون في إطار أن المشكلة اليهودية ستصبح مشكلة عالمية ملحة مع نهاية الحرب لا مجرد مشكلـة ألمانية أو حتى مشكلـة غـربيـة . ومن ثم ، فإنهم لابـد وأن يحددوا موقفهم منهـا بوضوح وفي إطار عالمي .

وفي أكتوبر ١٩٤٣ ، قام إيفـان مايسكي ، نائب وزير الخارجية السـوفيتية ، بزيارة إلى فلسطين قام في خـلالها بزيـارة الكيبوتسات ومنـاقشة مشـاكل الاستيطان مع بن جـوريون

وجولدا مائير ، ولم يتصل بالجانب العربي قط . ويبدو أن مايسكي بدأ سياسة مراجعة موقف السوفييت من الاستيطان الصهيوني إذ كان يرى أنه « من الواضح أن اليهود الاشتراكيين والتقدميين في فلسطين سيكونون أكثر فائدة لنا من العرب المتخلفين الذين تسيطر عليهم مجموعات إقطاعية من الباشوات والأفندية» . وقد استمرت هذه النغمة طيلة الحرب وبعدها وأصبحت لبنة أساسية في الديباجات الاشتراكية الصهيونية . وأخذ السوفييت يتحدثون عن الدولة الصهيونية على اعتبار أنها الدولة الديموقراطية الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط ، لا سيما وأنها كانت تسمح للحزب الشيوعي بممارسة نشاطاته بشكل قانوني . كما أن الأحزاب الصهيونية ذات الديباجات الاشتراكية المتطرفة كانت تشكل من وجهة نظرهم نواة للاشتراكية في المنطقة !

ويبدو أن هذا هو المنطق الذي ساد بعض الوقت إذ أن مستشاري ستالين ، كما يقال ، قد نصحوه بأن إقامة الدولة الصهيونية في الشرق الأوسط المتخلف ستدخل عنصراً من عدم الاتزان والصراع في المنطقة مما سيؤدي إلى تثويرها ـ حتى ولو كانت هذه الدولة هي ذاتها رجعية واستعمارية ! وهذا يعني أنه نسب للدولة الصهيونية نفس الدور أو الوظيفة التي نسبها الفكر الماركسي لليهود بوصفهم جماعة وظيفية وسيطة تقوض دعائم المجتمع دون أن تقوم هي ببناء المجتمع الجديد . بل كان هناك رأي يذهب إلى أن الدولة الصهيونية ستؤدي إلى نوع من أنواع الاستقطاب الطبقي بحيث تتحالف الرجعية الغربية مع الرجعية اليهودية ويتحالف أعضاء الطبقة العاملة من العرب واليهود ضد أعدائهم الطبقيين ـ أي أن المنطقة بهذه الطريقة يتم إدخالها في العملية التاريخية الكبرى ، عملية استقطاب الرأسماليين والعمال بحيث يتم استقطاب كل التفاعلات والتناقضات في عملية واحدة ذات قطبين متعارضين . ولكن مهما كانت الأسباب والدوافع ، فإن التطورات اللاحقة بينت خلل المقدمات .

ويرى بعض المحللين العسكريين أن اندفاع موسكو وانضمامها إلى الولايات المتحدة في تأييد قيام دولة يهودية يُعتبر خطوة ذكية لإحداث شرخ دائم في العلاقات الأمريكية العربية حول فلسطين . فقد كان السوفييت يدركون أنهم لن يخسروا شيئاً في المنطقة لأنهم لا يملكون شيئاً فيها ، على عكس وضع الولايات المتحدة الأمريكية التي ستخسر الكثير من جراء هذا الموقف .

ومهما كانت الديباجات ، قومية أم طبقية ، بيروقراطية أم ثورية ، فإنه من الواضح أنه قد تقرر توظيف فلسطين وشعبها في خدمة المصالح الإستراتيجية للاتحاد السوفيتي ـ وكان

يفترض أن انتشار الاشتراكية يخدم هذه المصالح . وقد تكون هذه الديباجات الاشتراكية زائفة أو حقيقية ، ولكن ما يهم هو أن الدولة السوفيتية بدأت تدرك دورها باعتبارها قوة عظمى وأن من الضروري أن يكون لها دور تلعبه في الصراع .

وقد ظهر هذا الاهتمام العملي بفلسطين ، بوصفها عنصراً يُوظَّف في خدمة المصالح ، في صورة تحول كامل على المستوى العقائدي وعلى مستوى الخطاب السياسي . ويُلاحَظ أنه ، في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، بدأ تأييد الاتحاد السوفيتي لفكرة الدولة اليهودية في فلسطين يتخذ صوراً واضحة . ففي فبراير عام ١٩٤٥ ، عقد مؤتمر نقابات العمال العالمي في لندن وصوت الوفد السوفيتي إلى جانب قرار يؤيد إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين . ونص القرار أيضاً على ضرورة إيجاد علاج أساسي عن طريق عمل دولي لإصلاح الخطأ الذي وقع على الشعب اليهودي ، وأن تكون حماية اليهود من الاضطهاد والتمييز في أي بلد من بلدان العالم من واجب السلطات الدولية الجديدة . كما ينبغي إعطاء اليهود الفرصة في الاستمرار لبناء فلسطين كوطن قومي عن طريق الهجرة والاستيطان الزراعي والانتماء الصناعي على أن يكون ذلك مقروناً بتأمين المصالح الشرعية لكل السكان في فلسطين ، وتأمين المساواة في الحقوق والفرص كذلك . وهذا جزء لا يتجزأ من الخطاب السياسي الغربي العلماني النفعي الذي لا تثقله أي مثاليات أو مطلقات .

كما اتفق ستالين مع كل من روزفلت وتشرشل في مؤتمر يالطا في فبراير عام ١٩٤٥ على ضرورة إنشاء وطن قومي يهودي في فلسطين وعلى وجوب الفتح السريع للأبواب التي كانت تعوق الهجرة اليهودية إلى فلسطين مقابل السماح للسوفييت بإقامة مناطق نفوذهم في أوربا الشرقية . وبادر الاتحاد السوفيتي في يوليو من العام نفسه إلى الاعتراف بالوكالة اليهودية وسمح بفتح مكتب لها في موسكو . ثم قام جروميكو بتأييد قرار التقسيم حتى يتم التعايش بين الشعبين العربي واليهودي في أبريل ١٩٤٧ . وتحدث جروميكو في ١٣ أكتوبر ١٩٤٧ من نفس العام عن ارتباط الشعب اليهودي (التاريخي) بفلسطين ، وأشار إلى الظروف التي وجد الشعب اليهودي نفسه فيها نتيجةً للحرب . وهنا لا نجد مجرد منطق ذرائعي ، وإنما نجد كل مكونات الخطاب الغربي العنصري تجاه اليهود باعتبارهم شعباً ومادة استيطانية متحركة لها ارتباط أزلي بفلسطين ، مما يعطيها حقوقاً أزلية في هذه الأرض ، خصوصاً وأن ما يعانيه اليهود في الغرب لابد من تعويضهم عنه في الشرق ، وهذا هو منطق الإمبريالية . كما يمكن استخدام هذا الوضع لخدمة الحضارة الغربية متمثلة هذه المرة في

الاتحاد السوفيتي والاشتراكية العالمية والعلمية . وهذا هو الموقف الغربي التقليدي من الجماعة الوظيفية الوسيطة التي تستخدم كأداة . ولذا ، ليس من المدهش معرفة أن الاتحاد السوفيتي هو أول دولة منحت إسرائيل اعترافاً قانونيا ، وبذلك أعطتها مصداقية كانت في أمس الحاجة إليها . ومما يجدر ذكره أن من مجموع إحدى عشرة دولة اعترفت بإسرائيل في خلال شهر واحد من إقامتها كان يوجد ست منها بين دول الكتلة الاشتراكية .

ولم تكن علاقة الاتحاد السوفيتي بالصهيونية على مستوى العقيدة النظرية أو على مستوى الاعتراف القانوني وحسب ، وإنما امتدت لتشمل الدعم البشري والعسكري إذ سهل السوفييت عملية الهجرة للعديد من يهود بولندا إلى مناطق احتلال الحلفاء في النمسا وألمانيا مدركين أن هؤلاء المهاجرين سيتوجهون في النهاية إلى فلسطين . كما أن تشيكوسلوفاكيا زودت المستوطنين بالأسلحة التي لعبت دوراً أساسيا . ويبدو أن السوفييت في الخمسينيات ، حينما اكتشفوا عدم جدوى الدولة اليهودية وعدم نفعها ، قطعوا العلاقات الساسية معها ودخلوا في تحالف مع العرب . ولكن ، مع تغير سياسة الدولة السوفيتية باتجاه الانفتاح ، شهدت العلاقات مع إسرائيل تحسناً مرة أخرى ، إلى أن فُتحت بوابات الهجرة على مصراعيها أمام المهاجرين اليهود السوفيت، ثم سقط الاتحاد السوفيتى بأسره بعد ذلك .

مدى انخراط أعضاء الجماعات اليهودية في الحركات الاشتراكية والثورية

يُلاحَظ وجود كثير من أعضاء الجماعات اليهودية في الحركات الثورية الاشتراكية في كثير من بلاد العالم بنسبة تفوق نسبة انخراط السكان الأصليين في هذه الحركات . وهذه ظاهرة كانت ملحوظة في العالم العربي الإسلامي ، إذ يُلاحَظ أن كثيراً من قيادات ومؤسسي الحركات الشيوعية كانوا من أعضاء الجماعات اليهودية . وهذا ليس بمستغرب ، فكثير من أعضاء الأقليات ينجذبون إلى الحركات الثورية العلمانية على أمل أن يحقق لهم المجتمع الثوري العلماني الجديد الحرية الكاملة والمساواة التامة . ولكن ذلك ، على كل حال ، كان ظاهرة عابرة نظراً لأن كثيراً من العناصر اليهودية في الحركة الاشتراكية كانت أجنبية أو من أصل أجنبي ورحلت عن العالم العربي بعد تأسيس الدولة الصهيونية وبعد اتضاح معالم حركة القومية العربية . كما أن هذه العناصر كانت ضمن القيادات وحسب ولم يكن هناك

فقط جماهير يهودية بهذا المعنى . ومع الخمسينيات ، كانت معظم الحركات الاشتراكية يقودها عناصر عربية محلية . ومع هذا ، يذهب بعض الباحثين إلى أن القيادات الشيوعية العربية من أصل يهودي (مثل هنري كورييل) ظلت مسيطرة على الحركات الشيوعية .

أما في العالم الغربي ، فيمكن القول إن غرب أوربا في القرن التاسع عشر (إنجلترا وهولندا وفرنسا وغيرها) لم يكن فيه كتلة بشرية يهودية كبيرة كما أنها كانت مندمجة ، وبالتالي لم يكن هناك وجود يهودي ملحوظ لا على مستوى القيادات الاشتراكية ولا على مستوى الجماهير . ولكن من الملاحظ أن بعض العناصر الثورية كانت تحضر من بين المهاجرين من شرق أوربا مع يهود اليديشية . كما أن تمثيل اليهود في الأحزاب الثورية ، سواء على مستوى القيادة أوعلى مستوى الجماهير ، كان أعلى من نسبتهم القومية .

أما في وسط أوربا (ألمانيا والنمسا) ، فقد كانت أعداد اليهود صغيرة ، كما كانت تنتمي أساساً لكبار المموِّلين والطبقات الوسطى ، ولذا ارتبط اليهودي في الأذهان بكبار المموِّلين وبالدعاوى الليبرالية . ولم تكن الأحزاب الثورية تضم في صفوفها أعداداً كبيرة من اليهود بشكل مطلق . ومع هذا ، كان هناك عدد ملحوظ من قيادات الحركات الثورية الاشتراكية والشيوعية ، ومن المفكرين الثوريين ، من أعضاء الجماعات اليهودية ، يمكننا أن نذكر من بينهم كارل ماركس وفرديناند لاسال وكارل كاوتسكي وروزا لوكسمبرج . ولعل هذا الوضع هو الذي أضفى مصداقية سطحية على الادعاءات النازية بخصوص المؤامرة اليهودية الكبرى ومحاولة اليهود تحطيم ألمانيا بتطويقها من اليمين واليسار .

أما في شرق أوربا ، فقد كان وجود اليهود في الحركات الثورية على مستوى القيادات والجماهير وجوداً ملحوظاً لا شك فيه . فكان عدد كبير من البلاشفة الروس ، مثل زينوفييف وكامينيف وليتفينوف ، من أعضاء الجماعات اليهودية ، وعلى رأسهم تروتسكي مهندس الثورة البلشفية وقائد الجيش الأحمر . أما على مستوى المشاركة الجماهيرية ، فقد كان حزب البوند الروسي البولندي اليهودي هو أكبر حزب ثوري اشتراكي في العالم عند تأسيسه . وكان الشباب اليهودي ينخرط في سلك الثوار بدرجات متزايدة ، فقد كان ٣٠٪ من كل المقبوض عليهم في جرائم سياسية عام ١٩٠٠ (في روسيا) من أعضاء الجماعات اليهودية .

ويمكن تفسير انخراط أعضاء الجماعات اليهودية في الحركات الثورية بشكلٍ ملحوظ على الأساس التالي :

١ ـ كان اليهود يشكلون نسبة كبيرة من القطاع المتعلم في المدن ، وهو القطاع الذي يساهم في الحركات الثورية أكثر من القطاعات الأخرى .

٢ ـ كان كثير من الشباب اليهودي محروماً من دخول الجامعات الروسية ، فالتحقوا بالجامعات في أوربا حيث تم تسييسهم وتثويرهم إلى درجة أعلى من أقرانهم .

٣ ـ كان اليهود أقلية مضطهدة محرومة من حقوقها المدنية . ولذا ، نجد أن المثقفين اليهود الذين كانوا في ظروف عادية من الممكن أن يتحولوا إلى مهنيين عاديين (وهو الأمر الذي حدث فيما بعد) وقد انخرطوا ، بدلاً من ذلك ، في صفوف القواعد الثورية ، كما يحدث في كثير من الحركات الثورية في العالم حيث نجد أن أعضاء الأقليات المضطهدة يشكلون نسبة عالية فيها .

وقد استفادت الصهيونية من ظاهرة انخراط أعضاء الجماعات اليهودية بشكل ملحوظ في الحركات الثورية ووظفته لصالحها إذ أن أحد الموضوعات الأساسية التي كان يطرحها تيودور هرتزل في كتاباته ، وفي أثناء مفاوضاته ، أن الحل الصهيوني هو الطريقة الوحيدة لتحويل الشباب اليهودي عن الثورة . وقد تم تطوير الصيغة الصهيونية العمالية كمحاولة لاستيعاب الديباجة الثورية الاشتراكية داخل الصهيونية . ومن الأسباب التي أدّت إلى صدور وعد بلفور ، محاولة تجنيد الكتلة اليهودية الضخمة في شرق أوربا ضد الثورة البلشفية .

وبعد الحرب العالمية الأولى ، يُلاحَظ تركز اليهود في التنظيمات الاشتراكية التي بدأت تتبلور في تنظيمات شيوعية وتنظيمات اشتراكية ديموقراطية . وكانت التنظيمات الشيوعية الدولية معادية للصهيونية ولمعاداة اليهود ، ورفضت السماح للأحزاب الصهيونية ذات الديباجات الاشتراكية بالانضمام إليها . وحيث أن الأحزاب الشيوعية كانت تتبع تعليمات الاتحاد السوفيتي في هذا المجال ، وفي عدة مجالات أخرى ، فإن هذه الأحزاب ناصبت الصهيونية وأحزابها العداء . ولكن هذه الأحزاب ذاتها أيدت قيام الدولة الصهيونية حينما فعل الاتحاد السوفيتي ذلك ، ثم ناصبت الصهيونية العداء مرة أخرى حينما غير الاتحاد السوفيتي سياسته وأعلن عداءه للصهيونية ودولتها . أما الأحزاب الاشتراكية الديموقراطية ، فقد تقبلت الظاهرة الاستعمارية وبالتالي الصهيونية ، وأيدت المشروع الصهيوني ثم الدولة الصهيونية وتعاونت مع الأحزاب الصهيونية ذات الديباجة الاشتراكية

ومنحتها حق العضوية في الأممية الثانيـة . وفي الستينيات ، ظهرت حركة اليسار الجديد ، وكان كثير من زعمائهـا في الولايات المتحـدة وأوربا من أعضـاء الجماعات اليهوديـة ، وكان هربـرت ماركـوز ، منظرهـا الأساسي ، يهوديـا . وقد أخـذت هذه الحركـة موقفـاً معاديـاً لإسرائيل ومؤيداً للعرب ، خصوصاً بعـد حرب ١٩٦٧ ، مما أدّى إلى ابتعاد بعض الشباب اليهودي عنها . ولكن ، مع هذا ، ظلت نسبة عالية من أعضائها من اليهود .

ولاتـزال كثير من حـركـات الرفـض الثوريـة تضم عـدداً كبيراً من أعضـاء الجماعـات اليهـودية . وهـذه أيضـاً ظـاهرة ليست مقصـورة عليهم وإنما هـو أمـر شائع بين أعضـاء الأقليات .

ويُـلاحَظ أننـا لا نستخدم اصطـلاحـات مثل «الاشتراكيـة اليهوديـة» أو «الاشتراكيين اليهود» لأن مثل هـذه الاصطلاحات تفترض وجـود اشتراكية يهوديـة لا يمكن تفسيرها إلا بالعودة إلى حـركيات يهودية مستقلة وأن يهودية الاشتراكـي اليهودي هي أهم العناصر التي تفسر سلوكه . وهو ما نجـد من الصعب قبوله . فبعض الاشتراكيين من أعضاء الجماعات اليهودية لعب انتما ؤهـم اليهودي ، الديني والإثني ، دوراً في انخراطه في الحركة الاشتراكية ، والبعض الآخـر لم تلعب معـه اليهوديـة أي دور على الإطـلاق . وأحيـاناً نجـد أن يهوديـة الاشتراكي من أعضاء الجماعات اليهـودية قد لعبت دوراً سلبيا وجعلته يتخذ مـوقفاً معادياً لليهـود واليهـوديـة ، وكثيرون منهم «يهود غير يهود» (على حـد تعبير إسحق دويتشر) لا يكترثون باليهـود أو اليهودية ، وكل ما بقي من يهوديتهم هـو الاسم ، ومع هذا صُنِّف كل هؤلاء على أنهم يهود .

وثمة وجود ملحوظ لأعضاء الجماعات اليهوديـة في قيادة الأحزاب الشيوعية ، خصوصاً في شرق أوربا ، بنسبـة تفوق بمـراحل نسبتهم إلى عدد السكـان . كما يلاحظ وقـوفهم إلى جوار الستالينية . ويجب أن نرى الستالينية هنا باعتبارها «النفوذ الروسي» . فعلى الرغم من الإدعاءات الأممية للنظـرية الشيوعية إلا أنـه ، في مجال التطبيق ، ظهرت التوتـرات العرقية والإثنية والقومية التقليدية وظهر مرة أخرى خوف الشعوب المحيطة بروسيا (بولندا ـ المجر ـ تشيكوسلوفـاكيا ـ رومانيا) من الـدب القيصري الذي ارتدى رداءً أمميا شيـوعيا . وقد وقف كثير من أعضـاء الجماعات اليهوديـة إلى جانب روسيـا ، مما جعـل منهم ما يشبـه الجماعة الوظيفية التي تمثل المصالح الروسية باعتبـارها القوة الإمبريالية الحاكمة . وفي هذا استمرار

لميراث الجماعة اليهودية في شرق أوربا كجماعة وظيفية استخدمتها الطبقات الحاكمة لضرب الفـلاحين وأحيانـاً النبلاء ، ممـا دعم الصورة الإدراكيـة السلبية لليهـود عند شعـوب شرق أوربـا . ولعل هـذا يفسر استمرار سخط كثير مـن شعوب شرق أوربـا على «اليهـود» رغم اختفاء الجماعات اليهوديـة تقريباً ، إذ لا تزال صورة اليهودي كسـوط عذاب في يد الحاكم حية في الأذهان .

الفصل الخامس

الإباحية الجنسية اليهودية

يتسم اليهـود بالإبـاحية المطلقـة (من منظـور العقل التآمـري) باعتبـار أن هذا امتـداد لشيطانيتهم وجزء من تآمرهـم ضد المجتمعـات التي يعيشون بين ظهرانيها . وسيتناول هذا الفصل بعض جـوانب هذه القضيـة ابتداءً من الموقف اليهـودي من الجنس والبغاء مـروراً بالشذوذ الجنسي وانتهاءً بحركة التمركز حول الأنثى .

الجنـــس

ترى اليهودية الحاخامية أن الجنس غريزة إنسانية طبيعية ، وأن الإنسان عليه أن يشبعها من خلال العـلاقات الـزوجية . ويكـرس التلمود أجـزاء كبيرة لتناول هـذا الموضوع ، كما يشجع الزواج المبكر للحفاظ على الفضيلة . ولا يمكن للزوج أن يجامع زوجته في أثناء فترة العادة الشهـرية ، ولمدة اثنى عشر يوماً بعـدها (فترة «النيداه») . ونظراً لطـول المدة ، فقد كان الزوجان ينامان عادةً في فراشين مختلفين . وكان على الزوجة أن تأخذ حماماً طقوسيا بعد انتهاء فترة الحظـر . وتُحرِّم اليهودية الـزنى والدعـارة والشذوذ الجنسي بين الرجـال (أما بين النساء ، فإن هذا الأمر ليس محرَّماً بقدر ما هـو مكروه) . ولا تُحرِّم اليهودية تعدد الزوجات وإن كان الحاخامـات قد حرَّموه . ولا يعتبر التلمـود الزنى بامرأة من الأغيـار ، متزوجة أو غير متزوجـة ، محرماً . أما التحـريم ، في العهد القـديم ، فيقتصر على « زوجة أخيك» لا زوجة الغريب . وفي إحدى الفتاوى ، جـاء أن إناث الأغيار « زوناه » وجمعها «زونوت» أي «عاهـرات» حتى لو تهودن . ولكن هناك فتاوى أخـرى تُحرِّم الزنى كليةً مع اليهـوديات أو مع نساء الأغيار .

ومع هذا ، تسلك بعض شخصيات العهد القديم سلوكاً منافياً تماماً للقيم الدينية اليهودية ذاتها (اعتداء أحد أبناء يعقوب على زوجة أبيه ـ العلاقة بين يهودا وتامار زوجة ابنه ــ داود وامرأة أوريا الحيثي ـ إبراهيم وزوجته في مصر) . وكان على الحاخامات تفسير ذلك ، والتوفيق بينه وبين الرؤية الدينية العامة . وفي العهد القديم تتواتر استعارات جنسية ، خصوصاً في سفر هوشع ونشيد الأنشاد ، ولكن هذه الاستعارات تفسر على أنها من قبيل المجاز ، كما هو الحال في الشعر الصوفي . وفي فترة الهيكل الثاني أخذ تمثالا الملاكين (كروب) اللذان كانا على تابوت العهد ، حسب بعض الآراء ، شكل ذكر وأنثى في وضع عناق جنسي . وكان التابوت يحمل في أعياد الحج ، فيقول الحاخامات للجماهير : «هكذا يحب الإله جماعة يسرائيل » (ومن المعروف أن تشبيه علاقة الإله بالإنسان بعلاقة الذكر بالأنثى أمر شائع في العقائد الحلولية) . وقد ظل موقف العهد القديم غامضاً للغاية إزاء مشكلة البغاء . وهو غموض استمر إلى أن استقرت دعائم اليهودية الحاخامية .

وكما تقدم ، أخذت اليهودية الحاخامية موقفاً متشدداً من الإباحية الجنسية . وقد بين موسى بن ميمون ، متبعاً أرسطو ، أن حاسة اللمس هي أدنى الحواس باعتبارها الحاسة المرتبطة بالجنس . وقد نجح هذا الإطار الحاخامي التلمودي في أن يضرب عزلة حول اليهود ، وأن يضبط سلوكهم الجنسي ، خصوصاً وأنه كان من المحرم عليهم الاختلاط بأعضاء المجتمع الخارجي . وقد كانت المؤسسة الحاخامية ، في تلك الآونة ، في غاية القوة إذ أن المؤسسة الحاكمة كانت تعطيها من الصلاحيات ما يسمح لها بالتحكم في أعضاء الجماعة اليهودية . والواقع أن عملية الضبط الاجتماعي للجماعات الإنسانية الصغيرة تكون في العادة أكثر نجاحاً من عمليات الضبط في المدن والتجمعات الكبيرة . ولذا ، فإنه يمكن النظر إلى حوائط الجيتو على أنها كانت أيضاً بمثابة السياج الأخلاقي للجماعات اليهودية حتى عصر الإعتاق .

ومن المعروف ، حسب الإحصائيات المتوافرة لدينا ، أن نسبة الأطفال غير الشرعيين (وهو مؤشر جيد على السلوك الجنسي) بين أعضاء الجماعات اليهودية في الغرب أقل من النسبة على المستوى القومي ، ويبدو أن السلوك الجنسي لليهود كان يميل نحو المحافظة .

ومع هذا ، فإن ثمة استثناءات لهذه الصورة العامة ، ففي إسبانيا المسيحية يُلاحَظ أن سلوك أعضاء الطبقة الأرستقراطية اليهودية كان يتسم بالانحلال الجنسي (ولعل هذا يعود

إلى الثراء ، وإلى عدم وجود أسوار الجيتو) . وفي الجو الإباحي لعصر النهضة الإيطالية نجد نفس الظاهرة . فكثير من الفتيات اليهوديات اشتغلن بالبغاء بعد الانغماس في الجنس . ومن أهم المؤشرات على مدى الإباحية المنتشرة بين أعضاء الجماعة اليهودية آنذاك ، تلك الإحصائيات التي يوردها العالم الإسرائيلي روفائيل باتاي والتي تقول كان في فلورنسا في القرن الخامس عشر نحو مائة أسرة يهودية وحسب ، ومع ذلك فقد رفعت ضدها ثماني وثمانين قضية منها أربع وثلاثون مرتبطة بقضايا الآداب والأخلاق وسبع عشرة قضية مرتبطة بالقمار . ويضيف باتاي أن القضايا لم تكن ترفع إلا في حالات قليلة ، مما يدل على أن حالات الزنى والقمار كانت أعلى من ذلك بكثير داخل جماعة لا تزيد على مائة أسرة . ولكن حالة إيطاليا كانت الاستثناء ، فأغلبية يهود العالم كانوا مقسَّمين بين الدولة العثمانية وشرق أوربا .

ولكن ، داخل أسيجة الجيتو ذاتها ، ظهر الفكر القبَّالي الحلولي الذي طور كثيراً من الأفكار والاستعارات الجنسية الجنينية في العهد القديم ومنحها قدراً من المركزية . وأصبحت الاستعارة الجنسية (أي تشبيه تماسك أجزاء الكون بالتشابك الجنسي) استعارة أساسية لا يمكن إدراك العالم بدونها . ويدور التراث القبَّالي حول أسطورة الخلق : خلق الإله ، وخلق الإنسان . فالإله يخلق نفسه (في قبَّالاة الزوهار) من خلال التجليات النورانية العشرة ، أما في القبَّالاه اللوريانية فإن الإله يخلق نفسه من خلال الانكماش ثم الانتشار والتبعثر . والذات الإلهية ، في القبالاه، تحوي داخلها عناصر تذكير وعناصر تأنيث ، فالحوخمه أو الأب العلوي (العلة الذكرية الأولى) يدخل في علاقة جنسية مع البيناه أو الأم العلوية (العلة الأنثوية الأولى) ، فينجبان الابن (عريس يسرائيل) والابنة (جماعة يسرائيل) ، وكان من الممكن أن يتم خلق الإله وتنجز وحدة العالم حينما يتحد الابن والابنة، أي الإله مع يسرائيل ، وهو اتحاد يُنظرإليه من خلال استعارة جنسية .

وتظهر المقولة الجنسية في تصور أن اليسود (أساس العالم) هو ذاته التساديك اليهودي (الرجل التقي) وهو أيضاً القضيب الإلهي الذي تمر منه الرحمة الإلهية حتى تصل إلى الشخيناه (التعبير الأنثوي عن الإله) التي تأخذ شكل عضو التأنيث ، فهي كالوعاء السلبي الذي يتلقى ولا يعطي ، فالشخيناه هي أيضاً جماعة يسرائيل . وبذا يتم التوحد بين الإله والشعب . وتشير كلمة «يحود» العبرية إلى الوحدة وأيضاً إلى الجماع الجنسي في النصوص القانونية . ويُطلق على هذا التوحد أيضاً اسم «هازيفوج هاقادوش» أي «الزواج

المقدَّس» . وحينما صعد موسى إلى جبل سيناء كان مثل ابن الإله الذي ضاجع الشخيناه، والهيكل هو مخدع الشخيناه الذي يحل فيه الإله ليضاجعها ، ولذا فإنه حينما هدم الهيكل توقف اليحود، أي التوحد/ الجماع بينهما .

وقد أثرت الاستعارة الجنسية على البناء الديني اليهودي ، فاختيار الإله للشعب يصبح مثل اختيار الذكر للأنثى ، كما أن العذاب الذي يلقاه اليهود بسبب اختيارهم هو مثل تعذيب الذكر للأنثى ، ولذا فإنه يصبح مصدراً للذة . ويشار إلى الشعب ، باعتباره التعبير الأنثوي عن الإله ، على أنه بنت صهيون (وليس ابن صهيون) ، وهو أيضاً التوراة، عروس الإله التي تجلس إلى جواره على العرش والتي تُزف إلى الماشيح حينما يأتي إلى هذا العالم . ونشيد الأنشاد هو نشيد زفاف الشعب (الأنثى) إلى الإله (الذكر) . ولقد أصبح تفسير التوراة مثل الجماع الجنسي ، فالتوراة التي أمامنا (توراة الخلق) هي مجرد رداء ، وفي الأعماق توجد توراة الفيض (ويُلاحَظ هنا صورة الفيض الجنسية) . وكلما تعمق الدارس خلعت التوراة أحد أرديتها حتى يصل إلى معناها الحقيقي ، فإنه يراها " وجهاً لوجه " ويعرفها ، أي يجامعها ، تماماً مثلما رأى موسى الشخيناه وجهاً لوجه فعرفها ، أي جامعها . والهدف من الصلاة هو أن يتحقق اليحود أو الوحدة/ الجماع بين الملك والماترونيت (العنصر الأنثوي) ، وأن تفيض بركة الإله (ذات الطابع الجنسي) . ويصبح الهدف من المتسفوت ، (أي الأوامر والنواهي) هو نفس الشيء . ولذا ، فقبل أن يقوم أي يهودي بأي عمل ، فإن عليه أن يردد الصيغة التالية : « من أجل التوحد بين المقدَّس المبارك والشخيناه » . والهدف من صلاة الصباح هو الإسهام في هذه العملية الجنسية . وكل فقرة توازي مرحلة من مراحل الوحدة . فبعد الفقرة الأولى ، تقترب الابنة المقدَّسة (ماترونيت) مع وصيفاتها . وبعد الثانية ، يضع الإله ذراعه حول رقبتها ثم يلاطفها ويربِّت على ثديها . وفي نهاية الصلاة ، يتم الجماع . وقد أوصى الحاخام لوب (ميلاميد من برودي) بأن يفكر الإنسان في امرأة عارية في أثناء الصلاة حتى يصل إلى أعلى درجات السمو . وقد شاعت القبَّالاه في القرن السادس عشر في أوربا ، وحلَّت محلَّ التلمود كأساس للوجدان وكمصدر للقيم الأخلاقية ، حتى هيمنت تماماً على الوجدان اليهودي بين يهود اليديشية في شرق أوربا ، وهم أغلبية يهود العالم . ويقول روفائيل باتاي أن أحد أسباب شيوع كتب القبَّالاه هو أنها كانت كتباً إباحية يقبل الناس على قراءتها بشغف شديد .

لكن ظاهرة مركزية الاستعارة الجنسية وشيوعها تحتاج إلى تفسير . والواقع أنه يمكننا أن نقول إن اليهودية الحاخامية ، بتشدُّدها ، أحاطت اليهودي بعدد هائل من التحريمات والأوامر والنواهي (وقد حرَّم الحاخامات في كثير من الحالات ما أحلّ الإله ، ولعل شعائر السبت التي أخذت تتزايد على مر السنين خير مثال على ذلك) . وقد يكون كل هذا قد خلق إحساساً عميقاً بالذنب بين أعضاء الجماعات في أوربا ، خصوصاً بسبب وجودهم في تربة مسيحية تنظر إلى الجسد باعتباره شيئاً كريهاً ، وبسبب الفقر الذي عاشوا فيه ، مما زاد من حرمانهم وشقائهم . وقد حدث نتيجةً لهذا ردُّ فعل عنيف ، وهو في جوهره ، حسب قول باتاي ، « تجنيس للإله وتأليه للجنس » (من الغريزة الجنسية) . ويجب أن نشير إلى أن هذه الظاهرة ليست مقصورة على اليهود ، بل هي ظاهرة تعمّ كثيراً بين الحركات الصوفية الحلولية ، وإن أخذت شكلاً متطرِّفاً في حالة يهود شرق أوربا . كما أن الأنساق الدينية الحلولية المتطرفة عادةً ما تتبدّى في ترخيصية جنسية . فإذا كان الإله يحل في كل شيء ، فإن كل شيء يصبح الإله بما في ذلك الجنس ، بل وخصوصاً الجنس الذي يُعَدُّ هو الآخر تعبيراً عن الإله ، بل ويُعَدُّ أكثر الأشياء تعبيراً عنه بسبب ما يحيطه من غموض وأسرار وبسبب ما يتضمنه من فقدان للذات وإحساس بالفيضان والفيض . وقد عقد باتاي مقارنة بين القبّالاه والديانة الهندوكية الحلولية ، وبيّن عمق التشابه بينهما .

ومما زاد الأمور تطرُّفاً ظهور حركات مسيحية منشقة في روسيا ابتداءً من القرن السابع عشر ، مثل السكوبتسي (المخصيون) والخليستي (الذين يضربون أنفسهم) وغير ذلك ، وهي جماعات تحرم الجماع الجنسي تماماً من ناحية ، ثم تقيم من ناحية أخرى احتفالات ذات طابع جنسي داعر . وقد تأثر يهود اليديشية بتلك الحركات. ولعل كل ذلك قد أدّى إلى تهيئة الجو لظهور شبتاي تسفي الذي نادى بالترخيصية ، وبإسقاط الأوامر والنواهي ، وبدأ في ممارسات جنسية كانت تُفسر تفسيراً رمزيا من قبل أتباعه . وبعد إسلامه ظهرت الحركات الشبتانية ، خصوصاً الدونمه والفرانكية ، التي جعلت الإباحية الجنسية طقساً دينيًا أساسيًا ، والتي أدركت الإله من خلال استعارات جنسية واضحة . وكانوا يقولون إنه كلما ازداد الإنسان انحلالاً ازداد ارتفاعه وسموُّه ، وكلما ازداد خرقاً للشرائع كان هذا دليلاً على وصوله واقترابه . وقد آمنوا بما يقال له «العالياه» من خلال «اليريداه» ، أي الصعود من خلال الهبوط . وقد ورثت الحركة الحسيدية معظم هذه الاتجاهات الإباحية الترخيصية

ونادت بها أسمته «عفوداه بجاشيموت» ، أي «الخلاص بالجسد» ، وإن حاولت تفسيرها تفسيراً رمزيا .

وقد كان هذا هو الإطار الفكري السائد بين يهود أوربا عشية الانعتاق ، وكان الفكر الشبتاني متغلغلاً تماماً حتى في صفوف القيادات الحاخامية ، كما أن القبالاه كانت قد هيمنت تماماً على الوجدان الديني اليهودي وكانت تُعَدُّ أساساً للتشريع أو على الأقل لتفسير الشعائر والشرائع .

ومن الواضح أنه لا يمكن فهم ظاهرة مثل فرويد إلا في إطار الفكر القبَّالي الشبتاني ، فالواقع أنه برغم اختياره لأسطورة يونانية (أوديب) ومصطلحات لاتينية (إجو ، وسوبر إجو ، وإيد ego, super ego and id) ، فإن مصطلحه الكامن وصوره الأساسية مستقاة من التراث القبالي الذي درسه وهو في فيينا التي كان يوجد فيها واحد من أهم القبَّاليين في عصره (ويقال أن كلمة «إيد» هي اختصار لكلمة «ييد» اليديشية ، أي يهودي) . كما أن حديث رولان بارت عن لذة النص كلذة جنسية له ما يناظره في الفكر القبَّالي .

ولذا ، فليس من الغريب أن نجد أن سلوك أعضاء الجماعات اليهودية في الغرب يختلف مع الانعتاق عنه قبله . والواقع أن سقوط الجيتو ، واليهودية الحاخامية ، وانتشار القبَّالاه ، جعلت اليهود مرشحين لدخول عصر الإباحة والإباحية الحديثة من أوسع أبوابه . وقد ساعد على ذلك تعثر التحديث في شرق أوربا ، الأمر الذي أدَّى إلى هجرة الملايين من قراهم وجيتواتهم إلى العالم الجديد ، حيث لا ضوابط أو آليات ضبط اجتماعية أو دينية ، فتآكلت الأسرة اليهودية وزاد عدد الأطفال غير الشرعيين بعد أن كان هذا ظاهرة غير معروفة تقريباً بين أعضاء الجماعات في الغرب .

وقد ظهر قدر كبير من عدم التماسك بين أعضاء الجماعات في نهاية القرن التاسع عشر، فوجدت أعداد كبيرة منهم من البغايا والقوادين ، وبين المشتغلين فيمانسميه «قطاع اللذة» (نشر المجلات والكتب الإباحية ـ النوادى الليلية ـ صناعة السينما) وهو قطاع اقتصادى لايلتزم بأى معيارية أخلاقية ، فهو شأن شأن أى قطاع اقتصادى لايلتزم إلا بأخلاقيات (أو لا أخلاقيات) السوق . ومع اندماج أعضاء الجماعات اليهودية في مجتمعاتهم ، وتزايد معدلات العلمنة ، أصبح من الملاحَظ أن درجة الانحلال وعدم التماسك بينهم لا تختلف عن درجة الانحلال وعدم التماسك في المجتمع ككل .

وتتمتع الدولة الإسرائيلية بواحد من أعلى مستويات العلمنة في العالم . وقد انعكس هذا على سلوك الإسرائيليين الذي يتسم بكثير من الحرية الجنسية . وقد ساهم في ذلك أن المجتمع الإسرائيلي مجتمع مهاجرين يعتمد السياحة كمصدر أساسي من مصادر الدخل . ويتسم كل من المهاجر والسائح (وهما من الشخصيات الوظيفية الهامشية) بأن درجة التزامهما بقيم المجتمع ليست عالية . والسائح بالذات لايلتزم إلا بقيمة المتعة . كما أن القوات المسلحة الإسرائيلية تضم عدداً كبيراً من المجندات اللائي يوجدن مع عدد كبير من الذكور في مناطق مختلفة ، وتحت ظروف تتسم بانعدام الضبط الاجتماعي ، مما يؤدي إلى توسيع رقعة الحرية الجنسية ويشجع على السلوك غير المنضبط . وقد قامت الصهيونية بتحويل اليهودية إلى عقيدة قومية بدلاً من وجودها كعقيدة دينية قومية مما يعني إمكانية استخدامها لضبط سلوك المستوطن الإسرائيلي على المستوى القومي . ولكن لا يمكن ، بطبيعة الحال ، توظيفها لضبط السلوك الجنسي للمستوطن على المستوى الشخصي .

ولذا ، فقد نشأت ظواهر مرتبطة بالحرية الجنسية مثل انتشار البغاء ، وأخيراً الأيدز ، كما يُلاحَظ زيادة عدد الأطفال غير الشرعيين . وقد صدر مؤخرا قانونا يسمح بممارسة البغاء في الدولة الصهيونية . ولا توجد لدينا بيانات دقيقة عن سلوك الإسرائيليين الجنسي ، ولكننا نعرف (حسب إحصائيات ١٩٨٦) أن ٤٥٪ من الإسرائيليات اللائي في المرحلة العمرية ٢١ سنة فأكثر يتزوجن لأنهن يتوقعن طفلاً ، وأن ١١٪ من الفتيات اللائي يتزوجن في إسرائيل (بغض النظر عن أعمارهن) يتزوجن وهن حوامل . وتعد نسبة عمليات الإجهاض فى اسرائيل من أعلى النسب في العالم ، فقد سجّلت المستشفيات الحكومية نحو سبعين ألف حالة إجهاض سنويا ، مما يعني أن الحالات أكثر من ذلك بكثير . وينتشر الشذوذ الجنسي أيضاً في إسرائيل (ويقال إن نسبته تصل إلى ١٠٪ بين الرجال) . وقد وصف أمنون روبنشتاين (الوزير الإسرائيلى) المجتمع الإسرائيلي بأنه من أكثر المجتمعات إباحيةً ، وأشار إلى شارع دزنجوف (أحد الشوارع الرئيسية في تل أبيب) باعتباره «زبالة دزنجوف» إذ تُعرض فيه الأفلام الإباحية وتروَّج المخدرات (وقد عرضت فيه مؤخراً مسرحية تمثل الملك داود وصديقه يوناثان على أنهما على علاقة جنسية شاذة) .

وتتسم الحياة في الكيبوتسات بالحرية الجنسية ، إذ لا يتم فصل أفراد الجنسين إلا بعد سن الثامنة عشرة تقريباً . أما فيما قبل ذلك ، فإنهم يقضون معظم الوقت معاً ويمارسون كل النشاطات الإنسانية المختلفة مثل الاستحمام معاً . ولكن يبدو أن العلاقة الجنسية

داخل الكيبوتس (بين أعضائه) أصبحت تشبه علاقة الإخوة بالأخوات ، فلقد ظهرت أنماط للتعامل تشبه أنماط التعامل داخل الأسرة الواحدة ، وظهرت أشكال من التابو (الحظر) تلقائيا . ومن الملاحَظ أن أعضاء الكيبوتس الواحد لا يتزوجون فيما بينهم ، إلا فيما ندر ، ولا يتزوجون إلا مع أعضاء الكيبوتسات الأخرى في معظم الأحيان .

البغاء وتجارة الرقيق الأبيض

تعريف البغاء أمر خلافي وإن كان قد تم الاتفاق على أن البغي هي من تقوم بإشباع الرغبات الجنسية لعملائها نظير أجر تتقاضاه ، ولذا يرى بعض الدارسين أن البغاء هو نشاط اقتصادي وحسب ، تجاري في جوهره ، وأن «البغي» إن هي إلا عاملة جنس (بالإنجليزية : «سكس وركر sex worker») . وهم بذلك يرون أنهم قد طوروا مصطلحاً محايداً ، منفصلاً عن المنظور القيمي .

.وكلمة «البغاء» تقابلها في العبرية كلمة «زينوت» . وقد كانت البغيُّ شخصية مقبولة وإن كانت محتقرة في المجتمع العبراني القديم . ففي سفر التكوين (٣٨/ ١٤ ــ ١٩) جاء أن يهودا عاشر عاهرةً نظير أجر . ولا يوجد في السياق ما يدل على أن هذا أمر مرفوض أخلاقيًّا (وقد اتضح فيما بعد أن العاهرة هي تامار زوجة إبنه الذي مات ، وقد أنجبت من والد زوجها طفلين) . ويذكر سفر يشوع قصة العاهرة راحاب التي ساعدت العبرانيين على دخول أريحا (يشوع ٢/ ١ ـ حتى نهاية السفر) . وترد في سفر الملوك الأول (٣/ ١٦ ـ ٢٧) قصة سليمان مع الأُمَّين اللتين تنازعتا طفلاً ، وهما في القصة عاهرتان . وتوجد في سفر القضاة (١٦/ ١) إشارة إلى زيارة شمشون لعاهرة في غزة . بل ويمكن أن نفهم من السياق في العهد القديم أن إبراهيم قد استفاد ماليا من العلاقة الجنسية لزوجته بفرعون مصر ، وقد تكررت الحادثة بعد ذلك . ويبدو أن إستير (البطلة اليهودية التي يُقرأ السفر المسمَّى باسمها في عيد النصيب) هي الأخرى عاهرة . وكل الإشارات والقصص تفترض أن مهنة البغاء مهنة طبيعية ، قد تكون وضيعة ولكنها مع هذا جزء من البناء الاجتماعي والأخلاقي . وقد ورد في العهد القديم فقرات لا تحرم البغاء في حد ذاته ، وإنما تحرم على العبرانيين أن يدعوا بناتهم يعملن بهذه المهنة : " لا تدنس ابنتك بتعريضها للزنى لئلا تزني الأرض وتمتلئ الأرض رذيلة " (لاويين ١٩/ ٢٩) ، وهناك فقرات تُحرِّم على الكهنة الزواج من عاهرات : " امرأة زانية أو مدنَّسة لا يأخذ ولا يأخذوا امرأة مطلقة من

زوجهـا " (لاويين ٢١/ ٧) . وهي تحريمات غير عامـة أو مطلقـة وإنما مقصورة على أفـراد معيَّنين وتحت ظـروف معينـة . ولذا ، فإننـا نجـد إشـارات عـديدة في العهـد القـديم إلى عاهـرات يقمن بوظيفتهـن بشكل شبه عـادي (أمثال ٧/ ١٠ ــ ٢٣ ، أشعياء ٢٣/ ١٦ ، ملوك ٢٢/ ٣٨) .

وعلى الرغم من وجـود البغاء بين الذكـور والإناث في المملكة العبرانيـة المتحدة ، ثم في المملكتين الشمالية والجنوبية ، فإن البغاء المقدَّس الذي كان يُمارس آنذاك في الشرق الأوسط لم يجد طريقه إلى العبادة اليسرائيلية (أى العقيدة اليهـودية فى مراحل تطورها الأولى) . كما أنـه بسبب ارتباط البغـاء بـالعبادات الـوثنيـة ، كان يتم طـرد البغـايا في فترات الإصـلاح الديني . وكـان الأنبياء يستخدمـون استعارة الـزنى للتعبير عن انصراف الشعب عن الإله وخيانته إيَّـاه . ومع هذا يبدو أن بعض طقوس العبادات الكنعـانية ، ذات الطابع الجنسي الواضح ، قد وجدت طريقها إلى العبادة اليسرائيلية .

ويُحرِّم التلمود البغاء بين اليهود تماماً . وهنـاك أجزاء كثيرة في التلمود تنعت البغاء بكل الصفـات السلبية ، وتبين عقـوبـة من يعمل بهذه المهنـة البغيضة . وبشكـل عام ، فقـد اختفت المهنة بين اليهود في العصـور الوسطى وصـاعداً ، لكن هذا لم يمنـع وجود حالات من البغايا اليهوديات والقوادين اليهــود . وعلى الرغم من أن المواخير كانت ، في كثير من الأحيان ، تُشيَّد خـارج المدينة ، بالقرب من الجيتو ، فإن عدد اليهـود الذين اشتغلوا بهذه المهنة كان نـادراً بالقياس إلى النسبة السـائدة بين الشعوب التي عاشوا بين ظهـرانيها . وقد وردت أحكام في الشريعة اليهودية ضد العاهـرات اليهوديات ، وضد اليهود الذين يزورون المواخير . ولكن الشريعة اليهودية تقر بحق العاهرة في الحصول على أجرها . كما تعطي حق الطلاق لليهودية التي يذهب زوجها إلى ماخور .

وفي العصر الحديث ، ومع مشاكل التحديث في الغـرب ، أخذت الصورة تتغيّر بشكل جـوهري . ففــي الفترة بين عامي ١٨٨٠ و ١٩٣٠ ، عمل عـدد كبير من اليهـود في تجارة الـرقيق الأبيض قوادين وعـاهـرات ، وأصبحت منطقة الاستيطـان فى روسيـا ، خصوصـاً جاليشيا ، أهم مصدر للعاهرات في العـالم بأسره ، وامتدت شبكة الرقيق الأبيض اليهودية من شرق أوربا إلى وسطها وغربها ، ومنها إلى الشرق ، فكانت هناك مراكز في جنوب أفريقيا ومصر والهند وسنغـافورة والصين . وقد أصبح البغـاء جزءاً من حياة قطـاعات بعض يهود اليديشيـة في شرق أوربا حتى صار عمـلاً محايداً ــ مجرد نشاط اقتصادي ومصـدر للرزق ـ

وتحولت قطاعات من الجماعات اليهودية إلى جماعات وظيفية تعمل بالبغاء . وقد أشار أحد الأطباء اليهود من غرب أوربا إلى أن كثيراً من أمهات البغايا كن ينظرن إلى البغاء باعتباره مصدراً مشروعاً للرزق . ومسرحية الانتقام للكاتب اليديشي شولم آش توضح هذه الصورة ، فبطل المسرحية يدير ماخوراً للدعارة في الدور الأرضي من منزله ، ولكنه يصر على أن هذا لا علاقة له بالقيم الأخلاقية التي تسود بين أعضاء أسرته (وازدواجية الأخلاق هي إحدى سمات الجماعة الوظيفية) . وبغتة تفر ابنته من المنزل وتعمل بالدعارة في ماخور آخر . وحين تعود نادمة على فعلتها ، يرفضها أبوها ويرسل بها إلى الدور الأرضي لتعمل فيه مع بقية البغايا . وقد أصبحت البغي اليهودية شخصية معروفة في كثير من عواصم أوربا وإلى جوارها القواد اليهودي الذي لم يكن يكتفي بطبيعة الحال بتجنيد البغايا اليهوديات ، وإنما كان يتاجر بفتيات من كل قطاعات المجتمع . وقد أصبح القفطان (زي يهود اليديشية) رمز تجارة الرقيق الأبيض ، كما أصبحت اليديشية لغة هذه التجارة . وقد زاد عدد البغايا اليهوديات بشكل واضح في النمسا حيث زاد عدد اليهود في فيينا من بضعة آلاف في منتصف القرن التاسع عشر إلى مائة وخمسين ألفاً مع نهايته ، وحيث زادت معدلات العلمنة بشكل واضح وتفشت قيم اللذة .

وقد ذهب هتلر إلى فيينا ، ولاحَظ الوجود اليهودي في هذه التجارة المشينة ، وسجل ملاحظته في كتابه كفاحي . كما شهدت ألمانيا نفسها نشاط البغايا والقوادين اليهود بشكل مكثف إذ أنها كانت المعبر بين جاليشيا وبقية العالم . وقد ترك ذلك أثره بطبيعة الحال على أدبيات معاداة اليهود التي وجدت في هذا قرينةً على مؤامرة اليهود على العالم ومحاولتهم إفساده ، خصوصاً وأنهم كانوا مركزين بشكل واضح أيضاً في المجلات الإباحية وفي القطاعات الاقتصادية المماثلة .

وكانت الأرجنتين تعد أهم مراكز البغاء اليهودي في العالم (وتوجد هناك ، حتى الآن ، دار للمسنين تضم البغايا اليهوديات المسنات) . وقد بلغ تجار الرقيق الأبيض اليهود درجة من القوة مكنتهم من التحكم في المسرح اليديشي ، وفي جوانب أخرى كثيرة من حياة الجماعة اليهودية . وهذا يرجع إلى وجود قطاع اقتصادي لا بأس به ، من بقالين وأصحاب عقارات وخياطين وغيرهم ، مرتبط بهؤلاء التجار ، ولذا فقد كونوا جماعة ضغط . ولكنهم، مع هذا ، فشلوا في السيطرة تماماً على الجماعة اليهودية ، كما فشلوا في الحصول على القبول الاجتماعي من جانبهم . وقد كانت الجماعة تطلق عليهم مصطلح «تميم» ، أي

«المدنَّسين» ، فاضطروا إلى تكوين جماعة يهودية مستقلة . وبرغم اشتغال هؤلاء القوادين بالبغاء ، فإنهم أصروا على التمسك بهويتهم اليهودية ، فكان لهم معابدهم وحاخاماتهم وقبورهم ، كما كانوا يحتفلون بالأعياد اليهودية . وهكذا كانت بوينس أيريس هي عاصمة البغاء في العالم .

ولا يمكن إنكار ما يقوله أعداء اليهود عن بروزهم في تجارة الرقيق الأبيض في أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي ، فهذه حقيقة واقعية نؤثر أن نسميها «واقعة جزئية» في مقابل «الحقيقة الشاملة» . ولكن تقرير الواقعة الجزئية دون ذكر الحقيقة الشاملة هو جوهر العنصرية . فهذه الأدبيات لا تحدد ما إذا كانت هذه الواقعة مسألة أزلية ثابتة لها دلالة عامة بالنسبة إلى ما يسمونه «الطبيعة اليهودية» أم أنها تفصيلة عرضية متغيرة ليس لها أي دلالة . كما أن هذه الأدبيات تخفي بعض الحقائق التي قد تمكننا من فهم الحقيقة بشكل أوسع .

وفي محاولة تفسير هذه الواقعة ، يجب أن نشير إلى أن نهايات القرن التاسع عشر كانت مرحلة تعثر التحديث في شرق أوربا حيث توقفت فرص الحراك الاجتماعي واضمحل الأمل في المستقبل بالنسبة إلى عدد كبير من اليهود الذين أدّت عمليات التحديث إلى طردهم من أعمالهم التقليدية . فكان نصف عدد يهود جاليشيا البالغ عددهم ثمانمائة ألف متعطلين عن العمل ، من بينهم تسعة وثلاثون ألف أنثى كن مصدراً خصباً للبغايا . ولكن الفقر في حد ذاته لا يؤدي أبداً إلى انتشار ظاهرة كالاشتغال بالبغاء ، إذ لابد وأن تصاحب ذلك تحولات في البيئة الاقتصادية (والأخلاقية والنفسية) للمجتمع ، تُطَبِّع إلى حدٍّ ما مثل هذه المهن وتعطيها قسطاً من القبول الاجتماعي . ومع تزايد حركة التصنيع ، شهدت هذه الفترة تركز أعضاء الجماعات اليهودية في المدن الكبرى . لكن سكنى المدن والتركيز فيها ليس مسألة مادية خارجية ، وإنما هو شيء يحدث تحولات نفسية وأخلاقية عميقة . وقد كانت الفترة التي انتشر فيها الرقيق الأبيض فترة انفجارة سكانية بين يهود شرق أوربا ، كما كانت فترة الهجرة الأوربية واليهودية الكبرى إلى الولايات المتحدة ، والهجرة تؤدي عادةً إلى خلخلة الأخلاق . وقد صاحب ذلك تزايد معدلات العلمنة في المجتمعات الغربية ، وهو ما كان يعني زيادة الرغبة في الاستهلاك ونقصان المقدرة على احتمال الفاقة (مع تآكل قيم مثل الزهد والقناعة) . وقد أدّى كل ذلك إلى تفكك الأسرة ، وفقدان الأب السيطرة والهيبة التقليدية ، كما فقدت المؤسسة الدينية اليهودية ذاتها معظم شرعيتها وسيطرتها بسبب

هجمة الدولـة القومية العلمانية عليها . وقـد ساعدت وسائل الاتصـال الحديثة على سرعة انتشار تجارة الرقيق الأبيض ـ شأنها في هذا شأن أية تجارة أخرى .

ومن الأسباب الأخرى التي ساعدت على انتشار البغاء بين إناث اليهود تشدُّد العائلات اليهودية ، فكثيراً مـا كانت الفتاة تخطئ مرة واحـدة فترفض الأسرة السماح لها بالعودة . كما كان التعليم الديني مقصوراً على الذكور ، ولذا كانت الفتيات يتلقين تعليماً علمانيا (خارج المدارس التلموديـة العليا) ، وهـو ما زاد من معـدل علمنتهن . وكانت كثير مـن الفتيات اليهوديات يتسمن بـالسذاجة نظراً لأن عزلـة الجيتو وقبضة الأسرة اليهوديـة القوية شكّلت سياجـاً بينهن وبين الواقع الأوربي الذي كان يتغيّر وتتغيّر أخـلاقياته بسرعة غير مألـوفة في تاريخ البشرية بأسره .

وقد ساهمت الطقوس اليهودية الخاصـة بزواج المطلقة أو الأرملة في انتشار البغاء، إ ذ لم يكن يسمح للمرأة أن تتـزوج مرة أخرى إلا بعـد حصولها على «جيط» وهي شهـادة شرعية تصدرهـا المحاكـم الحاخامية . ولكـن الحصول على مثل هـذه الشهادة كـان أمراً في غـاية الصعـوبة ، الأمـر الـذي أدّى إلى وجود عـدد كبير من المطلقـات والأرامل ممّن لا يحق لهن الزواج . وقد بلغ عددهن ٢٥ ألفاً في بولندا (بعد الحرب العالمية الأولى) .

ومن الحقائق المشينة أن الحكومة الروسية كانت تعتبر أن وظيفة البغاء من الوظائف التي تسمح لصاحبتها بمغـادرة موطن الاستيطان (باعتبـار أن البغاء تجارة متميّزة ونافعـة ـ وقد كان التجار المتميـزون والعاملون بوظـائف نافعة يتمتعون بحق تـرك منطقة الاستيطان متى شاءوا) . وقد خلق هذا وضعاً شاذاً إذ أصبح بوسع الفتاة التي تعمل بهذه الوظيفة أن تترك أسرتها وتـذهب إلى موسكـو (على سبيل المثال) بعيـداً عن سلطـة أسرتها ثم تعود بعـد فترة ومعها ثروة لا بأس بها ، وهـو ما كان يدعم من مكانتهـا داخل الأسرة ويقوّض من هيمنة الأب وشرعيتـه . ومن الأسبـاب التي أدّت إلى انتشـار البغـاء في الأرجنتين أن التجـارب الاستيطانية فيها اتسمت بزيادة عدد الذكور ، وهو ماخلق سوقاً رائجاً للبغايا .

ومن أهم العناصر التي أدّت إلى انتشار تجارة الرقيق الأبيض أن اليهـود كانوا يشكلون في الحضارة الغـربية جماعةً وظيفيـة تشتغل بكثير من الأعمال الهامشية في المجتمع ، أو الأعمال المشبوهة من الناحيتين الأدبية والماديـة مثل العمل بالمجاري ومثل الأعمال التي تتطلب قدراً كبيراً من الحياد كـالتجارة والـربا ، كما أنهم يتجهـون إلى الأعمال الجديدة التي تتطلب روح الـريادة . وتجارة الـرقيق الأبيض تنطبق عليهـا كل هذه المواصفـات ، فهي تجارة هامشيـة

تتطلب قدراً كبيراً من الحياد وعدم الالتزام العاطفي أو الأخلاقي تجاه أعضاء المجتمع ، وهي وظيفة مشبوهة أخلاقيا . كما أن الفترة التي راجت فيها هذه التجارة هي فترة مفصلية ، ومثل هذه الفترات تملؤها عادةً الجماعات الوظيفية ، وهي في الواقع مفصلية من ناحيتين : أولاً ، كانت معدلات العلمنة في المجتمع الغربي قد ارتفعت بشدة . ولكن يُلاحَظ أن علمنة الرغبة قد سبقت علمنة السلوك ، فنجم عن ذلك أن تفتحت شهية الإنسان الغربي إلى استهلاك السلع والنساء . ولكن الحرية الجنسية لم تكن قد انتشرت بعد ، ذلك لأن علمنة الرؤية الأخلاقية وعلمنة السلوك تستغرقان وقتاً أطول . ثانياً ، كان أعضاء الجماعات اليهودية في نفس هذه المرحلة قد فقدوا دورهم التقليدي داخل قطاعات اقتصادية معينة ، وفقدوا مكانتهم السياسية ، وكان القهال كتنظيم اجتماعي سياسي قد تآكل تماماً . وفي ذات الوقت ، لم يكن قد تم دمجهم في المجتمعات الغربية . وقد تزامنت هذه المرحلة الانتقالية مع نفس المرحلة المفصلية التي أشرنا إليها . ومن الملحوظ أن نفس هذه المرحلة هي التي شهدت ازدهار اللغة اليديشية والفكر الصهيوني وحزب البوند . ومع نهاية المرحلة المفصلية ، اختفت معظم هذه الظواهر باندماج يهود العالم الغربي في مجتمعاتهم ، أو عن طريق إبادتهم .

ومن الأمور المهمة التي يسقطها أعداء اليهود أنه كانت توجد أعداد كبيرة من البغايا غير اليهوديات ، وأنه ، بعد الثلاثينيات ، بدأت ظاهرة البغي اليهودية تختفي كظاهرة متميّزة لها دلالتها . والأهم من هذا ، أن أغلبية أعضاء الجماعات اليهودية شنت حرباً شرسة ضد التجارة المشينة ، وكان هذا من أهم العناصر التي أدّت إلى القضاء عليها .

أما في إسرائيل ، فإن الصورة مختلفة إلى حدٍّ كبير . فيُلاحَظ زيادة البغاء بشكل واضح حتى بين طالبات المدارس والفتيات القاصرات . بل إن إسرائيل تصدر العاهرات أيضاً إلى دول العالم الغربي . ففي فرانكفورت ، يُلاحَظ وجود عدد كبير من العاهرات الإسرائيليات . وفي أمستردام ، تزايد عدد القوادين الإسرائيليين ، حتى أن لغة الدعارة هناك أصبحت العبرية أو رطانة عبرية . وقد صدر مؤخرا ، في إسرائيل ، قانون يبيح البغاء . وبحسب مشروع القانون المذكور، يُسمح للمرأة الوحيدة (أي غير المتزوجة) بممارسة البغاء في بيت أو فندق أو سيارة أو قارب ، كما يُسمح لها بنشر « الإعلانات المعقولة » . وعلى كلٍّ ، فإن الصحافة الإسرائيلية كانت زاخرة بمثل هذه الإعلانات «المعقولة » حتى قبل صدور القانون .

ويبدو أن ما بين ١٥ ـ ٢٠٪ من المهاجرين السوفييت من النساء اشتغلن بالبغاء ـ وهو شكل من أشكال بيع الطاقة العضلية ، حيث يصبح النشاط الجنسي نشاطاً اقتصادياً موضوعياً محايداً ـ فالبغي حالة متطرفة من الإنسان المرتزق . ويبدو أن هذا السلوك كان محايداً للغاية إذ كانت النساء يعملن بعلم أعضاء الأسرة وموافقتهم ، وهو الأمر الذي سبب صدمة للإسرائيليين الذين لم يصلوا بعد إلى هذا المستوى العالي من الحياد والموضوعية والمادية .

الشذوذ الجنسي

يُحرِّم العهد القديم العلاقة الجنسمثلية أو الشذوذ الجنسي بين الذكور ، وتبلغ عقوبة هذه الجريمة حد الإعدام . أما التلمود ، فهو يُحرِّم العلاقة الشاذة بين كل من الذكور والإناث . ولا يوجد وصف تفصيلي لحوادث جنسمثلية في العهد القديم إلا في حادثة لوط (تكوين ١٩/ ٥) ، وفي قصة بنو بليعال من بنيامين (قضاة ١٩/ ٢٠) .

ويبدو أن سلوك أعضاء الجماعات اليهودية عبر التاريخ البشري كان يتسم بالإحجام عن الشذوذ الجنسي . ولذا ، فإننا نجد أن التلمود لا يشغل باله كثيراً بالعلاقات الجنسية الشاذة ، بل إن الشولحان عاروخ ، وهو تلخيص للقوانين التلمودية ، يهمل ذكرها باعتبار أنها أمر مفروغ منه . ومما يجدر ذكره أنه في أثناء المواجهة بين اليهودية والهيلينية في القرون الأخيرة قبل الميلاد ، ومع تأغرق أعداد كبيرة من أعضاء النخبة اليهودية في مصر وفلسطين، ورغم القبول الواضح في التراث الهيليني للشذوذ الجنسي ، فإن أعضاء الجماعات اليهودية لم ينغمسوا في مثل هذه الممارسة . ويبدو أن بعض الأدباء السفارد ، متأثرين بتقاليد الشعر العربي والتغزل بالغلمان ، كتبوا عن حب أفراد من نفس الجنس . بل ويبدو أن الممارسات الجنسية الشاذة كانت منتشرة بين السفارد قبل وبعد الطرد من إسبانيا حتى أن كلمتي «يهودي» و«شاذ جنسيا» كانتا مترادفتين في شبه جزيرة أيبريا . كما أن التراث القبَّالي يرى أن كلاً من الإله والإنسان (قبل تبعثر الشرارات) مكونان من عناصر ذكورة وأنوثة مختلطة ، وفي هذا تعبير عن الواحدية الكونية الحلولية ورفض للثنائيات .

وقد تغيّر الوضع تماماً في العصر الحديث مع تصاعد معدلات العلمنة بين أعضاء الجماعات اليهودية ، فرئيس أول جماعة عالمية للشواذ جنسيا من الذكور هو ماجنوس هيرشفيلد (١٨٦٨ ـ ١٩٣٥) ، ومساعده كورت هيلر (١٨٨٥ ـ ١٩٧٢) ، وكلاهما كان

ألمانيا يهوديا (بل وكان هيلر يزعم أنه من نسل الحاخام هليل) . وكان هيلر هو أول من طالب باعتبار الشواذ جنسيا أقلية لابد من حماية حقوقها . ويُلاحَظ اهتمام علماء النفس اليهود بموضوع الشذوذ الجنسي . ومن المعروف أن فرويد ينسب لكل البشر ازدواجية جنسية أو جنسمثلية كامنة .

ولكن حتى لا تفسر هذه المعلومات تفسيراً عنصريا يبسط الأمور تبسيطاً مخلاً يجعل من اليهود «مسئولين» عن الشذوذ الجنسي ، لابد وأن نشير إلى أن التقبل المتزايد للشذوذ الجنسي وتطبيعه هو إحدى سمات المجتمعات العلمانية المتقدمة ، كما أنه نتيجة حتمية لغياب اليقين المعرفي والمطلقية الأخلاقية وغياب المركز وتعاظم أهمية الهامش وإنكار أي مفهوم للطبيعة البشرية ومن ثم أي معيارية . وإذا كان هناك وجود ملحوظ لليهود في الحركات الداعية لتطبيع الشذوذ الجنسي ، فهذا أمر نابع من أن أعضاء الأقليات (الذين يوجدون في الهامش) ، وخصوصاً أولئك الذين يتحولون إلى جماعات وظيفية ، لهم استعداد أكبر من استعداد أعضاء الأغلبية لارتياد آفاق جديدة سواء في عالم الاستثمار أو في عالم الأفكار والسلوك . ومهما يكن الأمر، فإن حركة الشذوذ الجنسي في العالم الغربي قد حققت تقدماً ملحوظاً حتى أن قوانين معظم بلاد أوربا قد تغيّرت ، فهي تسمح بالعلاقات الجنسية الشاذة الخاصة بين بالغين يدركون ما يفعلونه ويقبلونه ، وبدأت تصدر تشريعات تعترف بالعلاقة الشاذة جنسيا كزواج شرعي يعطي لطرفيه كافة حقوق المتزوجين من معاش حكومي إلى علاوات إضافية بل وحق تبني الأطفال! كما أن كثيراً من الكنائس المسيحية أصبحت تقبل العلاقة الشاذة جنسيا ، بل وتُؤسَّس الآن كنائس للشواذ جنسيا ، ويُرسَّم الشواذ جنسيًّا قساوسة ووعاظاً . وقد بدأت المؤسسات الدينية اليهودية تلحق بالركب ، فاليهودية الإصلاحية والمحافظة لا تحرِّمان الآن الشذوذ الجنسي . وقد أُسِّست أيضاً معابد يهودية للشواذ جنسيا ، ورُسِّم حاخامات شواذ جنسيا من الجنسين . وهذا دليل آخر على أن الجماعات اليهودية هي ، في نهاية الأمر ، ثمرة التغيرات الحضارية والاجتماعية التي تقع للمجتمعات التي يعيشون في كنفها ، ومن السخف بمكان التحدث هنا عن «تاريخ يهودي مستقل» أو عن مسئولية اليهود عن الشر .

ونحن نتوقع أن تتطور الأمور بين الجماعات اليهودية بشكل أسرع منها بين المسيحيين ، وهذا يعود للتركيب الجيولوجي التراكمي لليهودية والتي تحوي داخلها أشياء عديدة متناقضة . كما أن تطور اليهودية وقبولها للهوية الإثنية كأساس للانتماء ، بدلاً من العقيدة

الـدينية ، يفتح البـاب على مصراعيـه لأي سلـوك مهما تنافى ذلك مع القيـم الأخلاقيـة أو الدينيـة ، فالهوية الإثنية لا تفـرض على صاحبها أيـة أعباء أخلاقية . وكما جـاء في إحدى الـدراسات ، فإن المعـابـد اليهوديـة الشـاذة جنسيا تكـافح من أجل الحصـول على الفهم والقبول من بيت إسرائيل (الشعب اليهودي) رغم أنف التحريمات الواردة في التوراة وتقاليد اليهودية الحاخامية التي استبعدتهم من الحياة الدينية للجماعة .

والقانون العثماني الذي طبقته حكومة الانتـداب ، ومن بعدها الدولة الصهيونية، يُجرِّم العـلاقات الجنسيـة الشـاذة . ومع هذا ، كـانت السلطـات التنفيذيـة الصهيـونية تنظر للممارسات الشـاذة بكثير من التسامح ، ولذا لم يُقـدَّم أحد قط للمحاكمة بتهمـة الممارسة الجنسية الشـاذة . وفي عام ١٩٨٨ ، أصـدر الكنيست قانـوناً بإلغـاء القانـون الذي يُجرِّم العلاقات الجنسـية الشـاذة (رغم معارضـة اليهود الأرثوذكـس) . ولا يُعفَى الشـواذ جنسيا من الخدمة العسـكرية ، ولكنهم يُنقلَـون إلى مواقع غير هامة من الناحية الأمنيـة . ويوجد في إسرائيل جماعة تُسمَّى جماعة الدفاع عـن الحقوق الشخصية أُسِّست عام ١٩٧٥ . وبعد عام ١٩٨٨ ، ظهرت مجلات شـاذة جنسيا في إسرائيل باللغتين العبريـة والإنجليزية . وفي يونيـه ١٩٩١ ، عُقد في تل أبيب المؤتمر الدولي الثالـث للشواذ جنسيا من الذكـور والإناث والمخنثين (أي الذين يحوون عناصر ذكورة وأنـوثة) . وهناك اتجاه الآن في إسرائيل نحو منح المزيـد من الحريات للشـواذ جنسيا . وقـد صرحت يائيل ديـان ، ابنة مـوشيه ديـان ، أن العلاقة بين الملك داود ويوناثان هي علاقة شاذة جنسيا ، وقد عرضت مسرحية في إسرائيل تتنـاول سيرة داود الملك بنفس الطريقـة . وهناك العـديـد من الأفلام والأعمال الفنيـة التي تتعامل مع هـذا الموضوع . وقد عقد أول «زواج» بين ذكرين مـن الشواذ جنسيا فى إسرائيل على يد حاخام إصـلاحى عام ١٩٩٨ ، الأمر الذى أثار حفيظة المؤسسـة الدينية وطرح من جديد قضية «من هو اليهودى؟» .

اليهودية المتمركزة حول الأنثى

كلمـة «فيمنست feminist » الإنجليـزية في تصـورنا مختلفـة تماماً عن عبارة «ويمنـز ليبريشياون موفمنت Women's Liberation Movement » . فالعبـارة الأخيرة ، يمكن التعبير عنها بعبـارة «حركـة تحرير المرأة» أما الأولى فنحـن نؤثر التعبير عنهـا بعبارة «حـركة التمركز حول الأنثى» (لأسباب سوف نوردها فيما بعـد) . ومن هنا قولنا «اليهودية المتمركزة

حول الأنثى» (الأنثى اليهودية بطبيعة الحال) . وقد ظهرت حركات سياسية واجتماعية وفكرية تدور حول موضوع المرأة في المجتمع . ويمكن أن نقسم هذه الحركات إلى اتجاهين : حركات تحرير المرأة ، وحركات التمركز حول الأنثى . والحركة الأولى حركة اجتماعية سياسية فكرية تهدف إلى تحقيق العدالة في المجتمع بحيث تنال المرأة ما يطمح إليه أي إنسان من تحقيق لذاته إلى الحصول على مكافأة عادلة (مادية أو معنوية) لما يقدم من عمل . وعادةً ما تطالب مثل هذه الحركات بحقوق المرأة سواء السياسية (حق المرأة في الانتخاب والمشاركة في السلطة) ، أو الاجتماعية (حق المرأة في الطلاق وفي حضانة الأطفال) ، أو الاقتصادية (مساواة المرأة في الأجور مع الرجل) . وبرغم أن حركات تحرير المرأة تصدر عن مفهوم تعاقدي للمرأة (باعتبارها فرداً مستقلاً بذاتها لا باعتبارها أما وعضواً في أسرة) ، فإن حركة تحرير المرأة تدور في إطار بعض القيم الاجتماعية المستقرّة ، وتقبل المفهوم التقليدي لدور المرأة في المجتمع والمفهوم التقليدي للطبيعة البشرية .

أما حركات التمركز حول الأنثى فهي رؤية معرفية أنثروبولوجية اجتماعية تقف على الطرف النقيض من كل هذا ، فهي تصدر عن مفهوم أساسي هو أن تاريخ الحضارة البشرية إن هو إلا تعبير عن هيمنة الذكر على الأنثى ، وهي هيمنة تمت إثر معركة أو مجموعة من المعارك حدثت في عصور موغلة في القدم حينما كانت المجتمعات كلها مجتمعات أمومية تسيطر عليها الأنثى أو الأمهات ، وكانت الآلهة إناثاً ، وكان التنظيم الاجتماعي ذاته يتصف بالأنوثة ، أي بالرقة والوئام والاستدارة (التي تشبه نهود الإناث وعضو التأنيث) . ثم سيطر الذكور وأسسوا مجتمعاً مبنيا على الصراع والسلاح (الذي يشبه عضو التذكير) وعلى الغزو (الذي يشبه اقتحام الذكر للأنثى) . وانطلاقاً من هذه الرؤية للتاريخ ، يطرح دعاة التمركز حول الأنثى برنامجاً إصلاحيا يدعو إلى إعادة صياغة كل شيء ؛ التاريخ واللغة والرموز ، بل والطبيعة البشرية ذاتها . فالتاريخ في تصورهم هو سرد للأحداث من وجهة نظر ذكورية ، ولابد أن يعاد السرد من وجهة نظر أنثوية ، والرموز التي فرضها الذكور لابد وأن تضاف لها رموز أنثوية . واللغات ، التي عادةً ما تفضل صيغة التذكير على صيغة التأنيث ، لابد وأن يعاد بناؤها بحيث تستخدم صيغاً محايدة أو صيغاً ذكورية أنثوية . وهذا البرنامج الإصلاحي يهدف في نهاية الأمر إلى إعادة صياغة الإدراك البشري ذاته للطبيعة البشرية كما تحققت عبر التاريخ وتجلت في مؤسسات تاريخية وأعمال فنية ، فهذا التحقق والتجلي إن هما إلا انحراف عن مسار التاريخ الحقيقي بعد استيلاء الذكور عليه !

إن ما تُنادي به حركة التمركز حـول الأنثى يختلف تماماً عما تنادي به حركة تحرير المرأة . فالرجل يمكنـه أن ينضم إلى حركة تحرير المرأة ، ويمكنه أن يدخل في حـوار بشأن ما يُطرح من مطالب لضمان تحقيـق العدالة للمـرأة ولضمان ألا تتحول الاختـلافات بين الجنسين إلى أساس بيولوجي للتفاوت الاجتماعي والاقتصادي بينهما (وكأن المرأة تعادل الرجل الأسود في المنظومة العنصريـة الغربية البيضاء) . ويمكن للمجتمع الإنساني بذكـوره وإناثه أن يتبنى برنامجاً للإصلاح في هذا الاتجاه، ويمكن لكل من الـرجال والنساء تأييده والوقوف وراءه . أما حركـة التمركز حول الأنثى فلا يمكن أن ينضـم لها الرجال ، فالرجل بـاعتباره رجلاً لا يمكنه أن يشعر بمشاعر المرأة ، كما أنه مـذنب يحمل وزر هذا التاريخ الذكوري ، رغم أنه ليس من صنعه . ولا يوجد برنامج لـلإصلاح وإنما يوجد برنامج للتفكيك يهدف إلى تغيير الطبيعة البشرية ومسار التاريخ والرموز واللغات .

وفي تصورنا أن الرؤية الكامنة وراء حركة التمركز حول الأنثى هي رؤية حلولية تستند إلى رؤية واحدية كونية إذ تحاول اختزال الكـون بأسره إلى مستوى واحد ، فتدمج الإله والطبيعة والإنسان والتاريخ في كيان واحد وتحاول أن تصل إلى عالم جديد تماماً تتساوى فيه الأطراف بالمركز ، عالم لا يـوجد فيه قمة وقاع ولا يمين ويسار (ولا ذكـر وأنثى) ، وإنما يأخذ شكلاً مسطحاً تقف فيـه جميع الكائنات الإنسـانية والطبيعيـة على نفس السطح وتصفى فيه كل الثنائيـات . بل إن تحقق هذا النمط يتم عند نقطـة الصفر حين تصبح كل الكائنـات شيئاً واحداً . وبينما تعترف حركـة تحرير المرأة بالاختلافـات بين الرجل والمرأة ، وتحاول ألا يكون هناك تفاوت اقتصادي أو إنساني نتيجة هذا الاختـلاف ، فإن حركة التمركز حول الأنثى لا ترفض التفاوت وحسـب وإنما ترفض الاختلاف ذاته . وبينما تعترف حركـة تحرير المرأة بأن هذا الاختلاف يؤدي إلى اختلاف في توزيع الأدوار وتأمل ألا ينجم عن هذا الاختلاف ظلم أو تفـاوت اجتماعي ، فإن حركـة التمركـز حول الأنثى تـرفض توزيع الأدوار وتطـالـب أن يصبح الذكـور آباء وأمهـات ، وأن تصبح الإناث بدورهن آبـاء وأمـــهات . بل إن الأمر يمتد ليشـمل الأحاســيس ذاتها . فالمرأة يجـب ألا تختلف مشاعرها عن مشـاعر الرجل . ويمتد الأمر لـرؤية الإنسان للإله . فحـركة التمركز حول الأنثى تـرى أن كل التاريخ يدور حول مركز ، هذا المركز هو الـرجل؛ عضو التذكير، السلطة ، الإله الذكر . ويجب أن يحل محل هذا شيء محايد بحيث ينظـر للإله باعتباره ذكـراً وأنثى ، أو ذكراً ثم أنثى ، أو ذكراً في أنثى ، أو لا ذكر ولا أنثى (وهذه هي مرحلة ما بعد الحداثة حين تسقط كل الحدود ويضمر المركز ثم يختفي) .

والمفارقة الكبرى تكمن في أن حالة السيولة الحلولية الكونية تثبت عادةً استحالتها ، فينتج عنها حالة تفتت ذري . وتصبح القضية ليست جعل الذكر مثل الأنثى وإنما ينتج عنها ثنائية صلبة تصبح ثنوية فيتم عزل الأنثى تماماً عن الذكر باعتبار أن ما تحس به الأنثى لا يمكن للذكر أن يحس به ، وباعتبار أن التجربة التاريخية للأنثى مغايرة تماماً للتجربة التاريخية للذكر . ويمكننا هنا أن نرى تطوراً تاريخيا في قضية علاقة الذكر بالأنثى ، من مساواة الذكر بالأنثى إلى ظهور الخنثى ، وأخيراً ظهور الأنثى التي لا علاقة لها بالذكر (ولا بالأنثى كما نعرفها) . وحينما نصل إلى هذه المرحلة ، فإننا لا نتحدث عن برنامج للإصلاح وإنما عن برنامج تفكيكي تختفي فيه كل المقولات الثنائية التقليدية ، مثل : إنسان/ طبيعة ــ إنسان/ حيوان ـ ذكر/ أنثى ، ويختفي المركز تماماً ، ويصبح التمييز مستحيلاً . عند هذه المرحلة ، تلتحم حركة التمركز حول الأنثى بحركات حلولية مماثلة كالدفاع عن السحاق ، وعبادة الأرض ، فهي كلها حركات تفترض أن ما هو مطلق لا يتجاوز المادة وإنما يكمن ويحل فيها ، فهو الأرض بالنسبة لعبدة الطبيعة ، وهو الأنثى بالنسبة لحركات التمركز حول الأنثى ، وهو الطبقة العاملة بالنسبة للفكر الشيوعي ، والمنفعة واللذة الفردية بالنسبة لليبرالية . وهذا المطلق الحال هو الذي يحرك التاريخ ويساوي بين كل الكائنات ويسويها الواحدة بالأخرى .

ويبدو أن المرأة اليهودية كانت مرشحة أكثر من غيرها لأن تنخرط في صفوف حركات تحرير المرأة ثم حركات التمركز حول الأنثى في الغرب لأسباب عديدة ، من بينها :

١ ـ ارتفاع معدلات العلمنة بين الإناث اليهوديات في الغرب بنسبة تفوق مثيلتها لا بين أعضاء المجتمع وحسب وإنما بين الذكور اليهود أنفسهم (ولعل هذا يعود إلى أن الأنثى اليهودية كانت لا تتلقى تعليماً دينيا ، كما أنها كانت غير ملزمة بأداء كثير من الشعائر الدينية اليهودية) .

٢ ـ لابد وأن الفكر الحلولي اليهودي ولَّد لدى الإناث اليهوديات قابلية عالية للغاية لتقبل نزعة التمركز حول الأنثى والدعوة إليها . ويُلاحَظ أن مقولة يهود/ أغيار تقابل تماماً مقولة أنثى/ ذكر . كما أن التمركز حول الأنثى يشبه التمركز حول الهوية اليهودية . ورؤية تاريخ البشر كتاريخ ظلم وقمع واضطهاد (لليهود وللإناث) ، هو الآخر ، عنصر مشترك . ويشترك الفريقان في البرنامج التفكيكي العدمي .

ويعود تاريخ حركة تحرير المرأة بين أعضاء الجماعات اليهودية في الغرب إلى عصر التنوير في ألمانيا ، حيث عبرّت عن نفسها في ظاهرة صالـونات النساء الألمانيات اليهوديات ، مثل راحيل فارنهاجن ، وفي ظهور أديبات يهوديات مثل إما لازاروس ، ونساء يهوديات في الحياة العامة مثل روزا لوكسمبرج (في الحركة الشيوعية) وهنـريتيا سيزولد (في الحركة الصهيونية) . ويمكن القول إن الحديث عن حـركة مستقلة لتحـرير المرأة اليهوديـة أمر صعب إن لم يكن مستحيلاً ، إذ أن حركـة تحرير المرأة هي مسألة متعلقة بحقـوق المرأة في المجتمع ، وهو أمر يقع داخل رقعة الحياة المدنية العامة (وكفاح المرأة اليهودية للحصول على حقوقها لا يختلف في الواقع عن كفاح النساء غير اليهـوديات ، بل هو جزء عضوي منه) . وقـد تركت حركة تحرير المرأة أثرها على المؤسسـات الدينية اليهودية التي بدأت تفتـح أبوابها للنسـاء . وبدأت اليهودية الإصلاحية والمحافظة تحث النسـاء اليهوديات على المشاركة في الصلوات التي تقام في المعابد اليهودية التي لا يفصل فيها الجنسـان . كما أنه أصبح هناك احتفال ببلوغ البنات سن التكليف الديني (بت متسفـاه) على غرار احتفال البرمتسفاه ، أي بلـوغ الصبيان هذا السن .

أما حـركة التمركز حـول الأنثى ، فهي أمر مختلف تماماً . فهذه الحركـة ، كما أسلفنا ، ليست مسألة حقوق ، وإنما هي قراءة للتاريخ ، وموقف من اللغة والرموز والجسد ، ومن ثم يمكن الحديث عن حركة يهوديـة للتمركز حول الأنثى تركت أثراً جـذريا على الجماعات اليهوديـة وعلى العقيدة اليهوديـة ، ولِّدت يهودية متمـركزة حول الأنثى وُصفت بأنها حـركة تحاول تركيب بنية دينية جديدة ، تتكون من عناصر يجمعها مفكرو وقيادة الحركة لإعادة بناء اليهوديـة بطريقـة ترضي الإناث وتفي بحـاجاتهن الأنثويـة الخاصة . وهـذه العناصر هي مجموعـة من الأساطير الشعبيـة والأفكار الوثنيـة التي تراكمت داخل التركيب الجيـولوجي اليهودي (مثل أسطورة ليليت) ، وهو تركيب جعل من الممكن على دعـاة اليهودية المتمركزة حول الأنثى توليد نسقهم من داخل النسـق الديني ذاته ، ذلك لأن هذا التركيب يحوي كل شيء تقـريباً ، كما أنـه يولِّـد قـابلية عـالية لليهـوديـة للتغير حسب الأوضاع والملابسـات التاريخية . وقد وصفت جوديت بلاسـكو ، إحدى مفكـرات حركة اليهودية المتمركزة حول الأنثى ، بأنها حركة تسعى إلى توسيع نطاق التـوراة ، ومن ثم فهي تثير الشكوك بخصوص نهائيـة النص التوراتي ومطلقيتـه ، فهي يهودية معـادية للمطلق الـديني المتجاوز للطبيعـة والإنسان ، وتطرح بدله نسقاً يتغير بتغير الملابسات التاريخية والرغبات البشرية ، الجماعية

والفردية . وهي في هذا لا تختلف كثيراً عن لاهـوت موت الإله ، حين يموت الإله ويصبح المطلق الـوحيد هو حـادث الإبادة النـازية ليهـود أوربا وإنشـاء الدولـة الصهيونيـة . وقد صرحت إحدى مفكـرات الحركة بأن إعادة النظـر في وضع المرأة في سياق العقيدة اليهـودية أمر جوهري يشبه إعادة دراسة المسألة اليهودية في سياق التاريخ العام .

وكانت اليهودية الإصلاحية هي أول فرقة استجـابت لحركة التمركز حول الأنثى اليهودية إذ رُسِّمت ســـالي برايســـاند حاخاماً في يونيه ١٩٧٢ . وفي عام ١٩٧٣ ، وافقت اليهودية المحافظة على أن تحسب النســاء ضمن النصاب (منيان) اللازم لإقامـة الصلاة في المعبد ، كما سُمِح لهن بـالقـراءة من التوراة في المعبـد ، وهـذه أمـور كـانت مقصورة على الـذكـور البـالغين . ثم وافقت اليهوديـة المحـافظة على تـرسيم الإنـاث كحاخـامات محافظـات في ١٩٨٥ ، وكمنشدات (حـزان) عام ١٩٨٧ ، وقد اتسع النطـاق بطبيعة الحال ليشمل كل الشعـائر .

وقد أسســت بعض النساء الأمـريكيات اليهوديـات من المدافعـات عن التمركـز حول الأنثى جماعـة «نساء الحائط» التي تطـالب بحق تلاوة التـوراة أمام حائط المبكـى، وارتداء شال الصلاة (طاليت) وهو حق مقصور على الرجال . كما بدأت بعض المؤمنات باليهودية المتمركزة حول الأنثى بارتداء شيلان للصلاة (طـاليت) حريمي لونه بنبي وطاقيات للصلاة موشاة بعناصر حـريمية مثل الدانتلا ، وتمائم للصلاة (تيفلين) مـزينة بالشرائط (وإن كان بعضهـن يـرفضن الشيـلان والطاقيـات والتمائم لأنها ذكـوريـة أكثـر من اللازم وتـذكـرهن بآبـائهن!) . ومنذ عـام ١٩٨٣ ، بدأت بعض المعـابد اليهوديـة غير الأرثوذكسيـة بتعديل الصلوات حتى تتم الإشارة إلى الآباء (باتريارك) وزوجاتهن الأمهات (ماتريارك) .

وتحاول بعض المعابد تغيير صيغة الإشارة إلى الإله باعتبـاره ذكراً ، فيشار إليه باعتبار أنه ذكر وأنثـى في ذات الوقت ، حتى تتحقق المسـاواة التامة بين الجنسين ! فيقـال على سبيل المثال « إن الخالق هو الذي/ هي التي ، وضع/ وضـعت . . . إلـــخ »، بل ويشـار إليه أحيـاناً بـالمؤنث وحســـب ، فهو « ملكـــة الدنـــيا » ، و« ســـيدة الكـــون » و«الشخيناه» . كما أن بعض دعاة حركة التمركز حول الأنثى يستخدمن كلمات لا جنس لها (بالإنجليزية : أن جندرد ungendered») مثل : «فريند friend» (صديق) و«كومبانيون companion» (رفيق) و«كـو كريتـور co-creator» (المشـارك في الخلق) . وهـذا الاسم الأخير يدل على الجذور الحلـولية لليهودية المتمـركزة حول الأنثى . فالتراث القبَّـالي يرى أن

الإنسـان شريك للإلـه في عملية الخلق إذ أن عمليـة إصـلاح الخلل الكوني (تيقـون) التي يستعيـد بها الإله وجـوده ووحـدته ، لا يمكن أن تتم إلا من خـلال أداء اليهـود للأوامـر والنواهي .

كما تحاول الحركـة اليهوديـة المتمركـزة حول الأنثى تطهير الخطـاب الديني تمامـاً من أي استعارات قـد يُفهم منها الانقسام إلى ذكـر وأنثى مثل استعارة الـزواج والزفاف المتـواترة في العهـد القـديم . ولعل من أهم التغييرات في عـالم الـرمـوز ظهـور ليليت (نسبـة إلى الليل والظلمـة) بديـلاً لحواء ، وهي حسب الأساطير التلمـودية الـزوجة الأولى لآدم قبل حـواء (أوعشيقته أثناء فترة انفصاله عن حواء) ، وقد تمردت على وضعها كأنثى فرفضت أن يطأها الرجل فى عملية الجماع ، لأنهاترى فى هـذا إذلالاً لها وهيمنة للرجل عليها ، ثم تمرَّدت على الإلـه . وأصبحت تنتقم من الـرجال والنسـاء المتـزوجات بأن تقتـل الأطفال المولـودين . فليليت ليست عكس حـواء وحسب ، بل هي عكس الأنـوثة والأمـومـة والحالة البشريـة ذاتها ، فهي شخصية تفكيكية من الطراز الأول تنتمي إلى عالم ما بعد الحداثة الذي لا يوجد فيه لا مركز ولا معنى (وقد صدرت في عام ١٩٧٦ مجلة ليليت لتعبِّر عن فكر حركة التمركز حول الأنثى أسستها سوزان وايدمان شنايدر إحدى أهم مفكرات الحركة) .

ومن التعـديلات الأخرى التـي أدخلت على العبادة اليهـودية ، الاحتفـال بعيد «روش هوديش» ، أي «عيـد القمر الجديد» باعتبـاره عيداً أنثويا . وتشير بعض مفكـرات الحركة اليهودية للتمركـز حول الأنثى إلى علاقة القمر بالعادة الشهـرية ، وإلى أن في التلمود عبارة تقول إن القمـر سيصبح يومـاً ما مساويـا للشمس ، ويفسر كل هذا على أنـه إشارات إلى المساواة المطلقة بين الـذكر والأنثى واختفاء أي اختلاف بينهما . ويقيم دعاة حركـة التمركز حول الأنثى احتفالات خاصة بالعادة الشهرية والاجهاض والولادة . وقد وصفت إحداهن الاحتفال بالمخاض وإنجاب الطفل وقـالـت إنها عثرت عليه في كتاب يُسمى سيفر هاتشبي (وقد ذكـره أحد الحاخـامات ليحـذر أعضاء الجماعـة اليهوديـة من الانغماس في الخرافات الشعبية الوثنية) . ويأخذ الطقس الشكل التالي :

تُرسَم دائرة بـالفحم الأسود على حوائط الغرفـة التي تجلس فيها الأنثى التي ستنجب ، ثم يكتب على الحائط عبارة : آدم وحـواء بدون ليليت ، ثم يكتب على الباب أسماء ثـلاثة ملائكـة هم : سانـوي وساتسـوني وسامنجالـوف (واسمهم هو أيضـاً سانفي وسـانسافي وسامن جاليف) ، ثم تحضر صديقات الأنثى التي ستلد ويجلسن في دائرة حولها وهكذا .

وقد أعد دعاة حركة التمركز حول الأنثى هاجاداه لعيد الفصح خاصة بالنساء (وكتبتها الأمريكية إستير برونـد والإسرائيلية نعومي نيمرود) . ويبدأ الاحتفال بعيـد الفصح بالنساء جالسـات على الأرض وقد فرشن أمـامهن مفرش وتُوجَّـه الأسئلة لأربعة بنـات ، بدلاً من أربعة أولاد ، أما كأس النبي إلياهو فيصبح كأس الكاهنة مريم . وقد كتبت كتب مدراش خـاصة متمـركزة حـول الأنثى . وقد أدخلت الحركـة أيضاً تعـديلات عـديدة ذات طـابع سطحي بعضها يكاد يكـون كوميديًّا . فمثلاً هناك احتفـال يُسمَّى «بريت بنوت يسرائيل» بدلاً من «بريت ميلاه (الختان)» تتلى فيه صلاة خـاصة تؤكد أهمية الأمهات : أولهن بطبيعة الحال ليليت ثم حواء وزوجة نوح وسارة ورفقه وليئة وراحيل . ويقام احتفال التشليخ (بعد عيد رأس السنة) حيث تقوم النساء بإلقاء خطاياهن في الماء . وتأكل النساء طعاماً مستديراً (فطائر) علامة الخصوبة والأنوثـة ، ويشعلن شموعاً يوم السبت على أن توضع الشموع في طبق مليء بـالماء حتى تشبه القمـر . وتجمع النساء الصـدقة فيما بينهن ولا ينفقنهـا إلا على حركـة التمركز حـول الأنثى . وكما أسلفنا ، رُسِّمت نساء كحاخـامات كما أنه يـوجد الآن معابـد يهودية إصـلاحية ومحافظة للمسـاحقات ، وقد رُسِّمت لها (كحـاخامـات) النساء المسـاحقـات ، وتـوجـد الآن مـدرسـة تلمـوديـة عليـا تسمح بـالتحـاق الشـواذ جنسيـا والمساحقات .

وقد يكون من الأفضل تصنيف اليهودية المتمركزة حول الأنثى على أنها من بين العبادات الجديـدة ، أكثر من أن تكـون استمـراراً لليهوديـة الحاخـامية ، وهي من ثم محاولـة أخيرة لـلإنسان العلماني اليهـودي في الغرب أن يحل مشكلـة المعنى والأزمة الـروحية النـاجمة عن تصاعد معدلات العلمنة في المجتمعات التي يقال لها «متقدمة» .

وحركـة التمركز حـول الأنثى تشبه تماماً في بنيتهـا الحركة الصهيونيـة التي تذهب إلى أن الأغيار لا يمكنهم أن يشعروا بشعور اليهود ، وهم يحملون وزر تاريخ قام باضطهاد اليهود جيـلاً بعـد جيل ، والبرنـامج الإصـلاحي الصهيـوني لا يهدف إلى تحسين أحـوال اليهـود بـاعتبارهـم أقليـة دينية في أوطـانهم وإنما هو بـرنـامج تفكيكي يطالب بسحب اليهـود من مجتمعات الأغيار (مثلما تسحب المرأة في المنظومة المتمركزة حول الأنثى من مجتمع الرجال) .

ولنا أن نقول نفس الشيء بالنسبة لما يحدث في الدين فما يحدث في حالة اليهودية المتمركزة حول الأنثى ليس إصـلاحاً دينيا يهدف إلى تطوير بعض الشعـائر حتى يمكن لليهودي أن يصبح إنسانـاً عصريا ، وإنما هي عمليـة تفكيك للدين تُغيِّر من هويتـه وملامحه وتـوجهه حتى يصبح من العسير تسميتـه دينـاً على الإطلاق ؟ فإذا كـان النص المقـدَّس نصا زمنيـا

تاريخيا ، وإذا كانت العقائد مسائل اجتماعية اتفاقية . وإذا كانت الشعائر تدور داخل نطاق كل هذا ، فما الفرق بين النص المقدّس ومجلة نيوزويك مثلاً ؟

لقد دخل الإنسان الغربي عالم ما بعد الحداثة : عالم حلولي وثني دائري عبثي (مثل «صمت الحملان») عالم يحكمه إله مجنون ويعيش فيه بشر لا يمكن الحكم عليهم من منظور أي منظومة قيمية ، فهم خليط من الذئاب والأفاعي والأميبا .

ومن أهم القيادات لحركة التمركز حول الأنثى بتي فريدان (١٩٢١ ـ) وهي كاتبة أمريكية ، وإحدى زعيمات حركة التمركز حول الأنثى في الولايات المتحدة . وُلِدت عام ١٩٢١ في ولاية إلينوي باسم نعومي جولدشتاين ، ودرست علم النفس بكلية سميث بولاية ماساشوستس (وهي كلية للنساء فقط) . وتخرجت عام ١٩٤٢ لتستكمل بعدها دراستها العليا في جامعة بيركلي بكاليفورنيا ثم عملت لعدة سنوات محللة نفسية وباحثة .

تفرغت بعد زواجها عام ١٩٤٧ لتربية أبنائها الثلاثة . وفي عام ١٩٦٣ ، نشرت كتابها الشهير السر الأنثوي الذي يُعَدُّ أبرز أدبيات حركة التمركز حول الأنثى في الولايات المتحدة في الستينيات والتي تُعَدُّ بتي فريدان أبرز رائداتها . والكتاب يركز على قضية المساواة ويهاجم إعلاء دور المرأة كأم وزوجة ويدعو إلى تحقيق المرأة لذاتها من خلال التعليم والعمل . وفي الواقع ، فإن هذا الكتاب كان بمثابة المرجع للعديد من الأفكار بشأن حركة التمركز حول الأنثى لفترة طويلة ، إلا أن بتي فريدان نفسها عادت (عام ١٩٨١) فنشرت كتاب الطور الثاني الذي غيرت فيه كثيراً من آرائها وهاجمت فيه كثيراً من أفكار التمركز حول الأنثى وانتقدت مفهوم المساواة المطلقة بين الرجل والمرأة ودعت إلى عدم حرمان المرأة من خصوصيتها كامرأة ، وأكدت على أهمية دعم دور المرأة كأم وزوجة وتأكيد حقها في الحرية والاختيار في إطار الحفاظ على مؤسسة الأسرة ، كما دعت إلى حق الإجهاض كحق من حقوق المرأة كإنسان لا كدعوة للانحلال الأخلاقي . كما دعت بتي فريدان الحركة النسوية إلى زيادة الاهتمام بالحقوق الاجتماعية للمرأة وإلى تقليل التركيز على القضايا الجنسية وعلى حرية الشذوذ الجنسي ، وهو ما استثار ضدها التيارات الراديكالية في الحركة المتمركزة حول الأنثى الأمريكية التي اتهمتها بالمحافظة بل وأحياناً بمعاداة التمركز حول الأنثى .

وعلى المستوى الحركي تُعَدُّ بتي فريدان من أنشط العناصر النسائية الأمريكية في عقدي الستينيات والسبعينيات ، حيث أسست المنظمة القومية للنساء (ناو NOW) عام ١٩٦٦

ورأستها حتى عام ١٩٧٠ ، وهو نفس العام الذي قـادت فيه مظاهرة تضم ٥٠ ألف امرأة للمطالبـة بمساواة المرأة في الحقوق والـواجبات مع الـرجل ، كما شاركت في تأسيس المؤتمر السيـاسي النسائي القـومي في عام ١٩٧١ ، وفي تأسيس بنك النسـاء ١٩٧٣ ، والمجلس العـالي للمرأة ١٩٧٣ . وكـــذلك ، فإنها تُعَـدُّ مـــن أبرز الشخصيـات التي دافعت عن مشروع قانـون المساواة الكاملة بين الجنسين الـذي طـرح في عـهد الـرئيس ريجان والمعروف باسم إيرا ERA .

وتُعَدُّ بتي فريدان نموذجاً متكرراً بين قيـادات حركة تحرير المرأة في الولايات المتحدة ، إذ يُلاحَظ أن عـدداً كبيراً منهن إما يهوديـات ، أو لهن أصول يهودية . ويمكن القـول أن هذا يعود لمركب من الأسـباب منها مـا يلي :

١ ـ يُلاحَظ تصاعد معدلات العلمنة بين يهود الولايات المتحدة لكونهم عناصر مهاجرة جديدة لا تحمل أعباء تاريخية أو دينية ، وباعتبار أنهم أعضاء في أقلية وجدت أنها يمكنها أن تحقق الحراك الاجتماعي من خلال الانـدماج في المجتمع الأمـريكي العلماني ومن خلال تآكل القيم المسيحية الأخلاقية المطلقة .

٢ ـ لعل الخلفية الحلـولية (القبالية) لكثير من هذه القيادات قـد ساهم في دفعهم نحو تبني مـواقف جذريـة متطـرفة ، فـالحلـوليـة بأحاديتهـا المتطـرفة لا تعترف بأي حـدود أو تقسيمات أو اختلافات أو ثنائيات .

٣ ـ يُلاحَظ أن الأسرة اليهودية في الولايات المتحدة الأمريكية كانت تتميَّز بقدرٍ عالٍ من التماسك حتى أوائل الستينيات ، ولكنها أخذت في التآكل والتراجع كإطار للتضامن ، وقد أدّى هـذا إلى غربـة عدد كبير من النسـاء اليهـوديات وإلى إحسـاسهن بالاضطهـاد داخل الأسرة . ولا شك في أن الدور المتميِّز الـذي كانت تلعبه الأم اليهوديـة في الأسرة اليهودية في شرق أوربا ثم في الجيلين الأول والثاني من المهاجرين وتآكل هذا الدور وتحوله إلى عبء على الأم وعلى أبنائها ، بسبب ظهور المؤسسات الحكومية التي تضطلع بوظائف الأم التقليدية ، لاشك في أن هذا قد عمق من هذه الغربة وبالتالي زاد من تطرف الثورة .

الفصل السادس

الجرائم اليهودية

ارتبط اليهود في العقل التآمري بكل أنواع الجرائم . ويتناول هذا الفصل الجريمة اليهودية بشكل عام ثم يُركز على الجرائم المالية والجاسوسية .

الجريمة اليهودية

من المعروف أن النسق الأخلاقي الذي تطرحه العقيدة اليهودية (حينما تكون تعبيراً عن الطبقة التوحيدية الكامنة فيها) يشبه ، في كثير من الوجوه ، الأنساق الأخلاقية التي تطرحها الديانات السماوية . فالقتل والزنى والسرقة والشذوذ الجنسي والجماع مع المحارم ، كلها أمور مُحرَّمة يعاقب عليها القانون الديني . ولتفسير السلوك الإجرامي لأحد أعضاء الجماعات اليهودية ، لابد من العودة لحركيات وقيم المجتمع الذي يعيش فيه هذا اليهودي ، ولابد من دراسة القوانين الاجتماعية والجنائية والظروف الاقتصادية والعناصر الأخرى كافة .

ومع هذا ، يمكن ملاحظة أن بعض الأنماط المتكررة يمكن تفسيرها على أساس أن الجماعات اليهودية تُشكِّل أقليات وجماعات وظيفية ، علماً بأن أعضاء الأقلية يخضعون عادةً لحركيات المجتمع ولكنهم يشعرون بها بشكل أكثر حدة ، كما توجد بينهم دوافع وضوابط مختلفة إلى حدٍّ ما عن تلك التي توجد في المجتمع ككل . ولكن ، قبل الاستمرار في الدراسة ، تجب الإشارة إلى أن بعض الأرقام الموجودة لدينا غير موثوق فيها بسبب عنصرية النموذج الإحصائي والتفسيري الذي تم بمقتضاه جمع المادة . كما أصبح العكس صحيحاً الآن ؛ إذ ترفض كثير من الدول الغربية أن تكشف عن الانتماء الديني أو الإثني للمجرم خوفاً من إشاعة صورة عنصرية كريهة عن أعضاء الأقليات . وبعد هذا التحفظ ، يمكن القول بأنه قد لُوحظ ، على سبيل المثال ، أن نسبة الجريمة بين أعضاء الجماعة

اليهودية تكون أحياناً أقل من النسبة العامة في المجتمع ، وقد تكون مساوية لها أو أعلى منها ، ولكن لكل وضع تفسيره . ويمكن استخدام الأحكام الصادرة ضد أعضاء الجماعة كمؤشر . ولكننا لن نقدِّم هنا عرضاً لأنماط الجريمة بين العبرانيين وأعضاء الأقليات اليهودية عبر التاريخ وفي مختلف المجتمعات ، ذلك لأن مثل هذا العرض سيشغل حيزاً ضخماً ، إلى جانب أن ما نهدف إليه في هذا المدخل هو أن نُبيِّن مدى الخصوصية أو العمومية في ظاهرة الجريمة بين أعضاء الجماعات اليهودية . ولهذا ، فإننا سنركز على العصر الحديث وحسب .

ثمة تباين واضح بين معدل الجريمة بين أعضاء الجماعة اليهودية ومعدلها بين أعضاء مجتمع الأغلبية الذي يعيشون في كنفه ، فمعدلات الجريمة بين أعضاء الجماعات اليهودية كانت منخفضة قبل منتصف القرن التاسع عشر ثم أخذت في التزايد بعده إلى أن وصلت إلى معدلات ضخمة في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . ثم أصبحت معدلات الجريمة بينهم لا تختلف كثيراً عن المعدلات السائدة في المجتمع . ولتفسير هذا التباين ، يمكن القول بأن أعضاء الأقلية يتمتعون عادةً بدرجة أعلى من التماسك العائلي والتضامن الاجتماعي ، وأن هناك مؤسسات دينية واجتماعية (وهي عادةً مقصورة عليهم) تقوم بعملية الرقابة الداخلية والضبط الاجتماعي والأخلاقي . كما أن أعضاء الأقليات يخضعون دائماً لرقابة شديدة من أعضاء الأغلبية ، خصوصاً في فترات التعصب والتمييز العنصري . وهذه الرقابة الخارجية الصارمة من شأنها أن تجعل عضو الأقلية حذراً يراقب سلوكه ولا يُقبل على ارتكاب الجريمة أو التفكير فيها إلا في أضيق الحدود وللضرورة القصوى . ولا شك في أن تَميُّز اليهود مهنياً ووظيفياً كان له دور في ذلك ، وكان هذا يعني المزيد من البروز ومن ثم المزيد من الرقابة .

لكل ما تَقدَّم ، نجد أن تَزايُد انعتاق أعضاء الجماعات اليهودية واندماجهم يؤدي إلى تَزايُد معدل الجريمة بينهم ، وهذه مفارقة لاحظها أيضاً دارسو وضع المرأة . فكلما ازدادت مساواة المرأة بالرجل ، في الحقوق والواجبات ، زاد معدل الإجرام بين النساء ، فكأن تحرير المرأة يعني أن تصبح مثل الرجل في الخير والشر ، وأن تُتاح أمامها فرص متساوية للخير والشر على حدٍّ سواء . وقد لُوحظ أن معدل الجريمة بين يهود المجر في أوائل القرن العشرين مرتفع عنه بين يهود روسيا مثلاً . ولا يمكن تفسير هذا إلا على أساس أن يهود المجر كانوا أكثر الجماعات اليهودية انعتاقاً واندماجاً . وقد لوحظ أيضاً أن معدل الجريمة

بين يهود ألمانيا (الذي كان منخفضاً) تَساوَى تقريباً مع النسبة العامة في المجتمع في الفترة ما بين عامي ١٨٨٢ و١٩١٠ ، وذلك مع تَـزايُد انـدماج اليهود وازديـاد معدل التعليم بينهم وتَحسن وضعهم الاقتصادي . وقد لاحَظ ليتشنسكي أن معـدل الأحكام الصادرة ضد يهود النمسـا من المتعلمين كان يـزيـد بواقع ٥٠٪ مقـارناً بمعـدل الأحكـام الصادرة ضـد يهود جاليشيا الفقراء الجهلاء . أما في هولندا ، فكان معدل الجريمة بين أعضاء الجماعة اليهودية أقل من المعدل على المستـوى القومي في عام ١٩٠٢ . ومع تَـزايُد انعتاقهم وانـدماجهم ، أصبح المعدلان متساويين . أما في البلاد العربيـة ، فيُلاحَظ أن معدل الجريمة بين أعضاء الجماعات اليهودية قَلَّ بعـد إعلان دولة إسرائيل ، ربما بسب زيادة الرقابـة وتشديد القبضة عليهم .

ولابد أن هناك استثناءات كثيرة من هذا النمط ، ففي الولايات المتحدة يُلاحَظ أن معدل الجريمة بين المهاجرين اليهود يصل أحيـاناً إلى نصف المعدل على المستوى القومي في الجيل الأول ثم يتزايـد بالتدريج مع الجيل الثـاني ، ومع الجيل الثالث يقترب معـدل الجريمة من المعـدل العـام . ومن المعـروف أن أعضـاء الجيل الثـالث في الـولايـات المتحـدة من أبنـاء المهاجـرين هـم الذين يصلون إلى معـدلات عالية من الانـدماج والأمركـة بحيث يصبحون أمريكيين مائة في المائة . وهذا النمط ينطبق كذلك على معظم الدول الاستيطانية .

ومع هـذا ، توجـد ظـاهرة عكسيـة وهي أن معدل الجريمـة بين العنـاصر المهاجـرة في قطاعات حرفية أو طبقيـة معينة قد يكون أعلى من نظيره بين أعضاء المجتمع المضيف . كما أن الجماعـات المهاجـرة تتخصص في أنواع من الجريمـة غير معـروفة في المجتمع أو كـانت موجودة فيه بشكل جنيني وحسب . ويعود هـذا إلى أن العناصر المهاجرة هي دائماً عناصر رائدة ، وأعضاء الأقلية المهـاجرة الباحثون عن الحراك الاجتماعـي لا يلتـزمون بقيم خلقية ولا يشعرون بالـولاء نحو المجتمع الجديد ، كما أنهم في العادة شخصيات حـركية قادرة على إدراك الثغرات في المجتمع وعلى التسلل منها . وبالفعل ، نجد أن جماعات من المهاجرين اليهود كوّنـوا في الثلاثينيات عصابات جريمـة منظمة (مافيا) في نيويـورك تمارس نشاطات المافيا المختلفـة من ابتزاز وتهريب مخدرات واغتيـال نظير أجر والبغـاء ، واستمرت في ذلك حتى الخمسينيات . (وقد كُشف النقاب مؤخراً عن أن عصـابات الجريمة المنظمة اليهودية قـد دعمت الحركـة الصهيـونيـة مـاليـاً وسيـاسيـاً ، واشتركت في جمع التبرعـات لها ، بل واستخدمت نفـوذها مع بعض حكـام أمريكـا اللاتينية المتعـاونين مع عصابـات الجريمة المنظمة لتهريب السلاح للمستوطنين الصهاينة) .

وقد ظهرت الجريمة المنظمة أيضاً بين المهاجرين اليهود السوفييت والإسرائيليين في الولايات المتحدة ، وتُعَدُّ لوس أنجلوس من أهم مراكزها . ولعل تَفشِّي الجريمة بين المهاجرين السوفييت هو أحد الأسباب التي دعت أمريكا لإغلاق أبوابها أمام المزيد من المهاجرين السوفييت . ومن الطريف أن أعضاء هذه العصابات اليهودية قد تخصصوا في ابتزاز أعضاء الجماعة اليهودية إلى جانب ممارسة النشاطات الإجرامية العادية والعامة . ويبدو أن هذه العصابات بدأت تمارس نشاطها في إسرائيل وفي بعض دول الشرق الأوسط . ومن الظواهر التي يجب تسجيلها أيضاً أن أفراد عصابات المافيا في الولايات المتحدة (وهم من أصل إيطالي في العادة) يستعينون في الغالب بمحامين من بين أعضاء الجماعة اليهودية للدفاع عنهم في جرائمهم ولإدارة أعمالهم المشينة .

وقد فوجىء الصهاينة بأن المهاجرين اليهود قادرون على ارتكاب جميع الجرائم الخطيرة مثل القتل والاغتصاب والسرقة في بلدهم . ولكن هذا يعود دون شك إلى إحساس المستوطنين بأنهم مواطنون يتمتعون بكل الحقوق السياسية والضمانات القانونية ، ومن ثم تخف عمليات الرقابة الخارجية التي كانوا يخضعون لها كأعضاء أقلية . ومما لا شك فيه أن العقيدة الصهيونية التي تشجع على العنف والاغتصاب تلعب دوراً في استثارة الاستعداد الكامن أو القابلية لدى المستوطنين الصهاينة لارتكاب الجرائم بمعدل يفوق نظيره في المجتمعات الأخرى التي تعيش تحت الظروف نفسها .

وداخل هذه الأنماط العامة ، يمكننا أن نكتشف نمطاً آخر وهو أن وضع أعضاء الأقليات قد يزيد قابليتهم لارتكاب جرائم دون أخرى . فعلى سبيل المثال ، نجد أن أعضاء الجماعات اليهودية يرتكبون الجرائم ضد الملْكية وكذلك جرائم القتل بمعدل أقل من المعدل القومي . وربما يعود هذا إلى مستواهم التعليمي المرتفع وقلة استهلاكهم للمواد الكحولية ، وإلى عملية الضبط الاجتماعي التي تمارسها الجماعة مع أعضائها ويمارسها المجتمع مع الجماعة ككل . وعلى أية حال ، فالملاحَظ أن معدل الجرائم التي يرتكبها أعضاء الجماعة يرتفع مع تزايد معدلات الاندماج والعلمنة .

ولكن يُلاحَظ أن ثمة جرائم يزيد معدل ارتكابها بين أعضاء الجماعة عن المعدل العام السائد في المجتمع ، وهي الجرائم التي يتم فيها انتهاك الحرمات والتي تتطلب من صاحبها التخطيط وإعمال العقل وتحقِّق لمرتكبها عائداً سريعاً (أي تتطلب المهارات نفسها التي يتطلبها الاضطلاع بوظائف الجماعة الوظيفية) . ومن هذه الجرائم ما يُسمى «جرائم

الآداب» . ففي تونس ، كان أعضاء الجماعة اليهودية يمثلون ٧,١٪ من مجموع السكان ، ومع ذلك كانت نسبة النساء اليهوديات المسجلات في جرائم الآداب تفوق هذه النسبة كثيراً . وكانت نسبة الأحكام الصادرة ضد أعضاء الجماعة اليهودية في ألمانيا لارتكاب أعمال غير أخلاقية تفوق كثيراً (مرتين ونصف) نسبة الأحكام الصادرة ضد أعضاء الأغلبية .

ومن الجرائم المماثلة ، جرائم التزييف والغش التجاري . ومن المعروف أن هذه الجرائم انتشرت بين أعضاء الجماعات اليهودية في القرن التاسع عشر في الغرب إلى درجة اضطرت معها الحكومات إلى استصدار تشريعات خاصة . ويبدو أن تَركُّز أعضاء الجماعات اليهودية في القطاع التجاري من المجتمع التقليدي ساعد على ذلك ، فهو قطاع لم يكن يعرف نظام الضرائب ولم يكن يرتبط بشبكات الرأسمالية الرشيدة من مصارف ووسائل نقل أو غيرها . ولذا ، كان التهرب من الضرائب ، وكذلك تهريب البضائع ، جزءاً عضوياً من مثل هذا النشاط التجاري ، كما أن تَركُّز كثير من أعضاء الجماعات اليهودية في المناطق الحدودية والمدن شجع على هذا الاتجاه . وقد استمر هذا النمط حتى الوقت الحاضر . ويبدو أن لأعضاء الجماعات اليهودية دوراً ملحوظاً في ترويج المخدرات في الولايات المتحدة، كما يوجد عدد لا بأس به من الجواسيس من بين أعضاء الجماعات اليهودية في الدول الغربية .

ويمكن هنا أن نسأل : ما الفعل الإنساني الذي يشكل جريمة؟ فعلى سبيل المثال ، تُعَدُّ الثورة ضد نظام مُستغل عملاً بطولياً من منظور الثوار ، ولكنها تُعَدُّ جريمة ضد أمن الدولة يعاقب عليها القانون من منظور القائمين على النظام . والعكس صحيح ، فدعم نظام مُستغل ظالم جريمة من منظور المدافعين عن العدالة ، ولكنه واجب وطني من منظور القائمين على النظام ، أي أن مسألة المنظور في غاية الأهمية في دراسة الجريمة .

ويمكننا الآن أن نتناول الجرائم المرتبطة بأمن الدولة والنظام العام . ويُلاحَظ أن معدل ارتكاب أعضاء الجماعات اليهودية لمثل هذه الجرائم يتناسب طردياً مع معدل التمييز العنصري ضدهم ، ومن ثم فإن الأحكام الصادرة ضدهم تَصلُح مؤشراً على نوعية المعاملة التي يلقاها أعضاء الجماعات اليهودية وعلى معدل الإعتاق والاندماج . ففي منتصف القرن التاسع عشر ، كان حوالي ٣٠٪ من المسجونين السياسيين في روسيا القيصرية من الشباب اليهودي . وفي عام ١٩٠٧ كان اليهود يشكلون ٤٪ من عدد السكان ، ومع هذا نجد أن ما يزيد على ١٧٪ من الجرائم التي ارتُكبت ضد أمن الدولة والنظام العام ارتكبها

أعضاء في الجماعة اليهودية . وفي بولندا (١٩٢٤ ــ ١٩٣٧) ، كان ٦, ٤٣٪ من الجرائم التي ارتكبها اليهود جرائم سياسية ، وتنخفض النسبة إلى ٢٥٪ في ألمانيا (١٨٩٩ ــ ١٩٠٢) ، وإلى ٢, ٦٪ في هولندا (١٩٣١ ــ ١٩٣٣) . وقد لوحظ إبّان الستينيات أن عدد الشبان اليهود في الولايات المتحدة الذين يشتركون في المنظمات اليسارية والتظاهرات يبلغ ٣٠٪ ، بينما كانت نسبتهم إلى عدد السكان لا تزيد عن ٥, ٢٪ . ولكن هذه النسبة أخذت تتناقص مع زيادة هيمنة الجو المحافظ على يهود الولايات المتحدة .

ويمكن أن ننظر إلى المسألة من جانب آخر ، وهو مدى مساعدة أعضاء الجماعات اليهودية للنظم المستغِلة والظالمة ، باعتبار أن ذلك أحد أشكال الجريمة . ففي جنوب أفريقيا ، في عصر التفرقة اللونية ، على سبيل المثال ، كان يُلاحَظ وجود أعضاء الجماعة اليهودية بشكل واضح في المؤسسات الأمنية . ويمكن أن نطرح هنا الدعم اليهودي للدولة الصهيونية باعتباره شكلاً من أشكال الإجرام . بل إن زيارة إسرائيل للسياحة ، وهي شكل من أشكال الدعم الاقتصادي والمعنوي لها ، تشكل دعماً للاستعمار الاستيطاني الذي استولى على أرض فلسطين ، ومن ثم يمكن تصنيفها على أنها عمل إجرامي .

ويمكن النظر إلى الإجهاض أيضاً باعتباره قضية أخلاقية ، فهو قد يكون (كما يرى البعض) حقاً مشروعاً للمرأة (إذا نظرنا إليها كفرد وحسب لا كأم وكائن اجتماعي) ، وقد يكون جريمة يعاقب عليها القانون (إن أُخذ البُعد الاجتماعي والأخلاقي في الاعتبار) . ويُلاحَظ هنا وجود عدد كبير من الأطباء اليهود بين أولئك الذين يجرون عمليات الإجهاض في الولايات المتحدة وفي غيرها من البلاد .

ولابد أن ارتكاب أعضاء الجماعة اليهودية جرائم الغش التجاري والآداب ، وهي جرائم بارزة تمس حياة الجماهير الشعبية مباشرة ، كان له أكبر الأثر في تغذية الأنماط الإدراكية السلبية التي تستند إليها أدبيات معاداة اليهود . ومما يجدر ذكره أن الأدبيات الصهيونية ، بتأكيدها خصوصية اليهود ، تَقبَل (نظرياً على الأقل) إمكانية أن تعبِّر هذه الخصوصية عن نفسها من خلال الجريمة اليهودية . ولابد أن نضيف هنا أيضاً أن الصهاينة يرون أن الشخصية اليهودية تصبح شخصية إجرامية مدمرة في المنفى لأنها شخصية مُقتلَعة لا انتماء لها ، ومن هنا فإن المفكرين الصهاينة يحذرون دول العالم من وجود اليهود فيها .

ويبدو أن المؤسسة الصهيونية تقوم في الوقت الحاضر بتصدير الجريمة إلى أنحاء العالم . فالشرطة الإسرائيلية تشجع المجرمين على الهجرة إلى خارج إسرائيل كوسيلة للتخلص

منهم ، فيستقرون في كل أنحاء العالم ، خصوصاً في هولندا وألمانيا الغربية حيث يسيطرون على كثير من النشاطات الإجرامية التي من أهمها البغاء . وقد دخلت كلمات عبرية كثيرة على لغة الجريمة في العالم ، خصوصاً لغة القوادين السرية في أوربا . ويُقال إن لغة القوادين في أمستردام هي العبرية ، ولعلها لغة سرية خليط من الهولندية والعبريه . كذلك تُصدِّر إسرائيل مرتزقة إلى الخارج لتدريب قوات تجار المخدرات في كولومبيا أو حرس بعض رؤساء دول أمريكا اللاتينية .

وتوجد الآن مافيا إسرائيلية قوية مركزها لوس أنجلوس ، ولكنها منتشرة في كل أرجاء الولايات المتحدة . وقد بدأت هذه العصابات نشاطها بفرض إتاوات على فقراء اليهود (عادةً من بقايا يهود معسكرات الإبادة) ، ثم دخلت عالم المخدرات وجرائم الغش التجاري . ويبلغ عدد أعضاء قيادة المافيا الإسرائيلية نحو ١٠٠ عضو. وتعقد سلطات الأمن الأمريكية مؤتمراً قومياً كل عام لمناقشة نشاط المافيا الإسرائيلية .

عتاة المجرمين من أعضاء الجماعات اليهودية في العصر الحديث

يوجد الكثير من المجرمين من أعضاء الجماعات اليهودية ولا يمكن تفسير تميزهم في الإجرام بناء على يهوديتهم ، ولنبدأ بإدوارد ديفيس (١٨١٦ ـ ١٨٤١) وهو لص أسترالي يهودي وُلِد في إنجلترا ، وأُدين عام ١٨٣٢ بتهمة السرقة وحُكِم عليه بالترحيل إلى أستراليا لمدة سبع سنوات . وفي أستراليا ، نجح في الفرار من سجنه عام ١٨٣٩ وكوّن عصابة من السجناء الهاربين ، وقامت على مدى عامين بالإغارة على المدن الصغيرة والقرى بقطع الطريق على المسافرين ، مما أثار الرعب في نفوس الكثيرين . وقد اتخذت هذه العصابة لقب «عصابة الولد اليهودي» . وكان ديفيس يعتبر نفسه « روبين هود أستراليا » ، لأنه كان يسرق من الأغنياء ويعطي الفقراء ، كما كان يرفض استخدام العنف إلا دفاعاً عن النفس . وجاءت نهايته بعد أن قتلت عصابته صاحب متجر في إحدى غاراتها ، الأمر الذي دفع السلطات لتكثيف البحث عنه ، وقد أُلقي القبض عليه وعلى عدد آخر من أفراد عصابته عام ١٨٤٠ ، وأُدين بتهمة القتل وحكم عليه بالإعدام .

وديفيس ينتمي إلى نمط من اللصوص يمكن تفسيره من خلال دراسة درجة السخط الشعبي والاستقطاب الطبقي ، فهو ليس مجرماً بالمعنى المألوف وإنما مجرم يسرق من الأغنياء ليعطي الفقراء . ولكن النمط الأكثر شيوعاً هو المجرم المتميِّز من أعضاء الجماعات اليهودية الذي يمكن تفسير سلوكه باستخدام نموذج العلمانية الشاملة والنيتشوية .

ولنبدأ باثنين من أهم المجرمين من أعضاء الجماعات اليهودية وهما ريتشارد لويب (١٩٠٥ ـ ١٩٣٦) ونيثان ليوبولد (١٩٠٤ ـ) . كان لويب وليوبولد من خريجي الجامعة، وكانا أيضاً من أبناء الأسر اليهودية الثرية في الولايات المتحدة . وفي عام ١٩٢٤ ، قاما باختطاف صبيّ في الرابعة عشرة من عمره ثم قتلاه . وقد حكم على أحدهما بالسجن مدى الحياة ، وحكم على الآخر بالسجن لمدة تسعة وتسعين عاماً . وقد قُتِل لويب في السجن وأُعفي عن ليوبولد في عام ١٩٥٨ . والواقع أن الجريمة التي ارتكبها لويب وليوبولد ليس لها مضمون يهودي واضح أو كامن ، فدوافع المجرمين ليست إنسانية تقليدية ، فهما لم يكونا مدفوعين بدوافع اقتصادية (فهما من أعضاء الطبقة الثرية في الولايات المتحدة) أو دوافع جنسية (فهما لم يغتصبا الصبي المخطوف) . ولفهم هذه الجريمة ، لابد وأن نصنفها على أنها جريمة حديثة تماماً ، فمرتكباها افتقدا المعنى في حياتهما الرتيبة وقررا استرجاع شيء من المعنى عن طريق شكل من أشكال الإثارة الشديدة . وقد وجدا الإثارة في ارتكاب جريمة بلا دافع ، أي أن الأداء الإجرامي الكفء أصبح غاية في ذاته ، فهي جريمة محايدة تتم بلا حب أو كره أو غاية ، وهي جريمة كاملة ، يفترض فيها أنها من الدقة والإحكام بحيث يستحيل اكتشافها (أي أنها نسق مغلق تماماً)، وكل هذا تعبير عن رغبة الإنسان الحديث في التحكم الإمبريالي الكامل في كل شيء بحيث يصبح الإنسان إلهاً يحيي ويميت دون مكافأة أو عقاب . وفي هذا لذة أيما لذة ، فهنا يصبح اللا معنى هو المعنى ، ويصبح العبث هو الغاية ، وتصبح الاستعارة الحاكمة الكبرى هي أن الحياة بأسرها إنما هي لعبة أو مباراة وأن ذبح الأطفال إنما هو جزء من هذه اللعبة المسلية .

ويمكن أن نشير أيضاً إلى أرنولد روثشتاين (١٨٨٢ ـ ١٩٢٨) ، وهو من رواد الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة . وُلِد في نيويورك لعائلة يهودية تجارية متوسطة الحال ، واتجه في سن مبكرة إلى القمار ثم المراهنات ، ونجح في إقامة أكبر إمبراطورية للقمار في الولايات المتحدة ، وامتد نشاطه إلى تهريب الخمور وتجارة المخدرات والابتزاز ، ونجح في حماية نفسه وأنشطته الإجرامية من خلال رشوة رجال الأمن والقانون والسياسة ومن خلال استثمار أمواله في بعض الأنشطة المشروعة . وقد تمتع روثشتاين بنفوذ واسع ، وأصبح يُلقب بـ «قيصر عالم الجريمة»، وقد تتلمذ على يديه عدد من مشاهير المجرمين الأمريكيين ، أمثال مائير لانسكي ، والذين تعلموا منه أهمية التعاون والتحالف في عالم الجريمة بغض النظر عن الانتماء الإثني أو الديني . فاللص هنا ، مثل الإنسان الطبيعي أو الأممي ، لا جذور

له ولا حدود ، ولا تعوقه أية مطلقات غيبية أو إنسانية . وهو ، مثل عضو الجماعة الوظيفية والإنسان الاقتصادي ، لا يدين بالولاء إلا لصالح جماعته وما يحققه لها ولنفسه من ربح ، «وليس للدولار سوى قومية واحدة ودين واحد وهو الربح » على حد قول روثشتاين الذي أُغتيل في أحد فنادق نيويورك نتيجة خلاف حول سداد دين قمار .

أما لويس بوكالتر « ليبكي» (١٨٩٧ ـ ١٩٤٤) أحد زعماء الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة ، فقد وُلِد في نيويورك لعائلة من المهاجرين اليهود ، وانخرط في حياة الإجرام في سن الثامنة عشرة ، حيث انضم إلى عصابة من الأحداث تحترف النشل وسرقة الباعة المتجولين . وقد اشتهر بوكالتر باسم «ليبكي»، وهو الاسم الذي أطلقته عليه والدته ويعني باليديشية «لويس الصغير» .

وقد أمضى بوكالتر ثلاثة أعوام في السجن بتهمة السرقة ، خرج بعدها ليتزعم عصابة من مائتي مجرم تخصصت في الابتزاز . ولم يكن بوكالتر يؤمن بالتخصص فحسب وإنما بالتنظيم والترشيد أيضاً . وقد استخدمت عصابته جميع أساليب الإرهاب للسيطرة على النقابات العمالية في قطاع صناعة الملابس والمأكولات في نيويورك ، ثم ابتزاز أصحاب الأعمال لـ « حمايتهم » من الإضرابات العمالية . وكان بوكالتر من زعماء الإجرام الذين أسسوا الاتحاد القومي للجريمة الذى جمع فى إطاره جميع العصابات وزعماء الإجرام فى البلاد وعمل على تحويل الجريمة فى الولايات المتحدة إلى نشاط يتسم بقدر كبير من المركزية والتنظيم والتنسيق والادارة الرشيدة ، وأصبح يشرف على حملة من الأنشطة الإجرامية مثل القمار والدعارة والمخدرات والإبتزاز والرشوة والفساد السياسى . وقد تولى بوكالتر رئاسة الجناح التنفيذي للاتحاد والذي أطلقت عليه الصحافة الأمريكية اسم «شركة القتل المساهمة» لأنه قام بتنفيذ مئات الاغتيالات وجرائم القتل .

وفي عام ١٩٣٣ ، أُلقي القبض على بوكالتر بتهمة مخالفة القانون المناهض للاتحادات الاحتكارية ، وحُكم عليه بالسجن والغرامة ، إلا أنه تم نقض الحكم وأُفرج عنه بكفالة . ثم قُدم للمحاكمة مرة أخرى عام ١٩٣٩ في جريمة مخدرات، وحكم عليه بالسجن لمدة أربع عشرة سنة . وفي أثناء ذلك ، قُدم (عام ١٩٤١) للمحاكمة بتهمة جريمة قتل ارتكبها عام ١٩٣٦ وحُكم عليه بالإعدام . ونُفذ فيه الحكم عام ١٩٤٤ .

ويُعَدُّ مائير لانسكي (١٩٠٢ ـ ١٩٨٣) من أهم الشخصيات فى عالم الجريمة المنظمة وهو أمريكي يهودي اسمه الأصلي مايير سوشو لانسكي . وُلِد في بولندا وهاجر مع أسرته

إلى الولايات المتحدة عام ١٩١١ . وقد بدأ حياته الإجرامية بسرقة السيارات ثم قام بتهريب الخمور والقتل بالأجر . ثم انتقل إلى ممارسة نشاطه في عالم القمار ، وأصبح من كبار زعماء الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة . وقد كوّن عصابة مع المجرم الأمريكي اليهودي بنجامين سيجل « بجزي » « لحماية » الملاهي الليلية نظير إتاوة منتظمة . وفي عام ١٩٣٤ ، ساهم لانسكي في تأسيس الاتحاد القومي للجريمة وترأس مجلس إدارة هذا الاتحاد . وحينما حاولت السلطات الأمريكية القبض عليه بتهمة التهرب الضريبي في عام ١٩٧٠ ، تمحك في أصله اليهودي وفرّ إلى إسرائيل . ثم حاول الحصول على الجنسية بمقتضى قانون العودة، لكن طلبه رفض . ومما يذكر ، أن لانسكي كان من كبار المساهمين في المنظمات اليهودية ـ خصوصاً النداء اليهودي الموحّد . وقد عاد إلى الولايات المتحدة عام ١٩٧٢ حيث حوكم ، ولكن تمت تبرئته من جميع التهم التي وجهت إليه .

وقد ظهرت مؤخراً دراسة تذهب إلى أن لانسكي لم يلعب هذا الدور المحوري والمركزي في الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة . وترى هذه الدراسة أنه في حين أن لانسكي كان بالفعل مجرماً وزعيم عصابة على صلة وثيقة بأهم رموز الإجرام في الولايات المتحدة وأخطرها ، إلا أنه لم يظهر أبداً أي دليل يثبت أو يؤكد بشكل قاطع أن لانسكي كان العقل المدبر والمحرك الرئيسي وراء الجريمة المنظمة وأن هذه الادعاءات ليست سوى جزء من الأسطورة التي نُسجت من حوله .

ويمكن أن نشير أيضاً إلى بنجامين سيجل (١٩٠٦ ـ ١٩٤٧) الذي كان يلقبه أعداؤه باسم «بجزي Bugsy»، نسبةً إلى البجز أي «الحشرات» . وقد كان سيجل أحد زعماء اتحاد الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة . وُلِد في نيويورك ، وبدأ منذ سن الرابعة عشرة في الانخراط في الأنشطة الإجرامية . وكوّن عصابة مع مائير لانسكي عُرفت باسم «عصابة بجز ومائير» قامت بحماية الملاهي الليلية نظير إتاوة منتظمة ، كما قامت بعمليات السطو المسلح والخطف والقتل بالأجر لحساب عصابات تهريب الخمور . وقد تورط سيجل في عدد من قضايا التهريب والاغتصاب والسرقة والاغتيال ، حيث اتُهم بقتل بعض شركائه القدامى . كما اشترك مع عدد من كبار المجرمين الأمريكيين في تأسيس الاتحاد القومي للجريمة . وفي الثلاثينيات ، انتقل سيجل إلى كاليفورنيا للإشراف على عمليات الاتحاد بها كما أشرف على عمليات القمار وتجارة المخدرات ، ومد نشاطه إلى مجال السينما حيث قام بعمليات ابتزاز عديدة .

وقد عاش سيجل حيـاة مترفة مع كثير من أصدقائه نجوم السينما ، جين هـارلو وكلارك جيبل وكاري جرانت وغيرهم . وفي أثناء الحرب العالمية الثانية ، اكتشف سيجل إمكانات ضخمة في القمار المشروع في نيفـادا ، فاقترض بعض النقـود من اتحاد الجريمة وبنـى فندق الفلامنجو الضخم في لاس فيجاس ، وقد حاول أن يبقي كل الأرباح لنفسه دون أن يشرك الاتحاد فيها . وكانت فلسفتـه في الحياة عملية داروينية إذ كان يقـول دائماً : « كل ما نفعله هو أن يقتل الـواحد منا الآخر» ، وهذا مـا حدث له في يونيـه ١٩٤٧ إذ كَلَّف اتحاد الجريمة قاتلاً صوَّب مسدسه إلى رأس سيجل وأفرغ فيه عدداً من الرصاصات .

أما فـلاتو شـارون ، فهو من كبار المجـرمين الفرنسيين . تهرب من الضرائب في فـرنسا باللجوء إلى إسرائيل مستفيداً من قانون العودة . ورشح نفسه لعضوية البرلمان (الكنيست) كي يحصل على الحمايـة البرلمانيـة ، ونجح مرتين في الانتخـابـات بشراء الأصوات صراحـة وعلانية ، حيث موّل حملته الانتخابية أحد زعماء الجريمة المنظمة . وبعد أن فرّ يعقوب الله كوهين زعيم الجريمة المنظمة في إسرائيل (وهـو يهودي من أصل إيراني) إلى البرازيل ، تردد اسم فلاتـو شارون خلفاً لـه في الزعامـة . ويوجد الآن في إسرائيل عطـر ومساحيق تجميل تحمل اسم «فلاتو» ، مما يدل على تغلغل المُثل الإجـرامية في المستوطن الصهيوني (ويُلاحَظ أن فلاتو شارون هذا كان شريكاً لعزرا وايزمان في تجارة السلاح مع جنوب أفريقيا) .

واستخدام نموذج الخصوصيـة اليهودية والعبقرية اليهوديـة والجريمة اليهودية في تفسير سلـوك هذه الشخصيـات الإجـرامية لا يفيـد كثيراً ، فقيمتـه التفسيريـة ضئيلة . أمـا إذا وضعنـاهم في سياق المجتمع العلماني الحديث الـذي يتسم بتزايـد تهميش القيم الأخلاقيـة والإنسانية المطلقة وتصاعد معدلات النسبيـة والنيتشوية والنفعية المادية ، فإنه يمكن إلقاء مزيد من الضوء على دوافعهم وسلوكهم .

جـرائم اليهـود المـالية

من أهــم الجرائم التي ارتبط اسم أعضاء الجماعـات اليهـوديةبها «الجرائم الماليـة» وهي الجرائم التي يـرتكبها بعض كبـار المموليـن . وقـد لـوحظ ازدياد نسبـة ارتكاب مثل هـذه الجرائم بين أعضاء الجماعـات اليهودية ، عن النسبـة العامة السـائدة في المجتمع ، جرائم التـزييف والجرائم الماليـة والغش التجــاري . ومن المعـروف أن هـذه الجرائم انتشرت بين أعضاء الجماعـات اليهودية في القـرن التاسع عشر إلى درجـة اضطرت معها الحكـومات إلى

استصدار تشريعات خاصة . ويبدو أن تركز أعضاء الجماعات اليهودية في القطاع التجاري (في المجتمع التقليدي) ساعد على ذلك ، فهو قطاع لم يكن يعرف نظام الضرائب ، ولم يكن يرتبط بشبكات الرأسمالية الرشيدة من مصارف ووسائل نقل وغيرها . ولذا ، كان التهرب من الضرائب ، وتهريب البضائع ، جزءاً عضويا في مثل هذا النشاط التجاري . كما أن تركز كثير من أعضاء الجماعات اليهودية في المناطق الحدودية والمدن شجع على هذا الاتجاه . ومن المعروف أن اللغة اليديشية التي تكتب بالحروف العبرية ، والتي لا يعرفها سوى التجار اليهود ، أصبحت تشبه اللغة السرية التي يستخدمها اللصوص ، وأصبحت بذلك من أهم وسائل الغش التجاري . ولذا ، فقد حظرت الحكومات الغربية على التجار اليهود استخدامها في معاملاتهم التجارية . وقد استمر هذا النمط إلى العصر الحديث ، فنجد أن نسبة جرائم الغش التجاري والتزييف التي ارتكبها أعضاء الجماعات اليهودية في بولندا وروسيا ، وفي ألمانيا وهولندا ، تصل إلى ضعفي أو ثلاثة أضعاف نسبتها بين أعضاء الأغلبية . وفي الاتحاد السوفيتي ، لوحظ في الستينيات أن حوالي ٥٠٪ من الجرائم المالية ارتكبها أعضاء الجماعات اليهودية الذين كانت لا تزيد نسبتهم على ٢٪ من عدد السكان . ويبدو أن أعضاء الجماعات اليهودية لهم دور ملحوظ في توزيع المخدرات في الولايات المتحدة والدول الغربية . ولا يزال يظهر من آونة إلى أخرى فضيحة مالية ضخمة يتواجد فيها أعضاء الجماعات اليهودية بشكل ملحوظ .

وقد شهد أواخر القرن التاسع عشر واحدة من أهم فضائح الفساد المالي والسياسي التي هزت المجتمع الفرنسي وهى فضيحة قناة بنما وماتكشف في أعقاب ذلك من تجاوزات وفساد مالي وسياسي . وقد تورط في هذه الفضيحة ثلاث شخصيات من أعضاء الجماعات اليهودية هم البارون جاك دي رايناخ (وهو مصرفي ومالي من أصل ألماني والوكيل المالي للشركة) ، وكورنيليوس هرتز (وهو طبيب أمريكى) ، وليوبولد إميل أرتون (وهو مغامر فرنسي) .

وترجع بدايات الفضيحة إلى عام ١٨٨٨ ، حينما بدأت شركة قناة بنما في مواجهة أزمة مالية حادة نتيجة جملة من العوامل الطبيعية والمشاكل الفنية وسوء الإدارة التي صاحبت عملية شق القناة . وكان المخرج الوحيد أمام الشركة هو طرح سندات يانصيب لجمع الأموال اللازمة . ولكن كان ذلك يستلزم الحصول على موافقة البرلمان الفرنسي في حين كانت بعض الدوائر تؤكد أن وضع الشركة والمشروع أصبح ميئوسًا منه وأن طرح سندات

اليانصيب لن يجدي فتيلاً . ولذلك، لجأت الشركة إلى رشوة بعض أعضاء البرلمان الفرنسي الذي صوت بالفعل لصالح مشروع اليانصيب . وقد كان أداة الشركة في هذه العملية هو وكيلها المالي البارون جاك دي رايناخ . وكان رايناخ ، الألماني الأصل ، قد أقام مؤسسة مصرفية ومالية في فرنسا باسم« كون ورايناخ وشركاهما » . وقد جمع ليوبولد ثروته من خلال المضاربة في السكك الحديدية الفرنسية وبيع الإمدادات العسكرية للحكومة الفرنسية . ويبدو أن بعض عملياته قد أحاطتها الشبهات وإن لم تتأكد أبدًا أية انحرفات ضده . وقد كانت مهمة رايناخ إقامة لوبي (جماعة ضغط) مؤيدة للشركة في الأوساط البرلمانية والسياسية والصحفية وتلقى من الشركة ملايين الفرنكات لدفع الرشاوى وشراء الأصدقاء .

وقد قام رايناخ باستخدام ليوبولد إميل أرتون (١٨٤٩ ـ ١٩٠٥) ليقوم بتوزيع مليون فرنك على أعضاء البرلمان الفرنسي . والمعروف أن أرتون مغامر فرنسي ولد لعائلة يهودية ألزاسية وعاش طفولة تعسة في فرانكفورت ثم انتقل إلى البرازيل حيث اعتنق الكاثوليكية وغيرّ اسمه من أرون إلى أرتون ، وفي عام ١٨٨٢ عاد إلى فرنسا والتحق بشركة الديناميت التي كانت مشاركة في عمليات شق قناة بنما . وبعد تفجر فضيحة قناة بنما كان أرتون قد فرّ من البلاد بعد أن اختلس مبلغ ٦ , ٤ مليون فرنك من شركة الديناميت .

أما كورنيليوس هرتز (١٨٤٥ ـ ١٨٩٨) ، فقد أبرم اتفاقًا سريًا مع قناة بنما استلم بموجبه ٦٠٠ ألف فرنك مقابل استخدام نفوذه وعلاقاته لدى بعض الشخصيات السياسية الفرنسية الهامة لصالح الشركة نص الاتفاق أيضًا على أن يتسلم هرتز عشرة ملايين فرنك فور مرور مشروع اليانصيب في البرلمان على أن تتم عمليات الدفع كلها عن طريق رايناخ . وقد كانت شخصية هرتز شخصية مثيرة للريبة والتكهنات ، فقد ولد في فرنسا لأبوين ألمانيين ثم هاجرت أسرته إلى الولايات المتحدة . وعاد هرتز في شبابه إلى فرنسا لدراسة الطب ، وانضم كمساعد جراح في الجيش الفرنسي أثناء الحرب الفرنسية البروسية ولكنه ترك الجيش بعد ثلاثة أشهر بعد أن اكتشف المسئولون في المستشفى العسكري أنه لم يتخرج من أي جامعة في فرنسا وأنه غير حاصل على شهادة إتمام دراسة الطب . وقد انتقل هرتز بعد ذلك إلى سان فرانسيسكو حيث افتتح عيادة طبية ولكنه سافر عام ١٨٧٧ بشكل مفاجئ مع أسرته إلى فرنسا وتبين فيها بعد أنه احتال على بعض مرضاه وزملائه من الأطباء وأخذ منهم حوالي ١٤٠ ألف دولار . وفي باريس ، استثمر أمواله بمساعدة رايناخ في بعض المشاريع ، وبدأ في بناء شبكة واسعة من العلاقات مع العديد من

الشخصيات الفرنسية الهامة من بينها رئيس الدولة ورئيس الوزراء وجورج كليمنصو الذي ساهم هرتز في تأسيس وتمويل جريدته . وقد اتهم هرتز بأنه كان عميلاً لبريطانيا ، لكن ذلك لم يتاكد قط.

وقد رفضت الشركة أن تدفع له العشرة ملايين فرنك عقب تصويت البرلمان الفرنسي لصالح مشروع اليانصيب ، بدعوى أن هرتز لم يلعب في ذلك دورًا يذكر. إلا أن هرتز نجح في أن يستنزف من الشركة ملايين الفرنكات من خلال ابتزاز رايناخ الذى يبدو أن هرتز كان على علم ببعض الأسرار المشينة في حياته ومنها ماقيل من أنه باع أسرار الدولة الفرنسية إلى إيطاليا أو بريطانيا .

وبرغم موافقة البرلمان على مشروع اليانصيب ، فشل هذا المشروع عند طرحه في جمع الأموال اللازمة ، وهو ما ساعد في نهاية الأمر إلى سقوط الشركة وتصفيتها عام ١٨٨٩ . وقد كان ذلك (أي انهيار الشركة) يعد أكبر سقوط مالي في فرنسا حتى ذلك الحين أدى إلى ضياع أموال أكثر من ٨٠٠ ألف من المواطنين الفرنسيين من المساهمين في الشركة .

ولم تتفجر فضيحة قناة بنما إلا بعد سقوط الشركة بثلاث سنوات حينما نشرت صحيفة لاليبر بارول التي أسسها إدوارد درومون المعادي لليهود سلسلة من المقالات تحت عنوان «أسرار بنما » ادعى فيها كشف النقاب عن « المؤامرة اليهودية» وراء كارثة بنما واتهم رايناخ بالتورط في رشوة أعضاء البرلمان الفرنسي . وقد كان درومون أشد أعداء الرأسمالية المالية حيث اعتبرها « مرض فرنسا الحديثة وسبب مشاكلها » . ونظرا لارتباط أعضاء الجماعات اليهودية بالقطاع المالي والمصرفي بشكل وثيق أصبح اليهود هدف هجومه اللاذع وحَمَّل «النظام الرأسمالي اليهودي » كثيرًا من المشاكل التي تواجهها فرنسا الحديثة ومن ذلك كارثة بنما .

وكان من مفاجآت التحقيقات اللاحقة أنها كشفت أن رايناخ (محور المؤامرة اليهودية) كان هو نفسه مصدر معلومات درومون حيث تبين أنه في أعقاب تفجير القضية على صفحات الجريدة أبرم رايناخ اتفاقًا مع درومون يقضي بإخراج اسمه من موضوعات الصحيفة مقابل قيام رايناخ بتوفير كافة المعلومات الخاصة بالقضية وبتجاوزات الشركة . ومما يذكر أن الحملة التي أثارتها صحفية درومون وغيرها من الصحف الفرنسية ضد شركة بنما كانت تتم فى إطار الصراع السياسي القائم آنذاك بين القوى اليمينية والملكية من جهة والقوى الاشتراكية والنظام الجمهوري من جهة أخرى ، خصوصًا وأن كثيرا من رجال السياسة والدولة كانوا متورطين في الفضيحة بشكل أو بآخر . وقد توفي رايناخ في نوفمبر

١٨٩٢ بشكل مفاجئ مع بداية التحقيقات في القضية وقد أثيرت تكنهات حول مسألة وفاته حيث قيل أنه انتحر أو قتل . أما هرتز ، فقد فرّ من البلاد إلى لندن حيث ظل فيها حتى وافته المنية ـ وقد حكم عليه غيابيا بخمس سنوات سجن . أما أرتون ، فقد ظل هاربا إلى أن تم إلقاء القبض عليه عام ١٨٩٥ . وقد توفي منتحرا عام ١٩٠٥ .

ومن العسير فهم فضيحة قناة بنما إلا في إطار حركيات الرأسمالية الفرنسية والنخبة الحاكمة الفرنسية والعلاقة بينهما في أواخر القرن التاسع عشر . وتبين أحداث الفضيحة وطأة الاستغلال الواقع على كلٍّ من جماهير الشعب الفرنسي وأعضاء الطبقة الوسطى . ومع هذا ، تحولت الفضيحة إلى قرينة أخرى على المؤامرة اليهودية الأزلية ، وأصبحت من أهم الأحداث التي يشير إليها المعادون لليهود في أدبياتهم . وقد ساعدهم في ذلك أن أبطال الفضيحه كلهم من أعضاء الجماعات اليهودية اثنان منهم فرنسيان من أصل ألماني والثالث فرنسي هاجر إلى أمريكا ، ولذا لم يكن من العسير الحديث عن شبكة يهودية عالمية تشمل فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة . لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو : هل ينبع غشهم التجاري من يهوديتهم أم هو نابع من وجودهم داخل مجتمعات فاسدة مستغلة تساعد الإمكانيات الفاسدة داخل الإنسان على التحقق ؟

وفي القرن العشرين ، تعددت الفضائح المالية التي تورطت فيها شخصيات يهودية . ففي السبعينيات ، أسس الأمريكي برنارد كورنفلد مؤسسة استثمار أموال مشتركة في سويسرا باسم «انفستورز أوفرسيز سيرفيسيز» ونجح في جذب مستثمرين من أكثر من مائة دولة بلغت قيمة أموالهم المودعة لدى شركته ملياري دولار . ولم تجتذب شركته هذا الحجم من الأموال بفضل خبرتها في إدارة الأموال ولكن بفضل خبرتها في تهريب الأموال والعملات ، وخصوصاً من دول العالم الثالث . وقد اكتسب كورنفلد عداء كثير من السلطات المالية في دول عديدة ، وأثار قلق الدوائر المالية السويسرية الحريصة على صورتها وسمعتها العالمية . وانهارت شركته بعد أن انخفضت قيمة بعض الأصول الهامة المملوكة للشركة وهبطت سوق الأوراق المالية الأمريكية التي كانت أغلب أموال الشركة مستثمرة فيها . كما نجحت السلطات المالية السويسرية في اتخاذ إجراءات قانونية ضده ، فسجن لمدة عام قبل خروجه من السجن بكفالة مالية .

وقد كان كورنفلد على علاقة بشخص ساهم في دفع كفالته يُدعى تيبور بنحاس روزنباوم . وقد تورط روزنباوم هو الآخر في فضيحة مالية كبرى . وروزنباوم يهودي

سويسري من أصل مجري ، وكـان والده حاخامـاً (كما درس هو أيضاً ليصبح حاخـاماً) . وفي خلال الحرب العـالمية الثانية ، عمل روزنبـاوم في المقاومة المجرية ، وشارك في تهريب اليهود . وبعد الحرب ، عمل لصالح الوكالة اليهودية ، واشترك في عمليات تهجير وتوطين اليهود في فلسطين . كما كـان عضواً في المؤتمر اليهـودي العالمي وفي حـركة مـزراحي الـدينية الصهيـونيـة . وعقب إقـامـة دولة إسرائيـل ، أسس روزنبـاوم شركة تجاريـة سـويسريـة ـ إسرائيلية .

وكان روزنباوم قد أسس مصرفـاً في سويسرا باسـم «إنترناشيونال كـريديت بنك» اعتمد على الإيداعات السرية لأموال غير معلومة المصدر من اليهود الفرنسيين والمافيا الأمريكية . وكان يتم تحويل هذه الأموال عن طريق فرع المصرف في جزر البهاما . وقد استخدم مصرفه لتحويل بعض الأمـوال لشركة كورنفلـد . وقد قدم مصرفـه خدمات مـالية لإسرائيل حيث يقال أنـه دبر قرضـاً لوزارة الدفاع الإسرائيليـة قيمته ٧ ملايين من الـدولارات في خلال ٢٤ ساعـة وتلقى مقابل ذلـك عمولة قـدرها نصف مليـون دولار . كما اشترك في تمويل بعض الشركات الإسرائيليـة ومن بينها شركـة «إسرائيل كوربـوريشن» الذي كـان عضواً في مجلس إدارتها ، وهي شركة استشارية أسسها مجموعة من أثـرياء اليهود على رأسهم البارون إدموند دي روتشيلد الذي ترأس مجلس إدارتها . وقد تـرأس الشركة إسرائيلي يدعى مايكل تسور . وقد قام روزنباوم وتسور ، معاً ، بتحويل عشرين مليون دولار من أموال الشركة إلى مصرف روزنبـاوم في سويسرا دون تفـويض من المسـاهمين أو الأشخـاص المعنيين . وقام روزنبـاوم بتحويلها بدوره إلى إمارة ليختنشتاين ، واستخدم الأموال في بعض مشاريعه الخاصة . أما تسور ، فقد كان يتلقى فائدة قدرها ٨٪ على هذه الأموال ، في حين كان يدفع للمستثمرين في الشركة ٥ , ٦٪ فقط ويضع الفـارق في جيبه . وقـد كشف إدموند دي روتشيلـد النقاب عن هذه العمليات وهدّد بوقف إنفاقاته الخيرية في إسرائيل إذا لم يتم إجراء تحقيق شامل في الأمـر . وقد أدين تسـور بأربع عشرة تهمـة ، وحكـم عليـه بـالسجن لمدة ١٥ عامـاً . وفي سويسرا ، أغلق مصرف روزنباوم ، الذي سجن ثـم أفرج عنه بكفـالة مالية قيمتها مليونان من الدولارات وهي أعلى كفالة في تاريخ سويسرا .

وقـد ارتبطت بعض الأسماء اليهودية بـالفضيحة الخاصـة بمصرف أميركـان بانك آنـد تروسـت كومبـاني أوف نيويورك الـذي اعتبر سقوطـه رابع أكبر إفلاس مصرفي في التـاريخ الأمريكي . وقـد تأسس هذا المصرف عام ١٩٢٩ في نيويـورك على يد بنك مكسيكي ، ثم

انتقلت ملكيته عام ١٩٦٣ إلى بنك إسرائيلي ـ سويسري ، ثم انتقلت في أواخر الستينيات إلى ثري من شيلي يدعى خوزيه كلاين ، وأخيراً إلى ديفيد جرافيير وهو يهودي أرجنتيني ثري من أصل بولندي . وقد نجح هذا المصرف في جذب كثير من رجال الأعمال وأثرياء اليهود الأمريكيين ، كما ارتبطت به شخصيات أمريكية سياسية هامة . وقد نجح البنك أيضاً في جذب أموال أعضاء الجماعات اليهودية في أمريكا اللاتينية حيث بلغ حجم أموالهم المودعة لدى البنك حوالي ٤ . مليون دولار في منتصف السبعينيات . ولكن ، في عهد كلاين ، بدأ المصرف في ارتكاب عدة مخالفات مثل التجاوز في منح التسهيلات وتجاوز سقوفها ومنح القروض لشركات يمتلك المسئولون في المصرف حصصاً فيها ، الأمر الذي اضطرت معه السلطات المالية الأمريكية المختصة إلى وضع المصرف تحت رقابتها . ولكن يبدو أن الاعتبارات السياسية حالت دون اتخاذ أي إجراءات ضده . وعند انتقال ملكية المصرف إلى جرافيير ، عمل هو الآخر من خلال سلسلة من العمليات الملتوية على نهب المصرف وإفراغه من ملايين الدولارات وسلب أموال المودعين وودائعهم . وحينما بدأ أمره يفتضح ، لقي جرافيير مصرعه فجأة إثر سقوط طائرته فوق المكسيك عام ١٩٧٦ . ويحيط بالحادث الكثير من الغموض وأثيرت التكهنات حول احتمالات أن يكون قد أغتيل . وقد أغلقت السلطات المالية الأمريكية المصرف بعد أن نهب جرافيير منه ٥٠ مليون دولار ، وبعد أن فقد كثير من المودعين من أعضاء الجماعات اليهودية في أمريكا اللاتينية أموالهم .

أما مارك ريتش ، الذي تورط في أكبر فضيحة تهرب ضريبي في تاريخ الولايات المتحدة ، فهو يهودي أمريكي ولد في بلجيكا عام ١٩٣٤ من أبوين من أصل ألماني ، وفرّت أسرته إلى الولايات المتحدة عقب اندلاع الحرب العالمية الثانية . وقد انضم ريتش في سن مبكرة إلى شركة فيليب براذرز ، وهي شركة تعمل في تجارة السلع أسسها يهود ألمان عام ١٩٠١ في ألمانيا ثم في الولايات المتحدة عام ١٩١٤ . وقد تدرج بها ريتش سريعاً ، وكان أول من أدخل الشركة إلى مجال تجارة البترول في أواخر الستينيات وحقق لها أرباحاً ضخمة عقب ارتفاع أسعار البترول عام ١٩٧٣ . ولكنه ، في عام ١٩٧٤ ، ترك الشركة إثر خلافات مع الإدارة وأسس شركة خاصة به في سويسرا هي مارك ريتش وشركاه التي أصبحت ، في خلال فترة وجيزة ، من أكبر الشركات العاملة في مجال تجارة السلع ، خصوصاً البترول والمعادن ، وقدرت ثروتها عام ١٩٨١ بنحو ٢٠٠ مليون دولار . وقد نجح فرع شركته في الولايات المتحدة في تحقيق إيرادات بلغت ١٠٥ ملايين دولار من خلال

الالتفـاف حـول بعض القـوانين الخاصة بضبـط أسعار البترول والتي أدخلتهـا الحكـومـة الأمريكية عام ١٩٧٣ لحمايـة صناعة التكرير الأمريكيـة من الارتفاع المفاجئ في الأسعار . ثم قام ريتش بـإخفاء وتهريب أرباحـه إلى خارج البـلاد من خلال سلسلـة من الصفقات الملتـويـة حتى يتهرب مـن دفع مبلغ ٤٨ مليـون دولار هي قيمة الضرائب المستحقـة عليـه للحكـومة الأمـريكية . وقـد وجهت إليه عـام ١٩٨٢ اتهامات بـالتهرب الضريبي وأيضـاً بالاتجار مع العدو حيث قام بشراء بترول إيراني في خلال أزمة الرهائن الأمريكية عام ١٩٨٠ بعد أن كانت الحكومة الأمريكية قد أصدرت قراراً بمنع الشركات الأمريكية من التعامل مع النظام الإيراني. وقـد فرّ ريتش إلى سويسرا بعد أن أغلق فرع شركته في الـولايات المتحدة ، ولاتزال شركته تزاول نشاطها من سويسرا في السوق العالمي .

ويلاحظ تـورط بعض أعضاء الجماعات اليهـودية فى الفضائح الخاصـة بسوق الأوراق الماليـة في الولايـات المتحدة . من بنيهم الأمـريكي اليهودي لـويس وولفسون الـذي سطع نجمـه في عالم المال خـلال الخمسينيـات والستينيات ، حيث حقـق أول مليون لـه في سن الثامنة والعشرين من خـلال تجارة الخردة ثم اتجه إلى شراء الأسهـم والحصص في العديد من الشركات وقام ببنـاء وتطوير شركة «ميريت شابمان آند سكـوت كوربوريشن» التي اعتبرت أولى الشركات الضخمة متعددة النشاطـات . ولكن كثيراً من عمليات ولفسون ، خصوصاً المتعلقة ببيـع وشراء الأسهم ، كانت مخالفـة للقوانين الخاصـة بهذه العمليات ممـا أوقعه في مواجهات عديدة مع هيئة الأوراق المالية والبورصة الأمريكية التي كانت تسعى إلى الحد من تـزايـد معـدلات الجرائم المالية ، كما كـانت تسعى إلى إدانـة أحـد رمـوزهـا البـارزين مثل وولفســون لردع المنحـرفين في قطـاع المال . وقد نجحت الهيئـة بـالفعل في إدانة وولفسـون وحكم عليه بالسجن لمدة عام سنة ١٩٦٩ . وقد صفّيت شركته وتفككت إمبراطوريته بعد أن كلفتـه إجراءات التقـاضي مع الحكومـة ، والدعـاوى التي أقامهـا ضده المسـاهمون في شركته، الملايين من الدولارات .

ومن أكبر الفضـائح الماليـة التي هـزت أركـان وول ستريت (سـوق المال في نيـويـورك) فضيحة إيفان بويسكي ، وتتلخص جريمته في الحصـول مسبقاً على معلومات حول نوايا بعض الشركات بخصوص بيع أسهمها من مصادر وثيقة الصلة قبل أن يتم الإعلان عن نية البيع للجمهـور واستخـدام هـذه المعلـومـات لتحقيـق المكسب والـربح . وقـد حقق بويسكي، والذي كان يمتلك مؤسسة متخصصة في المضاربة في أسهم الشركات التي على وشك أن يتم الاستيلاء عليهـا ، في الفترة ما بين ١٩٨٤ و١٩٨٦ أرباحـاً بلغت ٥٠ مليون

دولار من خلال الحصول على معلومات مسبقة حول نوايا الاستيلاء على بعض الشركات حيث قام بشراء أسهمها ثم أعاد بيعها بعد أن قفزت أسعارها إلى أعلى عقب الإعلان عن هذه المعلومات . وقد فرضت على بويسكي غرامة قدرها ١٠٠ مليون دولار وحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات مع حرمانه مدى الحياة من المتاجرة في سوق الأوراق المالية الأمريكية .

وقد فتحت فضيحة بويسكي الباب على مصراعيه لأكبر قضايا جرائم ذوي الياقات البيضاء في التاريخ الأمريكي حيث كشفت التحقيقات عن تورط واحدة من أكبر المؤسسات الاستشارية في وول ستريت (وهي دريكسل بورنام لامبيرت) وأحد نجومها ونجوم وول ستريت (وهو مايكل ميلكن) في انحرافات بويسكي حيث قاما بتقديم معلومات خاصة بنوايا عملائهم إلى بويسكي واقتسام الأرباح معه . كما تكشف قيامهم بمخالفات وانحرافات مالية خطيرة ، منها الاحتيال واستخدام أساليب ملتوية لإخفاء الملكية الحقيقية للأسهم والأوراق المالية بغرض تمرير صفقات غير مشروعة . وقد كان ميلكن ، الذي قدرت ثروته عام ١٩٨٨ بنحو مليار دولار ، قد أسس سوقاً ضخماً لما عُرِف باسم «سندات الخردة» وهي سندات ذات عائد عالٍ وفي الوقت نفسه ذات مخاطر عالية ، وعادةً ماكانت تطرحها الشركات التي تعاني من أزمات مالية . وقد نجح ميلكن في خلق سوق ضخم لهذه السندات وصل حجم التعامل فيه خلال الثمانينيات إلى ١٢٠ مليار دولار، وذلك من خلال استخدامها كأداة لتدبير التمويل اللازم للشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم ولتمويل عمليات الاستيلاء على الشركات . وقد خلق ميلكن شبكة واسعة ومتداخلة من المتعاملين في هذه السندات واستطاع من خلالها أن يسيطر ويتلاعب في حجم تداولها وأسعارها . ووُجهت إليه اتهامات باللجوء إلى أساليب غير مشروعة مثل الرشوة والابتزاز والتلاعب في الأسعار لتشجيع أو إجبار بعض المؤسسات المالية على شراء سنداته والتعامل فيها . وقد فرضت على ميلكن غرامة قدرها ٦٠٠ مليون دولار هي أعلى غرامة من نوعها تفرض ضد شخص في الولايات المتحدة ، كما حُكم عليه عام ١٩٩١ بالسجن لمدة عشر سنوات .

ويمكن الإشار أيضا إلى الفضيحة الخاصة بمؤسسة سالومون براذرز ، وهي ثالث أكبر المؤسسات الاستشارية والخدمات المالية في الولايات المتحدة حققت هذا المركز بفضل إدارة جون جوتفروند رئيس مجلس إدارتها ورئيسها التنفيذي والملقب بـ «ملك وول

ستريت» . وقد تبيّن عام ١٩٩١ أن مؤسسة سالومون انتهكت القواعد الفيدرالية الخاصة بالتعامل في سندات الخزانة الأمريكية التي تحظر على أي مؤسسة مالية شراء أكثر من ٣٥٪ من السندات المطروحة في مزاد واحد . ويهدف هذا الإجراء إلى تجنب الاحتكار في سوق السندات الحكومية التي يصل حجم التعامل فيها إلى ٢ , ٢ تريليون دولار . وقد تكشف أن مؤسسة سالومون اشترت ما يزيد على نسبة قدرها ٥٠٪ من السندات المطروحة في عدة مزادات خلال عام ١٩٩١ حيث قدمت بعض عروضها بأسماء عملائها دون الحصول على تفويض منهم . واستقال جوتفروند من منصبه عقب تفجر الفضيحة وبدء التحقيقات .

ومن أهم الفضائح التي تورطت فيها شخصيات يهودية ، الفضيحة الخاصة بمصحات وبيوت المسنين في الولايات المتحدة ، وهي فضيحة لم تقتصر فقط على التورط في أعمال التزوير والاحتيال على السلطات الحكومية ، بل تضمنت أيضاً إساءة معاملة نزلاء هذه المصحات والبيوت من المسنين . وقد كان أهم المتورطين في هذه الفضيحة برنارد بيرجمان الذي كان يلقب «ملك بيوت المسنين» حيث كان يتمتع بسيطرة شبه احتكارية على هذا القطاع ـ وهو قطاع احتل فيه اليهود الأمريكيون النسبة الأكبر من العاملين فيه . وقد ولد بيرجمان في المجر وهاجر إلى الولايات المتحدة عام ١٩٢٩ . وقد تخرج هناك من جامعة يشيفا ليصبح حاخاماً أرثوذكسيا ، إلا أنه ترك العمل الديني واتجه نحو الأعمال التجارية ودخل قطاع ملاجئ ومصحات المسنين وهو قطاع يتمتع بهامش ربحية عالية في الولايات المتحدة . ونظراً لأن الدولة كانت تتحمل النسبة الأكبر من نفقات رعاية المسنين في إطار البرامج الحكومية المخصصة ، لجأ بيرجمان إلى تعظيم أرباحه من خلال تضخيم كشوف نفقات هذه الملاجئ والمصحات المقدمة إلى الجهات الحكومية المعنية للنزلاء . وقد تبيّن من التحقيقات اللاحقة مدى حجم الإهمال والأوضاع المتردية والمعاملة اللا إنسانية التي تلقاها النزلاء المسنون مما أكد وصف بيرجمان بأنه «يهودي يتولى إدارة معسكر اعتقال » (وهي إشارة إلى معسكرات الاعتقال النازية التي تعرض فيها اليهود للإبادة) .

ومما يذكر أن بيرجمان ، شأنه شأن بويسكي ، كان من كبار المساهمين في الأنشطة الصهيونية والأنشطة " الخيرية " اليهودية . وقد حرص بيرجمان على إقامة علاقات وثيقة بشخصيات سياسية أمريكية واستغلال هذه العلاقات لتمرير بعض مشاريعه أو التغاضي عن تجاوزاته ، كما أنه لم يتردد في اتهام الهيئات أو الجهات المختصة التي عارضت مشاريعه على أنها معادية لليهود ، وذلك في نفس الوقت الذي كان يقوم فيه باستنزاف

المسنين من اليهود وغير اليهود وإهدار آدميتهم تحت عباءة اليهـودية . وقد بدأ التحقيق مع بيرجمان عـام ١٩٧٤ حيث أدين بتهم الاحتيال والنصب على البرنـامج الأمريكي للـرعايـة الصحية وبتهم الـرشوة والتهرب الضريبي . وحكم عليـه بالسجن لمدة عام وأربعـة أشهر وبغرامة كبيرة .

وإذا كان ميراث الجماعات اليهـودية (باعتبارها جماعـات وظفية وسيطة داخل التشكيل الرأسمالي تعمل وتتركز في قطاعـات التجارة والخدمات المالية والسمسرة) يفسر إلى حدٍّ كبير بروزهم في كثير من الفضائح المالية ، فإن هذه الجرائم والانحرافات المهنية ذاتها هي جرائم وانحرافـات شائعة في المجتمعات الـرأسمالية ، بين اليهود وغير اليهود ، وانعكـاس مباشر لآليات هـذه المجتمعات التي تحكمهـا اعتبارات القـوة والمال ويسودهـا الصراع والتنافس الشـديدان وتكثـر بها الثغـرات التي يمكن استغـلالها والتحايل مـن خلالها على القـوانين والتشريعات لتحقيق المكسب والـربح . ويجب ملاحظة أنـه لا يمكن تفسير جرائم الغش التجاري التـي يرتكبهـا أعضاء الجماعات اليهـودية بـأنها جزء من المؤامـرة اليهوديـة الأزلية لإفساد أخلاق الأغيار ، فكثير من ضحايا جـرائم الغش التجاري التي يرتكبها اليهود هم من اليهود (كما هو الحال في حالة جرافيير وبيرجمان) ، فالغش التجاري في عصر الرأسمالية الرشيدة يتسم بالرشد وبعدم التمييـز بين البـشر على أســاس الدين أو اللون أو الجنس ، فهو غش مجرد لا شـخصي ، تماماً مثل الرأسمال المجرد .

الجـاسوسية اليهودية

ارتبط اليهـود بشكل مبهـم بجـرائم التجسس ومع هـذا لا يمكن بـدايـةً أن نـزعم أن الكثيرين من اليهود يعملـون كجواسيس ، إذ أن هـذه المسألة لم تُدرس بطـريقة إحصـائية تجعل التعميم ممكناً ، ومع ذلك فإن من الممكن لنا أن نزعم أن الانطباع الأولي يدل على أن سلوك أعضاء الجماعات اليهودية لا يختلف كثيراً في هذا المجال عن سلوك أية جماعة إنسانية أخرى لها نفس الظروف .

ومع هذا ، يمكن تصنيف الجواسيس على أنهم من الجماعات الوظيفية . والجاسوس ، أصلاً ، ليس بغـريب وإنما هو عضـو في الجماعة ، ولكنه يتعـاقدمع قوة خـارجية تـوظفه ليعمل لصـالحها داخل مجتمعـه أو بين أعضاء المجتمع المضيف فيخلق مسـافة بينـه وبين المجتمع وينظر إليه بحياد شديد ويرصـده بموضوعية لحساب القوة الخارجية بحيث تختفي العلاقة التراحمية وتحل محلها علاقة موضوعية باردة .

وقد أصبحت الجماعات اليهودية ، بعد انتشارها في العالم ، ولا سيما العالم الغربي ، جماعات وظيفية . وقد نجم عن ذلك أن أعضاءها أصبحوا عنصراً متحركاً لا يدين بالولاء لأحد ، وأصبحت ثمة قابلية لأن يتم تجنيد الجواسيس من صفوفهم بسهولة ، خصوصاً وأنهم تواجدوا في المناطق الحدودية . وقد قام قمبيز ، حسبما جاء في تاريخ هيرودوت ، بإرسال جواسيس يهود إلى مصر قبل أن يقوم بغزوها ليأتوه بالمعلومات . وأدّى انتشار الجماعات اليهودية إلى قيام شبكة اتصالات يهودية لا تقوم بتسهيل عملية تبادل البضائع والأموال وحسب ، وإنما تقوم أيضاً بتوصيل المعلومات بسرعة . وقد استفاد من ذلك يهود البلاط ، في القرن السابع عشر ، في الحصول على المعلومات وتوصيلها إلى الحكومات التي يدينون لها بالولاء . وقد حاول أوليفر كرومويل الاستفادة من هذه الشبكة لا على المستوى التجاري وحسب وإنما على مستوى المعلومات أيضاً ، إذ كان يفكر في توظيف اليهود ليعملوا له كجواسيس .

ويبدو أن نابليون قد فكر في توظيف اليهود ليعملوا جواسيس لحسابه (وقد أخبر هرتزل ملك إيطاليا بهذه الحقيقة) . وإبان غزو نابليون لروسيا ، جند نابليون بعض اليهود للتجسس لحسابه ، لكن أغلبية اليهود تجسسوا عليه لحساب الحكومة القيصرية لأن المؤسسة الدينية كانت تعتبره عدوها الأكبر .

وإبان الحرب الفرنسية الألمانية ، كانت المخابرات الفرنسية تجند يهود الألزاس واللورين الذين يعرفون الألمانية ليتجسسوا لحساب فرنسا . وقد اتُهم دريفوس ، وهو من أصل ألزاسي ، بأنه يتجسس لحساب ألمانيا . بل وكان هرتزل يود ، ضمن مخططه الصهيوني ، أن يحوِّل يهود العالم إلى عملاء لبريطانيا العظمى .

ويفترض الصهاينة أن يهود العالم هم أعضاء في الشعب اليهودي ، ومن ثم فإن ولاءهم لابد أن يتوجه إلى الدولة الصهيونية . وانطلاقاً من هذا المنظور ، تحاول أجهزة المخابرات الإسرائيلية تجنيد أعضاء الجماعات اليهودية ليعملوا من أجل المصالح الصهيونية . وانطلاقاً من هذا أيضاً ، تم تجنيد بعض يهود البلاد العربية قبل وبعد عام ١٩٤٨ للتجسس لصالح المستوطن الصهيوني (جماعة نيلي ــ حادثة لافون . . . إلخ) . وتبين حادثة بولارد في الولايات المتحدة أن المؤسسة الصهيونية لاتزال تتحرك داخل نفس الإطار . لكن من الضروري الإشارة إلى أن أعضاء الجماعة اليهودية في الولايات المتحدة رفضوا هذا التعريف الصهيوني لهويتهم .

وتشك المؤسسة الصهيونية في المهاجرين السوفييت ، ولا توظفهم في الأعمال العسكرية خشية أن يكون بينهم جواسيس قام الاتحاد السوفيتي (سابقاً) بتسريبهم إلى صفوفهم .

ومن أهم الجواسيس اليهود تريبر ليربولد (١٩٠٤ ـ ١٩٨٢) وهو عميل مخابرات سوفيتي سابق ، ورئيس شبكة الجاسوسية التي عملت ضد ألمانيا النازية في خلال الحرب العالمية الثانية والتي عرفت باسم «الأوركسترا الحمراء» . وُلِد في بولندا ، وكان نشطاً في حركة الشبيبة الشيوعية البولندية ، وسجن لعدة أشهر ثم انضم فيما بعد إلى المنظمة الصهيونية هاشومير هاتزعير ، وذهب في عام ١٩٢٦ إلى فلسطين . وهناك ، ارتبط بالحزب الشيوعي ، واحتُجز عدة مرات بسبب نشاطه السري . ثم أصبح عضواً في الهستدروت ، وترأس داخله جناح إيحود ، أي الوحدة ، والذي كان ينادي بوحدة الشيوعيين من اليهود والعرب . وبعد المؤتمر الأول لإيحود في عام ١٩٢٧ ، طُرد تريبر من فلسطين ، فذهب إلى فرنسا ونشط هناك في القسم اليهودي للحزب الشيوعي الفرنسي . كما عمل أيضاً مع المخابرات السوفيتية . ولكنه اضطر مرة أخرى إلى الرحيل بعد أن كُشف النقاب في فرنسا عن شبكة تجسس سوفيتية .

وانتقل تريبر إلى الاتحاد السوفيتي حيث درس في الجامعة الشيوعية للعمال الغربيين في موسكو ، ويبدو أنه تلقى إلى جانب ذلك تدريباً في الأعمال الاستخباراتية . وفي عام ١٩٣٨ ، أُرسل إلى فرنسا وبلجيكا حيث لعب دوراً هامًّا وحيويًّا لصالح المخابرات العسكرية السوفيتية ، ونجح في تأسيس وقيادة شبكة جاسوسية واسعة النطاق كان لها عملاء في مواقع هامة داخل الجهاز العسكري الأمني في برلين . وقد أطلق جهاز مكافحة الجاسوسية الألماني على هذه الشبكة اسم «الأوركسترا الحمراء» . ويبدو أن تريبر نجح إلى حدٍّ كبير في نشاطه ، فقد حذر موسكو عام ١٩٤١ من الهجوم الألماني الوشيك وتنبأ بالتاريخ المحدد له ، إلا أن ستالين تجاهل هذه التحذيرات حيث اعتبرها نوعاً من الإثارة البريطانية .

وقد كان لشبكة التجسس دور حيوي في الإستراتيجية والتكتيكات السوفيتية في خلال الحرب مع ألمانيا . إلا أن الألمان نجحوا في إلقاء القبض على تريبر عام ١٩٤٢ في باريس وحاولوا تجنيده ليعمل لصالح ألمانيا كعميل مزدوج . ويبدو أن تريبر تظاهر بقبول هذا العرض بناءً على أوامر سابقة لقيادته تحسباً لمثل هذا الاحتمال واستطاع في خلال سجنه تهريب تقرير مفصل حول ظروف اعتقاله ومدى الاختراق الألماني لشبكة التجسس . وقد

نجح تريبر في الهروب بعد أقل من عام ، وعاود مرة أخرى نشاطه الاستخباراتي . ولكن يبدو أن بعض الشكوك والشبهات قد أحاطت به ، فعند عودته إلى موسكو عام ١٩٤٥ تم إلقاء القبض عليه وسُجن لمدة عشرة أعوام تعرض خلالها لعديد من الاستجوابات ، وتم الإفراج عنه عام ١٩٥٥ ورُد له اعتباره . وقد كرس تريبر مجهوداته بعد ذلك نحو الشئون اليهودية . فقدم للقيادة السوفيتية خطة لإحياء المؤسسات والحياة الثقافية اليهودية في الاتحاد السوفيتي ، إلا أن هذه الخطة رفضت ، فانتقل بعد ذلك إلى وارسو حيث ترأس ، تحت اسم ليبا دومب ، الجمعية الثقافية الاجتماعية اليهودية تحت رعاية الحكومة البولندية ، كما ترأس دار النشر اليديشية التابعة لها . وفي عام ١٩٦٨ ، قدم تريبر طلباً للهجرة إلى إسرائيل حيث كان بعض أفراد أسرته قد استقروا فيها ، إلا أن السلطات البولندية رفضت طلبه . وقد أثارت الدوائر الصهيونية مسألة هجرته على المستوى العالمي ، كما تم استغلال قضيته لإثارة الرأي العام العالمي ضد حكومة بولندا الاشتراكية وضد الاتحاد السوفيتي الذي كان الاعتقاد السائد يرى أنه وراء موقف الحكومة البولندية . وفي تلك الآونة ، قام عميل سابق للمخابرات الفرنسية هو جان روشيه باتهام تريبر على صفحات جريدة لوموند بأنه تعاون مع النازيين في خلال الحرب ، وبأنه خان رفاقه في المقاومة . ولكن تريبر أقام دعوى قذف ضد روشيه واستطاع أن يكسبها .

وقد سمحت السلطات البولندية لتريبر في آخر الأمر ، بالرحيل إلى إنجلترا لأسباب صحية وفي عام ١٩٧٤ ، استقر تريبر في إسرائيل . ونشر مذكراته عام ١٩٧٥ بعنوان اللعبة الكبيرة والتي حاول التأكيد فيها على دور شبكة «الأوركسترا الحمراء» في محاربة النازيين والدور البارز الذي لعبه اليهود في ذلك . وتوفي تريبر عام ١٩٨٢ ودفن في القدس .

وحياة تريبر المثيرة لا تختلف كثيراً عن حياة أمثاله من الجواسيس . أما هجرته لإسرائيل فهي لا تختلف عن هجرة المجرم لانسكي في دوافعها ولا علاقة لها بانتمائه اليهودي .

روبرت ماكسويل : جاسوس وغشاش

يمكن أخيراً أن نذكر روبرت ماكسويل (١٩٢٣ ـ ١٩٩١) الناشر البريطاني اليهودي الذي ارتبط اسمه بواحد من أهم الجرائم المالية وبعالم الاستخبارات والتجسس . وُلِد ماكسويل في تشيكوسلوفاكيا ، وكان اسمه الحقيقي يان لودفيج هوخ . وُلِد لعائلة يهودية

ريفية يقال إنـه قُضي على معظم أعضائها خلال الحرب العالميـة الثانية ، وانضم إلى الجيش التشيكي عام ١٩٣٩ ، ثم فـرّ إلى بريطانيا مع الاحتلال النـازي ، حيث انضم إلى صفوف الجيش البريطاني . وحاز في عام ١٩٤٥ على ميدالية الصليب العسكرية . وقد بدّل اسمه عـدة مـرات ، ثـم استقـر في عـام ١٩٤٥ على الاسم الإسكتلنـدي الحالي إيـان روبـرت ماكسويل . عمل مـاكسويل لحساب الاستخبارات البريطـانية ، وترأس القسم الصحفي للقـوات البريطانيـة المتمـركـزة في ألمانيا في الفترة بين عـامي ١٩٤٥ و١٩٤٧ . وفي خـلال وجـوده في ألمانيـا ، التقى بنـاشر ألماني كان تحت يـده عـدد ضخم من الـوثـائق والنشرات العلمية التي خلفها الحكم النازي ، وبالتالي تفتحت أمام ماكسويل فرصة ذهبية للعمل في مجال النشر العلمي . وبالفعل ، أسس في عام ١٩٤٩ شركة برجامون برس التي جعلها من أكبر دور النشر المتخصصـة في المطبوعـات العلمية ، والتي شملت أعمالها بـرنامجاً واسعـاً لترجمة الكتب والمجلات العلمية السـوفيتية . وقد كانت دار نشر برجامـون اللبنة الأساسية في إمبراطوريته الصحفية والإعلامية التي احتلت المرتبة التاسعة أو العاشرة في العالم على حد تقديـر ماكسـويل نفسه . وكـانت إمبراطوريـة ماكسـويل تضم عدداً كبيراً مـن الشركات القابضـة والمؤسسات العائليـة والهيئات الخيرية التي تـوزعت مقارها الـرئيسية في بريطـانيا والولايات المتحدة وإسرائيل وأوربا الشرقية وجبل طارق وليختنشتاين .

وقد امتلك ماكسويل حصصاً متفاوتة في عدد كبير من الصحف في ثلاث عشرة دولة . فمجموعة ميرور نيـوز (التي امتلكها ماكسويل في عـام ١٩٨٤) تنشر عدداً من الصحف البريطانية الهامة مثل ديلي ميرور وصاندي ميرور . كما امتلك ماكسويل نسبة ستة في المائة من أسهم صحيفـة ذي إند بندنت اليـومية البريطـانيـة . كما سيطر في عـام ١٩٩١ على صحيفة ديلي نيوز الصادرة في نيويورك . وفي المجر ، امتلك حصة كبيرة في صحيفة ماجيار هيرلاب اليومية . وفي عام ١٩٨٦ ، أصدر صحيفة الصين اليومية تشـاينا ديلي التي كانت تصدر بـالإنجليزية في بكين ولندن ، إلا أنـه توقف عن نشرها بعد أحـداث الصين في عام ١٩٨٩ . كما أصدر في عام ١٩٨٨ الصحيفة الأوربيـة الأسبوعية ذي يوروبيان . واشترى ماكسويل في نفس العام دارين للنشر في الولايـات المتحدة هما : دار ماكميلان التي كانت ثـاني أكبر دار نشر أمريكيـة ، والدار التي تنشر الـدليل الـرسمي لشركات الطيران . وقـد وضعت هذه الممتلكات الجديـدة عبئاً كبيراً من الديون على كاهل مـاكسويل تجاوزت عند وفاته ثـلاثة مليارات جنيه إسترليني ، مما دفعه إلى بيع بعض ممتلكـاته ، ومن أهمها دار نشر

برجامون لسداد ديونه . كما كان مـاكسويل يمتلك ، منذ عام ١٩٨١ ، شركة للاتصالات هي ماكسويل كوميونيكيشن كوربوريشن .

وقد كـان لماكسويل اهتمام خـاص بأوربا الشرقيـة ، وكانت لـه علاقات مـع عدد من رؤساء الكتلة الشرقية . وقد أسس عام ١٩٩٠ ، بـالتعاون مع مؤسسة مريل لينش ، شركة للاستثمار في أوربا الشرقية رأسمالها ٢٥٠ مليون دولار . وكان ماكسويل قد أسس قبل ذلك ببضع سنـوات شركة لـلاستثمار في الصين بالمشـاركة مع وزيـر الخارجية الأمـريكي الأسبق هنري كيسنجر ، لكن أعمال الشركة توقفت بعد أحداث الصين في عام ١٩٨٩ . كما دخل ماكسويل حلبـة السياسة البريطانية حيث تـولى منصب نائب في البرلمان عن حزب العمال البريطاني في الفترة بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٧٠ .

ومن جهة أخرى كـان لماكسويل اهتمام كبير وارتباط خاص بإسرائيل . ومما يُـذكر أنه لم يكن يعلن عن أصله اليهودي في البداية ، كما كـان يذهب إلى الكنيسة مع زوجته الفرنسية البروتستانتية (أي أنه كان يهوديا متخفيا مثل عشرات الألوف الآخرين) . ولكنه حين عُرف أصلـه ، لم يستمر في إنكـاره . وفي السنوات الأخيرة ، أصبـح واحداً من أهـم المستثمـرين الكبـار في إسرائيل وأحـد كبـار مـؤيديها . ويُعتقـد أنـه كـان أكبر المستثمـرين فيهـا على الإطـلاق. فكان يمتلك ثلث صحيفـة معاريف الإسرائيليـة التي تحتل المرتبـة الثانيـة بين الصحف الإسرائيليـة من نـاحيــة التـوزيع . واشترى في عـام ١٩٩٠ خمسين في المائة من حصص دار كيتر للنشر بمبلغ خمســة مـلايين دولار وهـي الشركـة التي تصـدر الموسوعة اليهودية . كما امتلك ماكسويل حصصاً في شركتين إسرائيليتين هما : شركة سايتكس وهي من الشركات الـرائدة في مجال الرسوم البيانيـة بالكومبيوتـر والطباعة بالألـوان ، وشركة تيفا فارماسـوتيكال للمنتجات الطبية . وقـد ترددت أنباء عن أن ماكســويل كان ينوي استثمار مـائة مليون دولار في تأسيس شركـة قابضـة في إسرائيل تجمع استثماراتـه القائمـة والمتوقعـة هناك .

وفي نهاية عام ١٩٨٨ ، أصبح ماكسويل رئيس شركـة سندات إسرائيل في بريطانيا ، إذ اشترى سندات بملايين الجنيهات الإسترلينية أصبح بعدها أكبر مشترٍ للسندات الإسرائيلية في بريطـانيا . وكانت الشركـة تأمل في أن يساهم تعيين رئيس للشركة ذي شهـرة واسعة في جذب أعداد كبيرة من المستثمرين لشــراء السـندات الإسـرائيلية .

وقد كـان ماكسويل من المؤيدين لسيـاسات حكومة الليكـود الإسرائيلية ، وصرح قبل وفاته ببضعـة أسابيع أن آراءه تتطابق تماماً مع آراء رئيـس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير . وأيّد ماكسويل مبدأ إبعاد الفلسطينيين عن أرضهـم وتوطينهم في البلدان العربية ، كما كان يصرح دائماً أن الأردن هي الدولة الفلسطينية (كما يفعل الإسرائيليون والصهاينة) . وفي عام ١٩٨٩ ، وبّخ مـاكسـويل رئيس تحرير جـريـدة معاريف لنشره مقـالاً عرض فيـه تقريـر الاستخبـارات الإسرائيليـة ومـؤداه أنه ليس هنـاك بـديل عن الحوار مع منظمـة التحـريـر الفلسطينيـة . كما بيّن مـاكسـويل أن الدافـع وراء محاولته الفـاشلـة في عـام ١٩٨٩ لشراء صحيفة جيروساليم بوست كـان وقف النقد الـذي كـانت توجهـه الصحيفـة للحكومـة الإسرائيلية .

وقـد تـورط مـاكسويـل قبل وفاتـه بقليل في قضيـة تجسس وتجارة سـلاح . فقـد ذكـر الصحفي الأمـــريكي سيمـور هيرش في كتـــابـه الخيار شمشون أن لماكسـويل عـلاقـات بالمخـابرات الإسرائيليـة (الموساد) ، وأنـه تورط مع محرر الشئـون الخارجية لجريـدته الديلي ميرور في تسهيل عقـد صفقـات سـلاح سرية لإسرائيل وفي تسهيـل اختطاف مـوردخـاي فانـونو، وهو أحد العـاملين في مفاعل ديمونة والـذي كشف عن وجود مائتي قنبلة نـووية لـدى إسرائيل . كما ادعى ضـابط في المخـابـرات الإسرائيليـة ، وهـو آريبـه مِنَسِّى ، أن مـاكسويل كـان متورطـاً في مبيعات الأسلحـة إلى إيران (في أثنـاء حربها مع العـراق) وهي مبيعات تمت بموافقة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير ونائب الرئيس الأمريكي آنذاك جورج بوش ، فكان ماكسويل يتلقى عمولات عن هذه الصفقات ثم يجري عملية «غسل» لهذه الأمـوال المتحصلة بهذه الطـريقة غير النظيفـة لتبدو كما لـو أنها نظيفة وشرعيـة (وتتم عملية الغسل هذه بطرق عـديدة مثل وضع النقود في المصارف من خلال منـافذ عديدة أو استثمارها في مشاريع تجارية خاسرة ثم إعلان أنها حققت أرباحاً خيالية ، وتودع الأموال في المصارف بعد ذلك) .

وقد نفى مـاكسويل أيـة علاقـة له بالموسـاد أو بصفقات السـلاح ، وأقام دعـوى ضد هيرش يوجه فيها إليه تهمة السب العلني . وبعـد أقل من شهر من إثارته هذه الفضيحة ، لقي مـاكسـويل حتفـه ، وقيل أنـه سقط ميتـاً وهـو على ظهر يخته في البحـر قـرب جـزر الكنـاري . وتـراوحت الآراء حـول ظروف مـوته بين التلميح إلى اتهام الموسـاد بقتلـه ، أو

ترجيح انتحاره بسبب متاعبه المالية الكبيرة أو اتهامه بالعمالة لإسرائيل ، أو القول بأن موته كان مجرد حادث عادي . وقد دفن ماكسويل في إسرائيل وفقاً لرغبته .

وقد تفجرت فضيحة مالية كبرى في أعقاب وفاة ماكسويل ، حيث تبيّن أنه حوّل أكثر من ٧٠٠ مليون جنيه إسترليني (١,٢٧ مليار دولار) من صناديق المعاش في مجموعة الشركات العامة ميرور جروب التي كان يديرها ، وذلك لتغطية خسائر شركاته الخاصة ولمساعدة إمبراطوريته الإعلامية التي كانت تنوء تحت ثقل الديون . وتبيّن أيضاً أنه احتال على مؤسسة مالية سويسرية للحصول على قرض قيمته ١٠٠ مليون دولار ، وأنه استخدم نفس الأصول لضمان أكثر من قرض . وكان ماكسويل قد تعرض من قبل للمساءلة حول سلامة ممارساته ، حيث أجرى مجلس التجارة البريطاني تحقيقاً في عام ١٩٦٩ حول أوضاع شركة برجامون برس وكشف بالفعل عن بعض المخالفات . وقد تضمن التقرير الذي انتهى إليه المجلس أن ماكسويل «شخص لا يُعوّل عليه في إدارة شركة مساهمة عامة » . وقد عمل ماكسويل منذ ذلك الحين على إسكات منتقديه وردعهم عن طريق مقاضاتهم وتوجيه تهمة التشهير به إليهم . وقد وُصف ماكسويل عقب تفجر هذه الفضيحة بأنه «محتال القرن » ، مما زاد التكهنات القائلة بأنه مات منتحراً . كما قُبض على ابنيه ، اللذين توليا أمور بعض شركات والدهما بعد وفاته ، بتهمة التورط في الغش التجاري ، ولكن لم تتم إدانتهما بعد محاكمتهما .

الفصل السابع

العبقرية اليهودية

يرى البعض أن اليهـود عباقرة بطبيعتهم، لكـن الحديث عن «العبقرية اليهـودية» ، لا يختلف بنيويـا ، في واقع الأمر، عن حديث المعـادين لليهود عن «الجريمة اليهـودية» أو عن «عبقريـة اليهود المتأصلة في ارتكـاب الموبقات والسرقـة والفساد» . فالحديث عن العبقـرية اليهودية ، تماما مثل الحديث عن الجريمة اليهودية، يَصدُر عن تَصوُّر أن اليهودي «يهودي» وحسب أو يهودي بالـدرجة الأولى ثم أمريكي أو روسي بالـدرجة الثانية أو الثـالثة ، وأن ما يحدد سلـوكه (عبقـريته في الخير والشر) هـو البُعـد اليهودي في وجـدانه ورؤيتـه . كما يتفق الصهاينة والمعادون لليهود على اختـزال اليهودي وتجريده من أى سياق اجتماعي أو تاريخي أو إنساني وعلى وضعـه على هامش التاريخ أو خارجـه ، حيث يقف ليساهم فيه بعبقـرية فذة ، أو يحاول تخريبه بكل مـا أوتي من قوة ودهاء وحيلة وعبقرية إجـرامية . وسنتناول هذا الموضوع فى هذا الفصل ونحاول أن نفسر أسسه التاريخية والاجتماعية .

العـــــبقرية اليهوديـة

كلمة «عبقرية» تعني مجموعة من السمات الخاصة لا تفترض بالضرورة تميُّزاً أو علواً مثلما نقول «عبقرية المكـان» حيث لكل مكان عبقريته الخاصة ، أو «عبقريـة اللغة الإنجليزية» حيث لكل لغـة عبقـريتهـا الخاصـة . وحينما تُستخدَم العبـارة بهذا المعنى في الكتـابـات الصهيونيـة (أو غيرها) كأن يُقال «العبقـرية اليهـودية» ، فهي تشير عادةً إلى «الخصـوصية اليهودية» . ولكن هذا الاستعمال نادر ، والاستعمال الشائع هو أن تشير كلمة «عبقرية» إلى درجة من درجات التّميز إلى جانب الخصوصيـة . وعبارة «العبقرية اليهودية» تفترض وجود عبقرية يهودية مستقلة ، وأن العباقرة اليهـود يتمتعون باستقلال عما حولهم ، وأن وجودهم

مؤشر على تميز اليهود ككل ، ولذا نجد حديثاً مستفيضاً عن فضل العباقرة اليهود على الحضارة الإنسانية وعن زيادة عددهم بالنسبة للعباقرة من الشعوب والأقليات الأخرى .

ولو نظرنا إلى العباقرة اليهود ، بعد أن نضعهم في سياقهم التاريخي المتعيّن ، سنكتشف على الفور أن مقولة «العبقرية اليهودية» لا تملك مقدرة تفسيرية عالية . وسيظهر قصورها التفسيري السكندرى اليهودى حينما نسأل عن تلك السمات "اليهودية المشتركة" بين عباقرة مثل فيلون (الفيلسوف السكندرى اليهودى الذي عاش في العصر الهيليني) ، وشعراء العرب اليهود (في الجاهلية) ، وموسى بن ميمون (المفكر الديني العربى اليهودي الذي عاش في العالم الإسلامي في القرن الحادي عشر) ، وفرويد (المفكر النمساوي اليهودي الذي عاش في أواخر القرن التاسع عشر) ، وشاجال (الفنان التشكيلي الروسي الفرنسي اليهودي الذي عاش معظم حياته في النصف الأول من القرن العشرين)، وبرنارد مالامود (الروائي الأمريكي اليهودي الذي عاش في النصف الثاني من القرن العشرين) . والإجابة الوحيدة هي أن مثل هذه السمات المشتركة غير موجودة . وإن اكتشف أحد عناصر يهودية مشتركة بين كل هؤلاء العباقرة ، فإن تصنيفهم على أنهم يهود بالدرجة الأولى لا يفيد كثيراً في فَهْم فكرهم أو طبيعة مساهمتهم في التراث الإنساني . فيهوديتهم المشتركة ليست ذات مقدرة تفسيرية أو تصنيفية عالية ، ولابد لنا أن نعود إلى التقاليد الحضارية والظروف التاريخية التي شكلت فكر ووجدان كل واحد منهم حتى يتسنى لنا الإحاطة بها . فموسى بن ميمون كاتب عربي أندلسي كان يؤمن باليهودية وتفاعُل مع التراث العربي الإسلامي . ومن خلال هذا التفاعُل نضجت عبقريته العربية ، ولم تكن اليهودية سوى أحد العناصر في تكوين هذه العبقرية (وحتى هذه اليهودية كانت قد اصطبغت بصبغة إسلامية) . وقصص برنارد مالامود تنتمي إلى التراث الأدبي الأمريكي لأن كاتب هذه القصص تأثر بتقاليد هذا الأدب وأتقن اللغة الإنجليزية الأمريكية وكتب روايات أمريكية تعالج موضوعات أمريكية يهودية . وحين صرح شاجال ذات مرة لمجلة تايم بأنه غير مهتم باليهودية ، قامت الدنيا ولم تَقعُد ، وأرسل كثير من القراء برسائل احتجاج أوضحوا فيها تأثُّر شاجال باليهودية الحسيدية . وقد يكون هذا أمراً صحيحاً ، ولكن شاجال يظل نتاج الحركات الفنية في أوربا في القرن العشرين ، وبخاصة في روسيا وفرنسا . وقد تكون لبعض لوحاته نكهة حسيدية ، خصوصاً أنها تعالج موضوعات يهودية مثل التوراة والحاخام ، ولكنها تظل مع هذا لوحات رسمها فنان روسي فرنسي متأثر وبعمق بالتراث المسيحي !

وإذا ما تركنا مجال الفنون والإنسانيات ، يصبح الحديث عن العبقرية اليهودية عبثاً وهراء لا طائل من ورائه . فبأي معنى يمكننا أن نقول إن نظرية النسبية قد تَوصل إليها أينشتاين من خلال عبقريته اليهودية ، وكأن أينشتاين كان من الممكن أن يصل إلى ما وصل إليه من اكتشافات باهرة دون جهود من سبقه من علماء مسيحيين وبوذيين ؟ وهل كان من الممكن أن يصل إلى ما وصل إليه من اكتشافات دون وجوده داخل الحضارة الغربية الحديثة ؟ وإلا فبماذا نفسر عدم ظهور علماء طبيعة متفوقين تَفوُّق أينشتاين بين يهود الفلاشاه الإثيوبيين ؟

ويُلاحَظ أن نسبة المتعلمين والمخترعين بين أعضاء الجماعات اليهودية في العالم الغربي مرتفعة . ولكن هذا أمر طبيعي وينطبق على كل أعضاء الأقليات في أي مكان حينما تتاح أمامهم الفرصة . لكن أعضاء الأقلية يخضعون ، مع ذلك ، في معظم الأحيان إن لم يكن كلها ، لدرجة تَقدُّم وتَخلف المجتمع الذي يعيشون بين ظهرانيه ، فإن تَقدَّم تَقدَّموا وإن تخلف صاروا متخلفين . ولذا لم يكن هناك عباقرة يهود بين العرب إبان فترات الانحلال في الحضارة العربية حين أُغْلقَت فيها الحلقات الفقهية والمدارس التلمودية العليا في العراق بسبب انتكاس الحضارة العربية ، بينما ازدهر الفكر العربي اليهودي في الأندلس بسبب ازدهارها .

وحتى لو رصدنا العبقرية اليهودية بشكل مطلق ، كما يفعل الصهاينة ، فإننا سنكتشف أن العبرانيين وأعضاء الجماعات اليهودية ، لم يلعبوا دوراً كبيراً في خلق الحضارة الإنسانية . فحينما ظهر العبرانيون على مسرح التاريخ منذ عام ١٢٠٠ ق.م . رعاةً رُحَّلاً ، كانت الإمبراطورية الفرعونية في مصر قد شيدت مئات المعابد والأهرامات والسدود ، وكان الفن المعماري وعلوم الفلك المصريان قد وصلا إلى قمم شامخة . وحينما تأسست المملكة العبرانية المُوحَّدة على يدي داود وسليمان ، لم تكن هذه المملكة سوى مملكة صغيرة ازدهرت في غياب القوى الإمبراطورية العظمى في الشرق الأدنى القديم ، واعتمدت حضارياً على الدول والأقوام المجاورة اعتماداً كاملاً . أما في مجال الأدب والفن والفكر ، فلا توجد أية مساهمة حقيقية من جانب العبرانيين في تراث العالم القديم ، ولا نسمع عن عباقرة يهود في فن الهندسة المعمارية (على سبيل المثال) . ولا يأتي ذكر اليهود في الكتابات اليونانية أو الرومانية إلا بوصفهم شحاذين ومصدر ضيق لكُتاب مثل شيشرون . وإذا نظرنا إلى الحضارة العربية إبان فترة نهضتها ، فإننا نجد أن دور اليهود كان مقصوراً بالدرجة الأولى

على الترجمة والنقل من اللغات الأجنبية . وقد دفعهم اضطلاعهم بوظيفة الجماعة الوظيفية الوسيطة التي يعمل أعضاؤها بالتجارة الدولية في العالم القديم إلى معرفة العديد من اللغات، كما جعلهم ناقلين لحضارات الآخرين . ولم يكن يوجد شاعر كبير أو مفكر فلسفي عربي مشهور يعتنق اليهودية ، فكنت ترى بينهم الأطباء والصيادلة والتجار حيث ظلوا مرتبطين بالإنتاج اليومي المادي ، ولكن لم يُوجَد بينهم الفنانون أو المفكرون . وبعد أن انتقل مركز الحضارة إلى الغرب ، ظل الأمر على ما كان عليه . ففي شرق أوربا ، التي كانت تضم غالبية يهود العالم (يهود اليديشية) ، ظلت الجماعات اليهودية غارقة حتى أذنيها في التأملات القبالية . وكانت الحياة العقلية في الجيتو منفصلة عن العالم الخارجي، هذا في الوقت الذي كانت أوربا تعيش عصر نهضتها . ولذا لا نجد في أدب وحضارة العصور الوسطى أو عصر النهضة مفكراً أو رساماً أو أديباً يهودياً واحداً شهيراً . بل إن المفكرين اليهود الذين ظهروا خلال هذه الفترات الطويلة ، مثل الحاخام عقيبا أو راشي أو موسى بن ميمون ، كانوا مهتمين بأمور دينية يهودية ذات أهمية إنسانية محدودة . كما نعرف أنهم كانوا بلا ثقل يُذكَر داخل مجتمعاتهم ، فموسى بن ميمون لم يكن معروفاً باعتباره مفكراً دينياً ، وإنما باعتباره طبيباً ومؤلف كتب في الطب وحسب . وما من شك في أن اقتصار نشاط اليهود على نشاطات إنسانية معينة دون غيرها أمر طبيعي للغاية من أقلية تلعب دور الجماعة الوظيفية الوسيطة المنعزلة اقتصادياً ووجدانياً بسبب وظيفتها .

ونحن لا نسمع عن العباقرة اليهود إلا مع بدايات ظهور الرأسمالية والعلمانية . وربما لم يكن من قبيل المصادفة أن إسبينوزا ، أول فيلسوف يهودي غربي في العصر الحديث ، ظهر في هولندا مهد الرأسمالية الحديثة . ومما له دلالة بالمثل ظهور إسبينوزا من بين اليهود السفارد المتمتعين بمستوى حضاري مرتفع بسبب احتكاكهم بالحضارة الإسلامية ، على عكس اليهود الإشكناز الذين تَدنى وضْعُهم الحضاري داخل الحضارة المسيحية . وقد كان إسبينوزا أيضاً من أوائل المفكرين العلمانيين الذين طرحوا انتماءهم اليهودي جانباً ، فلم يكن إبداعه وبروزه نتيجة انتمائه اليهودي ، وإنما تم هذا الإبداع وذلك البروز رغماً عن هذا الانتماء وبسبب رفضه (وذلك مع عدم إنكار أن التراث اليهودي القبالي لعب دوراً مهماً في تحديد معالم فكره أو في تأكيد الواحدية المادية الكونية والاتساق الهندسي عنده واللذين يشكلان جوهر نسقه الفلسفي) .

بروز اليهود وتَمَيُّزهم

جاء في المعاجم العربية «تميَّز الشيء» بمعنى «بدا فضله وانفصل عن غيره» ، و«برز بروزاً» بمعنى «فاق الآخرين في فضل أو علم» ، و«برَّز الشيء» معناها «أظهره وبيَّنه» . ومن الموضوعات الأساسية التي تتواتر في الكتابات الصهيونية والمعادية لليهود ، موضوع «بروز أعضاء الجماعات اليهودية وتَمَيُّزهم» في كثير من مجالات النشاط والمعرفة الإنسانيتين بنسبة تفوق بمراحل نسبتهم إلى عدد السكان في المجتمعات التي يعيشون في كنفها . ودارس تواريخ أعضاء الجماعات اليهودية سيجد قرائن على كلٍ من البروز الإيجابي والتميز في الخير والإبداع ، والبروز المشين والتميز في الشر والهدم والإجرام . أما البروز الإيجابي ، فعليه من الأدلة الكثير ، مثل : كثرة عدد العباقرة والمهنيين بين أعضاء الجماعات اليهودية ، ونسبة التعليم المرتفعة بينهم ، وارتفاع دخولهم . أما البروز المشين ، فهناك أيضاً مؤشرات كثيرة عليه ، مثل : اشتغال أعضاء الجماعات اليهودية بالربا عبر العصور الوسطى في الغرب بل واحتكار هذه المهنة في بعض المناطق ، واشتغالهم بتجارة الرقيق في القرنين السابع عشر والثامن عشر . ثم اشتغال أعضاء الجماعات اليهودية في القرن التاسع عشر ، بتقطير الخمور والاتجار فيها ، وتهريب البضائع والرقيق الأبيض ، وبكثير من الأعمال الطفيلية غير المنتجة .

ويُلاحَظ أن أي مؤشر على بروزهم الإيجابي قد يُعدُّ مؤشراً على بروزهم المشين ، فالثراء (وهو عادةً مؤشر على حركية الإنسان وذكائه) يُعتبَر من منظور آخر دليلاً على عدم الانتماء وعلى الرغبة في الثروة وفي مراكمتها دون أية تحفظات أخلاقية . كما أن التميز الوظيفي لليهود هو أيضاً من علامات البروز الإيجابي والمشين ، بل إن الجيتو ذاته كان علامة من علامات البروز ، إذ كان اليهود يسعون للحصول على إذن بإقامته والإقامة فيه ليتمتعوا داخله بالمزايا الممنوحة للجماعة اليهودية والمقصورة عليهم وليعزلهم عن بقية السكان الأمر الذي يُيسِّر لهم إدارة مؤسساتهم الدينية والقضائية والتربوية الخاصة . ولكن الجيتو أصبح بالتدريج هو المكان الذي يتعيَّن عليهم البقاء فيه ، وهكذا تحوَّل من ميزة إلى قيد .

ويذهب كثير من الدارسين إلى أن بروز بعض أعضاء الجماعات اليهودية من أهم الأسباب التي تجلب عليهم عداء أعضاء الأغلبية من غير اليهود ؛ وهو تعميم متعسف . فقد كان البروز يؤدي أحياناً إلى مثل هذه النتائج ، كما حدث في ألمانيا النازية . ولكن ، في إسبانيا الإسلامية أو أمريكا العلمانية ، لم يؤد البروز والتميز إلى أي عنف أو تمييز ضد

أعضاء الجماعة اليهودية . أما في بولندا ، خصوصاً في أوكرانيا التي ضمت من منظور التطورات التاريخية اللاحقة أهم الجماعات اليهودية عبر التاريخ ، فإن بروزهم قد أدّى دون شك إلى استجلاب السخط عليهم لا بسبب البروز في حد ذاته وإنما بسبب طبيعته ، إذ أن أعضاء الجماعة اليهودية كانوا قريبين من الطبقة الحاكمة عملاء لها ، في إطار الإقطاع الاستيطاني البولندي في أوكرانيا ، وبذا أصبحوا عنصراً استيطانياً تجارياً يمثل الأرستقراطية البولندية في وسط فلاحي ، وعنصراً يهودياً ينوب عن عنصر كاثوليكي في وسط أرثوذكسي أوكراني ، يتحدثون اليديشية أو البولندية في وسط يتحدث الأوكرانية ، أثرياء في وسط من الفقراء والمعدمين . وقد تحوّل أعضاء الجماعة اليهودية إلى أداة يمسك بها النبلاء في وارسو يعتصرون بها الفلاحين . وحينما يكون البروز على المستويات الطبقية والدينية والثقافية ، فإن الانفجار الشعبي يكون ساحقاً ماحقاً ، وهذا ما حدث مع انتفاضة شميلنكي .

وقد يتشابك التَميُّز المشين مع التَميُّز الإيجابي ، فمع نهاية القرن التاسع عشر كان يهود البلاد الغربية قد حققوا صعوداً طبقياً ومكانة اجتماعية عالية وهو ما يعني تَميُّزاً يهودياً إيجابياً . ثم وصل يهود اليديشية ، وكانوا متخلفين فقراء تتفشى بينهم الأمراض الاجتماعية المختلفة كما تَفشّى التعصب الديني ، وكان هذا يعني تَميُّزاً يهودياً مشيناً ، وحدث تَشابُك بين الجماعتين أدّى إلى إحساس المجموعة الأولى بالحرج ثم إلى فَزَعها . ومن هنا فقد كان من أهداف الصهيونية أن تُبقي ليهود الغرب تميزهم الإيجابي ، وأن تُريحهم من يهود اليديشية بتَميُّزهم المشين عن طريق توطينهم في فلسطين .

ويحاول الصهاينة تفسير بروز وتميُّز بعض أعضاء الجماعات اليهودية على أساس طبيعة اليهود والخصوصية اليهودية والجوهر اليهودي والعبقرية اليهودية ، وهو منطق خطر للغاية لأن البروز والتميُّز اليهودي الإيجابي إن فُسِّر على أساس الطبيعة اليهودية ، فلابد من تفسير البروز والتميز المشين على الأساس نفسه أيضاً . وهذا ما لا يحجم عنه أعداء اليهود بل وبعض الصهاينة (خصوصاً العماليين) .

ويُلاحَظ أن اليهودي الذي يحقق اندماجاً في مجتمعه ويسلك سلوك الآخرين ، لا يرصد أحد سلوكه باعتباره سلوكاً عادياً . ولكن حينما ينخرط بعض أعضاء الجماعات اليهودية في أنشطة مشينة أو متطرفة كأن يصبحوا أعضاء في جماعات ثورية أو ماسونية أو يحققوا قدراً عالياً من الثراء ، فإن أعداء اليهود يتجاهلون اليهود العاديين والفقراء ويتناسون العباقرة من أعضاء الجماعات اليهودية ويرصدون بعناية فائقة الأنشطة المشينة وحدها .

وحينما يحقق البعض الآخر من أعضاء الجماعات اليهودية بروزاً إيجابياً ، فإن الصهاينة يؤكدون ذلك ويستبعدون كلاً من اليهود العاديين وهؤلاء الذين حققوا بروزاً مشيناً . وربما إذا أُخضعت الظاهرة للدراسة الإحصائية المتأنية لاكتشفنا أن بروز اليهود في الخير والشر إنما هو خاضع لآليات اجتماعية ليسوا مسئولين عنها ، وأن نسبة المتطرفين بينهم ، في الخير والشر ، قد لا تختلف كثيراً عن النسبة السائدة في المجتمع ، أو عن النسبة السائدة بين أعضاء الأقليات على وجه العموم في أي مجتمع .

ومما يُظهر عدد اليهود المتميِّزين أكثر من حقيقته أن دارسي الجماعات اليهودية ينظرون إليهم كما لو كانوا يُشكِّلون كلاً واحداً . ومن هذا المنظور ، فإن يهود اليمن والولايات المتحدة والصين وإثيوبيا وجنوب أفريقيا وجنوب أمريكا ، كلهم يهود في نهاية الأمر. ومن هنا ، فإن البحث عن البارزين فيهم داخل أية جماعة يتم دون أية دراسة إحصائية تبيِّن العلاقة بين نسبة هؤلاء البارزين إلى المعدل السائد في كل مجتمع . كما يتجاهل الدارسون أن تَركُّز اليهود في قطاعات وعلوم بعينها يؤدي إلى كثرة البارزين فيها (مهنة الطب والعلوم الطبيعة وعالم التجارة والموسيقى وعلم الاجتماع) . ولكن هذا يعني أيضاً غيابهم عن قطاعات وعلوم أخرى كثيرة أو ندرتهم فيها . كما أنهم يتجاهلون اللحظة التاريخية ، فبروز اليهود في مجتمع ما في لحظة تاريخية معينة لا يعني بالضرورة بروزهم الدائم في كل زمان ومكان .

ويتبنَّى أعداء اليهود منهجاً مماثلاً ، فهم يركزون على اليهود الذين حققوا بروزاً مشيناً في بعض المجتمعات ، وكأن جميع اليهود يُكوِّنون كلاً واحداً ولا يقارنون نسبة اليهود الذين حققوا مثل هذا البروز قياساً إلى المعدل الإحصائي السائد في المجتمع ، كما أنهم يهملون أخيراً اليهود الذين حققوا بروزاً إيجابياً . ونحن نذهب إلى أن أعضاء الجماعات اليهودية يحققون البروز والتميز داخل الحضارة التي يعيشون في كنفها وبسبب عناصر موجودة داخلها لا على الرغم منها . وتعود معدلات إبداعهم (وإجرامهم) لا إلى التراث اليهودي وإنما إلى العناصر الحضارية والاجتماعية التي تكوِّن محيطهم الحضاري والاجتماعي .

ويمكننا أن نحاول رصد أسباب بروز وتَميُّز أعضاء الجماعات اليهودية ، مقسمين الأسباب إلى قسمين : أسباب عامة تسري على أعضاء معظم الأقليات في العالم ، وأخرى مقصورة على اليهود في الحضارة الغربية الحديثة . ولنبدأ بالأسباب العامة :

١ ـ يتسم أعضاء الأقليات في جميع المجتمعات بشيء من البروز نظراً لاختلافهم في بعض النواحي أو في كثير منها عن أعضاء المجتمع .

٢ ـ يتميَّز أعضاء الأقليات في المجتمعات التقليدية ، بل وأحياناً في المجتمعات الحديثة ، تميُّزاً وظيفياً إذ يضطلعون بوظائف دون غيرها .

٣ ـ يسكن أعضاء الأقليات في المجتمعات التقليدية في أماكن مقصورة عليهم وهو ما يساعد على هذا البروز ، وقد قطن أعضاء الجماعات اليهودية في الجيتو .

٤ ـ تتسم المجتمعات الغربية بأنها مجتمعات لا تضم أقليات كثيرة ، وذلك على عكس المجتمعات الشرقية الفسيفسائية ، ولذا فإن أقلية تكاد تكون وحيدة مثل الأقلية اليهودية تحقق بروزاً غير عادي .

٥ ـ لا شك في أن من يوجد في المدينة يحقق بروزاً لا يحققه عادةً من يكون في الريف ، وقد تركزت الغالبية الساحقة من يهود العالم الغربي في العصر الحديث في المدن .

٦ـ ولا شك أيضاً في أن ارتباط أعضاء إحدى الأقليات بالطبقات الحاكمة يساهم في زيادة بروزهم ، وقد ارتبط أعضاء الجماعات اليهودية في العصر الوسيط في الغرب بالطبقات الحاكمة .

٧ ـ يكون أعضاء الأقليات دائماً واقعين تحت ضغط نفسي يدفعهم إلى إثبات تفوقهم أمام أنفسهم وأمام الآخرين ، ومن ثم فهم يجتهدون في أن يُساهموا في الإبداع الحضاري بدرجة تزيد عن المعدل السائد في المجتمع . ولذا يُلاحَظ في معظم الأحيان أن نسبة المتعلمين والمخترعين (في قطاعات معينة) من بين أعضاء الأقليات مرتفعة نوعاً (ويُلاحَظ الشيء نفسه بالنسبة للإجرام والانحراف) .

٨ ـ عضو الأقلية عادةً ما تكون لديه عقلية نقدية في رؤيته للمجتمع (بسبب عدم إحساسه الكامل بالأمن والاستقرار) ، وهو ينظر لمنظومة المجتمع الدينية والقيمية نظرة شك . وهذه النظرة النقدية الحادة تخلق تربة خصبة للإبداع التفكيكي ، وربما التركيبي أيضاً .

٩ ـ عضو الأقلية يتسم بروح الريادة وبالحركية ، الأمر الذي يجعله سبَّاقاً إلى الخير والشر .

أما بروز أعضاء الجماعات اليهودية وتَمَيُّزهم داخل الحضارة الغربية على وجه التحديد فيمكن تفسير كثير من جوانبه من خلال مُركّب من الأسباب والنماذج التفسيرية المترابطة :

١ ـ يُلاحَظ ارتباط تَمَيُّز أعضاء الجماعات اليهودية بتَصاعُد معدلات العلمنة في المجتمع . وكما أسلفنا القول ، ليس من قبيل الصدفة أن أول عبقري يهودي حقق تَمَيُّزاً وبروزاً لا داخل سياقه اليهودي وإنما داخل سياق الحضارة الغربية ككل هو إسبينوزا ، فيلسوف الحلولية والكمونية . ويمكن القول بأن العباقرة اليهود في الغرب الحديث يحققون التميز والبروز لا بمقدار تعبيرهم عن يهوديتهم وإنما بمقدار تخليهم عنها . ولعل أصدق شاهد على هذا هو إسبينوزا نفسه الذي حقق بروزه وتَمَيُّزه بمقدار ابتعاده عن اليهودية ، ثم تبعه ماركس وفرويد وأينشتاين وكلهم يهود ملحدون ، أي يهود غير يهود ، تبرأوا من يهوديتهم .

ويمكن القول بأن الجماعات اليهودية في أوربا كانت تُعَدُّ ، مع اندلاع الثورة الفرنسية ، أكثر قطاعات المجتمع تَخَلُّفاً وهامشية . إلا أن معظم يهود العالم الغربي كانوا مع انتصاف القرن من أكثر القطاعات علمانية وحداثة . وقد تبعهم وبسرعة يهود اليديشية من شرق أوربا ، سواء من بقي منهم داخل الاتحاد السوفيتي أو من هاجر منهم إلى الولايات المتحدة .

٢ ـ يُلاحَظ أن علمنة النخب اليهودية (قيادات اليهود الثقافية) تمت بسرعة فائقة وبشكل كامل وجذري ، كما تمت علمنة الجماهير اليهودية بشكل كامل وقاس وفجائي ومخطط من قبَل الدول المطلقة المختلفة (الدولة الفرنسية أو النمساوية أو الروسية) . واستمرت هذه العملية حتى بعد أن حكمت هذه الدول نظم ليبرالية أو ثورية . وقد أدَّى هذا إلى انقطاع واضح بين انتمائهم الديني وتراثهم من ناحية ، ووجودهم في العصر الحديث من الناحية الأخرى ، ولذا فإنهم لم يحتفظوا بقيمهم الدينية التقليدية إلى جانب الرؤية العلمانية التي اكتسبوها . ويُلاحَظ كذلك أنهم لم يحتفظوا بأية رواسب دينية من خلال الرموز العلمانية ذات الأصول المسيحية ، إذ أنهم لا يشتركون أصلاً في هذه الرموز باعتبارهم يهوداً . كما أن غالبية أعضاء الجماعات اليهودية في غرب أوربا وجميع يهود الولايات المتحدة وكندا وأمريكا اللاتينية ، عناصر مهاجرة ، وبالتالي فهم عناصر حركية متحررة من القيم والمطلقات تبحث عن الحراك الاجتماعي .

وقـد أدّى كل هذا إلى علمنـة اليهود بشكل حـاد وبمعدل يفـوق معدلات العلمنـة بين معظم قطـاعات المجتمع الأخـرى . ولـذا ، أصبح أعضاء الجماعـات اليهـودية من أكثـر العناصر تحرُّراً من القيم التقليدية وغير التقليديـة في المجتمعات الغربية ، وأصبح الإنسان اليهـودي في الغرب هـو الإنسـان الحـديث بشـكل نماذجي متبـلـور ، لا انتماء لـه ولا جـذور، لا يشعر بحرمة أي شيء وينـزع القداسـة عن الإنسان والعـالم . ومن ثم أصبح أعضـاء الجماعـات اليهـوديـة من أكثـر العنـاصر مقـدرة على التحـرك في المجتمع العلماني الحديث وأصبح لديهم من الكفاءات اللازمة للتعـامل مع المجتمع العلماني الجديد أكثر مما لدى بقيـة أعضاء هـذا المجتمع من المسيحيين أو حتى العلمانيين ذوي الجذور المسيحية ، فاستطاعـوا أن يحققوا بروزاً وصعوداً بدرجـة تفوق ما يحققه أقرانهم من القطـاعات البشرية الأخرى في المجتمع ، ولكنه صعـود من يستطيع أن يسبح مع التيار بكل قوة ، لا أن يسبح ضده فيعوقه ويصده .

وقد لاحَظ أحـد وزراء داخلية روسيـا القيصرية وجـود اليهود بأعـداد كبيرة في الحركات الثورية ، فبيّن له أحـد الحاخامات أن الشباب اليهودي كان بعيـداً كل البعد عن الحركات الثورية والفوضـوية حينما كان يتلقى تعليماً دينياً تقليدياً ، وأن هـذه الظاهرة لم تَبرُز إلا بعد أن انخرطوا في المدارس العلمانية التي أسسها القياصرة .

٣ ـ ويمكن أن نضيف إلى هـذا أن اليهود كـانـوا يشكلـون جماعة وظيفيـة وسيطـة في المجتمع الغـربي لعدة قرون ، فـأصبحت سمات الجماعة الـوظيفية من سماتهم الأسـاسية . ويوجد أعضاء هذه الجماعات داخل المجتمع وخارجه في وقت واحد ، فهم على هامشه لا يخضعون لقوانينه ، ولكن عليهم التعامل معه ، ولذا كان عليهم أن يفهموا هذه القوانين ، حيث إن عـلاقاتهم بالمجتمـع علاقات مـوضوعيـة غير حميمة ، فهم ينظـرون إلى المجتمع بطريقة تحليليـة تفكيكية تعاقديـة نقدية ، وخصوصـاً أنهم من القرب بحيث يمكنهم فهم آلياته ، كما أنهم بعيدون بقدر يُمكِّنهم من الاحتفاظ بـالمسافة النقدية . وأعضاء الجماعات الوظيفيـة هم من أولى القطاعـات في المجتمع التي تتم علمنتها وتجريـدها من القـداسة ، وصبغها بالصبغة الموضـوعية . وبالتالي ، فإن أعضاء الجماعات الـوظيفية الوسيطة هم أول من يحمل الفكر العلماني النفعي الدنيوي وينشره ويذيعه .

٤ ـ يُقال إن النـزعة المشيحانيّة عنـد اليهود ، والتي أخذت شكـلاً علمانياً عند المثقفين اليهـود الغربيين ، تسـاهم في إضعـاف الأواصر التي تـربط بين اليهودي وبين المعطيـات

التاريخية والاجتماعية ، الأمر الذي يجعله أكثر رفضاً للمجتمعات التي يوجد فيها ، وأشد عمقاً في نقده لها ، وأكثر موضوعية . ويُلاحَظ أن المثقفين اليهود من أكثر العناصر تطرفاً في الحركات الثورية والفوضوية والعدمية (تروتسكي ــ روزا لوكسمبورج . . . إلخ) .

٥ ـ ويمكننا هنا أن نحاول تقديم فرضية تلقي بعض الضوء على بروز المثقفين اليهود في الحضارة العلمانية ، وهذه الفرضية تستخدم نموذج الحلولية الكمونية (وتَصاعُد معدلاتها داخل النسق الديني اليهودي وداخل الحضارة الغربية) لتفسير هذا التَميُّز . ويمكن القول إن ثمة تشابها شبه كامل بين وحدة الوجود الروحية (لا موجود إلا هو ، أي الإله) ووحدة الوجود المادية (لا موجود إلا هي ، أي المادة) . وهنا ، فإننا نذهب إلى أن بروز المثقفين اليهود في الحضارة الغربية بدأ حينما بدأت هذه الحضارة في تَبنِّي أنساق فكرية حلولية كمونية (البروتستانتية - النزعة الإنسانية الهيومانية - النزعة العقلانية المادية) . فهؤلاء المثقفون اليهود ، بخلفيتهم الحلولية ، وبإنكارهم إمكانية تجاوز المادة كانوا مهيئين بشكل كامل لامتلاك ناصية الخطاب الحضاري العلماني ، ومن ثم تحقيق البروز من خلاله . ولعل الأهمية المركزية لإسبينوزا تتضح من خلال هذا النموذج التحليلي . فهو أول مثقف يهودي حقق بروزاً واضحاً في العصر الحديث ، ويعود هذا إلى أنه ربط بين النسقين الحلوليين ، الروحي والمادي ، وعادل بين الإلهي والطبيعي ، ومن ثم فقد عَلْمَن الحلولية تماماً وجعلها تصب في الأنساق المادية والعلمية .

٦ ـ يُلاحَظ أيضاً تَركُّز اليهود في حقل الإعلام ، خصوصاً في الصحافة والإذاعة ، وهو ما جعلهم في موقع يُمكِّنَهم من تسليط الأضواء على الأنشطة التي يقومون بها وإعطائها من الأهمية ما تستحق وربما أكثر مما تستحق . كما أن اليهود الجدد متمركزون في المدن ، وهي مراكز صنع القرار في كل أنحاء العالم . فضلاً عن أنهم بانتقالهم إلى الضواحي لم يبعدوا كثيراً عن هذه المراكز ، إذ أن معظم أعضاء النخبة في الولايات المتحدة يوجدون في هذه الضواحي . ويمكن أن نضيف أيضاً أن ارتفاع دخل المواطن الأمريكي اليهودي بالنسبة إلى المعدل القومي قد زاد من بروزهم ، وكذلك تمركزهم في بعض المهن البارزة ، مثل الطب والجامعات والمراكز العلمية .

٧ ـ ويجب التأكيد ــ كما أسلفنا ــ على أن بروز المثقفين اليهود في الولايات المتحدة ، على سبيل المثال ، لا يعود إلى أنهم يهود ، بل إلى أنهم أمريكيون يوجدون داخل الحضارة الغربية ، وهي الحضارة المهيمنة على معظم المصادر الطبيعية في العالم ، والتي نجحت في

تأسيس بنيتها التحتيـة ، وبالتـالي بإمكان أي شخص ينتمي إليهـا أن يُحقِّق كل إمكانيـاته الفكرية والإبداعية .

كما أن الحضارة الغربيـة ، بسـبب هيمنتها على معظم أرجـــاء العـالم ، تنسب لنفسها صفة العـالمية وتسلط عليها الأضـواء . والمفكرون البـارزون من أعضاء الجماعات اليهـودية يتمتعون بهذه المزايـا . ولعل ظاهرة العـرب من أصل مصري أو لبناني أو فلسطيني وغيرهم (فاروق الباز ــ إدوارد سعيد) ممن يُحقِّقـون بروزاً في الحضارة الغربية تُلقي بعض الضوء على الظاهـرة نفسها بين أعضـاء الجماعات اليهوديـة . فلو قُـدِّر لهؤلاء البقاء في بـلادهم فلربما أُجْهِضَت إمكـاناتهم بسبب الحدود الماديـة . وربما حتى لـو تحققت إمكانـاتهم لما وُصفت بالعالمية ولما سُلطت عليها الأضواء .

هذه هي بعض العنـاصر التي تَصلُح في مجملها لتفسير معظم جوانب هذه الظـاهرة . ومع هـذا يجب ألا نَسقُط في الاختـزالية والـواحـديـة بألا نعطي أيـة قدرة تفسيريـة للبُعـد اليهودي في تَميُّز العباقرة (والمنحرفين) من أعضاء الجماعات اليهودية . وكل ما نفعله هنا هو أننا ننكر على مثل هذا البُعـد أية أولوية أو مركزية تفسيرية . فـالبُعد اليهودي لا يُفسِّر تَميُّز اليهود وبروزهم ولكنه يُساهم ولا شك في تفسير حدَّته ودرجته ونسبته .

ويمكننا أن نقول إن آليات المجتمع العلماني التي أدَّت إلى بروز اليهود هي ذات الآليات التي قد تؤدي إلى اختفائهم وانصهارهم ، فالمجتمع العلماني يزداد ترشيداً وتطبيعاً ويتطلب من أعضائه كافة أن يُعيدوا صياغة ذاتهم حتى تزداد كفاءتهم في الأداء العام ، وهو ما يعني ضرورة التخلص من كل الخصوصيات والنتـوءات . فإنسان عصر الاستنارة والعقل المادي إنسان عالمي لا يتمتع بأية خصـوصية . كما أن عملية الدمج في المجتمع العلماني لا تتم من خلال الـدمج بين هويـات دينية وإثنيـة مختلفة وإنما تتم مـن خلال نزع جميـع الهويات أو إخفائهـا أو تهميشها حتى يكتسب الجميع هـوية علمانية عـامة تُزيـد كفاءتهم في الأداء في رقعة الحياة العامـة . وبما أن أعضاء الجماعات اليهودية ليسوا استثنـاء من القاعدة ، فنحن نتنبأ بأن يتزايـد اندمـاجهم وانصهارهم في الغـرب إلى أن يختفي بروزهم ويصبحـوا جزءاً لا يتجزأ من الآلة ذات الكفاءة الكبرى .

العباقـرة من أعضاء الجماعات اليهودية (ابن نغريلة ـ يعقوب صنوع ـ ألبرت أينشتاين)

في محاولة تفسير عبقرية العباقرة من أعضـاء الجماعات اليهودية ، لابد أن يبتعد الدارس عن نموذج الخصوصية اليهودية العالمية . وبدلاً من ذلك يمكن أن نضبط مستوى التعميم

والتخصيص للوصول إلى النموذج التفسيري الملائم . ومثل هذا النموذج لابد أن تتم صياغته من خلال دراسة السياق الحضاري والاقتصادي والاجتماعي والديني الذي يوجد فيه العبقري من أعضاء الجماعات اليهودية . وسنحاول أن نطبق هذا المنهج على مجموعة من العباقرة من أعضاء الجماعات اليهودية عبر التاريخ مثل ابن نغريلة ويعقوب صنوع وألبرت أينشتاين .

أ ـ ابن نغريلة

ابن نغريلة (٩٩٣-١٠٥٥) هو صموئيل اللاوي بن يوسف بن نغريلة المشهور بين اليهود باسم «شموئيل هانجيد» . وقد عرفه العرب باسم إسماعيل بن يوسف بن نغريلة . وهو رجل سياسة وشاعر وعالم وقائد عسكري عربي يهودي ، ويُعَدُّ أهم شخصية يهودية في الأندلس .

وُلد في قرطبة من عائلة غنية ، وأتقن العبرية والعربية واللاتينية ولغات البربر ، كما درس القرآن الكريم والتوراة والتلمود على يدي حنوخ بن موسى في قرطبة . وكان يُشيع عن نفسه أنه من نسل داود . فرَّ من قرطبة في القرن الحادي عشر الميلادي بعد غزو المرابطين لها وفتح دكان توابل في ملقا ، ثم ألحقه الملك حبوس بخدمته حيث عَمل بجمع الضرائب ، ثم كاتباً ومساعداً للوزير أبي العباس . وبعد أن أيد باديس ، في معركته ضد أخيه على العرش ، كافأه الملك الجديد وقرَّبه منه وعيَّنه وزيراً له بحيث أصبح ابن نغريله من أهم الشخصيات في المملكة . وحيث إن باديس كان مستغرقاً في لذاته ومسراته ، فإن ابن نغريلة كان الحاكم الفعلي ، فقاد جيوش غرناطة في معاركها الدائمة مع أشبيلية ، وحقق انتصارات عسكرية عديدة فيها .

ألَّف ابن نغريلة عدة كتب في الشريعة اليهودية ، من بينها **مقدمة للتلمود** ، وحرَّر معجماً لعبرية التوراة . كما وضع كتاباً يطعن في الإسلام وكتابه الكريم ، فرد عليه أبو محمد بن حزم في كتاب سماه **الرد على ابن نغريلة اليهودي** . ومع هذا ، كان ابن نغريلة مندمجاً تماماً في الحضارة العربية الإسلامية ، فقلَّد أمراء عصره باجتذاب الشعراء وكوَّن لنفسه حاشية منهم ، وكان من بينهم عدد من الشعراء المسلمين . وكان هو نفسه يقرض الشعر باللغتين العربية والعبرية وله عدة دواوين . وتتناول قصائده العبرية موضوعات شتى . وقد طعم الشعر العبري بفنون جديدة اقتبسها من الأدب العربي ، كالشعر القصصي

والخمريات والغزل ووصف المعارك ووصف الطبيعة والرثاء . كما طرق فنون الشعر العبري التقليدية مثل قصائد البيوط والأدعية . ولم يكن الشعر الذي كتبه ابن نغريلة بالعربية أو بالعبرية متميِّزاً . ومهما كانت طبيعة عبقريته فلا يمكن تفسيرها إلا من خلال نموذج تفسيري يضعه في سياق الحضارة العربية الإسلامية .

ب ـ يعقوب صنوع

يعقوب صنوع (١٨٣٩-١٩١٢) كاتب عربي مصري يهودي وأحد رواد المسرح المصري والصحافة المصرية الساخرة . كان يعقوب الابن الوحيد لوالديه اللذين فقدا أربعة أولاد بعد ولادتهم ، وحينما حملت به أمه نصحتها إحدى صديقاتها المسلمات (كما هو الحال في البيئة المصرية الصميمة في ذلك الوقت) أن تطلب بركة إمام مسجد الشعراني الذي كان يكتب التمائم والتعاويذ والأحجبة . ويَذكُر يعقوب صنوع أن الشيخ قال للأم : «إن ربنا سيبارك ثمرة أحشائك وستُرزَقين بولد» ثم أكمل نبوءته : « وإن نذرتيه للدفاع عن الإسلام فلسوف يعيش ، اكسيه من حسنات المؤمنين ليكون متواضعاً ، ولسوف يجد ما يريد بفضل بركة خالقه » . وأطاعت المرأة ما أمرها به الشيخ ، وأقرها زوجها على أن يَهَب ابنه للإسلام والمسلمين ، غير أنه اعترض في أول الأمر على فكرة كساء الطفل المرتقب من حسنات المحسنين ، واعتبر في ذلك مهانة لا تليق به ، وهو يتمتع بالحظوة لدى البلاط ويستشيره الأمراء في مسائلهم الخاصة (أي أن المكانة الاجتماعية داخل المجتمع المصري عنده كانت أكثر أهمية من الانتماء الديني) . غير أن الزوجة أصرت على أن تلبي نصيحة شيخ الضريح بحذافيرها لتضمن سلامة وليدها حين يرى النور ! (اعتمدنا في هذه الدراسة بالدرجة الأولى على السيرة التي كتبها الدكتور إبراهيم عبده ليعقوب صنوع وعلى مقال للدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى) . ،

يذكر أبو نظارة أنه حين كبر حفظ القرآن وعاهد والدته على أن يُوفِّي نذرها وأن يُجنِّد نفسه لخدمة الإسلام والمسلمين وأنه جعل رسالته « مكافحة الأباطيل التي تُفرِّق بين المسلمين والمسيحيين ، بإظهار سماحة القرآن وحكمة الإنجيل ، وهكذا تتسنى لي الملاءمة بين قلوب الفريقين » . ويقول كاتب سيرة يعقوب صنوع الدكتور إبراهيم عبده « إنه لم يشر قط في تاريخه إلى أنه وُلد لأبوين يهوديين» . فإذا أضفنا إلى هذا موقف والده من الانتماء الديني ، فإن هذا يعني أن أسرة صنوع كانت مندمجة حضارياً تماماً في المجتمع المصري وأن

البُعد اليهـودي (حتى من الناحية الدينيـة الشكلية) كان قد شـارف على الاختفاء . وحينما بلغ يعقوب صنـوع الثانية عشرة من عمـره كان يقرأ التوراة بـالعبرية والإنجيل بالإنجليـزية والقرآن بـالعربيـة . كما كان قـد أجاد عدداً من اللغـات منها : العـربية والعبريـة والتركية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانيـة . ثم أرسل في بعثة دراسية إلى إيطاليا في مدينة ليجهورن (على نفقـة الحكومـة المصرية) . فمكث ثلاث سنـوات درس أثناءهـا الاقتصاد السياسي والقانون الدولي والعلوم الطبيعية والفنون الجميلة .

ولكن الأهـم من هـذا أن الحركـة القـوميـة الإيطـالية (الهادفـة إلى التحـرر من السيطـرة النمساوية وتحقيق الوحدة الإيطالية) كانت آنذاك محتدمة وظهرت جمعيات سرية وطنية مثل الكاربوناري وجمعية إيطاليا الفتاة .

ويـرى الدكتـور أحمد عبد الـرحيم مصطفى أن يعقوب صنـوع قد تَشرَّب كثيراً من هـذه الأفكار القومية ، إبان إقامته . وعند عودته اشتغل بالتدريس في مدرسة الهندسة ، كما قام بتعليم أبنـاء رجال البـلاط . ولكنه لم يقنع بهذه الـوظيفة المريحة فشخصيته كـانت مبـدعة حركية ، ففكر في إنشاء مسرح وطني يقدم تمثيليات عربية . وكانت أولى محاولاته المسرحية عام ١٨٦٩ إذ مثَّل مسرحيـة فودفيل قصيرة تتخللها أشعار مُلحَّنـة تلحيناً شعبياً في القصر أمـام باشـوات وبكوات البـلاط الخديـوي الذين ضحكـوا للتمثيلية من أعماق قلـوبهم . وشجعوه على عرض مسرحياته في حديقة الأزبكيـة . فألَّف فرقة مسرحية من تلاميذه وكان هـو مديـر المسرح ومؤلف التمثيليـات ، كما كان يقـوم أحيـاناً بـدور الملقن . وكان يُقـدِّم تمثيليات مُترجَمة عن الفرنسية والإنجليزية والإيطالية . وقد أعجب به الخديوي في أول الأمر وخلع عليـــه لقب «مـولبير مصر» (ولكنـــه قـام بتعنيفـــه حينما كتب مسرحيـة عـن تَعـدُّد الزوجات) .

ولكن يعقوب صنوع لم يكن يتحرك داخل دائرة البلاط الملكي والمسرح وحسب ، إذ بدأ يحتك بالدائرة الفكـرية التي تَحلَّقت حول جمال الدين الأفغاني ، الـذي شجعه هو والشيخ محمـد عبـده على الكتـابـة في الصحـف ، بل وعلى إنشـــاء صحـيفة عـــربية تُكتَب بالعـامية . وحكى لنا يعقوب صنـوع كيف وقع اختياره على اسم أبو نظارة . فبعـد أن قرر تأسيس مجلة خرج من بيت الأفغاني فأحاط بـه المكارية (أصحاب الحمير) وكان كل واحد منهـم يريـد أن يختار يعقوب حماره، ويقول : « ده يـا أبو نظارة » ، فأعجبه النـداء واختاره اســماً لصحيفته . وقد أعـجب بهذا الاسم كثيرون من أصدقاء يعقوب ، حيث يوحي بأن

صاحبه رجل يرى من بعيد ، وفي ذلك ما يعني أنه رجل ملهم (ذو نظر) لا تفوته فائتة . وكانت الصحيفة ذات تَوجُّه اجتماعي ناقد ؛ فنددت بزيادة الضرائب والتدخل الأجنبي وهاجمت الوزراء بأسلوب ساخر ملتو ونكات وفكاهات ، وشجعت المصريين على الشكوى وبصّرتهم بحقوقهم .

وهنا لابد أن نتوقف عند علاقة يعقوب صنوع بالماسونية ، إذ يذكر الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى أن يعقوب صنوع وجمال الدين الأفغاني قد نشطا في التنظيمات الماسونية ، وأن هذه التنظيمات لعبت دوراً « في دعم الحركة الوطنية المصرية الوليدة » . وقد بيّنّا في فصل سابق أنه لا توجد ماسونية واحدة بل عدة ماسونيات . وكانت التنظيمات الماسونية في بلاد أفريقيا وآسيا تضم الأجانب بالدرجة الأولى ، حيث كانوا يتمتعون بمزايا وحقوق خاصة وبمساندة القناصل الأوربيين . وقد استخدمت كل دولة أوربية المحفل الماسوني التابع لها كأداة في صراعها الاستعماري بين بعضها البعض . وقد استفاد كثير من زعماء الحركات الوطنية من هذا الوضع ، تماماً كما يحدث الآن حين يتمتع زعيم حركة وطنية بدعم فرنسا على سبيل المثال فيُعطَى حق اللجوء السياسي للإقامة في باريس ، بل وممارسة نشاطه السياسي . ووجود مثل هذا الزعيم يمثل بالنسبة لدولة المأوى ورقة ضغط في صراعها مع القوى الغربية الأخرى . كما أن هناك دائماً احتمال أن يصل إلى الحكم ، ولذا فمن الحكمة أن تَبقَى الجسور مفتوحة معه . وفي هذا الإطار يمكن فهم انضمام يعقوب صنوع والأفغاني لمثل هذه التنظيمات وترحيبها بهما وبغيرهما من المثقفين والسياسيين الثوريين .

وقد أدّى تَوجُّه مجلة أبو نظارة إلى مصادرتها المستمرة ولذا كان يعقوب صنوع يضطر لتغيير اسمها ، فهي مرة أبو نظارة ومرة أخرى أبو نظارة زرقاء وثالثة رحلة أبي نظارة زرقاء ورابعة النظارة المصرية . بل وكان يصدر ما يسميه إبراهيم عبده «مجلات الضرورة» (الضرورة التي فرضتها عليه القوانين المتعسفة) فكان يصدر المجلة تلو الأخرى فلا يُغيِّر سوى اسمها ، فهي أبو صفارة وحينما أغلقت أبو صفارة ظهرت أبو زمارة التي جاء في افتتاحيتها التي تعبِّر عن روح الدعابة المصرية ما يلي : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أنبيائه أجمعين . أما بعد فيقول العبد الحقير أبو زمارة . لما بلغني بأن صدر أمر من ناظر الخارجية . بقفش وكسر الصفارة . الساعية في استحصال التمدن والحرية . قلت ياربي نور عقلي وفهمي . وانصرني على الواد الأمرد مصطفى فهمي . إللي أمر بتعطيل صفارتي البهية . العزيزة عند الشبان المصرية » .

وحينما أغلقت أبو زمارة صدرت مجلة الحاوي التي وصفها صاحبها بأنها «الحاوي الكاوي إللي يطلّع من البحر الداوي عجايب النكت للكسلان والغاوي ويرمي الغشاش في الجب الهاوي» .

ويقول الدكتور عبد الرحيم مصطفى إن يعقوب صنوع قام بتأسيس جمعيتين علميتين أدبيتين أطلق على أولاهما اسم «محفل التقدم» ، وعلى الثانية اسم «محفل محبي العلم» وترأسهما بنفسه . وفي هاتين الجمعيتين كانت تُلقَى المحاضرات عن تَقدُّم الآداب والعلوم في أوربا مع الاهتمام بالتاريخ والسياسة والأدب والممارسات التعليمية والإشارة بوجه خاص إلى ما حققته فرنسا وإيطاليا في هذا المضمار . وأشار يعقوب صنوع إلى أنه كان يَحضُر اجتماعات كل من الجمعيتين المسلمون والمسيحيون واليهود ، وأن الجمعيتين لقيتا الإقبال من طلبة الأزهر وكبار ضباط الجيش ، كما ذهب إلى أنهما هما اللتان وفرتا الإطار فيما بعد لظهور الحزب الوطني (القديم) .

وقد أغلقت الجمعيتان ونُفي يعقوب صنوع إلى خارج البلاد عام ١٨٧٨ فاستقر في باريس إلى آخر حياته . وهناك التقى بأديب إسحاق والأفغاني ومحمد عبده وإبراهيم المويلحي وخليل غانم ثم مصطفى كامل وغيرهم ، وواصل دعايته للقضية الوطنية بعد الاحتلال البريطاني ، فأصدر العديد من الصحف بالعربية والفرنسية . وأخذ يتنقل في أوربا للدفاع عن وطنه واشترك في الحملات التي شُنَّت على الخديوي إسماعيل والاحتلال البريطاني ، وراسل عرابي في منفاه في سيلان ، وعبّر عن ابتهاجه بانتصار اليابانيين على قوة غربية بيضاء مثل روسيا القيصرية .

وقد ظل يعقوب صنوع شأنه شأن كثير من رواد الحركة الوطنية في مصر يتصور أن بعض القوى الغربية (فرنسا على وجه التحديد) يمكنها أن تساعد المصريين ضد الاحتلال الإنجليزي ، ولكن خابت آماله عام ١٩٠٤ بعد توقيع صفقة الاتفاق الودي بين فرنسا وإنجلترا التي تم بمقتضاها حسم التناقضات بين القوتين الاستعماريتين . وقد ظل يعقوب صنوع يُعبِّر عن إعجابه بالسلطان عبد الحميد طيلة عشرين عاماً نتيجة مقاومته الأطماع الأوربية (وكان السلطان يبادله الإعجاب) . ومع هذا رحَّب يعقوب صنوع بدستور ١٩٠٨ ظناً منه أنه بداية حقيقية للإصلاح وللتصدي للنهم الاستعماري الغربي .

وقد كتب يعقوب صنوع قصيدة بالعربية الفصحى بعنوان «القول الوجيز في دخول الإنجليز » وكيف سلمها الخونة للغزاة جاء فيها :

مصر الفتاة أبو سلطان أسلمها
وإنما أسلم الإسلام بالذهب
هم رأسوه على النواب يرشدهم
فكان نائبه من أكبر النوب
وقد أثارت لهيب النار ندوته
فصار أولى بأن يُدعَى أبا لهب
تبت يداه على ما جاء من عمل
لم يأته خائن في سالف الحقب

ولا يمكن القول بأن القصيدة من عيون الشعر العربي ، فهي لا تختلف كثيراً عن مثل هذه القصائد التي تُكتَب في المناسبات وتتبع قوالب لفظية ومجازية جاهزة . ولكن ما يهمنا هنا هو المصطلح العربي الإسلامي الواضح .

وتتبدَّى عبقرية يعقوب صنوع بشكل أوضح وأكثر بلورة حين يترك الخطاب البلاغي التقليدي ويستخدم روح الفكاهة المصرية ويُعبِّر عن الشخصية المصرية ، كما في مقاله الفكاهي عن الخديوي إسماعيل الذي يتحدث فيه عن « مناقبه » فقال : « وكفاك أنه لا يعرف معروفاً ولا ينكر مُنكَراً . ولا يُوجَد في وقت الصلاة إلا جُنباً . وفي رمضان إلا مُفطراً . نعم يصوم ولكن عن الخيرات . ويستقبل الفجور متلطخاً بنجاسة الفحشاء . فاجر يقتات بالكبائر . ويتفكَّه بالصغائر . ويروح من مولاه شاكياً ولشيطانه شاكراً ، فكأنه عاهد إبليس فلم يَخُن له عهداً ، ووعده أن يجد عنده كل معصية فلم يُخلف له وعداً» .

ورغم أن المقال مكتوب بالفصحى إلا أنه كُتب على طريقة كُتَّاب هذه المرحلة ، كما أنه يتلاعب بالألفاظ وبترابطها بطريقة تُصعِّد حدة السخرية والفكاهة .

ولكن عبقرية يعقوب صنوع الحقيقية تظهر في استخدامه العامية المصرية للتعبير عن روحه الفكاهية فالخديوي هو « شيخ الحارة» ، والخديوي توفيق هو «توقيف» ، والفلاح المصري هو «أبو الغُلب » وهكذا ، وقد أشرنا من قبل إلى افتتاحيات أبو زمارة والحاوي .

وتظهر روح الـدعابـة المصرية في القصيدة السـاخرة التي كتبها يعقـوب صنوع بعـد نشوب الثورة المهدية في السودان والتي يُشيد فيها بشجاعة السودانيين ويُشهِّر بالإنجليز :

يـــــا محلا لنجليــــــزيــــــة

أم عين زرقـــا وشعـــــر أصفـــر

يـــــاخســــــارة دالصبيـــــة

في جـــــوزهـــا العسكــــري الأحمر

شفتهـــا امبـــارح يــــاسيـــادي

مــــاكنـش حـــولها انجليـــز

فقلت لها ياميليدي (My lady)(١)

جيـــف مي إي كيــــس إيف يو بليز(Give me a kiss if you please)(٢)

* * *

أنا في عرضك وان كيس (One kiss) (٣)

قالت جودام بلادي فول (Goddam bloody fool)(٤)

بــــلا فـــــول بــــلا شعير

مـــــاتتبغـــــديش علي

أنـــــا ابـن المهــــدي الكبير

احلمي علي شـــــويــــة

* * *

فشفنـــا المهــــدي منصـــور

والجردون في الشق مكتـــوم

في مصيــــدة ســـودانيــــة

تـــاني يــوم جـــابـــوه أسير

أمـــــام المهـــــدي الشهير

مع ضبــاطــه لنجليــزيــة

* * *

(ومعنى العبارات الإنجليزية على التوالي هو : ١) سيدتي ــ ٢) أعطيني قبلة واحدة من فضلك ـــ ٣) قبلة واحدة ـــ ٤) لعنة الله عليك يـا مجنون) . والقصيدة كما نـرى مصرية تماماً ، تُعبِّر عن الروح الشعبية المصرية أحسـن تعبير ، في محاولتها استيعاب الآخر المعتدي داخل منظومتها وتحويله إلى مجرد هدف للسخرية .

وحينما هُـزمت الثـورة المهـدية بكَّت يعقـوب صنـوع المصريين على تخاذُلهم وسخـر من الإنجليز الذين مَثَّلوا بجثة المهدي بعد استرجاع السودان .

والآن ، هل يمكن ليهودي خالص ، صاحب عبقرية يهودية خالصة أن يأخذ مثل هذه المواقف الفكرية والسيـاسية ، وأن يستخدم الفصحى والعاميـة بهذه الطريقة ، وأن يترجم مواقفه السياسيـة اللاذعة المعارضة إلى مجموعة من النكت الـلاذعة ؟ السؤال بطبيعة الحال خطابي غير حقيقي ، فلا يمكن أن يفعـل هذا إلا مصري عاش في صميم المجتمع المصري (لا في مسامه) وتَشرَّب خطـابه الحضاري المصري العربي الإسـلامي ؛ مصري كتب له إمام المسجد الشعراني حجاباً ونذرته أمه لخدمة الإسلام والمسلمين فعاهد أمه على الوفاء بنذرها ، فهو ثمرة رائعـة للمجتمع المصري (العربي الإسلامي) بتركيبيته وعراقتـه وتَسامُحه ! ومع هذا لابد أن نشير إلى أن البُعد اليهودي قد يُفسِّر حركية يعقوب صنوع الزائدة وقدرته الفائقة على التحرك داخل تشكيـلات حضارية مختلفة واستيعـابها وتَعلُّمه العديـد من اللغات . ومع هذا يظل انتماؤه إلى مجتمعه المصري العربي المسلم هو العنصر الأكثر تفسيرية .

ويثير أبُو نظارة قضية العبقرية اليهودية والثقافة اليهودية ، إذ تصنفه المراجع الصهيونية باعتبـاره « مثقفاً يهوديـاً » وهو تصنيف لا يُفسِّر أياً من الجوانب المهمـة من حياتـه ، أدبية كانت أم سياسيـة ، وهي حياة لا تُفهَم في كليتها إلا بالعـودة إلى حركيات المجتمع المصري وتقاليد الفكاهة المصرية وحركة التحرر الوطني في مصر في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين .

جـ ـ ألبـرت أينشـتاين

ألبـرت أينشـتاين (١٨٧٩-١٩٥٥) عالم طبيعة ، ومكتشـف نظرية النسبية وحائز على جائزة نوبل . وُلد في ألمانيا ونشأ وتَعلَّـم فيها ، وعمل بعد تَخرُّجه في مكتب براءات الاختراع بمدينـة برن في سويسرا وأصبح مـواطناً سويسريـاً . تَمكَّن أثناء هذه الفترة من إنجـاز عدة أبحـــاث . وفي عــام ١٩٠٥ ، نشر دراســـات عن : النظريـة الخاصة بـالنسبية وعلم

البصريات، وعُيِّن أستاذاً على أثـر ذلك في عدة جامعات بألمانيـا . وفي عام ١٩٢٠ ، نشر دراسته عن : النسبية العامة والنسبية الخاصة ، حيث بيَّن أن مبدأ النسبية ينطبق على الحركة وشرح فكرة البُعد الرابع وانثناء الفـراغ .

ويُعَدُّ ألبرت أينشتاين أحد رواد الفيزياء الحديثة ، فهـو صاحب نظرية النسبية الخاصة التي نجحت في التوصـل إلى أساس لعلاج التنـاقضات بين نظـرية نيوتن للحـركة ونظـرية ماكسويل للحركة الكهرومغناطيسيـة . وكان من أهم نتائج النسبية الخاصة مفهوم تَداخُل الزمان والمكـان وتَرادُف الطاقة والكتلة . وقـد تبع ذلك بالنظرية النسبيـة العامة التي تُعتبَر تعميماً للنسبية الخاصة حيث تتضمن حـركة الأجسام تحت تأثير الجاذبية . وبـالإضافة إلى نظـرية النسبيـة ، سـاهم أينشتـاين في تطويـر النظـرية الكمِّيـة من خـلال تفسير التأثير الكهروضـوئي . وترتكز النظريـة الكمية على مبدأ ازدواجية المادة ، وهـو أن الجسيم يأخذ أحياناً شكل الموجة وأن الموجة تأخذ أحياناً شكل الجسيم .

وبعد أن فرغ من صياغة النظرية النسبية العامة ، انشغل أينشتاين في مسألتين : المسألة الأولى تفنيد مبـدأ اللايقين الذي يفترض استحالـة دقة قياس نقطة مـا وسرعة جسيم في آن واحـد من حيث المبدأ (لا من حيث قصـور آلات القيـاس) ، أو بصياغـة أخرى : مبـدأ استحالة فصل التجربـة عن المجرب . والمسألة الثانية هي وضع نظريـة عامة واحدة تفسِّر أنواع القوى (التفاعلات) الأولية كافة ، ولكنه لم يكن موفقاً في محاولاته هذه .

وفي عام ١٩٣٣ ، اضطر أينشتاين إلى الهجرة إلى الـولايات المتحدة بعد أن استولى هتلر على السلطة . وأصبح أينشتاين مـواطناً أمريكياً ، واستمر في بحوثـه العلمية . ولكنه كان قـد بدأ يـدرك أن العلم أصبح مثل حـدِّ موسي في يـد طفل في الثـالثة من عمـره ، إذ أدَّى امتلاك وسائل الإنتاج العجيبة في تَصوُّره ، إلى تزايد القلق والجوع بدلاً من الحرية .

وقـد لعب أينشتاين دوراً مهماً في تطـوير القنبلـة الـذرية أثنـاء الحرب ، ولكنه عـارض استخدامهـا بل وطالب بتحـريم القنابل الـذرية والهيـدروجينية . وأثنـاء الحقبة المكـارثية (الإرهابيـة) طالـب أينشتاين العلماء بألا يـدلوا بشهادتهم أمام لجان التحقيق . وقـد استمر أينشتاين في أبحاثه العلمية حتى وفاته .

وموقف أينشتاين من الإله والدين يستحق بعض التأمل ، وهو موقف يشبه موقف كثير من المفكرين العلمانيين الذين فقدوا الإيمان الديني ، ولنبدأ بموقفه من الإنسان . لقد أدرك

أينشتاين أن الإنسان كيان غريب مليء بالأسرار ، فقد صرح ذات مرة أن « قانون الجاذبية غير مسئول عن الحب » ، أي أن القانون الطبيعي لا يُفسِّر الوجود الإنساني ، ولكنه اتجه في بعض تصريحاته إلى ما يمكن تسميته «الديانة الإنسانية» فعبَّر عن إعجابه بمقدرة الإنسان على فهم ما حوله ، ورأى أن هذه المقدرة شكل من أشكال التفوق اللانهائي على الطبيعة ، ومن هنا فإن الإنسان يقع عليه عبء أخلاقي ، ولكن مسئوليته الأخلاقية تكون تجاه نفسه وليس تجاه أي إله .

بيد أن هذه ليست نهاية القصة ، إذ يستمر تأرجحه دون تَوقُّف فيصرح بأن الإله لا يلعب بالعالم ، أي أن العالم يتبع نظاماً واضحاً يتجلى من خلال الإرادة الإلهية . ولكن هذا الإله يشبه من بعض النواحي إله إسبينوزا . فهو ليس إلهاً ذا إرادة يحب البشر ويعطف عليهم ، يُثيب الناس ويعاقبهم ، وإنما هو مبدأ آلي عام . ولكن العَالم الكبير ، صاحب نظرية النسبية ، يجد أن هذا الموقف لا يُعبِّر عن الحقيقة كلها ، ويؤكد أن العلم الحديث ألقى بظلال من الشك على السببية الآلية التي تشكل إطار الرؤية الإسبينوزية الساذجة .

ولم يكن موقف أينشتاين ، في بداية حياته على الأقل ، رافضاً للصهيونية . فقد نشأ وتعلَّم في ألمانيا . ولذا ، فإننا نجد أنه كان يؤمن بفكرة الشعب العضوي ، وبأن السمات القومية سمات بيولوجية تُوَرَّث وليست سمات ثقافية مكتسبة . وقد صرح أينشتاين بأن اليهودي يظل يهودياً حتى لو تخلى عن دينه ، وهذه مقولة أساسية في معاداة اليهود على أساس عِرْقي . وليوضح فكرته ، شبَّه أينشتاين مثل ذلك اليهودي بالحلزون الذي يظل حلزوناً حتى بعد أن يُسقط محارته . وموقفه من معاداة اليهود ، في هذه المرحلة ، لا يختلف كثيراً عن موقف الصهيوني ، فقد كان يرى أن معاداة اليهود مسألة ستظل موجودة مادام هناك احتكاك بين اليهود والأغيار ، بل وأضاف أن اليهود مدينون لأعدائهم بأنهم استمروا عِرْقاً مستقلاً .

وقد أدلى أينشتاين بتصريح ذي مضمون صهيوني عِرْقي ، إذ صرح (قبل ظهور النازيين) بأنه ليس مواطناً ألمانياً ، ولا حتى مواطناً ألمانياً من أتباع العقيدة اليهودية ، وإنما يهودي ويسعده أن يظل يهودياً . وقد عبَّر أينشتاين في عدة مناسبات عن حماسه للمشروع الصهيوني وتأييده له ، بل واشترك في عدة نشاطات صهيونية .

ولكن موقف أينشتاين هذا لم يكن نهائياً ، وربما كان تعبيراً عن عدم نضج سياسي ، إذ عَدَّل عن هذه المواقف فيما بعد ، فقد صرح بأن القومية مرض طفولي ، وبأن الطبيعة

الأصلية لليهودية تتعارض مع فكرة إنشاء دولـة يهودية ذات حدود وجيش وسلطة دنيوية . وأعـرب عن مخاوفه من الضرر الـداخلي الذي ستتكبـده اليهوديـة ، إذا تم تنفيذ البرنـامج الصهيـوني ، فقـال : « إن اليهـود الحاليين ليسـوا هم اليهـود الـذين عـاشـوا في فترة الحشمونيين» ، وفي هذا رَفْض للفكر الصهيوني ولفكرة التاريخ اليهودي الواحد . ثم أشار إلى أن «العـودة إلى فكـرة الأمة ، بـالمعنى السيـاسي لهذه الكلمـة ، هي تَحوُّل عن الرسـالـة الحقيقية للرسل والأنبياء » . ولهذا السبب ، وفي العام نفسه ، فسّر انتماءاته الصهيونية وفقاً لأسس ثقافية ، فصرح بأن قيمة الصهيونية بالنسبة إليه تكمن أساساً في « تأثيرها التعليمي والتـوحيـدي على اليهـود في مختلف الـدول » . وهـذا تصريح ينطـوي على الإيمان بضرورة الحفاظ على الجماعـات اليهودية المنتشرة في أرجاء العـالم وعلى تراثها ، كما يشير إلى إمكـانية التعايش بين اليهـود وغير اليهود في كل أرجاء العالم . وفي عام ١٩٤٦ ، مَثـل أمام اللجنة الأنجلو أمريكية وأعرب عن عدم رضاه عن فكرة الدولة اليهودية ، وأضاف قائلاً : « كنت ضد هـذه الفكرة دائماً » . وهـذه مُبالَغـة من جانبـه حيث إنه ، كما أشرنـا من قبل ، أدلى بتصريحات تحمل معنى التأييد الكامل لفكرة القومية اليهودية على أساس عرْقي .

والشيء الذي أزعج أينشتاين وأقلقه أكثر من غيره هو مشكلة العرب . ففي رسالة بعث بها إلى وايزمان عام ١٩٢٠ ، حذر أينشتاين من تجاهـل المشكلة العربية ، ونصح الصهاينة بأن يتجنبوا «الاعتماد بـدرجة كبيرة على الإنجليز » ، وأن يسعوا إلى التعـاون مع العرب وإلى عَقْد مـواثيق شرف معهم . وقد نبه أينشتايـن إلى الخطر الكامن في الهجرة الصهيـونية . ولم تتضاءل جهـود أينشتاين أو اهتمامـه بالعرب على مـر السنين . ففي خطاب بتـاريخ أبريل سنة ١٩٤٨ ، أيّد هـو والحاخام ليو بايك مـوقف الحاخام يهودا ماجنيس الـذي كان يروج فكرة إقامـة دولة مشتركة (عربية ــــ يهودية) ، مضيفاً أنه كان يتحـدث باسم المبادىء التي هي أهم إسهام قدَّمه الشعب اليهودي إلى البشريـة . ومن المعروف أن أينشتاين رَفَض قبول منصب رئيس الدولة الصهيونية حينما عُرض عليه .

وإسهامات أينشتـاين في علم الطبيعة لا يمكن تفسيرها إلا باعتباره جـزءاً من المنظومة العلمية الغربية . وقد يكون لعبقريته اليهـودية دور في توجُّهه نحو النسبية ، ولكن المنظومة العلمية الغربية ككل تظل العنصر المحدد النهائي ، إذ كـان قد طُرح داخلها بضعة أسئلة تتطلب الإجابة ، الأمر الذي جعل الجو مُهيَّئاً لتَغيُّر النموذج .

الفصل الثامن

هيمنة اليهود على السياسة والإعلام

من الأوهام البروتوكولية التى تهيمن علي العقل العربي الإيمان العميق (الذي لا يتزعزع أحيانا) بأن اليهود يسيطرون سيطرة كاملة علي السياسة والإعلام الأمريكيين. وما سنفعله في هذا الفصل هو اختبار هذه الأطروحة ومدى مقدرتها التفسيرية.

اللوبي اليهودي والصهيوني (أو جماعات الضغط الصهيونية)

«لوبي Lobby» كلمة إنجليزية تعني «الرواق» أو «الردهة الأمامية في فندق»، ولذا يُقال مثلاً: "سأقابلك في لوبي الفندق"، أي في الردهة الأمامية التي توجد عادةً أمام مكتب الاستقبال. وتُطلَق الكلمة كذلك على الردهة الكبرى في مجلس العموم في إنجلترا، وعلى الردهة الكبرى في مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة، حيث يستطيع الأعضاء أن يقابلوا الناس وحيث تُعقَد الصفقات فيها، كما تدور فيها المناورات والمشاورات ويتم تبادل المصالح. وقد أصبحت الكلمة تُطلَق على جماعات الضغط (الترجمة الشائعة للمعنى المجازي لكلمة «لوبي Lobby») التي يجلس ممثلوها في الردهة الكبرى ويحاولون التأثير على أعضاء هيئة تشريعية ما مثل مجلس الشيوخ أو مجلس النواب. وفعل «تو لوبي to lobby» يعني أن يحاول شخص ذو نفوذ (يستمده من ثروته أو مكانته أو من كونه يمثل جماعة تشكل مركز قوة) أن يكسب التأييد لمشروع قانون ما عن طريق مفاوضة أعضاء المجلس التشريعي في ردهته الكبرى، فيعدهم بالأصوات أو بالدعم المالي لحملاتهم الانتخابية أو بالذيوع الإعلامي إن هم ساندوا مطالبه وساعدوا على تحقيقها، ويهددهم بالحملات ضدهم وبحجب الأصوات عنهم إن هم أحجموا عن ذلك. ويوجد في الولايات المتحدة أكثر من لوبي أو جماعة ضغط تمارس معظم نشاطاتها في العلن بشكل مشروع، وإن كان هذا لا يستبعد بعض الأساليب الخفية غير الشرعية (مثل الرشاوي التي قد تأخذ شكل

منح نقدية مباشرة أو تسهيلات معينة أو منح عقود أو التهديد بنشر بعض التفاصيل أو الحقائق التي قد تسبب الحرج لأحد أعضاء النخبة الحاكمة وصانعي القرار . . . إلخ) .

وتوجد أشكال وأنواع من جماعات الضغط ، فهناك جماعات الضغط الإثنية : مثل اللوبي اليوناني أو اللوبي الأيرلندي ، كما يوجد الآن لوبي عربي . وهناك كذلك جماعات الضغط الدينية ، فهناك لوبي كاثوليكي وآخر علماني . ويوجد جماعات ضغط مهنية وجيلية ونفسية واقتصادية ، فيوجد لوبي للمصالح البترولية وآخر لمنتجي الألبان وثالث لمنتجي البيض ورابع لزارعي البطاطس وخامس لنقابات العمال وسادس لمنتجي التبغ وسابع لصانعي السجائر وثامن لمن يحاربون التدخين وتاسع للعجائز وعاشر للشواذ جنسياً (وهناك بالطبع لوبي لمن يحاربون الشذوذ الجنسي ويدافعون عن قيم الأسرة) . وقد أصبحت جماعات الضغط على درجة من الأهمية جعلت النظام السياسي الأمريكي أصبح يُسمَّى «ديموقراطية جماعات الضغط» ، أي أنه لم يَعُد هناك نظام ديموقراطي تقليدي يعبِّر عن مصالح الناخبين مباشرةً حسب أعدادهم (لكل رجل صوت) ، بل أصبح النظام يعبِّر عن مقادير الضغوط التي تستطيع جماعات الضغط أن تمارسها على المشرِّعين الأمريكيين لتحديد قرارهم بشأن قضية ما بحيث تَصدُر تشريعات وقوانين معينة وتُحجَب أو تُعدَّل أخرى . فالمواطن الأمريكي لم يَعُد يمارس حقوقه الديموقراطية مباشرةً وإنما أصبح يمارسها من خلال هذه الجماعات .

ويُقال إن أهم جماعات الضغط في الولايات المتحدة جماعة المدافعين عن حق المواطن الأمريكي في اقتناء الأسلحة النارية (دون ترخيص) واستخدامها للدفاع عن النفس ، وهو حق يعود للجذور الاستيطانية الإحلالية للولايات المتحدة ، ويشبه " حق " المستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية في استخدام الأسلحة لقتل العرب " دفاعاً عن النفس " .

وتشير كلمة «لوبي» ، بالمعنى المحدَّد والضيق للكلمة ، إلى جماعات الضغط التي تسجل نفسها رسمياً باعتبارها كذلك . ولكنها ، بالمعنى العام ، تشير إلى مجموعة من المنظمات والهيئات وجماعات المصالح والاتجاهات السياسية التي قد لا تكون مسجلة بشكل رسمي ، ولكنها تمارس الضغط على الحكام وصناع القرار . وعبارة «اللوبي اليهودي الصهيوني» في الأدبيات العربية والغربية (في كثير من الأحيان) تشير إلى معنيين اثنين :

١ ــ اللوبي الصهيوني بالمعنى المحدَّد : تشير كلمة لوبي في هذا السياق إلى لجنة الشئون العامة الإسرائيلية الأمريكية (ايباك) ، وهي من أهم جماعات الضغط . ومهمته ، كما يدل اسمه ، الضغط على المشرعين الأمريكيين لتأييد الدولة الصهيونية . ويتم ذلك بعدة سبل ، من بينها تجميع الطاقات المختلفة للجمعيات اليهودية والصهيونية وتوجيه حركتها في اتجاه سياسات وأهداف محددة عادةً تخدم إسرائيل . كما أن اللوبي يحاول أيضاً أن يحوِّل قوة الأثرياء من أعضاء الجماعات اليهودية (وخصوصاً القادرين على تمويل الحملات الانتخابية) ، وأعضاء الجماعات اليهودية على وجه العموم (أصحاب ما يُسمى «الصوت اليهودي») إلى أداة ضغط على صناع القرار في الولايات المتحدة ، فيلوح بالمساعدات والأصوات التي يمكن أن يحصل المرشح عليها إن هو ساند الدولة الصهيونية والتي سيفقدها لا محالة إن لم يفعل (وهو ما ستتناوله فى الجزء التالى من هذا الفصل) .

٢ ــ اللوبي الصهيوني بالمعنى العام الشائع للكلمة : وهو إطار تنظيمي عام يعمل داخله عدد من الجمعيات والتنظيمات والهيئات اليهودية والصهيونية تنسق فيما بينها ، من أهمها : مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الكبرى ، والمؤتمر اليهودي العالمي ، واللجنة اليهودية الأمريكية ، والمؤتمر اليهودي الأمريكي ، والمجلس الاستشاري القومي لعلاقات الجماعة اليهودية .

وكل هذه المنظمات لديها ممثلون في واشنطن للتأثير على عملية صنع السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط . ورغم أن هذه المنظمات لديها أنشطة مختلفة ترتبط بالموضوعات الاجتماعية ، فإنها أيضاً تعمل بشكل مباشر في الموضوعات التي ترضي إسرائيل حيث تسعى إلى الضغط على الكونجرس من خلال إرسال الخطابات إلى أعضائه ، وغير ذلك من أشكال الضغط .

وهناك أيضاً عدد من الجماعات الصهيونية التي تسعى إلى كسب تعاطف الرأي العام الأمريكي مع إسرائيل ، والتي ظهرت في بداية الأمر من أجل السعي لإنشاء دولة إسرائيل ثم تأييدها بعد ذلك . ومن هذه المنظمات : المنظمة الصهيونية لأمريكا ، والتحالف العمالي الصهيوني ، والهاداساه ، ومنظمة النساء الصهاينة في أمريكا . وتعمل هذه الجماعات على كسب الرأي العام عن طريق مشروعات متعددة تتراوح بين إنشاء المدارس التي تعلِّم العبرية وإنشاء المستشفيات وإنتاج الأفلام الموالية لإسرائيل وتمويل رحلات الباحثين والسياسيين الأمريكيين إلى إسرائيل .

ومن الناحية التنظيمية ، تتميز هذه الجمعيات والمنظمات عن نظيراتها الأمريكيات بكونها تضم عضوية كبيرة ، كما أن أجهزتها تتميز بوجود موظفين متميزين ومدربين على العمل في مجالات جماعات الضغط والتأثير . كذلك فإنها قادرة حالياً على تشجيع برامج سياسية واجتماعية غير مرتبطة دائماً بالبرنامج الصهيوني ، كما أنها تملك جماعات متخصصة وقادرة على معالجة مشاكل بعينها وتنمية شبكات للاتصال . وكذلك فإن لديهم بيروقراطية مركزية لها القدرة على الربط الدائم بين اليهود النشيطين سياسياً على مستوى أمريكا كلها عن طريق كل من مؤتمر الرؤساء ولجنة الشئون العامة . هذا بدوره يجعل لدى الجماعات الصهيونية القدرة على الرد الفوري والتعبئة السريعة وبشكل منسق على المستوى القومي ، وذلك عندما تظهر موضوعات تستحق التدخل من جانب هذه الجماعات .

وفي مجال الدعاية والتأثير على الرأي العام الأمريكي ، فإن اللوبي الصهيوني بالمعنى المحدد للكلمة ، وبالمعنى العام ، نجح في جعله موالياً لإسرائيل بصورة عامة . وهذا النجاح لا يرجع فقط إلى الدعاية المنظمة والمؤتمرات وإنما يرجع أيضاً لقدرة اللوبي الصهيوني على عقد تحالفات دائمة مع جماعات المصالح الأخرى مثل العمال والمرأة والمنظمات الدينية وتلك التي تمثل الأقليات الأخرى وجمعيات حقوق الإنسان ، واستخدام هذه الجماعات للتأثير على الرأي العام والكونجرس .

ولا يعمل اللوبي الصهيوني (بالمعنى العام الشائع) بشكل مستقل عن الحركة الصهيونية وإنما ينسق معها . وعندما يُثار موضوع مهم ، فإن قادة مؤتمر الرؤساء ولجنة الشئون العامة يحتفظون باتصال وثيق مع العاملين في السفارة الإسرائيلية في واشنطن ومع المستويات العليا في الحكومة الإسرائيلية . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن كلتا المنظمتين لديها القدرة على تنسيق أنشطتها مع الجماعات الصهيونية على المستوى العالمي من خلال المنظمة الصهيونية .

هذا هو المعنى الشائع ، ولكننا سنطرح معنى ثالثاً غير شائع إذ أننا نذهب إلى أن اللوبي الصهيوني لا يتكون من عناصر يهودية وحسب وإنما يضم عناصر غير يهودية أيضاً ، وهو يضم كل أصحاب المصالح الاقتصادية الذين يرون أن تفتيت العالم العربي والإسلامي يخدم مصالحهم ، وأعضاء النخبة السياسية والعسكرية ممن يتبنون وجهة نظرهم . كما يضم اللوبي الصهيوني كثيراً من الليبراليين ممن كانوا يدعون إلى اتخاذ سياسة ردع نشيطة ضد الاتحاد السوفيتي (سابقاً) ، وكثيراً من المحافظين الذين يرون في إسرائيل قاعدة للحضارة

الغـربية وقـاعدة لمصـالحهـا ، كما يضم جماعات الأصـوليين (الحَرْفيين) ممن يرون في دولـة إسرائيل إحدى بشائر الخلاص (وهو ما سنتناوله فى معظم هذا الفصل) .

ولا يُـوظِّف اللوبي اليهـودي الصهيوني عنـاصر اليهوديـة والصهيونيـة وحسب ، وإنما يُوظِّف عناصر ليست يهودية ولا صهيـونية (بل قد تكون معادية لليهـود واليهودية) ولكنها مع هـذا تُوظِّف نفسهـا دفـاعاً عنـه وعن مصـالحه ، بسبب الـدور الذي تـؤديـه الدولـة الصهيونية في الشرق الأوسط وبسبب تلاقي المصالح الإستراتيجية الغربية والصهيونية .

اللجنــة الإسـرائيلية الأمريكية للشـئون العـامة (ايباك)

«اللجنة الإسرائيلية الأمريكية للشئون العامـة» (بالإنجليزية : أمريكان إسرائيل بابليك ريليشنز كوميتي American Israel Public Relations Committee واختصارها «ايباك AIPAC») هي منظمـة أمريكيـة يهودية تأسَّسـت عام ١٩٥٤ بغـرض التأثير في السياسـة الأمـريكيـة تجاه الشرق الأوسط بحيث تتفق هــذه السيـاسـة مع المصـالـح الإسرائيليـة والصهيونية. وهـذه المنظمة مسجلة كجماعة ضغط (لـوبي) رسمية للقيام بمهمة الـدعاية لدعم إسرائيل باسم الطائفة اليهودية الأمريكية ، وهي في تقدير البعض من أقوى جماعات الضغط في الولايات المتحدة ومن أكثرها تأثيراً على الإطلاق .

وتعـود جذور هـذه المنظمـة إلى عـام ١٩٥١ حينما قرر أشعيـاء كفن ، عضـو المجلس الصهيـوني الأمريكي ، بعـد التشاور مع الزعـماء الإسـرائيليين آنـذاك (أبا إيبـان وموشيـه شـــاريت وتيدي كولك) ، تكوين لـوبي صهيوني هدفـه المباشر (آنذاك) زيادة المسـاعدة الاقتصادية الأمـريكية لإسرائيل . وفي عام ١٩٥٤ ، تكوَّنت اللجنة الصهيونيـة الأمريكية للشئون العامة ثم تغيَّر اسمها عام ١٩٥٩ إلى «اللجنة الإسرائيلية الأمريكية للشئون العامة» لكي تعمل من أجل سياسـات أمريكية أكثر تأثيراً في الشرق الأدنى لتحقيق تسـوية سلمية للصراع العربي الإسرائيلي . وقد سُجلت هذه اللجنة في الكـونجرس الأمريكي وفقاً لقوانين جماعات الضغـط (اللوبي) المحلية ، وهي القـوانين التي تسمح للجماعات المختلفـة التي يكون لها وجهات نظر أو مصـالح معينة ، أن تعرض وجهة نظرهـا على أعضاء الكونجرس ولجانه .

وتقود اللجنة الإسرائيلية الأمريكية للشئون العامة حملات الضغط من أجل دَعْم مواقف الحكومة الإسرائيلية وتعمل على تقوية التحالف الإسرائيلي الأمريكي ومَنْع قيام تحالفات بين

الولايات المتحدة والعالم العربي يمكن أن تضر بإسرائيل . وهي تعمل أيضاً على تأكيد أهمية إسرائيل الإستراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة والغرب ، وعلى تأكيد قدرتها التي لا تُضاهَى على حماية المصالح الأمريكية سواء في ردع التوسع السوفيتي (فيما سبق) أو في التصدي للإرهاب الدولي أو في مواجهة أية أشكال جديدة من الأخطار التي قد تظهر في هذه المنطقة الحيوية من الشرق الأوسط بعد سقوط المعسكر الاشتراكي . كما تؤكد أن إسرائيل مثل الولايات المتحدة دولة ديموقراطية ، وبالتالي فهي موضع ثقة في حين أن جيرانها العرب شعوب متخلفة ومستبدة تحكمها نظم غير مستقرة . وكذلك ، فإنها تؤيد التشريعات التي تعطي الولايات المتحدة (بمقتضاها) المنح والمعونات لإسرائيل وتضغط من أجل زيادة هذه المعونات بشكل مطرد ومن أجل تحويل القروض والهبات وكذلك من أجل رفع العلاقات الاقتصادية بين إسرائيل والولايات المتحدة إلى مستوى الندية وإحلال التعامل التجاري محل المساعدة . ومن جهة أخرى ، فإنها تعارض التشريعات التي يتم بمقتضاها توجيه المساعدات أو المنح الأمريكية إلى الدول المعارضة لمصالح الدولة الصهيونية . كما أنها تقود الحملات ضد صفقات السلاح مع الدول العربية وضد المقاطعة العربية وضد منظمة التحرير الفلسطينية .

وبالنسبة لآليات عملها داخل الكونجرس ، تقدم الايباك تقريراً لكل عضو بالكونجرس عن كيفية التصويت لصالح إسرائيل وتزود الأعضاء بالبيانات والوثائق الخاصة بالمواضيع التي تُعرَض على الكونجرس والتي تهم إسرائيل وتدعم وجهة نظرها ، كما أنها تعزز ذلك بالمكالمات الهاتفية والزيارات الشخصية والتودد إلى معاوني أعضاء الكونجرس الذين يقومون بدور مهم وراء الستار من أجل سياسات معينة ومن أجل عَرْض مواقف خاصة وإجراء اتصالات لممثليهم . وتركِّز الايباك أيضاً على الأعضاء الذين ينتمون إلى اللجان الرئيسية للمساعدات الخارجية أو السياسية ، وعلى غيرهم من الأعضاء النافذين . وهي تحتفظ بقائمة أسماء أعضاء مجلس الشيوخ والنواب الملتزمين بالتصويت وفقاً لتعليمات اللوبي الصهيوني حيث ينال هؤلاء الثناء الفوري في منشورات اللوبي كما يتم تكريمهم في المؤتمرات وفي حفلات العشاء وتُنشَر عنهم التقارير الإيجابية على ناخبيهم في ولاياتهم . وتساهم اللجنة بشكل غير مباشر في تمويل حملاتهم الانتخابية من خلال لجان العمل السياسي المؤيدة لإسرائيل . وقد برزت لجان العمل هذه ـ كقوة سياسية مهمة في الولايات المتحدة ـ في أعقاب إصلاحات قانون الانتخاب الفدرالي عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦

والـذي حـدد مبلـغ التبرعـات الفـرديـة للمـرشحين السيــاسيين بألف دولار . وتستطيع مجمـوعات الأفـراد تكويـن لجنة عمل سيـاسي لها الحق في التبرع بمبلغ ٥٠٠٠ دولار لكل مـرشح في انتخابـات واحدة . ولـذلك ، أخذ العـديد من مـوظفي الايباك وأنصـارهـم في تأسيس عدد كبير من لجان العمل السياسي تشكّل أغلبها عام ١٩٨٠ . وتتراوح التقديرات حول عدد اللجان المؤيدة لإسرائيل ما بين ٣٣ و٥٤ لجنة ، من أهمها اللجنة القومية للعمل السيـاسي . ولا تحمل هـذه اللجان مـا يشير من قـريب أو بعيـد إلى إسرائيل أو إلى الشرق الأوسط أو السياسة الخارجيـة . والواقع أن ذلك يعكس حرص قادة الجماعـة اليهودية على عـدم إثارة التلميحـات إلى «المال اليهـودي» أو الاتهامـات بشراء السياسيين (أنفقت هـذه اللجان خلال انتخابات عام ١٩٨٤ نحو ٤,٢٥ مليون دولار على مرشحي الكونجرس) . وتقـوم الايباك من خـلال هذه اللجـان أيضاً بـالضغط على أعضاء الكـونجرس الـذين لا يؤيـدون إسرائيل أو يتعاطفـون مع القضايـا العربيـة ، وهي تعمل على إحباط فـرصهم في الانتخابات . وقـد نجحت الايباك ، بالفعل ، في إسقاط بعض أعضـاء الكونجرس مثل شارلز بيرسي الذي عارض صفقة بيع طائرات لإسرائيل عام ١٩٨٢ وبول فندلي الذي التقى بياسر عرفات وتبنّى موقفاً متعاطفاً مع القضية الفلسطينية ، وغيرهما .

وبالإضافة إلى ذلك ، تقـدِّم الايباك مساعدات أخرى لأعضاء الكـونجرس (مثل كتابة الخطـابـات الـرسمية) ، كما أنها تقـوم بإجـراء بحـوث لهم . وتُعتبَر النشرة الـدوريـة التي تصدرها اللجنة ، نير إيست ربورت Near East Report (تقرير الشرق الأدنى) من أكثر النشرات نفوذاً بين أعضاء الكونجرس فيما يتعلق بالشرق الأوسط .

وتقـوم الايبـاك بإعـلام أعضـاء القطاع السيـاسي (النشيط) في الجماعـة اليهـوديـة عن الموضوعات المطروحة أمام الكونجرس ، وذلك لكي يقوم كل منهم بالكتابة إلى هذا العضو والتبرع في حملته الانتخابية إذا أثبت سلوكاً موالياً لإسرائيل . وتنسق الايباك حملات الضغط مع اللجنـة اليهـودية الأمـريكيـة وعصبـة منـاهضة الافتراء والمؤتمر اليهـودي الأمـريكي ، بالإضافة إلى المؤتمر الأمريكي لرؤسـاء المنظمات اليهودية الكبرى . ولكن هناك على ما يبدو قَدْر من التوتـر والخـلافات والمنافسة بين المنظـمات اليهــودية الثـلاث الأولى من ناحية ، والايبـاك من ناحيـة أخـرى ، حـول تحديد المهـام ورسم السيـاسـات . فقد اتهمت هـذه المنظمات منظمة الايبـاك في خطاب نُشر على صفحـات النيويـورك تايمز بتبنّي مواقف لا تتفق وإجماع الجماعة اليهوديـة المنظمة ، وطالبوا بضرورة تشـاور الايباك معهم قبل الإعلان

عن مواقفهـا بشأن القضايا العـامة . كما تـردّد أن المنظمات الثـلاث تتجـه نحــو تكــوين مجموعة ضغط أخرى (ولكن ذلك تم نفيه) . وقد تعرّضت الايباك كذلك للهجوم في بعض وسائل الإعـلام الأمريكية بسبب نفـوذها السياسي المتزايـد سواء في الانتخابـات التشريعية الأمريكية أو فيما يتعلق بـالسياسة الخارجية الأمريكية الخاصـة بالشرق الأوسط . وقد أدّى هـذا الهجوم إلى استقـالـة المدير التشريعي لـلايبـاك وكـذلك جميع هيئة تحريـر نير إيست ربورت، وربما يؤدي ذلك أيضاً إلى تحجيم نفوذها في المستقبل .

وتعقد الايباك مؤتمرات سنوية تجمع الأعضـاء العاملين وقادة الجماعة وممثلي المجموعات المستهدفـة وعشرات السياسيين وكبار الشخصيـات الإسرائيلية والأمريكيـة ، وتعرض من خلال المؤتمر مواقفها السياسية والأولويات الراهنة للعمل . وتبلغ ايباك برنامجها للسلطتين التشريعية والتنفيذيـة في الحكومة الأمريكيـة وللمؤتمرات السياسية (على المستـوى القومي) للحزبين الجمهوري والـديموقراطي التي تنعقد قبـل انتخابات الرئاسة الأمـريكية كل أربع سنوات حيث تحرص ايباك على أن يكون لها موقف محايد من الحزبين وذلك بهدف الحصول على تأييد أيّ منهما .

وقد وسعت الايباك مجال نشـاطها خارج النطاق التشريعي التقليـدي لمحاولة التأثير في المؤسسات والجماعـات الأمريكية المتعاطفـة مع القضية الفلسطينية مثل الطلبـة والكنائس البروتستانتيـة الليبرالية والأقليات وخصوصـاً السود . ففي حرم الجامعات أعـدت الايباك الحلقات الدراسية الحرة بهدف تدريب وتنظيم الطلبة المناصرين لإسرائيل وتنسيق نشاطهم لمواجهة العنـاصر الجامعية المنـاهضة لإسرائيل أو المناصرة للفلسطينين ، وذلـك عن طريق نَعْتهم بالتطرف والراديكالية وبمناهضة الولايات المتحدة وكذلك عن طريق نَعْتهم بمعاداة اليهود واليهودية . كما أنشأت الايباك برنامج التقارب المسيحي اليهودي وتعمل على تحسين العـلاقـات وإيجاد أرض مشتركة مع منظمات السـود ومع منظمات الأقليـات الأخـرى ممن تخشى الايباك من أنهم آخذون في الميل إلى معاداة إسرائيل نتيجة تحوُّلهم نحو العالم الثالـث . ولمواجهـة ذلك ، تعمل الايبـاك على إظهار أن الأقليـات مضطهـدة في العالم العـربي التي تحكمها نظم متخلفـة ومستبدة ، وعلى تأكيـد أن السود لن يكسبـوا الكثير من وراء إعطاء جهدهم ودعمهم لمساندة الفلسطينيين . وتنظر ايباك بقلق تجاه تزايد نشاط اللوبي العربي، وذلك من خـلال مختلف أجهزتـه ومنظماتـه في الولايـات المتحدة . ورغم أنها تسلِّم بعـدم فعالية اللـوبي العربي بسبب افتقاره للقدرات التنظيمية والقاعـدة الشعبية والأصوات ، إلا

أنها عيّنت عام ١٩٨٢ موظفاً متفرغاً ليقوم بمهمة رصد وتحليل اللـوبي العربي بصفة دائمة وتطوير سُبل مجابهته .

واللجنـة الإسرائيلية الأمـريكيـة للشئون العـامة تضم في لجنتهـا التنفيـذية رؤسـاء ثمان وثلاثين منظمة يهوديـة أمريكية كبرى ولها جهاز دائم للعمل . وقد بلغت ميـزانيتها المعلنة عام ١٩٨٠ مبلغ ١,٣ مليون دولار لتمويل هـذا الجهاز . ويجري تمويل الايباك عن طريق الرسوم التي يـدفعها الأعضاء (٤٤ ألف عضو) والهبات . وهي بوصفهـا لوبي يتعين عليها أن تقدم تقارير مالية فصلية كل ثـلاثة أشهر إلى وزير الخارجية وإلى رئيس مجلس النواب . والمنصب الرئيسي داخل الايباك هو المدير التنفيذي ، أما منصب رئيـس اللجنة فيشـغله في العـــادة رجل ثري ذو نفوذ . كما أنـه يحظى باحترام الجماعة اليهـودية في الولايـات المتحدة وينتمي إلى إحدى مؤسساتها أو منظماتها المهمة .

تلاقي المصالح الاستراتيجية بين العالم الغربي والدولة الصهيونية

يُعَدُّ اللـوبي اليهودي والصهيـوني (بالمعنى الشائع) أداة ضغط فعـالة في يـد من يمثلون مصالح الدولـة الإسرائيلية . ولا يستطيع أي دارس أن ينكر قوة اللـوبي الذاتية التي يمكن تلخيص مصادرها فيما يلي :

١ ـــ يستنـد اللوبي اليهـودي والصهيوني إلى قـاعدة واسعـة من الناخبين من أعضـاء الجماعة اليهودية .

٢ ـــ توجد بين هـؤلاء الناخبين نسبة عـالية من الأثـرياء يُقدَّر أنهم يتبرعـون بأكثر من نصف مجموع الهبات الكبرى للحملـة الانتخابية للحزب الديموقراطي ، إضـافة إلى مبالغ ضخمة لحملات الحزب الجمهوري .

٣ ـــ ازدادت أهمـــية هــؤلاء الناخبين بعــد الزيـــادة الهائلة في كلفـة الحمـلات الانتخابية .

٤ ـــ من أسبـاب قوة اللوبي اليهـودي والصهيوني ارتفـاع المستوى التعليمـي لأعضاء الجماعات اليهودية .

٥ ـــ يـوجد عدد كبير من المثقفين الأمريكيين اليهـود الذين أصبحوا جزءاً عضـوياً من النخبة الحاكمـة ، فهم أبناء حقيقيون للمجتمـع الأمريكي لا يعيشون على هـامشه أو " في

مسـامه" وإنما في صلبـه ، وهـو مـا يجعلهم قادرين على ممـارسـة الضغط والتأثير بشكل مباشر.

٦ ــ الجماعـة اليهودية جماعة منظمـة لدرجة كبيرة ، وهذا يجعلهـا قادرة على مضاعفـة قوتـــها وزيادة نفوذها لدرجة لا تتناسب مع أعداد أعضائها .

٧ ــ ساعد نظام الانتخابات في الولايات المتحدة على أن يلعب اليهود دوراً ملحوظاً في الانتخابات بسبب تـركُّزهم في بعض أهم الولايات التي تقرر مصير الانتخابـات الأمريكية (نيويورك ــ كاليفورنيا ــ فلوريدا) .

٨ ــ لا يهتم الناخب الأمريكي كثيراً بقضايا السياسة الخارجية ولا يفهمها كثيراً ، ولذا فإن أقليـة مثل الجماعة اليهـودية عنـدها هذا الاهتمام بـإسرائيل وسياسـة الولايـات المتحدة تجاهها يمكنها أن تمارس نفوذاً قوياً في تحديد السياسة الخارجية الأمريكية .

والافتراض الكامن في كثير من الأدبيـات العربية أن اللوبي اليهودي الصهيـوني (بالمعنى الشائع) هو الذي يؤثر في صناع القرار الأمـريكي ، بل يرى البعض أنه يسيطر سيطرة تامة على مراكز صنع السيـاسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط ، وأنه يدفع هـذه السياسة في اتجاه التنـاقض مع المصالح القـوميـة الأمريكيـة الحقيقيـة بما يخدم مصلحة الـدولـة الصهيونيـة (وينسب البعض للوبي مقـدرات بروتـوكولية رهيبـة) . وهذا يعني بطبيعـة الحال أن اللوبي الصهيوني هو لوبي يهودي وأن اليهود يشكلون قوة سياسيـة وكتلة اقتصادية موحدة خاضعة بشكل شبه كامل للسيطرة الصهيونية ويتحركـون وفق توجيهاتها ، وأن بإمكان أقلية قوامها ٤ ,٢٪ من السكان أن تتحكم في سياسة إمبراطورية عظمى مثل الولايات المتحدة .

كما يفترض المفهـوم أن العلاقـة بين إسرائيل والولايـات المتحـدة علاقـة عارضـة متغيرة وليست إستراتيجية مستقرة ، وأن تأييد الولايـات المتحدة لإسرائيل ناجم عن عملية ضغط عليها "من الخارج" تقـوم به قوة مستقلة لها آليـاتها المستقلة وحركياتها الـذاتية ومصلحتها الخاصة ، وليس نابعاً من مصالح الولايات المتحدة أو من إدراكها لهذه المصالح .

ويستند إدراك كثير من المنـادين بمقولة قوة اللـوبي الصهيوني إلى مجموعة من المقـدمات المنطقية المعقـولة التي تكـاد تكون بـدهية ، من وجهـة نظرهم . فنحن إذا حكّمنـا العقل ودرسنا الواقع بشكل موضوعي لتوصلنا إلى أنـه ليس من صالح الولايات المتحدة الأمريكية أن تدخل في معـركة مع الشعب العربي ، بل من صـالحها أن تتعاون معـه في كل المجالات

الممكنة ، لأن مثل هـذا التعاون سيؤدي إلى استقرار المنطقـة العربية وسيعود على الـولايات المتحدة بالفائدة . فـالعالم العربي يشغل موقعاً إستراتيجياً مهماً ، فهـو يقع في وسط أفريقيا وآسيـا ، ولـه امتداد حضـاري وسكـاني في كليهما ، وهـو شريك أوربا في حـوض البحـر الأبيض المتوسط ، ويشكل نـواة العالم الإسلامي . ولـذا فمن صالح الولايـات المتحدة أن تكون علاقـاتها جيدة مع شعب يشغل مثل هذا الموقع الإستراتيجي ، وألا يـزاحمها أحد في مثل هذه المكانـة . علاوة على هذا ، يضم العالم العربي نسبـة ضخمة من بترول العالم ومن مخزونـه الإستراتيجي المعروف ، وهـذا البترول ـــ كما هـو معروف ـــ أمر حيـوي بالنسبـة للمنظومة الصناعية في الغرب . كما أن الأسواق العربية من أهم الأسواق من منظور تسويق السلع وكذلك استثمار رأس المال . والعـلاقة الطيبة بين الـدول العربية والولايـات المتحدة ستؤدي حتماً إلى تحسين صورتها لا في العالم العربي وحسب بل في العالم الثالث بأسره .

ولكن الولايات المتحدة ، هذا البلد العقلاني الـذي تحكمه معايير عملية عقلانية مادية باردة ، لا تســلك حسـب هـذه المعـايير المعقولة البديهية ، فهي تتمادى في تأييد إسرائيل وتقف وراءها بكل قـوة وتستجلب على نفسها عـداء العرب . مثل هذا الـوضع شاذ وغير عقلاني لا يمكن تفسيره إلا بافتراض وجود قوة خارجية ، ذات مقدرة ضخمة ، قادرة على أن تضغط على الـولايـات المتحدة بحيث تتصرف ، لا بحسب مـا تمليـه عليهـا مصـالحهـا الموضوعية ، وإنما حسبما تمليه عليها مصالح هذه القوة ، أي المصالح اليهودية والصهيونية والإسرائيلية التي يمثلها اللوبي اليهودي والصهيوني (بالمعنى الشائع) .

ولكن ما لم يطـرأ لمثل هؤلاء على بـال هو أن من المحتمل أن الـولايات المتحـدة لا تدرك " مصـالحها " بهذه الطريقة التي يتصورون أنها عقلانية بل لعلها ترى أن " عدم الاستقرار أو عدم الاستقرار المحكوم " (بالإنجليزية : كونترولد إنستابيليتي Controlled instability) أفضل وضع بـالنسبـة لها ، وأن وضع التجزئة العـربيـة هـو ما يخدم " مصـالحهـا " ، وأن إسرائيل هي أداتها في خلق حـالــة عـدم الاستقــرار المحكـوم هــذه ، والخادم الحقيقي " لمصالحها " .

ومفهوم «المصلحـة الإستراتيجية» ليس مفهوماً بسيطـاً أو عقلانياً . وممـا لا شك فيه أن عمليـة اتخاذ القرار السيـاسي في العـالم الغربي مـركبة لأقصـى حد ، فهي تتم من خـــلال مؤسســات يديـرها علماء متخصصـون (تكنوقـراط) بطريقة " رشيـدة " ، بمعنى أنها تتبع إجراءات معروفـة ومحددة لا تخضع للأهواء الشخصية ، ولذا لا يُتخذ القـرار إلا بعد توفير

المعلومات اللازمة وإشراك المستشارين والمتخصصين . ثم بعد ذلك تتم عملية موازنات صعبة ودقيقة بشأن حساب المكسب والخسارة وجدوى القرار وقوة العدو ونقط ضعفه . وعلى سبيل المثال ، حينما قرّر كيسنجر التخلص من حكم الليندي في تشيلي الذي كان قد وصل إلى سدة الحكم من خلال انتخابات نزيهة ، وأحل محله حكماً عسكرياً شرساً . وحينما قررت الولايات المتحدة دعم الكونترا وهو ما يعني التدخل في الشئون الداخلية لنيكاراجوا وإثارة حفيظة دول أمريكا اللاتينية التي كانت تعلم تماماً أن نظام الساندنيستا ليس نظاماً شيوعياً كما تزعم الولايات المتحدة وإنما نظام وطني ينحو منحى يسارياً . نقول ، حينما قررت الولايات المتحدة أن تفعل ذلك ، فإنها كانت مدركة تماماً أن ثمة خسارة ما ولكن حساب المكسب والخسارة كان واضحاً ، فالعائد السياسي (القضاء على نظم قومية تحاول أن تحرز نمواً اقتصادياً خارج نطاق المنظومة الرأسمالية والهيمنة الأمريكية والغربية) كان أعلى كثيراً من العادم (تدعيم صورة اليانكي القبيح المستغل وترسيخها في الوجدان اللاتيني) . والشيء نفسه ينطبق على قرار غزو بنما والقضاء على عميل مهم للولايات المتحدة ، فنورييجا كان مخلوق أمريكا القبيح . وحينما أرسلت الولايات المتحدة قوتها للقيام بعملية الغزو فإنها كانت مدركة أن العائد الاجتماعي السياسي (القضاء على واحد من أهم مصادر المخدرات ، وبالتالي حل مشكلة المخدرات التي تهدد نسيج المجتمع الأمريكي وأمنه القومي ودعم صورة المؤسسة الحاكمة أمام جماهيرها ، على أنها مؤسسة جادة في عملية محاربة المخدرات) كان أعلى كثيراً في تصوُّرها من العادم (تدخُّل قوة عظمى في شئون دولة صغيرة والقضاء على عميل نافع مفيد) .

ولكن ، إذا كان التكنوقراط يتخذون القرار حسب إجراءات موضوعية ومعايير محسوبة تضمن توظيف الوسائل على أحسن وجه في خدمة الأهداف ، فإن الأهداف الإستراتيجية نفسها لا تحددها اللجان التكنوقراطية ، فهذه العملية تتم على أعلى المستويات وتصبح جزءاً من العقد الاجتماعي الذي يستند إليه المجتمع ككل ، كما أن تغيير هذه الأهداف لا يتم إلا بثورة اجتماعية شاملة . وحساب المكسب والخسارة والعائد والعادم يتم في إطار ما يُسمى «مصلحة الدولة العليا» . وهذه المصلحة ليست قضية بسيطة يمكن تحديدها موضوعياً ورياضياً وبشكل إجرائي غير شخصي ، فرؤية أعضاء النخبة الحاكمة لمصالحهم ، والمصالح الفعلية التي يحاولون الحفاظ عليها ، والإطار الرمزي الذي يدركون من خلاله هذه المصالح ، والعقيدة السياسية والدينية التي تستند إليها شرعية النخبة ،

تساهم كلها ، بشكل أو بآخر ، في تحديد «مصلحة الدولة العليا» ، فما يرى أعضاء النخبة أنه مصلحة الدولة العليا قد يكون مصلحتهم هم كجماعة أو طبقة ولا يمثل بالضرورة صالح الدولة ككل أو صالح أغلبية أعضاء المجتمع . وما قد يكون رشيداً من وجهة نظر إنسانية عامة قد لا يكون رشيداً من وجهة نظر أصحاب القرار .

وما نود تأكيده هنا أن سلوك دولة عظمى مثل الولايات المتحدة ليس مسألة تتم حسب قواعد رشيدة بسيطة ، وإنما هو نتيجة عملية مركبة تدخل فيها عناصر "ذاتية" وعقائدية ومادية وغير مادية ، قد لا تنضوي بالضرورة داخل إطار الرشد كما نتخيله (وهنا يأتي دور الصور الذهنية وعالم الرموز والتراث المسيحي اليهودي والذاكرة التاريخية . . . إلخ) . وإن لم يكن الأمر على هذا النحو ، فكيف نفسّر دخول الولايات المتحدة حرباً ضروساً في فيتنام (بعد هزيمة فرنسا فيها) ، وتورطها في هذه الحرب لعشرات السنين ، وإنفاقها بلايين الدولارات وإهدارها دماء عشرات الألوف من الأمريكيين والفيتناميين ، في حرب كان يعرف الجميع أنها خاسرة ، واعترف بذلك ـــ فيما بعد ـــ مهندس الحرب الحقيقي روبرت ماكنمارا ؟ ولماذا لم تخرج هذه الدولة العقلانية من الحرب إلا بعد تصاعُد المظاهرات في الولايات المتحدة لما يزيد عن عشرة أعوام ؟

وأعتقد أن الغرب قد عرّف مصلحته الإستراتيجية منذ بداية القرن التاسع عشر بطريقة تجعله ينظر للمنطقة العربية باعتبارها مصدراً هائلاً للمواد الخام (الرخيصة) ومجالاً خصباً للاستثمارات الهائلة (التي تعود عليه وحده بالربح) وسوقاً عظيمة لسلعه (التي ينتجها ويصرفها فيزداد هو ثراءً) ، أو قاعدة إستراتيجية شديدة الخطورة والأهمية (بالنسبة لأمنه هو) إن لم يتحكم فيها قامت قوى معادية (مثل الاتحاد السوفيتي في الماضي) باستخدامها ضده ، ويعبِّر هذا الموقف عن نفسه في مصطلح مثل «الفراغ» الذي كثيراً ما يُستخدَم للإشارة إلى شرقنا العربي وكأن وطننا رقعة أرض أو مساحة لا يقطنها شعب عريق له امتداده الحضاري ، وكأن أوطاننا هي وجود جغرافي رحب مجرد من التاريخ ، أي أننا في الإدراك الغربي مجرد شيء قد يصلح للاستخدام أو الاستعمال .

وحتى حينما نتحول إلى أكثر من مجرد مساحة ، فإن الإدراك الغربي للمنطقة (وهو إدراك تحدده مصلحته كما يراها هو أو كما تراها نخبته الحاكمة ومؤسسات صنع القرار فيه) يرى وطننا العربي على أنه منطقة مأهولة بشعوب وقبائل وأقليات معظمها يتحدث العربية وتدين بديانات مختلفة لا يربطها رابط حضاري أو اجتماعي واحد لكلٍّ مصلحته

الاقتصادية ومستقبلـه السياسي المستقل (وتفتتها يُسهِّل عملية تحويلهـا إلى مادة استعمالية) وتكمن مصلحة الغرب (كتشكيل حضاري نهم يود استغلال الشرق والاستثمار فيه بما يعود عليـه هـو بـالـربح وبتـوجيهـه لما يخدم أمنـه) في الحفـاظ على عـدم الترابط الحضـاري أو الاجتماعي في عـالمنا العـربي . وهذه هي مصلحـة الغـرب كما يدركهـا أهلـه ، وهذا هـو الإطـار الذي يتم اتخـاذ القـرار من خلاله .

والمفهوم الصهيـوني لعالمنـا العربي يتفق تمام الاتفـاق مع المفهوم الغـربي ، فالصـهاينة يشـيرون إلى فلسطين باعتبـارها «أرضاً بلا شعب» ، وإلى الضفة الغربيـة باعتبارها «يهودا والسامرة» ، وهي مصطلحات تلغي التاريخ العربي تماماً . وهم يشيرون إلى الشرق الأوسط على أنه «المنطقـة» وهو اصطـلاح يشبه في كثير مـن الوجـوه اصطلاح «الفـراغ» ، فكلاهما يؤكـد فكرة أن عالمنا العـربي مكــان بلا زمان ، وجغرافيا بلا تـاريخ ، أو مساحة تسكنها شعوب عديدة متفرقة متناثـرة ، والصهيونية في نهاية الأمر وليدة التراث الفكري الاستعماري الغربي في القرنين التاسع عشر والعشرين ، وهي أداتـه في المنطقة ، وقد بدأ الاهتمام الغربي بالصهيـونية كفكرة منذ القـرن السابع عشر ، ولكن الاهتمام الفكري تحوَّل إلى فكـر سياسي ثم إلى خطاب سياسي ثـم إلى مُخطَّط استعماري ثابت بعد ظهور محمـد علي الذي كان يهدد المصالح الغربية لأنه كان قادراً على ملء «الفـراغ» في المنطقة إما عن طريق طرح نفسه على أنه القوة الجديدة ، أو عن طريق إدخال العـافية على رجل أوربا المريض . ومن هنا كانت فكـرة الدولـة الصهيونيـة التي وُلدت داخل الخطـاب السياسي الغـربي ، ومن هنا الـدعم الغـربي الحاسم للمشروع الصهيوني ، أداة الغـرب في خَلْق الفـراغ والحفاظ عليـه كوسيلـة للدفاع عن أمـن الغرب لا عن أهل المنطقـة ، وعن مصـالح الغرب لا مصــالح العرب . ولا يمكن إنكار دور الصهاينة في تـرسيخ هذا الإدراك الغربي للشرق الأوسط ، ولكن تظل العلاقـة بين الصهيونية والتشكيل الاستعماري الغـربي تدور في إطار المصـالح الإستراتيجية الثابتـة التي تشكلت داخل الحضارة الغربيـة قبل ظهور الجماعات اليهـودية كقوة سيـاسية فاعلة في الغرب .

هذا هو السر الحقيقي للنجاح الصهيوني في الغرب ، فهو لا يعود إلى سيطرة اليهود على الإعـلام ، أو لباقـة المتحـدثين الصهاينـة ، أو إلى مقدرتهم العـاليـة على الإقناع والإتيـان بالحجج والبراهين ، أو إلى ثـراء اليهود وسيطـرتهم المزعومـة على التجارة والصنـاعة ، وإنما يعـود إلى أن صهيـون الجديدة جـزء من التشكيل الاستعماري الغـربي ، وإلى أنـه لا يمكن

الحديث عن مصالح يهودية وصهيونية مقابل مصالح غربية ، وإلى أن الإعلام واللوبي الصهيونيين يمثلان أداة الغرب الرخيصة : دولة وظيفية عميلة للولايات المتحدة تؤدي كل ما يوكل إليها من مهام بنجاح وتنصاع تماماً للأوامر ، ولا توجد سوى مناطق اختلاف صغيرة بينها وبين الولايات المتحدة (لا تختلف كثيراً عن الاختلافات التي تنشأ بين الدولة الإمبريالية الأم والجيوب الاستيطانية التابعة لها ، كما حدث بين فرنسا والمستوطنين الفرنسيين في الجزائر ، وبين إنجلترا من جهة والمستوطنين الإنجليز في روديسيا والمستوطنين الصهاينة في فلسطين من جهة أخرى) . وتنصرف هذه الاختلافات أساساً إلى الأسلوب والإجراءات لا إلى الأهداف النهائية ، اختلافات يمكن حسمها عن طريق الإقناع والضغط كما يحدث عندما تطلب السعودية صفقة أسلحة ولا ترضى إسرائيل عن ذلك ، أو عندما تريد إسرائيل توسيع رقعة استقلالها قليلاً عن طريق إنتاج سلاح مثل طائرة اللافي ولا ترضى المؤسسة العسكرية الصناعية الأمريكية عن ذلك . فالاختلاف ينصرف إلى التفاصيل لا إلى "المصلحة" وإدراكها ، ومن هنا يمكن إدارة الحوار حسب قوانين اللعبة المتعارف عليها وتتم ممارسة الضغط داخل إطار من التفاهم بشأن المبادىء الأساسية ومن داخل النسق لا من خارجه . ويجب ألا يثير هذا الوضع دهشتنا فتاريخ الحركة الصهيونية ليس جزءاً من «تاريخ يهودي عالمي وهمي» ولا هو جزء من التوراة والتلمود (رغم استخدام الديباجات التوراتية والتلمودية) وإنما هو جزء من تاريخ الإمبريالية الغربية . ولذا فالصهيونية لم تظهر بين يهود اليمن أو الهند أو المغرب وإنما ظهرت بين يهود العالم الغربي ، وهي لم تظهر في العصور الوسطى ، على سبيل المثال ، وإنما في أواخر القرن السابع عشر مع ظهور التشكيل الاستعماري الغربي وبدايات استيطان الإنسان الغربي في العالم الجديد وفي بعض المدن الساحلية في أفريقيا وآسيا .

ويدرك الساسة الإسرائيليون هذه الحقائق إدراكاً كاملاً ، ولذا فهم لا يكفون عن الحديث عن أهمية إسرائيل كقاعدة عسكرية وحضارية وأمنية للغرب ، وأنها ، علاوة على ذلك ، قاعدة رخيصة ، أرخص بكثير من ١٠ حاملات طائرات تبلغ تكاليفها ٥٠ بليون دولار ، كانت الولايات المتحدة ستضطر لبنائها وإرسالها للبحر الأبيض المتوسط وللبحر الأحمر لحماية "المصالح" الأمريكية . إن إسرائيل بالنسبة للولايات المتحدة "كنز إستراتيجي" (أو دولة وظيفية في مصطلحنا) ، وهذا ما يؤكده المتحدثون الإسرائيليون في واشنطن ، قبل الدخول في أية مفاوضات . وقد جاء في إحدى إعلانات النيويورك

تايمز (الذي مولته إحدى الهيئات الصهيونية) أنه إذا ما تهددت مصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط فإن وضع قوة لها شأنها هناك يحتاج إلى "أشهر ، أما مع إسرائيل كحليف فإنه لا يحتاج إلا بضعة أيام" . إن هذه العبارة تتحدث عن إجراءات القمع والتأديب ضد العالم العربي وتبين مدى كفاءة الدولة الوظيفية في إنجاز مهمتها ، ولا تتحدث عن نقطة الانطلاق ولا عن الأسباب الداعية للقمع والتأديب وهي أن مصلحة الغرب تتطلب مثل هذا القمع لأنها مسألة مستقرة مفروغ منها في الفكر الإستراتيجي الغربي .

اللوبي اليهودي والصهيوني في أوربا الغربية

نذهب إذن إلى أن "سر" نجاح اللوبي اليهودي والصهيوني هو أنه يدور في إطار المصالح الإستراتيجية الغربية وأنه يعرض دولته الصهيونية باعتبارها أداة ، أي أن مصدر نجاحه لا يعود لقوته الذاتية أو لعناصر كامنة فيه ، وإنما بسبب اتفاق مصلحته مع مصلحة الغرب الإستراتيجية . والنموذج السائد في الخطاب التحليلي العربي (الرسمي والشعبي) هو عكس هذا ، فهو يفترض أن نجاح الصهاينة يعود لقوتهم الذاتية ومن ثم يُفسِّر تزايُد الدعم الغربي لإسرائيل على أساس تعاظُم النفوذ اليهودي والصهيوني ، فإن زاد الثاني زاد الأول . ولاختبار هذه الأطروحة الشائعة ، ولتوضيح ضعف مقدرتها التفسيرية ، سنورد بعض الشواهد والقرائن التاريخية والحديثة :

١ ـــ أول من دعا لإنشاء دولة يهودية في فلسطين في العصر الحديث هو نابليون بونابرت، وهو أيضاً أول غاز غربي للشرق العربي في العصر الحديث . ومما يجدر ذكره أن نابليون كان معادياً لليهود ، كما يدل على ذلك سجله في فرنسا . ولا يمكن الحديث عن وجود لوبي يهودي أو صهيوني قوي أو ضعيف حين أطلق نابليون دعوته ، فقد كانت نابعة من إدراكه لمصالح فرنسا الإستراتيجية .

٢ ـــ هناك حشد من الساسة البريطانيين (بالمرستون ـــ شافتسبري ـــ أوليفانت ـــ لويد جورج ـــ بلفور) دعوا لإقامة دولة يهودية في فلسطين، إما قبل ظهور الحركة الصهيونية بين اليهود أو في غياب لوبي يهودي أو صهيوني . ومما يجدر ذكره أن كل هؤلاء الساسة كانوا ممن يكرهون اليهود ، وبخاصة بلفور ، الذي كان وراء استصدار قانون الغرباء عام ١٩٠٥ لمنع اليهود من دخول إنجلترا ، والذي اعترف بعدائه للسامية ، والذي كان يرى أن اليهود

يشكلون عبئاً على الحضارة الغربية، ولكنهم جميعاً وجدوا أن ثمة فائدة إستراتيجية تعود على إنجلترا لو أسست دولة صهيونية .

٣ ــ لا شك في أن صدور وعد بلفور هو أهم حدث في تاريخ الصهيونية ودراسة الظروف المحيطة بصدوره . ولذا فهو يزودنا بلحظة نادرة لاختبار نموذج الضغط اليهودي والصهيوني . ولإنجاز هذا سنعقد مقارنة بين "قوة" الجماعتين اليهوديتين في ألمانيا وإنجلترا من منظور مقدرتهما على الضغط :

أ) فمن المعروف أن الوجود اليهودي في ألمانيا قبل الحرب العالمية الأولى كان قوياً جداً ، وكان اليهود يشغلون مناصب حكومية مهمة ، ويوجدون في مواقع اقتصادية ذات طبيعة إستراتيجية ، فكان أهم ثلاثة بنوك يملكها بعض أعضاء الجماعة اليهودية في ألمانيا ، كما كانوا متغلغلين في الإعلام وقيادات الأحزاب السياسية ، وكان منهم كثير من المؤلفين والفنانين . وقد حققوا معدلات عالية للغاية من الاندماج ، وهو ما يسّر لهم عملية التحرك داخل المجتمع الألماني ، كما أن اليهود الألمان اشتركوا بأعداد كبيرة في الحرب تفوق نسبتهم القومية . والحركة الصهيونية حتى ذلك الوقت كانت حركة ألمانية في توجهها الثقافي ، فكانت لغة المؤتمرات الصهيونية هي الألمانية ، كما كانت برلين مقر المنظمة الصهيونية العالمية . وكان الصهاينة على أتم استعداد لأن يجعلوا مشروعهم الصهيوني جزءاً من المشروع الألماني الاستعماري .

ب) مقابل هذا كانت توجد في إنجلترا جماعة يهودية صغيرة للغاية ليست لها القوة المالية أو الثقافية للجماعة اليهودية في ألمانيا ، وكانت جماعة مندمجة تماماً ومعادية للصهيونية (كان وايزمان والقيادات الصهيونية من شرق أوربا) .

مع هذا نجح الصهاينة في إنجلترا في استصدار وعد بلفور ، رغم ضعفهم وعزلتهم ، بينما فشل صهاينة ألمانيا في ذلك رغم قوتهم وارتباطهم بالمجتمع . ولا يمكن العودة إلى الصورة الإعلامية أو اللوبي الصهيوني وما شابه من نماذج تفسيرية . وإنما علينا أن نعود إلى المصالح الإستراتيجية الإمبريالية الإنجليزية مقابل المصالح الإستراتيجية الإمبريالية الألمانية . أما الإمبريالية الألمانية فكانت متحالفة مع الدولة العثمانية ، ولذا لم يكن هناك مجال لإعطاء أي وعود للصهاينة على حساب هذه الدولة . لكن الوضع كان مختلفاً بالنسبة للإمبريالية الإنجليزية فقد ظل التحالف قائماً بينها وبين الدولة العثمانية حتى اندلاع

الحرب ، ولذا حينما صدر أول وعد بلفوري إنجليزي وهو الخاص بمشروع شرق أفريقيا فقد كان وعداً بقطعة أرض خارج الدولة العثمانية . ولكن بعد أن قررت الإمبريالية الإنجليزية تقسيم الدولة العثمانية أصبح من الممكن إصدار وعد بلفور لمجموعة من الصهاينة ليسوا من الإنجليز . وكان على الموجودين في إنجلترا أن يقطعوا علاقتهم مع المنظمة الخاضعة لنفوذ ألمانيا آنذاك ، وكان الوعد هذه المرة وعداً بقطعة أرض داخل الدولة العثمانية . إن وعد بلفور والدعم البريطاني للمشروع الصهيوني لا علاقة لهما بأي لوبي يهودي أو صهيوني قوي أو ضعيف .

٤ ــ إذا نظرنا إلى سياسة كل من إنجلترا وفرنسا في الوقت الحالي تجاه الشرق الأوسط لوجدنا أنها تتفق مع السياسة الأمريكية والتوجه الإستراتيجي الغربي بشكل عام مع اختلافات طفيفة . ويستطيع الباحث المدقق أن يجد أن سياسة إنجلترا أكثر اقتراباً من السياسة الأمريكية وأكثر دعماً لإسرائيل ، وأن السياسة الفرنسية أكثر ابتعاداً وربما اعتدالاً (من وجهة نظر غربية) . ولو حاول تفسير هذا الاختلاف على أساس النفوذ الصهيوني لباءت محاولته بالفشل :

أ) فالجماعة اليهودية في إنجلترا ضعيفة لأقصى حد من الناحية الكمية ، أما من الناحية الكيفية فهي من أكثر الجماعات اندماجاً وهي آخذة في التناقص (إن لم يكن أيضاً الاختفاء) . وعند وقوع مذبحة صبرا وشاتيلا لم يجد التليفزيون البريطاني مفكراً بريطانياً يهودياً واحداً يدافع عن الموقف الصهيوني ، فاضطروا إلى إحضار نورمان بودوريتس رئيس مجلة كومنتاري من الولايات المتحدة لتقديم وجهة النظر الصهيونية .

ب) أما في فرنسا فتوجد جماعة يهودية يبلغ تعدادها ٧٠٠ ألف ، وهي جماعة اكتسبت لوناً يهودياً قوياً نوعاً ما بعد هجرة يهود المغرب العربي ، وهي جماعة ذات نفوذ قوي في الإعلام وغيره .

وأعتقد أنه لتفسير موقف كلا البلدين يجب ألا نعود إلى قوة أو ضعف الجماعة اليهودية في كلٍّ منهما وإنما إلى موقف كليهما من التحالف الغربي وإلى رؤية كل منهما له . فإنجلترا أكثر ارتباطاً بالولايات المتحدة من فرنسا داخل هذا التحالف ، بينما تحاول فرنسا أن تحافظ على مساحة من الاستقلال الأوربي لا تهتم بها إنجلترا بالدرجة نفسها ، ولعل هذا هو مصدر اختلاف سياسة البلدين تجاه قضية الشرق الأوسط .

٥ ــ وإذا نظرنا إلى دول مثل هولندا وبلجيكا فلا يمكن تفسير تأييدها لإسرائيل استناداً

إلى مقولة اللوبي اليهودي الصهيوني ، فالوجود اليهودي في كثير من هذه البلدان يكاد يكون منعدماً .

اللــوبي اليهــودي والصهـيوني في الولايات المتحدة الأمريكيـة

يمكن القول بأن كل الأمثلـة التي وردت في الجزء السابق من هـذا الفصل مستمدة من تاريخ أوروبـا وأن الولايات المتحـدة حالة مختلفة تمامـاً وأن النفوذ الصهيوني مُسيطـر عليها بشكل لم يحدث من قبل أو بعد . ولـذا فلنحاول اختبار نموذجنـا التفسيري الأساسي : إن المصالح الإستراتيجية/ الغربية (الأمريكية في هذه الحالة) هي التي تحدد القرار الأمريكي ، وأن الضغوط الصهيـونية ـــ من خلال اللوبي أو الإعـلام ــ ذات أهميـة ثانويـة ، فهي قد تُؤخر القرار قليلاً ، وقد تُعدل شكله ولكنها لا تُحدِّده أو تُعدِّل اتجاهه الأساسي . ويمكننا أن نذكر الأحداث المهمة التالية للبرهنة على مقولتنا :

١ ــ هناك عـدد كبير من رؤساء الجمهورية في الولايات المتحـدة ممن دعوا لإنشاء دولة يهوديـة في فلسطين ، حتى قبل أن تـوجد جماعـة يهوديـة ذات وزن من النـاحية العـدديـة والنوعية في أمريكا الشمالية . ويمكن أن نذكر ــ في هذا المضمار ــ الرئيس جاكسون (الذي كان قـد لعب دوراً أساسيـاً في عملية الإجهاز على البقيـة الباقيـة من السكان الأصليين في الولايات المتحدة الأمريكية) .

٢ ــ المؤسِّس الحقيقي للوبي الصهيوني في الـولايات المتحدة (بالمعنى العام غير الشائع الذي نطـرحه) هو وليـام بلاكستون (١٨٤١ ـــ ١٩٣٥) الصهيوني غير اليهـودي ، الذي أرسل عام ١٨٩١ التماسـاً إلى الرئيس الأمريكي هـاريسون يحثه فيـه على "إعادة" فلسطين لليهود . وقد وقَّع على هذا الالتماس عدد من الشخصيات المسيحية واليهودية . ولكن كان هناك معارضة يهودية قوية لمثل هـذه الاتجاهات الصهيونية ، إما من منظور ديني أو منظور انـدمـاجي . وقـد تصاعـدت هـذه الاتجاهـات بين أعضـاء النخبـة الحاكمة الأمـريكيـة (البروتستانتية) مع تزايُد اهتمام الولايات المتحدة بالشرق الأوسط . فأيّدت الولايات المتحدة وعد بلفور ، وحنث الـرئيس ولسون بوعوده الخاصة بحق تقريـر المصير ، لا خضوعاً لأي ضغط صهيـوني أو يهودي وإنما لأنه رأى أن مصير الشرق الأوسط لا يمكن أن يُصـاغ دون أن يكون للـولايات المتحدة دخل فيـه ، ووجد أن تأييده لوعـد بلفور هو وسيلتـه لذلك . (وقد فعل ذلك رغم احتجاج عدد كبير من أعضاء الجماعة اليهودية) .

٣ ــ كانت الأقلية اليهودية في الولايات المتحدة في منتصف القرن التاسع عشر أقلية تؤمن باليهودية الإصلاحية التي تشجع الاندماج . وهذه الأقلية كانت تشكل نخبة ثرية مندمجة من أصل ألماني ولذا لم تكن متحمسة لهجرة يهود شرق أوربا الأرثوذكس السلاف «المتخلفين» المتحدثين باليديشية . ومع هذا اتُخذ القرار الأمريكي بفتح أبواب الولايات المتحدة لجميع المهاجرين لأن هذا ما كانت تتطلبه المصالح الأمريكية ، وبالفعل هاجر الملايين من يهود شرق أوربا حتى أصبحوا يُشكِّلون غالبية يهود أمريكا .

٤ ــ في عام ١٩٢٤ قررت الولايات المتحدة أن تحد من عدد المهاجرين بسبب الأزمة الاقتصادية فأصدرت قانون النصاب عام ١٩٢٣ ، ثم قانون جونسون عام ١٩٢٤ ، فانخفض عدد المهاجرين اليهود انخفاضاً ملحوظاً (من ١١٩ ألفاً عام ١٩٢١ ، و٤٩ ألفاً عام ١٩٢٤ إلى ١٠ آلاف عام ١٩٢٥ ، و٢,٧٥٥ عام ١٩٣٢) . وبعد أن كانت الولايات المتحدة تستوعب ٨٥٪ من المهاجرين اليهود أصبحت تستوعب ما يقل عن ٢٥٪ وأحياناً عن ١٠٪ . ويجب أن نُذكِّر أنفسنا بأن القرارات الخاصة بالهجرة في الولايات المتحدة هي قرارات ذات طابع إستراتيجي ، فالولايات المتحدة دولة استيطانية ، وكانت حينذاك لا تزال في طور التشكيل ، وتشكل المادة الاستيطانية الإنتاجية القتالية بالنسبة لها عنصراً إستراتيجياً ، وبالتالي فالقرارات كانت تُتخذ في ضوء المصالح الأمريكية وحدها ، وسواء سعد اليهود بهذا القرار أم ابتأسوا له فهذه مسألة ثانوية تماماً .

٥ ــ أثناء ما يمكن تسميته بالمرحلة النازية (١٩٣٣ ــ ١٩٤٨) رفضت الولايات المتحدة ومعظم بلاد أوربا فتح أبوابها للمهاجرين اليهود (رغم كل التباكي في الوقت الحالي على ضحايا الإبادة) . ويُفسَّر هذا الوضع على أساس حالة الاقتصاد الأمريكي المتردية والخوف من تَسلل الجواسيس الألمان ، بل إن القوات الأمريكية بقيادة إيزنهاور رفضت ضرب قضبان السكك الحديدية المؤدية لمعسكرات الإبادة لوقف عملية نقل اليهود إليها . ويُقال في تفسير هذا إن أيزنهاور قائد القوات الأمريكية كان لا يريد تبديد طاقته العسكرية في هذا العمل الجانبي . ومهما كانت التفسيرات التي تُساق فإن القرار كان أمريكياً والمصالح كانت أمريكية .

٦ ــ حينما أُعلنت دولة إسرائيل عام ١٩٤٨ اعترفت الولايات المتحدة بها فوراً ، ولم يكن اللوبي الصهيوني قوياً أخطبوطياً بعد ، حتى باعتراف أولئك الذين يروجون لأسطورة قوته

وأخطبوطيته . كما أن اللوبي اليهودي المعادي للصهيونية كان لا يزال قوياً إذ كان يضم عدداً كبيراً من أثرياء اليهود المندمجين ، وهو ما يعني أن مسارعة الولايات المتحدة بالاعتراف لا يمكن تفسيرها إلا على أساس المصالح الأمريكية وليس لها علاقة بالضغوط اليهودية أو الحملات الإعلامية .

٧ ــ حينما تحالفت إسرائيل مع إنجلترا وفرنسا عام ١٩٥٦ وشنت العدوان الثلاثي على مصر ، دون موافقة الولايات المتحدة ، عوقبت أشد العقاب ، إذ أن الإستراتيجية الأمريكية حينذاك كانت أنْ تلعب الإمبريالية الأمريكية دوراً نشيطاً في الشرق الأوسط وتحل محل الاستعمار التقليدي (الإنجليزي والفرنسي) وتملأ هي " الفراغ " الناجم عن انسحابهما منه . والدولة الصهيونية باشتراكها في هذه المغامرة وقفت ضد المخطط الأمريكي ولذا كان من الضروري تأديبها ، ومن هنا موقف أيزنهاور " النزيه " و" العادل " و" المحايد " .

٨ ــ لم تشن إسرائيل حرب عام ١٩٦٧ إلا بموافقة صريحة من الولايات المتحدة التي وجدت أن من صالحها تصفية حكم عبد الناصر آنذاك . وعلى كلٍّ ليس بإمكان إسرائيل أن تشن أي حرب أو تدخل أية مغامرة عسكرية إلا بموافقة الولايات المتحدة التي تمدها بالسلاح والدعم والمظلة الأمنية .

٩ ــ شاهدت الفترة من ١٩٦٧ ــ ١٩٧٤ تنامي العلاقة بين إسرائيل والولايات المتحدة وذلك قبل أن يُعاد تنظيم ايباك ، وفي فترة حكم نيكسون الذي كان لا يكن حباً خاصاً لليهود .

١٠ ــ حينما حاولت إسرائيل أن تؤكد استقلالها النسبي في الآونة الأخيرة جاءتها الرسالة واضحة من واشنطن ألا تتجاوز حدودها .

أ) وأولى المحاولات الإسرائيلية لتأكيد شيء من الاستقلال كان في حادثة جوناثان بولارد وهو موظف أمريكي يهودي تجسس على الولايات المتحدة لحساب إسرائيل ، وكان رد المؤسسة الأمريكية الحاكمة حاسماً ، إذ قُبض على بولارد وأُدخل السجن لمدة عشرين عاماً وأُجري تحقيق في إسرائيل لتحديد المسئولية ، كما أن الجماعة اليهودية في الولايات المتحدة ثارت ثائرتها ضد الدولة الصهيونية . وصرح جيكوب نيوزنر ، أهم عالم تلمودي في العالم ومن زعماء يهود الولايات المتحدة ، أن يهود أمريكا يؤمنون بأرض ميعاد واحدة هي الولايات

المتحدة وأن عـاصمتهم هي واشنطن وحسب . بل إن موظفـاً مدنيـاً يهودياً يعمل في وزارة الخارجيـة الأمريكيـة منذ ٢٥ عـاماً سُحب منـه تصريحه الأمني (الذي يمكن بمقتضـاه أن يطّلع على وثائق سريـة) لأن ثلاثة من أولاده يعيشـون في إسرائيل بعد حادثة بـولارد وزيادة الاحتياطات الأمنية (جيرو ساليم بوست ١١ فبراير ١٩٨٩) ، ولو حدث شيء مماثل في أي بلـد آخـر لاتُّهم هذا البلـد على الفـور بأنـه معـاد لليهـود . ولكن الإعلام الصهيـوني لـزم الصـمت لأن الجمـيع يعـرف أن هذا هو الخـط الذي لا يستطيع أحـد عبوره ، فهو خط إستراتيجي أحمر راسخ واضح . وقـد حـاول اللـوبي الصهيوني أن يستفيـد من قـرار بـوش بالعفو عن المتهمين في قضية إيران ــ كونترا عنـد انتهاء مدة رئاسته وحاولوا استصدار عفو عن بولارد ولكن الطلب رُفض . وقد رفض كلينتون أيضاً العفو عن بولارد .

ب) أما الواقعـة الثانية فهي إلغاء مشروع طـائرة اللافي . فالمؤسسة الحاكمـة الصهيونية كانت حريصة كل الحرص على إنتاج هذه الطائرة محلياً في إسرائيل (بعون أمريكي) لأسباب عديدة من بينهـا تحقيق شيء من الاستقلال الإسرائيلي وتحسين صورة إسرائيل القـومية أمام المستوطنين الصهـاينة الذين يشعـرون باعتماد دولتهم المذل على الولايـات المتحدة . كما أن الطـائرة لافي كـانت تعني أيضـاً إنشـاء صنـاعة طـائرات محليـة تخلق عشرات الـوظـائف للمهندسين والفنيين الإسرائيليين بأمل أن يحد ذلك بعض الشيء من ظاهـرة هجرة العقول من إسرائيل ونـزوح عناصر النخبـة الفنية منهـا . ولكن المؤسسة الصنـاعية العسكـرية في الـولايات المتحـدة وجدت أنـه ليس من صـالحها السماح لإسرائيـل بإنتاج الـلافي ، فأُلغي المشروع رغم المحاولات اليائسة والمريـرة لمدة عامين ، ولم ينجح اللوبي الصهيوني أو غيره في أن يؤثر على القرار الأمريكي . وقد تزايد عـدد النازحين بالفعل عن الدولة الصهيونية ، كما أنه قلل مقـدرة إسرائيل الاستيعابية للمهـاجرين الجدد ، وبخاصـــة من ذوي المؤهلات العالية ، وهو الأمر الذي شـكّل مشـكلة خطيرة مع هجرة اليهـــود الســوفييت .

١١ ــ لوحظ أن بعض الإسرائيليين واليهود السـوفييت المقيمين في الولايات المتحدة قد أسسـوا عصابـات تمارس الجريمة المنظمـة (المافيا) ولها نشـاط في عالم المخـدرات والجنس وتزييـف النقود . ولم يتردد الكونجـرس الأمريكـي في إجراء تحقيق في الموضـوع ونشر نتائج التحقيق ، وهو ما أساء لصـورة اليهود الإعلامية (جيرو ساليم بوست ١٩ أبريل ١٩٨٨) ولكنه فعل ذلك دون تردُّد لأن الجريمة تهدد أمن الـولايات المتحدة القومي ، ولم يخش أحد من سطوة الإعلام الصهيوني .

١٢ ــ ثم جاءت حرب الخليج فأثبتت بما لا يقبل أي شك أن الدولة الصهيونية تتحرك داخل إطار المصالح الإستراتيجية الغربية وليس داخل إطار المصالح اليهودية أو الصهيونية الوهمية ، فالدولة الصهيونية قد أُعدت عبر تاريخها للاضطلاع بدور الأداة العسكرية الكفء ، وقد موَّلها الغرب لهذا السبب ، وهذا السبب وحده . ولكن تبيّن للغرب أن اشتراكها في القتال سيُسبّب خسارة للمصالح الغربية ، فاسم إسرائيل لا يزال كريهاً لدى الجماهير العربية التي تدرك بفطرتها السليمة طبيعة هذه الدولة الاستعمارية ، ووقوف أي دولة عربية في القتال جنباً إلى جنب مع إسرائيل (حتى ولو كان ضد العراق) كان سيؤدي إلى غضب هذه الجماهير وثورتها ، ولذا طلبت الولايات المتحدة من الدولة الصهيونية أن تتنحى عن دورها التقليدي وأن تلزم القوات الإسرائيلية ثكناتها وأن تتلقى الصواريخ العراقية دون أن تحرك ساكناً . وقد امتثلت الدولة الصهيونية لهذه الأوامر ، وسُمِّي هذا «ضبط النفس» . وسلوك الدولة الصهيونية ــ مرة أخرى ــ يبيِّن مدى ذكاء أهل الحكم فيها ومعرفتهم تماماً بقوانين اللعبة .

ولعل التنازل الوحيد الذي قدمه الأمريكيون للإسرائيليين في هذه الحالة هو اختيار كولونيل يهودي ليترأس طاقم صواريخ باتريوت الذي أُرسل لحماية الدولة الصعهيونية من الصواريخ العراقية ، وكان ضمن الطاقم عشرون يهودياً ! وهو تنازل له طابع رمزي وحسب ولا يمتد بأية حال للأهداف النهائية .

١٣ ــ أثناء المعركة الانتخابية الأخيرة للرئاسة الأمريكية ادعى مدير ايباك في مكالمة تليفونية مع أحد المليونيرات اليهود أن كلينتون يقوم باستشارته بشأن المرشحين لمنصب وزير الخارجية (وذلك بهدف تضخيم دور اللوبي) . ولكن المليونير كان قد قام بتسجيل المكالمة وسربها للصحف التي قامت بنشرها ، ويُعدُّ مثل هذا التصريح خرقاً للعقد الاجتماعي الأمريكي الذي يسمح لأعضاء الأقليات بالتعبير عن هويتهم الإثنية بشرط ألا يتناقض هذا مع الصالح الأمريكي العام وأن يأتي الولاء للولايات المتحدة في المقام الأول . وقد اعتذر مدير ايباك عما بدر منه وأكد أن ما قاله في المكالمة التليفونية بشأن تعيين وزير الخارجية لم يكن إلا من قبيل الدعاية للايباك لحث المليونير اليهودي على أن يجزل العطاء للإيباك ، وقدّم المدير استقالته بعد ذلك .

إلى جانب هذه الوقائع التاريخية التي تثبت أن المرجعية النهائية هي المصلحة

الإستراتيجية الغربية ، يمكننا أن نكتشف بعض جوانب آليات الضغط اليهودي الصهيوني لنرى مدى علاقتها بالمصالح اليهودية والصهيونية المستقلة :

١ ـ ويمكن أن نثير قضية سيطرة رأس المال اليهودي وهيمنته . ولنا أن نشير هنا إلى أن حجم رأس المال الذي يتحكم فيه بعض أعضاء الجماعات اليهودية يشكل نسبة ضئيلة للغاية بالنسبة لرأس المال الكلي للولايات المتحدة . والمنظومة الرأسمالية ـ كما هو معروف ـ منظومة متكاملة متداخلة ، لها قوانينها وآلياتها التي تتجاوز إلى حدٍّ كبير إرادة الأفراد وأهواءهم . ويمكن أن نضيف هنا أنه على الرغم من ثراء يهود الولايات المتحدة (يوجد ١٤٠ يهودي بين أكثر من ٤٠٠ شخص يُعَدون الأكثر ثراء) فإنه لا يوجد رأس مال يهودي في الصناعات الأساسية (الحديد ـ الصلب ـ السيارات) ، كما أن المصارف الأساسية لا تزال في أيدي الواسب (البروتستانت) . وعلى المنادين بأطروحة السيطرة اليهودية أن يبينوا أن ثمة علاقة طردية بين تزايد رأس المال المتوافر في أيدي اليهود والانحياز الأمريكي لإسرائيل .

٢ ـ وقل الشيء نفسه عن الإعلام وسيطرة اليهود عليه . فثمة وجود يهودي ملحوظ في قطاع الإعلام . ولكن هل تزايد هذا النفوذ أو تراجع في الأعوام العشرين الماضية ؟ وهل زادت نسبة ملكية اليهود لوسائل الإعلام أو قلت ؟ وهل هناك علاقة واضحة بين تزايد الهيمنة اليهودية على الإعلام ومنحنى الانحياز ؟ كل المؤشرات تدل على أن العناصر غير اليهودية التي دخلت مجال الإعلام الأمريكي أعلى بكثير من العناصر اليهودية ، ومع هذا لم يتغيّر منحنى الانحياز المتزايد .

٣ ـ ويمكن أن نثير قضية أن أعضاء الجماعة اليهودية يلعبون دوراً متميِّزاً داخل المؤسسات الأمريكية لصنع القرار . وفي تقرير كُتب في السبعينيات ، أُشير إلى أن ٩ , ٢٠٪ من كل أعضاء هيئات التدريس في الجامعات و٨ , ٢٥٪ من مجموع العاملين في الإعلام من اليهود ، وأن هناك بين ٥٤٥ شخصية قيادية حوالي ٤ , ١١٪ من اليهود . وقد تزايد عدد اليهود في إدارة كلينتون الأخيرة (١٩٩٦) وبخاصة في المراكز الحساسة مثل وزير الخارجية ووزير الدفاع وعضوية مجلس الأمن القومي . ويشار إلى كل هذا باعتباره دليلاً على مدى سيطرة اليهود . ولكن عملية صنع القرار في الولايات المتحدة ـ كما أسلفنا ـ عملية مؤسسية في غاية التركيب ، ولا تستطيع أية أقلية واحدة التحكم فيها . كما أن اليهود

لا يشكلون الأقلية الوحيدة داخل مؤسسات صنع القرار ، إذ توجد أقليات وجماعات ضغط أخرى كبيرة ومهمة مثل جماعة الضغط الكاثوليكية .

٤ ـ يمكن أن نطرح سؤالا بشأن مدى تأثير الصوت اليهودى فى سياسات الولايات المتحدة ومدى انحيازها لإسرائيل (انظر الجزء التالى من هذا الفصل) .

ويمكن تشبيه اليهودي داخل مؤسسات صنع القرار الأمريكية بالموظف الحركي النشيط في إحدى الشركات الكبرى الأمريكية . فهذا الموظف إن أبدى ذكاءً غير عادي في فهم أهداف المؤسسة التي يعمل فيها وأخذ بزمام المبادرة وتحرك نحو تنفيذها ، فلابد أنه سيترقى ويتحرك نحو القمة ، ولكن حركته الصاعدة تظل في نهاية الأمر محكومة بالهدف المؤسسي الذي يتم تحديده بشكل مؤسسي ، كما أن من الصعب على فرد أو مجموعة أفراد تغييره .

ويمكننا أيضاً أن نستخدم تشبيهاً مستمداً من تجربة أهم الجماعات اليهودية في التاريخ (من منظور تاريخ الصهيونية) ، أي يهود الأرندا ، وهم كبار المموِّلين من أعضاء الجماعة اليهودية الذين لعبوا دور الوكلاء الماليين (أرنداتور) للنبلاء الإقطاعيين البولنديين (شلاختا) في أوكرانيا ، فكانوا أداتهم في استغلال الفلاحين الأوكرانيين . وقد كان للأرنداتور سلطة مطلقة داخل المزرعة التي يقوم بإدارتها . وكان النبيل الإقطاعي الغائب في بولندا يستمع لمشورته ويأخذ بنصيحته . ولكن القرار النهائي كان في يد النبيل الإقطاعي ، كما أن الأرنداتور كان يستمد قوته وسطوته لا من ذاته وإنما من النبيل الإقطاعي ، ولذا رغم هذه القوة والسطوة ، كان استمراره ، بل وجوده ، يستند إلى رضا النبيل الإقطاعي .

٥ ــ ونحب أن نثير قضية مبدئية وهي قضية مصطلح «يهودي» نفسه ، ومدى " صهيونية " هؤلاء اليهود ؟ وهل يَصدُر يهود الولايات المتحدة عن رؤية يهودية وصهيونية لأنفسهم ، أم يَصدُرون عن رؤية أمريكية ؟ . تدل كل المؤشرات على أن يهود الولايات المتحدة قد اندمجوا إلى حدٍّ كبير في المجتمع الأمريكي (رغم كل الثرثرة عن الشخصية اليهودية والجيتو اليهودي) . وحسب دراسات علم الاجتماع الأمريكي تُعَد الأقلية اليهودية من أكثر الأقليات اندماجاً وقبولاً للعقد الاجتماعي الأمريكي وقيم هذا المجتمع البرجماتية . ومنذ أمد طويل عرّف أحد الزعماء الصهاينة في الولايات المتحدة البرنامج الصهيوني بأنه تداخل صهيونية اليهودي مع أمريكيته ، حتى لا ينفصل الواحد عن الآخر.

ومن المعروف أن عدد اليهـود في كليات إدارة الأعمال في الجامعات الأساسيـة في أمريكا (هارفارد ـــ برنستون) حتى منتصف الستينيات كان صغيراً للغايـة ، إذ أنه لم يكن بإمكان اليهـودي أن يصبح مـديـراً في الشركات الكبرى (التي تحكم أمـريكـا) ، كما أن المنـاصب الوزارية المهمة التي كانوا يتقلـدونها كانت دائماً هامشية . ولكن في عام ١٩٧٤ حدث تغيُّر جوهري إذ شـهد هـذا العام تعيين كيســنجر وزيراً للخارجيـة الأمريكية ، وعُيِّن شابيرو مديراً لشركـة دي بونت للكيماويات . ويبـدو أن النخبة الحاكمة في أمريكـا قد وجدت أن يهود أمـريكا أصبحـوا أمـريكيين لهم مصالح أمـريكيـة ، أي ليسوا مجرد يهود لهم مصـالح يهوديـة ، وأنـه تم دمجهم وأمـركتهم تمامـاً ، بحيث أصبحـوا جـزءاً لا يتجـزأ من المجتمع الأمريكي خاضعين لحركيات المجتمع الأمريكي (الذي لا يمانع في الحفاظ على بعض معالم الهوية الإثنية ، طالما أنها لا تؤثر في ولاء الشخص وفي سلوكه في رقعة الحياة العامة) .

وقد أثبت يهود أمريكا صدق حدس النخبة الحاكمة . فرغم الهستريا الواضحة في تأييد الدولة الصهيونية (الـذي لا يختلف في واقع الأمر عن تأييد المواطن الأمريكي العادي لها إلا في النبرة) فثمة انصراف واضح عن المنظمة الصهيونيـة وعن التبرع لها وعن حضور مؤتمراتها وانتخاباتها . وقد ظهر ولاء يهود الولايات المتحدة بشكل واضح لا مراء فيه ـــ كما أسلفنا ـــ في حـادثة جـوناثـان بولارد (حيث جنَّـدت المخابـرات الإسرائيلية مـواطناً أمـريكياً يهوديـاً للتجسس على الولايات المتحـدة) إذ ثارت ثائرة المتحدثين باسم يهود أمـريكا ضد إسرائيل لأنها تُعرِّض وضعهم داخل مجتمعهم للخطر .

٦ ـــ بل يمكن القـول بأن هناك عناصر تسبب بعض التوتر بين يهود الـولايات المتحدة والدولة الصهيونية ، فـالصورة الإعلامية للدولة الصهيونية ليست صـورة رائعة طيلة الوقت (حرب لبنان ـــ الانتفاضة ـــ التشـدد الصهيوني ـــ بناء المستـوطنات) . وكثيراً ما يجد يهود أمريكا ، الـذين يعيشون في مجتمع ليبرالي يدَّعي الدفاع عن حقـوق الإنسان ، أنه ليس من صالحهم أن يُوحَد فيما بينهم وبين الكيان الصهيوني ، ولذا تتخذ قيادات الأمريكيين اليهود أحياناً موقفـاً مستقلاً عن الدولة الصهيونية وناقداً لـه . ويُلاحَظ كذلك أن سقوط الإجماع القومي في إسرائيل حول المستوطنـات انعكس على الأمريكيين اليهود ، إذ أن ذلك أعطاهـم حرية حـركة لم تكن متاحة لهم من قبل . فنجـد أن حركة السلام الآن لها فـروع في الولايات المتحدة بل لها صندوق جبايـة مستقل عن الصندوق القومي اليهودي . كما أن الصراع بين الـدينيين الأرثوذكس والـلادينيين يجد صداه بين الأمـريكيين اليهـود ويقلل التفافهـم حـول الدولة الصهيونية التي تتحكم فيها المؤسسة الأرثوذكسية التي لا تعترف بهم كيهود .

إذن ثمة عناصر ، داخل المجتمع الأمريكي ، بعضها يزيد من اقتراب الأمريكيين اليهود من الفكرة الصهيونية ، والبعض الآخر يبعدهم عنها . ولكن ، مهما كانت الصورة مركبة ، فإن العنصر الأساسي في تحديد سلوك اليهود السياسي ، سلباً أو إيجاباً ، اقتراباً أو ابتعاداً من الصهيونية ، هو كونهم مواطنين أمريكيين لهم مصالحهم الخاصة والمباشرة التي تفوق ولاءهم العقائدي للصهيونية . بل إن تأييد الأمريكيين اليهود لسياسة بلادهم في الشرق الأوسط لا تختلف كثيراً عن تأييد الأمريكيين البروتستانت لها لا في النسبة ولا في الحدة . ولعل يهودية الأمريكي اليهودي تفسر علو النبرة فقط . ومما يجدر ذكره أن بعض المحللين السياسيين يرون أن التظاهر السياسي لصالح إسرائيل ، وارتفاع النبرة ، هو شكل من أشكال التملص اليهودي من الصهيونية . فالأمريكي اليهودي يدفع الأموال للدولة الصهيونية ويمارس الضغط السياسي من أجلها خوفاً منها وليس حباً فيها (حتى يرضي ضميره) فهو يرفض الهجرة الاستيطانية تماماً .

كما أن هناك من المحللين من يذهب إلى أن نفوذ الجماعة اليهودية في الولايات المتحدة يستند إلى قوة إسرائيل وليس العكس . فاعتماد الولايات المتحدة على إسرائيل في كثير من الأمور الأمنية وحاجتها إليها كقاعدة عسكرية وحاملة طائرات ، يجعلها توسّع رقعة حركة المنظمات الصهيونية حتى تقوم بعملية تعبئة الرأي العام الأمريكي (بما في ذلك الرأي العام الأمريكي اليهودي) ليساند الولايات المتحدة في دعمها الدائم والمستمر للكيان الصهيوني بما يتضمنه ذلك من دعم مالي قد يبدو باهظاً من منظور الإنسان العادي ولكنه استثمار إستراتيجي جيد من منظور المؤسسة الحاكمة ، الأمر الذي يتطلب عملية قومية سياسية تقوم بها المنظمات الصهيونية على أكمل وجه . كما أن المنظمات الصهيونية تساهم ، عن طريق عمليات جمع التبرعات ، في دفع الفاتورة . والنفوذ الصهيوني ، من هذا المنظور ، ليس سبباً لسياسات الولايات المتحدة وإنما هو نتيجة لها . ولاستيعاب هذه النقطة ، يمكن مقارنة النفوذ الصهيوني ومدى نجاحه بفشل الجماعات الأيرلندية في جمع الدعم والأسلحة لجيش التحرير الأيرلندي رغم قوة الجماعة الأيرلندية ، النوعية والعددية ، ورغم أن أحد رؤساء الولايات المتحدة (كنيدي) كان من أصل أيرلندي !

الصوت اليهودي في الولايات المتحدة الأمريكية

«الصوت اليهودي» مصطلح يفترض أن هناك عدداً من الأصوات يدلي بها أصحابها من اليهود في الانتخابات الأمريكية (أو غيرها من البلاد الغربية) سواء القومية لانتخاب رئيس

الجمهورية ، أو على مستوى الولاية لانتخاب حاكمها ، أو على مستوى المدينة لانتخاب العمدة أو غيره من القادة . كما يفترض المصطلح أن الناخبين اليهود يتبعون نمطاً واحداً تقريباً في التصويت ، وأنهم دائماً يقفون إلى جانب إسرائيل ويؤيدون الموقف الصهيوني ، وهم بذلك يشكلون أداة ضغط في يد اللوبي الصهيوني . كما يفترض المصطلح أنه كلما ازداد عدد الناخبين اليهود ازداد «الصوت اليهودي» قوة . ومما زاد هذا المفهوم شيوعاً أن بعض الساسة الغربيين أنفسهم يستخدمونه لتفسير سلوكهم الممالىء لإسرائيل وللسياسات الصهيونية إذ يدّعون أن سلوكهم إنما هو استجابة عملية لضغوط الصوت اليهودي والمصالح الصهيونية ولا يعبِّر عن موقف إستراتيجي مبدئي تمليه عليهم مصالحهم الأمريكية أو الغربية أو على الأقل رؤيتهم لها . وقد دأبت الدعاية الصهيونية على ترويج هذه المقولة وكأنها حقيقة مسلم بها ، وتلوح بها ضد معارضي الصهيونية .

و«الصوت اليهودي» أسطورة لها أساس في الواقع . ومما لا شك فيه أن أعضاء الجماعات اليهودية (أينما وُجدوا) سيكون لهم أثر ما على صنع القرار السياسي ، وخصوصاً في الدول الديموقراطية الغربية . ولكن ، بعد تقرير هذه الحقيقة ، يظل هناك كثير من القضايا الأساسية مثل : ما حجم هذا الأثر ؟ هل هو من القوة بحيث يجب أخذه في الاعتبار ، أو هو من التفاهة بحيث يمكن تجاهله تماماً؟ وإذا كان التأثير قوياً فما مصادر أو أسباب قوته ؟ هل «الصوت اليهودي» قوي بسبب اتفاق مصالح الدولة الغربية مع الدولة الصهيونية ؟ وهل قوة هذا الصوت اليهودي تعود إلى القوة الاقتصادية للجماعة اليهودية أو تعود إلى أسباب أخرى ؟ ونظراً لاختلاف وضع الجماعات اليهودية من بلد إلى آخر ، فسنتناول في هذا المدخل أهم الجماعات اليهودية وهي الجماعة اليهودية في الولايات المتحدة (ونتناول أوربا الغربية وجنوب أفريقيا وأمريكا اللاتينية في مدخل مستقل) .

يُشار إلى الديموقراطية الأمريكية باعتبارها ديموقراطية جماعات الضغط ، أي أنها ليست مجرد ديموقراطية حزبية على النمط الأوربي حيث يطرح كل حزب برنامجه السياسي وينضم إليه الناخبون ويعبِّرون عن إرادتهم من خلال هذا الإطار الحزبي ، وإنما هي ديموقراطية يعبِّر فيها الناخبون عن آرائهم من خلال كل من الأحزاب وجماعات الضغط التي ينتمون إليها ، وهي قد تكون جماعات ذات طابع إثني تضم المواطنين الذين ينتمون إثنياً إلى أصل واحد ، مثل الأمريكيين من أصل إسباني والأمريكيين من أصل إيطالي . . . إلخ . وقد تكون جماعات مصالح مثل المعوّقين والمتقدمين في السن

والمحاربين القدامى والعاملين في صناعة السلاح . وتحاول هذه الجماعات حماية مصالح أعضائها وتحسين صورتهم في المجتمع عن طريق الضغط على السلطة إما عن طريق التظاهر أو عن طريق غيره من الوسائل ، وإن كانت أهم أشكال الضغط هي الانتخابات ورشوة أعضاء الكونجرس (ولكن استكشاف هذا الجانب الأخير يقع خارج نطاق هذا المدخل) .

ورغم أن اليهود لا يشكلون سوى ٤ , ٢٪ من مجموع الناخبين الأمريكيين ، وهو ما يجعلهم كتلة انتخابية صغيرة نسبياً قياساً بالكتل الأخرى مثل الناخبين من أصل إسباني أو أيرلندي أو الناخبين السود ، فإن ثمة عوامل تجعل قوتهم الانتخابية وتأثيراتهم تفوق بكثير عددهم الفعلي :

١ ــ فاليهود من أكثر الأقليات تركيزاً في المدن ، فهم يوجدون بأعداد كبيرة في بعض المدن ، مثل نيويورك وشيكاغو وميامي (فلوريدا) ، وهو ما يجعل لهم ثقلاً غير عادي . وعلى سبيل المثال ، يشكل اليهود ١٩٪ من كل سكان مانهاتن وبروكلين (وهما أهم قسمين إداريين في مدينة نيويورك) . وهم يشكلون ١٦٪ من كل سكان نيويورك و٣٪ من كل سكانها البيض . وبالتالي ، فإن أي مرشح يتوجه للصوت الأبيض (مقابل الصوت الأسود والإسباني) عليه أن يضع الصوت اليهودي في الاعتبار .

٢ ــ يتركز اليهود في بعض الولايات التي تلعب دوراً حاسماً في انتخابات الرئاسة ، وهذا ما يجعل أهميتهم كجماعة ضغط تتزايد فهم يشكلون ٦ , ١٠٪ من جملة الناخبين في ولاية نيويورك و٩ , ٥٪ في نيوجيرسي و٨ , ٤٪ في واشنطن (العاصمة) و٧ , ٤٪ في ولاية فلوريدا ونسبة كبيرة في ولاية كاليفورنيا . كما يوجدون بأعداد كبيرة في ولاية بنسلفانيا وإلينوي .

٣ ــ يُلاحَظ أن أعضاء الجماعة اليهودية يتمتعون بأعلى مستوى تعليمي في الولايات المتحدة ، وهو ما يؤثر على سلوكهم الانتخابي إذ أنهم يدلون بأصواتهم بنسبة تفوق بمراحل النسبة القومية . وتبلغ هذه النسبة بين اليهود ٩٢٪ (وهي أعلى نسبة على الإطلاق بين أي أقلية في المجتمع الأمريكي) مقابل ٥٤٪ وهي النسبة بين الأمريكيين على وجه العموم ، وهذا يعني تزايد قوتهم الانتخابية . وعلى سبيل المثال ، ذكرنا أن ٦ , ١٠٪ من جملة الناخبين البيض الذين لهم حق الانتخاب في ولاية نيويورك من اليهود . ولكن ، نظراً

لحرص الناخبين اليهود على الإدلاء بأصواتهم ، نجد أن نسبتهم الفعلية ، وهي النسبة التي يضعها المرشحون في اعتبارهم ، تصل إلى ما بين ١٦٪ و٢٠٪ .

٤ ــ وتضاعف هذه النسبة فيما يتعلق بانتخابات مؤتمرات الولايات التي يتم عن طريقها اختيار المرشحين لرئاسة الجمهورية . ففي انتخابات مؤتمر الحزب الديموقراطي في نيويورك (انتخابات عام ١٩٨٤) ، بلغت نسبة عدد اليهود نحو ٣٠٪ . وكان ٤١٪ من الأصوات التي أعطيت لمونديل من أصوات اليهود . أما في انتخابات عمدة نيويورك ، فإن أصوات اليهود كانت تشكل ٥٠٪ من الأصوات التي حصل عليها . (ومع هذا لوحظ مؤخراً انصراف الشباب اليهودي في الولايات المتحدة عن الإدلاء بأصواتهم . وقد بينت إحدى الإحصائيات أن عدد الممتنعين عن الاشتراك في الانتخابات قد وصل إلى ما يزيد على مليون عام ١٩٩١ وهو ما يضعف قوة الصوت اليهودي ، وخصوصاً مع زيادة عدد أعضاء الأقليات الأخرى وتزايد إقبالهم على الانتخابات) .

٥ ــ وإلى جانب كل هذا ، يُلاحَظ أن أعضاء الجماعة اليهودية نشطاء سياسياً ويشتركون في معظم الحركات السياسية ، وخصوصاً الليبرالية واليسارية ، ويؤثّرون فيها بشكل يفوق عددهم .

٦ ــ تضم الجماعة اليهودية عدداً كبيراً من كبار المثقفين والفنانين ورجال السياسة ، الأمر الذي يزيد من ثقل وأهمية الصوت اليهودي .

٧ ــ تُعدُّ الجماعة اليهودية من أكثر الأقليات ثراء في العالم إن لم تكن أكثرها ثراء بالفعل . ونظرا لنشاطهم السياسي ، فهم يتبرعون للحملات الانتخابية بمبالغ كبيرة يحسب المرشحون حسابها . وربما كانت الجماعة اليهودية ، كجماعة ضغط ، تنفرد بهذه الخاصية إذ أن أعضاء جماعات الضغط الأخرى قد يفوقون اليهود عدداً ولكنهم لا يقتربون بأية حال من إمكاناتهم المالية .

إذن ، لا شك في أن الجماعات اليهودية تمثل قوة ضغط مهمة داخل النظام السياسي الأمريكي . وثمة صوت يهودي تماماً كما أن هناك صوتاً أسود أو صوتاً إسبانياً (وبدايات صوت عربي) . وهذا الصوت اليهودي متعاطف مع إسرائيل والصهيونية . ولكن هذا الصوت اليهودي يظل خاضعاً لحركيات النظام السياسي الأمريكي وللتناقضات التي تتفاعل داخل المجتمع . وما يحدد اتجاهه ، ليس الولاء العقائدي المجرد للصهيونية وإنما

استجابة اليهود ، كأمريكيين أو كأمريكيين يهود ، لما يواجههم في مجتمعهم الأمريكي . فأعضاء الجماعة اليهودية في الولايات المتحدة هم أمريكيون يهود أو أمريكيون يؤمنون بالعقيدة اليهودية أو بالهوية اليهودية ، وليسوا يهوداً أمريكيين . وهم ، في هذا ، لا يختلفون عن كل المواطنين في الولايات المتحدة ، فلا يوجد أمريكي خالص سوى فئة الواسب WASP وهي اختصار لعبارة وايت أنجلو ساكسون بروتستانت White Anglo-Saxon Protestant ، أي البروتستانت من أصل أنجلو ساكسوني (وحتى هؤلاء يحمل اسمهم أصلهم العرْقي) . أما بقية الأمريكيين ، فهم أمريكيون إيطاليون أو أمريكيون أيرلنديون أو أمريكيون عرب ، ويشار إليهم بالإنجليزية بتعبير «هايفنيتيد أميريكانز hy-phenated Americans» أي «أمريكيون بشرطة» (إذ يشار إليهم باعتبارهم «أمريكيين/ يهود ــ أمريكيين/ عرب» وهكذا) . وهذا يعود إلى طبيعة تكوين المجتمع الأمريكي ، فهو مجتمع استيطاني مُكوّن أساساً من مهاجرين ولا توجد فيه تقاليد حضارية ثابتة أو عقائد دينية مستقرة . وكان على المهاجر أن يسقط معظم ثقافته القديمة ويندمج في المجتمع ليصبح أمريكياً ، وإن ظل به ولع لثقافته القديمة فإنه يستطيع أن يعبّر عن هذا الجانب من شخصيته من خلال بعض جوانب حياته غير المهمة مثل الطعام والاحتفال ببعض الأعياد . لكن هويته الأوربية (القديمة)، أو ما تبقّى منها ، يجب أن تظل خاضعة لانتمائه الأمريكي . ومن المعروف أن أعضاء الجماعة اليهودية من المهاجرين كانوا من أكثر المهاجرين تقبلاً للمُثل الأمريكية ، وأكثر تخلياً عن ثقافتهم القديمة الأوربية ، بمعدلات تفوق المهاجرين الآخرين . وهذا يعود إلى عدم تجذُّر اليهود في الثقافة الأوربية في شرق أوربا ، ولذا فهم (على عكس كثير من المهاجرين) لم يأتوا إلى الولايات المتحدة ليجربوا حظهم وإنما ليستقروا ويقيموا . ومن ثم ، فقد كانت نسبة العائدين إلى أوربا من بين المهاجرين اليهود هي أقل نسبة بين مختلف جماعات المهاجرين (ربما باستثناء الأيرلنديين) . وبعد أن استقر يهود شرق أوربا ، وضعوا أنفسهم داخل الإطار الأمريكي وأصبحوا أمريكيين بشرطة (أمريكيين/ يهوداً) بحيث أصبحت إسرائيل بالنسبة إليهم مثل أيرلندا بالنسبة للأمريكيين من أصل أيرلندي . ويجب ملاحظة أن إسرائيل ، بذلك ، أصبحت البلد الأصلي ، أي البلد الذي يهاجر منه الإنسان لا إليه ، لكن فكرة أن إسرائيل هي البلد الأصلي هي فكرة مناقضة للفكرة الصهيونية .

وفي الوقت الحاضر ، يُلاحَظ أن أعضاء الجماعة اليهودية في الولايات المتحدة ، على عكس ما هو شائع ، من أكثر الأقليات اندماجاً وتأمركاً حيث يتبدّى هذا في تزايد

معدلات العلمنة . فقد لوحظ أن عدد اليهود الذين يمارسون شعائر عقيدتهم لا يزيد عن ٥٠٪ ، ووصلت معدلات الزواج المُختلَط في بعض الولايات إلى ما يزيد على ٥٠٪ . ولذا، فنحن نسميهم «اليهود الجدد» ، فهم مختلفون بشكل جوهري عن يهود أوربا ويهود عصر ما قبل الاستنارة في أواخر القرن الثامن عشر . ولفهم سلوكهم الانتخابي والسياسي الحقيقي، لابد أن نضعهم داخل سياقهم الأمريكي خارج الأساطير الصهيونية التي يرددها بعض العرب (لمزيد من التفاصيل، انظر كتابنا من هو اليهودي؟) .

على سبيل المثال ، يُلاحَظ أن العلاقة بين الدولة الصهيونية والولايات المتحدة ازدادت عمقاً أثناء حكم الرئيسين الجمهوريين نيكسون وريجان ، وخصوصاً الأخير . ويُلاحَظ كذلك أن سياسات الحزب الجمهوري ، التي تتبنى سياسة المواجهة مع الاتحاد السوفيتي وتصعيد الحرب الباردة ، تلقى صدى في صفوف الصهاينة والدولة الصهيونية المستفيدة من حالة التوتر الدولي والاستقطاب . ويُلاحَظ كذلك أن برنامج الحزب الجمهوري عام ١٩٨٨ يتسم بالتحيز الشديد لإسرائيل من مطالبة بتقوية الأواصر الإستراتيجية معها وتعميق العلاقة الخاصة بها والوقوف ضد إنشاء دولة فلسطين وتأييد إلغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية . كما أن الحزب الجمهوري لا يضم في صفوفه شخصية مثل جيسي جاكسون الذي نجح هو وأتباعه ، ولأول مرة في تاريخ مؤتمرات الأحزاب الأمريكية ، في وضع فكرة الدولة الفلسطينية موضع المناقشة . فإن صدقت مقولة «الصوت اليهودي» كأداة ضغط في يد الصهاينة ، فإن من المتوقع أن يصوِّت اليهود لصالح الجمهوريين بأعداد متزايدة . ومع هذا ، فقد أدلى معظم اليهود بأصواتهم لصالح الحزب الديموقراطي ، بنسبة ٧٠٪ ــ ٨٠٪ من مجمل الأصوات كما حدد بعض المحللين . وفي محاولة تفسير هذا الوضع نجد أن المحللين يسقطون «الولاء الصهيوني» كعنصر محرك ويتوجهون لعلاقة هؤلاء الأمريكيين اليهود بمجتمعهم الأمريكي . فيُلاحَظ أن الحزب الديموقراطي كان دائماً حزب المهاجرين والأقليات وسكان المدن وهو أيضاً الحزب الذي يمثل مصالحهم ويحاول التعبير عن هذه المصالح . ومنذ عام ١٩٣٢ ، حصل مختلف الرؤساء الأمريكيين من الحزب الديموقراطي على ما يزيد على ٧٠٪ من الأصوات اليهودية . وبحسب كثير من المحللين ، لا تزال هذه النسبة هي النسبة القائمة ، ففي انتخابات عام ١٩٨٤ لم يحصل ريجان إلا على ٣٠٪ ــ ٤٠٪ من الصوت اليهودي ، وقد حصل بوش على نسبة أقل . ويُقال إن كلينتون قد حصل على حوالي ٨٥٪ من الصوت اليهودي .

فالحزب الجمهوري هو حزب البيض (الواسب) بالدرجة الأولى (من بين المندوبين لمؤتمر الحزب الجمهوري لاختيار مرشح الرئاسة عام ١٩٨٨ ، كان هناك ٢٪ من اليهود مقابل ٦٪ في مؤتمر الحزب الديموقراطي ، وكان هناك ٣٪ من السود مقابل ٢٠٪ في مؤتمر الحزب الديموقراطي) . ورغم أن برنامج الحزب الجمهوري مؤيد للصهيونية وإسرائيل ، فإن البرنامج نفسه يقف ضد إباحة الإجهاض ويطالب بإدخال الصلوات في المدارس ويؤكد ضرورة ترديد يمين الولاء في المدارس . كما أن البرنامج يطالب بإعطاء خصم ضريبي لأولياء الأمور الذي يلحقون أولادهم بمدارس خاصة حتى لو كانت دينية . وهي سياسات محافظة لا تروق للناخبين اليهود واستجابتهم لها هي التي تحدد سلوكهم الانتخابي .

وقد تبدو كل هذه الأمور بالنسبة إلى المراقب الخارجي وكأنها أمور تافهة ، وهي حقاً كذلك من منظور السياسة الخارجية ، ولكنها ليست كذلك من منظور الحركيات الداخلية للمجتمع الأمريكي ونمط التصويت الذي يتبعه أعضاء الجماعة . فمنذ بداية الستينيات والمعركة مستمرة بين دعاة العلمانية وفصل الدين عن الدولة بشكل كامل ومطلق ، بقيادة الجماعة اليهودية من جهة ، وبعض الجماعات الأخرى ذات التوجه الديني من جهة أخرى . ويرى معظم أعضاء الجماعة اليهودية أن مصلحتهم تكمن في تزايد معدلات العلمنة ، وأن هذا هو الضمان الوحيد لحريتهم بل وجودهم . وقد اكتسح هذا التيار المجتمع الأمريكي في الستينيات ، ووصلت عملية الفصل بين الدين والدولة مراحل هستيرية حتى أن ذكر كلمة «الإله» في الكتب المدرسية مُنع ، ومُنعت الصلوات كما مُنعت نشاطات الجمعيات الدينية في المدارس حتى لو أرادت تسجيل نفسها على أنها من جماعات الهوايات أو كرة القدم !

ولكن ، مع بداية السبعينيات ، بدأ رد فعل ضد هذا الاتجاه وبدأت حركة بعث ديني ذات طابع أصولي . والطريف أن هذه الحركة ذات توجه صهيوني بمعنى أن أتباع هذا الاتجاه يرون عدم إمكان أن يتم الخلاص المسيحي إلا بعد عودة اليهود إلى صهيون (فلسطين) !

وقد استفادت الدولة الصهيونية من هذا الوضع ، وهي تعتبر هذه الجماعات جماعات ضغط لصالحها ، بل إن بعض المعلقين السياسيين الإسرائيليين يرون أنها أكثر أهمية من جماعة اليهود كجماعة ضغط باعتبار أن اليهود أقلية توجد خارج المجتمع الأمريكي (المسيحي) حتى ولو كانت مندمجة فيه . أما الجماعات المسيحية الأصولية ، فهي ليست

مندمجة فيه وإنما هي جزء عضوي منه تعمل من داخله . ولكن رؤية الأمريكيين اليهود لهذا الموضوع مختلفة عن رؤية الدولة الصهيونية له . فهذه الجماعات الأصولية ، برغم صهيونيتها ، تهدد حرية أعضاء الجماعة وكل ما حققته من مكانة اجتماعية وحراك اجتماعي . ويُقال إن كثيراً من اليهود صوتوا لصالح مونديل عام ١٩٨٤ بسبب اجتماع الإفطار الذي أقيمت أثناءه الصلاة المسيحية وحضره ريجان وذلك إبان انعقاد مؤتمر الحزب الجمهوري في دالاس . وقد حاول الجمهوريون تصحيح خطئهم هذه المرة (عام ١٩٨٨) ، فعقدوا اجتماع إفطار صلاة تعددياً حضره بروتستانت وكاثوليك ويهود . ولكن دونالد هودل وزير الداخلية (وهو مسيحي أصولي) ألقى موعظة في هذا الاجتماع طلب فيها من مستمعيه ، بما في ذلك اليهود ، أن يدخلوا المسيح في حياتهم الشخصية ، فزاد الطين بلة! ويحاول بوش أن يخفف حدة برنامج الحزب الجمهوري الخاص بإدخال الصلوات ويدعو إلى أن تأخذ الصلاة شكل «لحظة صمت» يستطيع الطلبة فيها أن يصلوا أو أن يجلسوا أثناءها في صمت دون صلاة إن شاءوا . ولكن ، مهما حاول الحزب الجمهوري ، فسوف يظل موقفه باهتاً بالقياس إلى موقف الحزب الديموقراطي حيث طالب دوكاكيس بكل حدة بفصل الدين عن الدولة . وربما كان أكبر دليل على ليبراليته وعلمانيته أن زوجته يهودية . ثم يأتي كلنتون ليعبّر عن تزايد معدلات العلمنة ويبدأ فترة رئاسته بإباحة الإجهاض ومحاولة إدخال الشواذ جنسياً القوات المسلحة الأمريكية . ونضيف إلى هذا أن سياسات الحزب الجمهوري الداخلية بشأن الإنفاق على مشاريع الرخاء الاجتماعي والتعليم هي سياسات محافظة في حين أن سياسة الحزب الديموقراطي في هذا المضمار ليبرالية . وكما أسلفنا ، يتبنى معظم اليهود مواقف الحزب الديموقراطي الليبرالية .

لكل هذا ، يصوِّت معظم يهود أمريكا للحزب الديموقراطي وليس للحزب الجمهوري ، تعبيراً عن وضعهم كمواطنين أمريكيين لهم حركياتهم الأمريكية الخاصة وليس بوصفهم أعضاء في الحركة الصهيونية أو متعاطفين معها .

ومع هذا ، يجب الإشارة إلى بعض العناصر المهمة التي قد تغيِّر سلوك الناخبين اليهود في المستقبل :

١ ــ يُلاحَظ ، في الآونة الأخيرة ، تزايد تحوُّل اليهود عن الليبرالية واليسار وتبنيهم مواقف محافظة . وربما يعود هذا إلى تزايد اندماجهم وحراكهم الاجتماعي حتى أصبحوا من

أعضاء الطبقات الثرية الأمريكية بعد أن فَقَدوا ميراثهم الاقتصادي والحضاري المتميّز. ويُلاحَظ هذا في مجلة مثل كومنتاري التابعة للجنة اليهودية الأمريكية ، فقد كانت من أكثر المجلات ليبرالية ، ولكنها أصبحت مجلة محافظة تدافع عن التسلح والحرب الباردة . وهناك بالفعل جماعة تُسمَّى «المحافظون الجدد» من بينهم إرفنج كريستول ونورمان بودورتز (رئيس تحرير كومنتاري) ينادون بتحالف سياسي جديد . وربما يعبِّر هذا التغيير في الوضع الطبقي ، والتحول في التوجه السياسي العام ، عن مزيد من تعاطف اليهود مع فلسفة الحزب الجمهوري الاجتماعية واستعدادهم للتصويت لصالحه .

٢ ــ يُلاحَظ أن الحزب الديموقراطي هو حزب السود ، فظهور شخصية مثل جيسي جاكسون هو تعبير عن تزايد نفوذهم . والعلاقات بين اليهود والسود تتسم بالتوتر ابتداءً من منتصف الستينيات . ومع تزايد نفوذ السود داخل الحزب الديموقراطي ، يمكن أن نتوقع تزايداً في انكماش عدد اليهود وفي انصرافهم عن الحزب ليبحثوا عن بدائل أخرى ، أي الحزب الجمهوري .

٣ ــ يُلاحَظ أن البعث الديني في الولايات المتحدة يجد صداه أيضاً في صفوف اليهود الأرثوذكس والمحافظين . ولذا ، لا يساير هؤلاء المحاولات التي يقوم بها اليهود الليبراليون لزيادة معدلات العلمنة داخل المجتمع الأمريكي ، بل يطالبون بأن تقوم الدولة بتمويل التعليم الديني . وربما يكون لهذا أثره أيضاً في السلوك السياسي والانتخابي لهذه القطاعات من الصوت اليهودي . وهذا الفريق يرى أن زوجة دوكاكيس اليهودية نقطة سلبية محسوبة عليه لا له ، وذلك باعتبار أنها تعبير عن تزايد العلمنة بزواجها المختلط من مسيحي ، وباعتبار أنها ستكون قدوة ومثلاً أعلى للمرأة اليهودية .

كل هذه الاتجاهات داخل الجماعة اليهودية قد تجعل الناخبين اليهود يصوتون للحزب الجمهوري بأعداد متزايدة . ويُلاحَظ مثل هذا الاتجاه بالفعل ، ففي انتخابات ١٩٦٨ صوَّت نحو ٨٣٪ لصالح الديموقراطي هيوبرت همفري ، أي أن ١٧٪ وحسب صوَّتوا لنيكسون ، في حين صوَّت ٣٥٪ لصالحه في انتخابات ١٩٧٢ . وفي انتخابات ١٩٧٦ ، صوت لكارتر ٥٤٪ من اليهود وحسب ، وصوت ٤٥٪ لصالح فورد ، لكن هناك إحصاءً آخر يرى أن العدد كان ٣٣٪ لفورد والباقي لكارتر ، وهو ما يبيِّن أن الإحصاءات غير دقيقة بسبب طبيعة الموضوع . ومع هذا تشير كل الدلائل إلى أن النمط

القديم (المتمثل في أن اليهود أقليـة ليبرالية تقطن المدن وتصوت للحزب الديمـوقراطي) قد يطرأ عليه بعض التغيُّر الطفيف ولكنه سيظل النمط السائد .

إن كل العناصر السابقة تجعل من المستحيل الحديث عن «صوت يهودي» توظفه الحركة الصهيونية ببساطة لصالحها ، فالمسألة أكثر تركيباً . فالصوت اليهودي قادر على التأثير دون شك ، ولكنه لا يتصرف في إطار صهيوني وإنما في إطار أمريكي .

أسباب ازدهار الأسـطورة البروتوكولية

يمكننا القول بأن تضخيـم قوة اللوبي والإعلام الصهيوني وجعلهما مسئـولين عن كل ما يحدث في الغرب هي أسطورة قـد يكون لها علاقة ما بالواقـع ، ولكنها ذات مقدرة تفسيرية ضعيفة لعدم إحـاطتها بهذا الواقع ولعجزها عن التمييـز بين ما هو جوهري ومـا هو فرعي فيه . بل يمكن القول بأن هذه الأطـروحة الشائعة في أشكالها المتطرفـة ، هي امتداد للرؤية التآمرية الاختزالية البروتوكولية (نسبة إلى بروتوكولات حكماء صهيون) ، التي تجعل اليهود مسئـولين عن كل شيء وتجعل الغـرب ضحيـة للتـلاعب اليهـــودي الصهيـوني . وهـذا تبســيط للأمـور يعـمي الأبصـار ، فهل يمكن أن يتصور أحـد أن التشكيل الاستعماري الغربي الـذي حوّل العالم بأسره إلى سـاحة لنشاطه من خـلال جيوشه ومخابـراته (والآن من خلال عمـلائه ومخابراته) والذي أسس تشكيـلاً حضارياً وبنيـة اجتماعية ونظاماً سيـاسياً يهدف إلى استغلال المصادر البشريـة والطبيعية للكون بأسره وتوظيفهـا لصالحه ، نقول هل يمكن أن تُحدَّد سيـاسات هـذا الكيـان نتيجـة تدخُّل قـوة سيـاسيـة مثل اللوبي اليهـودي الصهيوني؟ هل لو أن اليهود اختفوا تماماً ولم يَعُد لهم من أثر ، ولو أن إسرائيل اختفت من على خريطـة العالم ، هل ستتغير سياسة الـولايات المتحدة وتصبح قوة مسـالمة تتصالح مع القوى القـومية والـداعية للسلام والبنـاء ، أو أنها كانت ستبحث عن عمـلاء آخرين وعن أشكال أخرى من التدخل ؟ هـذا هو السؤال الذي وجهته مرة للسنـاتور الأمريكي السابق جيمس أبو رزق (من أصل عـربي) وكان رده أنه لا يمكن تخيُّل العـالم بدون يهود أو الشرق الأوسط بدون إسرائيل ! والإجابة لا تدل على عجز السـناتور أبو رزق عن التخـيل بقدر ما تدل على كفاءته النادرة في المراوغة .

ورغـم ضعف المقدرة التفسيرية لأسطورة نفوذ اللـوبي الصهـيوني إلا أنهـا تزدهر وتترعرع لعـدة أسـباب نورد بعضها فيما يلي :

١ ـــ يروِّج الصهـاينة أنفسهم لأسطورة اللوبي ويرسخونها في الأذهـان . فكان وايزمان

يتصور أن وعد بلفور قد مُنح لليهود بسبب اكتشاف الأسيتون ، وكان اليهود يتصورون أن أول مندوب سامي بريطاني في فلسطين بعد فرض الانتداب ، سير هربرت صمويل ، هو أول ملك يهودي لفلسطين بعد هدم الهيكل ! وقد ألقى أحد الحاخامات في معبد يهودي في واشنطن مؤخراً موعظة بدأها بالعبارة التالية : "الولايات المتحدة لم تَعُد حكومة للأغيار (أي غير اليهود) بل هي إدارة يشارك فيها اليهود بشكل كامل على كل المستويات" .
ولا شك في أن الصهاينة يستفيدون من مثل هذه الشائعات والأساطير ، فهي تضفي عليهم أهمية لا يستحقونها ، وتنسب لهم قوة تزيد وزنهم وهو ما يُحسِّن وضعهم التفاوضي . وقد عششت أسطورة اللوبي اليهودي والصهيوني في رؤوس بعض أعضاء النخب الحاكمة العربية ، حتى أنهم يُحدِّدون سياساتهم انطلاقاً منها وتأسيساً عليها .

٢ ــ نجحت الدولة الصهيونية الوظيفية في إنجاز مهمتها باعتبارها قاعدة عسكرية رخيصة وحارساً للمنطقة العربية ، وقد دعَّم هذا من رواج أسطورة اللوبي . ويمكن القول بأن ثمة علاقة طردية بين قوة اللوبي الصهيوني وضعف العرب ، فكلما ازداد العرب ضعفاً وغياباً ازداد اللوبي الصهيوني قوة وحضوراً وزاد تلاحم المصالح الغربية والمصالح الصهيونية . ولكن لو زادت تكلفة إسرائيل (من خلال المقاومة والمقاطعة والجهاد) لأعادت الولايات المتحدة حساباتها ، ولأصبحت هذه الحسابات أكثر رشداً (من وجهة نظرنا) ولما استمرت الولايات المتحدة في انحيازها ، ولما ازداد منحنى التحيز انحناءً لصالح إسرائيل .

٣ ــ تروِّج الحكومة الأمريكية ذاتها لمثل هذه المزاعم البروتوكولية عن اللوبي الصهيوني للإيحاء بأنها ترغب في اتخاذ مواقف أكثر اعتدالاً تجاه القضايا العربية ولكنها لا تستطيع ذلك بسبب اللوبي الصهيوني ، وبذا يصبح الدعم الأمريكي السخي والمستمر لإسرائيل أمراً يتم رغم إرادة الولايات المتحدة وضد رغبتها ، وتصبح هذه القوة العظمى الباطشة مجرد ضحية للنفوذ اليهودي وألعوبة في يد القوة الصهونية التي لا تُقهَر . وهو يُحسِّن صورتها أمام زبائنها من العرب .

٤ ــ تستفيد النظم العربية من أسطورة اللوبي اليهودي والصهيوني . فهي تبرر الهزيمة العربية إذ تجعلها شيئاً متوقَّعاً ومفهوماً ، كما أن ساحة القتال تنتقل من فلسطين إلى غرف الكونجرس وشوارع واشنطن وباريس حتى يتسنى لهذه الأنظمة العربية ممارسة ضغط يشبه الضغط اليهودي !

إن تـوافق المصـالح ، وتـوافـق الإدراك الغـربي والصهيـوني ، هـو سر نجـاح إسرائيل الإعلامي ومصـدر قوة اللوبي الصهيوني وليس العكس ، وهي العـوامل التي تحدد في نهاية الأمر السلوك الغربي . فـالإعلام واللوبي الصهيوني لا يستمدان قوتهما مـن كفاءة الصهاينة وإنما من أن إسرائيل وجـدت لنفسها مكـانـاً داخل الإستراتيجيـة الغربيـة ، ولأنها جعلت نفسها أداة طيعة رخيصة كفئاً لتحقيق هـذه الإستراتيجية . وتحديد القضية على هذا النحو يعني أننا لا نقلِّل من أهمية اللوبي الصهيوني أو من مقـدرته على تعبئة الرأي العام الأمريكي لصـالح إسرائيل أو من فعاليتـه في التأثير على صانع القـرار الأمريكي (وبخـاصة في أمـور الشرق الأوسط والصراع العـربي ـــ الإسرائيلي) . ولكــننا مع هـــذا لا نفـسر كل ســلوك الغرب على أساسه ، إذ تظل الأولويات الإستراتيجيـة التي حددها صانع القرار الغربي هي التي تفسر سلوكه . وإدراكنا لهذه الحقيقـة سيُعمِّق إدراكنا للواقع وحركياته ويـزيد مقدرتنا على التنبـؤ والتصدي . إن النمـوذج التفسيري الذي نطـرحه ليس مجرد تمرين أكـاديمي ، وإنما هو أمر أساسي في تحديد إستراتيجية التصدي لإسرائيل ، وفي تحديد الأولويات .

وقد ركـز الإعلام العربي أثنـاء إحدى انتخابات الـرئاسة الأمريكيـة على مسألة أن كيتي دوكاكيس زوجة المرشح الديموقراطي آنذاك يهوديـة ، وأن هذا سيؤدي إلى تزايد نفوذ اللوبي الصهيوني . ولابد أن هذا الموقف شارك فيـه بعض صانعي القرار العربي . ويقف هذا على الطـرف النقيض من الموقـف التركي ، فحين سُئل المتحـدث الـرسمي التركـي عن رأيـه في مسألـة ترشيح دوكـاكيس للرئاسـة ، وهو من أصل يـوناني ، ومـدى تأثير ذلك في الموقف الأمريكي من تركيا إن تم انتخابه ، قال ببساطة إن الولايات المتحدة لها مصالح إستراتيجية ثـابتة سيتمسك بها الـرئيس المنتخب أياً كـان أصلـه . فهذه المصـالح الثابتـة هي السبب الحقيقي الكامن وراء دعم الـولايات المتحدة لتركيـا وهي أيضاً وراء تأييد الولايـات المتحدة للدولـة الصهيونيـة ، ولا يمكن تصوُّر أن كيتي دوكـاكيس ستؤثـر في ذلك الموقف بشكل جوهري! وهذه مقولة غير مريحة بالنسبة لمن استناموا لمقولة أخطبوطية اللوبي الصهيوني ، إذ أنها تعني أن عدونـا ليس الأفعى اليهودية الخيـالية الميتافيزيقيـة التي لا يمكن الإمساك بها لأنها خفية رغم أنها في كل مكـان (وهذه دعـوة مقنعة للاستسـلام) وإنما هو العـالم الغربي الذي يدافع عـن مصالحه الإستراتيجية التي يمكن تعريفهـا والتصدي لها ومحاربتها في كل مكان .

الفصل التاسع
في الاختزال والتركيب

بعد أن درسنا بعض جوانب فكر المؤامرة يمكننا الآن أن نتناول بعض القضايا المنهجية . وقد استخدمنا عبر الكتاب كلمة «نموذج» ، والنموذج هو بنية تصورية يجردها العقل البشري من كم هائل من العلاقات والتفاصيل والحقائق والوقائع ، يستبعد بعضها لعدم دلالتها (من وجهة نظر صاحب النموذج) ويستبقى البعض الآخر ، ثم يرتبها ترتيباً خاصاً وينسقها تنسيقاً خاصا بحيث تصبح (من وجهة نظره) مترابطة ومماثلة للعلاقات الموجودة بين عناصر الواقع . ورغم أن النموذج بنية تصورية إلا أنه يمكن اختباره لاكتشاف مقدرته التفسيرية والتصنيفية . وإن تمكن النموذج من تفسير أكبر قدر من جوانب الظاهرة فهو «أكثر تفسيرية» وإن لم يتمكن من ذلك فهو من ثم «أقل تفسيرية» . ونحن نفضل استخدام هاتين العبارتين بدلاً من عبارتي «موضوعي» و «ذاتي» لأنهما يؤكدان البُعد الاجتهادي غير النهائي في عملية رصد الواقع ، على عكس «موضوعي» و «ذاتي» اللتين تدوران في إطار الموضوعية المتلقية . ونحن نذهب إلى أن النموذج الإدراكي الكامن وراء الفكر التآمري هو النموذج الاختزالي .

النموذج الاختزالى

تشكل أطروحات نموذج الرصد الموضوعي المادي (المتلقي) التربة الخصبة (وليس السبب الوحيد) لظهور النماذج الاختزالية التي تتسم بما يلي : التماسك الشديد ــ البساطة ــ التجانس ــ الواحدية ــ السببية الصلبة ــ الطموح نحو شمولية التفسير ــ الطموح نحو درجة عالية من اليقينية ــ الطموح نحو الدقة المتناهية في المصطلحات .

والنموذج الاختزالي (الذي يمكن أن يُشار إليه أيضاً بـ «النموذج البسيط» و«النموذج المُغلَق» و«النموذج الواحدي» و«النموذج المُصمَت» و«النموذج الموضوعي المادي (المتلقي)») يتجه نحو اختزال العالم إلى عدة عناصر (عادةً مادية) بسيطة . فالظواهر ، حسب هذا النموذج ، ليست نتيجة تفاعُل بين مركَّب من الظروف والمصالح والتطلعات والعناصر المعروفة ، والمجهولة من جهة ، وإرادة إنسانية حرة وعقل مبدع من جهة أخرى ، وإنما هي نتاج سبب واحد بسيط عام أو سببين أو ثلاثة (قد يكون قانوناً طبيعياً واحداً ، أو دافعاً مادياً واحداً ، أو قوة مدبرة خارقة) ، تنطبع على عقل متلق لهذا القانون أو الدافع أو القوة . والعنصر المشترك هنا هو استبعاد الفاعل الإنساني ورده إلى ما هو دونه (الطبيعة/ المادة أو هذا العنصر الواحد أو ذاك) فالنموذج الاختزالي لا يُفرِّق بين الطبيعة/ المادة والإنسان . ومهما تنوَّعت الأسباب وتعدَّدت فإن التنوع والتعدد ، من منظور النموذج الاختزالي ، مسألة ظاهرية ، إذ أن كل الأسباب عادةً ما تنحل كلها وتمتزج ، في نهاية الأمر وفي التحليل الأخير ، لتصبح مبدأً واحداً ثابتاً لا يتغيّر ، تخضع له كل الظواهر بشكل مباشر يُلغي كل الخصوصيات والثنائيات وأشكال التنوع .

ولهذا السبب فإن النماذج الاختزالية نماذج مطلقة مغلقة ترى التاريخ كياناً يتحرك بطريقة واحدة ونحو نقطة واحدة . وأحداث التاريخ والواقع الإنساني ككل هي نتاج بطولة بطل أو بطلين ، أو نتاج عقل واحد متآمر وضع مخطَّطاً جباراً وصاغ الواقع حسب هواه ، أو نتاج نظرية ثورية فورية أو فكرة انقلابية جذرية أو عودة مشيحانية أو حتمية تاريخية أو بيئية أو وراثية أو العنصر الاقتصادي أو الدافع الجنسي .

هذا المبدأ الواحد يمكن أن يكون روحياً (الإله ـــ البطل ـــ العقل الثوري ـــ المؤامرة الكبرى) أو مادياً (قانون الحركة ـــ العنصر الاقتصادي ـــ العنصر الجنسي) أو روحياً اسماً ، مادياً فعلاً (نَفَس العالم ـــ روح الشعب) . وفي الحالة الأولى ، يُفسَّر كل شيء تفسيراً روحياً أو مثالياً أو تآمرياً (فلا موجود إلا هو) . وهذا هو التفكير الديني المتطرف الذي يؤدي إلى الإرهاب والذي يعلن نهاية التاريخ المشيحانية والعودة إلى العصر الذهبي أو صهيون . أما في الحالة الثانية ، فإن كل شيء يُفسَّر تفسيراً مادياً (ولا موجود إلا هي : الطبيعة/ المادة ، أو قانون الحركة) . وهذا هو التفكير العلماني الشامل المادي المتطرف الذي يؤدي إلى النسبية والعدمية وإلى أشكال مختلفة من الإرهاب الفكري والفعلي مثل الستالينية وإعلان الحل النهائي النازي أو نهاية التاريخ الليبرالية أو اليوتوبيا التكنولوجية (التي أوشكت على التحقق في الحضارة الغربية كما هو الزعم هذه الأيام) .

ويمكن أن نصف هذا التصور الواحدي للتاريخ بطريقة مغايرة فنقول إن المبدأ الواحد في النماذج المغلقة لا يتجاوز العالم ولا يظل منزَّهاً عنه ، وإنما يتجسَّد فيه . وحينما يتجسَّد فيه ، ينغلق النسق وتُلغَى الثنائيات الفضفاضة والخصوصيات . ويدور هذا النموذج في إطار السببية الصلبة المطلقة المغلقة حيث تُوجَد وحدات بسيطة تتفاعل بشكل بسيط لتؤدي إلى نتائج بسيطة يمكن رصدها ببساطة وبحيث تؤدي (أ) حتماً إلى (ب) دائماً في كل زمان ومكان . وكل شيء لابد أن يدخل شبكة السببية الصلبة حتى نستطيع أن نصل إلى التفسير الكامل الشامل . وكل هذا يعني سيادة الواحدية السببية وسيادة الحتمية . وحينما يتعامل هذا النموذج مع العام والخاص والكل والجزء فإنه يذيب الجزء والخاص في الكل والعام تماماً بحيث لا يتعامل إلا مع الكل والعام .

ومهما كان أساس التفسير أو طبيعة التوجه السياسي أو الفلسفي للنموذج الاختزالي ، فإن الرؤية المعرفية الكامنة واحدة ؛ وهي رؤية تذهب عادةً إلى أن عقل الإنسان كيان سلبي متلق يُسجِّل كل ما ينطبع عليه من معطيات ماديةبشكل آلي ، أو أن الواقع بسيط مكوَّن من عنصر واحد أو اثنين ، ومن ثم فالعلاقة بين العقل والواقع بسيطة يمكن رصدها ببساطة ، فالعقل إما أن يتحكم في الواقع تماماً أو يذعن له تماماً . هذا يعني في واقع الأمر أن السمة الأساسية للنماذج الاختزالية هي استبعادها التركيبية تماماً واستبعادها الفاعل (المدرك) الإنساني(*) .

(*) هذا هو وصف النموذج الاختزالي في عصر العقلانية المادية الشمولية . وقد حدثت ثورة عارمة ضد هذه الرؤية الاستنارية وضد هذا النسق المغلق الواحدي الصلب وظهر الفكر المعادي للاستنارة الذي يصل إلى قمته عند نيتشه . ولكن الثورة تمت في نفس الإطار المعرفي (الكلي والنهائي) المادي . ولذا رُفض الإطار التفسيري الاختزالي الشامل وحل محله إطار يرفض فكرة التفسير نفسها ولكنه لا يقل عنه اختزالية ، فبدلاً من فكرة الكل المادي ظهرت فكرة الغياب المادي للكل ، وبدلاً من المطلقات الشاملة ظهرت النسبيات المطلقة ، وبدلاً من التحدُّد الكامل ظهر اللاتحدُّد الكامل ، وبدلاً من السببية الصلبة ظهرت اللاسببية والصدفة ، وبدلاً من التماسك المُصمَت ظهرت الذرية والتشتت ، وبدلاً من اليقين الكامل ظهر الشك الكامل ، وبدلاً من التركيز على العام وإنكار الخاص تم التركيز على الخاص وإنكار العام ، وبدلاً من التجانس المتطرف ظهر اللاتجانس المفرط ، وبدلاً من البساطة السطحية ظهر التأيقن المنغلق على ذاته ، وبدلاً من الرغبة في التحكم الإمبريالي ظهرت السيولة الكاملة ، أي بدلاً من العقلانية المادية (والاستنارة المنيرة) ظهرت اللاعقلانية المادية (والاستنارة المظلمة) .

والنماذج الاختزالية ذات جاذبية خاصة للأسباب التالية :

١ ـ عملية نحت النماذج المركبة (بما تتضمنه من عملية التجريد والتفكيك والتركيب) عملية صعبة للغاية تتطلب جهداً إبداعياً واجتهاداً خاصاً ، ولذا فإن ما يحدث في كثير من الأحيان أن يقوم الناس أثناء عملية التفسير بعملية تجريد تفكيكية اختزالية أبعد ما تكون عن التركيب وتتسم بالتبسيط والوضوح والتحرك في إطار السببية البسيطة (الروحية أو المادية) واليقينية المطلقة أو شبه المطلقة . فيستبعدون بعض العناصر ذات القيمة الأساسية في عملية الفهم والتفسير والتغير التي لم يُدرك صاحب النموذج الاختزالي أهميتها ، بحيث يصبح التعامل مع الواقع مسألة سهلة وتصبح النتائج التي يتوصل لها الباحث يقينية (تقترب من اليقينية التي يتوصل لها الباحث في الظواهر الطبيعية) الأمر الذي يُولِّد لدى الإنسان وهم التحكم الكامل في واقعه والتفاؤل الشديد البسيط . والعقل الإنساني ، منذ أن وُجد الإنسان ، دائم البحث عن صيغة بسيطة يمكنه عن طريقها تفسير كل شيء والتحكم في كل شيء وحل كل مشاكله : خاتم سليمان أو مصباح علاء الدين أو جملة سحرية أو معادلة رياضية أو قانون علمي واحد يفك به كل الشفرات ويحل به كل الألغاز ويفتح به كل الكنوز ، فثمة رغبة طفولية جنينية كامنة في النفس البشرية تدفع الإنسان إلى محاولة الوصول إلى عالم فردوسي لا صراع فيه ولا تَدافُع ولا اختيارات أخلاقية ، عالم كل الأمور فيه واضحة لا لبس فيها ولا إبهام ، ومن ثم يمكن التحكم فيه تماماً .

٢ ـ أدَّى شيوع وهم الموضوعية الكاملة المتلقية والواقع الخام إلى شيوع النماذج الاختزالية . فنحن كثيراً ما نتصور أن الحقائق هي الحقيقة وأن الواقع الخام هو مُستَقَرها ، ولذا فنحن نحاول أن نكون موضوعيين تماماً في رصد الحقائق فلا نُعْمل عقولنا . ومعظم الحقائق التي يأتي بها الاختزاليون حقائق موضوعية ووقائع ثابتة حدثت تحت سمع الناس وبصرهم ، فهم لا يختلقون الحقائق (في أغلب الأحيان) وإنما يجتزئونها ، ولكن كثيراً ما تكون الحقائق التي يذكرونها تافهة هامشية جزئية لا علاقة لها بالحقيقة الكلية (ولذا فهي تُسمَّى بالإنجليزية : ترو لايز true lies أكاذيب حقيقية ، أي كلمة حق جزئي يُراد بها باطل كلي) .

٣ ـ النموذج الاختزالي هو النموذج السائد في الصحافة والإعلام على وجه العموم ، بسبب أن المشتغل بالإعلام عادةً ليس عنده فسحة من الوقت للنظر العميق في الوقائع التي يكتب عنها (فرئيس التحرير يود أن يجد الخبر فوراً على مكتبه) ولذا ارتبط الإعلام تماماً

بالآن وهنا وبما يسمونه الأحداث الساخنة ، التي يضطر الإعلامي لعزلها عن أي سياق أو خلفية تاريخية أو اجتماعية وأية دوافع إنسانية مُركّبة وأية إشكاليات سابقة . وإن حدث وأدرك الإعلامي بعض الأبعاد المركبة للحادثة التي يكتب عنها فهناك مشكلة أن السيد رئيس التحرير الافتراضي يريدها في حيز صغير جداً (٢٠٠ كلمة ــ ٣ دقائق) . وقد أدّى كل هذا إلى سيادة النماذج الاختزالية على الإعلام والإعلاميين ، وبسبب سيطرة الإعلام على عقول الناس بدأت النماذج الاختزالية تهيمن على السواد الأعظم من البشر .

٤ ــ وقد عمّق هذا الاتجاه ظهور الصورة كمصدر أساسي للمعرفة ، فالصورة منغلقة على نفسها توصّل رسالتها بشكل مباشر إلى وجدان الإنسان العادي ، الأمر الذي لا يتيح له أية فرصة للتأمل أو التفكر .

٥ ــ لا شك في أن إيقاع الحياة الحديثة ذاته الآخذ في التسارع لا يسمح بأي تأمل أو تفكُّر ، ولذا فمن الأفضل للإنسان أن يدور في إطار الصيغ اللفظية الجاهزة (الكلشيهات) والصور النمطية .

والأسباب السابقة تجعل البشر وبخاصة في العصر الحديث ، يميلون إلى تبنّي النماذج الإدراكية والتحليلية الاختزالية . غير أن هناك عناصر تكمُن في واقع أعضاء الجماعات اليهودية ساعدت على انتشار النماذج الإدراكية الاختزالية التبسيطية بين دارسي الظواهر اليهودية .

١ ــ لعل من أهم هذه الأسباب أن ظاهرة الجماعات اليهودية ظاهرة شديدة التركيب وعدم التجانس . فهم ينتمون لعدة مجتمعات في مراحل تاريخية مختلفة وغالبيتهم تعيش في الوقت الحاضر في الولايات المتحدة . ولكن هناك كتلة بشرية يهودية في الشرق الأوسط تدّعي أنها أقامت دولة يهودية . وهم يوجدون في كل الطبقات القائمة ، فمنهم كبار الرأسماليين في الولايات المتحدة ومنهم الحرفيون البدائيون في إثيوبيا . لكن العقل البشري (ربما تأثُّراً بالرؤية التوراتية والإنجيلية لليهود) نظر إليهم باعتبارهم شعباً واحداً (مقدَّساً أو شاهداً أو شهيداً أو مختاراً أو وضيعاً أو منبوذاً) ثم هيمنت مقولة وحدة اليهود هذه وتم رصد أعضاء الجماعات اليهودية باعتبارهم ظاهرة واحدة ينتظمها إطار واحد ، وتمت عملية التراكم المعرفي في هذا الإطار الذي يفترض وجود مثل هذه الوحدة الوهمية . وقد استنام معظم الباحثين لهذه الأطروحة السهلة ، ولم يَعُد أحد يختبرثها مع أنها قابلة للاختبار

بالعودة إلى الواقع المتنوع الثري وغير المتجانس للجماعات اليهودية في التاريخ . ولو فعلنا ذلك لاكتشفنا أن اليهود ليسوا يهوداً والسلام ، بل هم جماعات يهودية لا ينتظمها تاريخ يهودي واحد وإنما تواريخ إنسانية متعددة ، ولاكتشفنا أيضاً أن عناصر عدم التجانس بين هذه الجماعات أكثر أهمية من الناحية التفسيرية من العناصر المشتركة بينها ، وأن الجماعات اليهودية «جماعات» أكثر أهمية من كونها «يهودية» . ولكن التوصل إلى هذا المستوى من التعميم يتطلب جهداً بحثياً وإبداعياً شاقاً ، عادةً ما يستغرق وقتاً طويلاً ، إذ يجب أن يقوم الباحث بمقارنة يهود الصين مثلاً بيهود إثيوبيا بيهود الولايات المتحدة ويهود العالم الإسلامي ، في الماضي والحاضر ، وعلى المستويات الدينية والأخلاقية والاجتماعية والفكرية والسكانية . . . إلخ ، وذلك حتى يكون بوسعه أن يحدِّد العناصر المشتركة بينهم ، والثوابت والمتغيرات ، وعلاقة الواحد بالآخر ، وهكذا .

٢ ــ يمكن القول بأن الشعائر اليهودية المركبة التي لا يستطيع الكثيرون من غير اليهود فهمها تُعَدُّ من أهم العناصر التي ساهمت في إشاعة النماذج الاختزالية في دراسة الظواهر اليهودية . فحينما لا يفهم الإنسان شيئاً فإنه كثيراً ما يلجأ إلى تفسيرات اختزالية (تآمرية أو صهيونية) تريحه من عناء التفكير .

٣ ــ ساهمت النزعة الانعزالية في الدين اليهودي ، والتصورات الدينية اليهودية الخاصة بالشعب المختار والمركزية الكونية والتاريخية التي يضفيها اليهود على أنفسهم في تعميق شكوك غير اليهود فيهم . ومع هذا ، يجب التنبه إلى أن ثمة نزعة توحيدية قوية في العقيدة اليهودية رغم هيمنة النزعة الحلولية الواحدية (ابتداءً من القرن السادس عشر على وجه الخصوص) .

٤ ــ يُلاحَظ أن اليهود يلعبون دوراً مركزياً في الدراما التاريخية المسيحية (نزول المسيح ــ صلبه على يد اليهود ــ هداية اليهود تمهيداً للعصر المشيحاني . . . إلخ) . وقد ارتبطت فكرة الخروج في الوجدان الغربي باليهود ، فهم دائماً في حالة خروج (ودخول) من فلسطين (أرض كنعان) إلى مصر ، ثم من مصر إلى فلسطين ، ثم من فلسطين إلى بابل ، ومن بابل إلى فلسطين ، ومن فلسطين إلى أرض الشتات ، وهكذا . وساهم كل هذا في تحويل اليهود إلى مقولة غير زمانية وفي اختزالهم إلى بُعد واحد .

ومع أن اليهود لم يلعبوا دوراً متميِّزاً مماثلاً في الإسلام ، فقد كانوا أهل كتاب وذمة ، إلا أنه من خلال تفسير حرفي يطابق بشكل هندسي بين ما جاء في القرآن ووقائع التاريخ

المتنـاثرة ، تم الـربط بين مـا جاء في القـرآن والسنـة عن اليهود وبين يهود العـالم في العصر الحديث . ومن ثم ، تحوّل اليهود إلى مقـولة ثابتـة غير زمانية ، وتم اختزالهم مـرة أخرى إلى بُعـد واحد رغم المفاهيم الإسلامية الحاكمة الخاصة بالفطرة والتدافع وقبول الآخر .

٥ ـــ مما لا شـك فيه أن وجود اليهود داخل عديد من المجتمعـات الغربية ، كجماعات وظيفية متفرقة تنتظمها شبكة من العلاقـات التجارية الوثيقة ، والتي تحقّق من خلالها قدراً كبيراً من النجاح التجـاري والمالي ، عمق الرؤية الاختزاليـة التآمرية في النظـر لليهود . وقد بلغت هـذه الشبكة قمة تماسُكهـا وقوتها في القـرن السابع عشر حين كـانت تصل بين يهود الأرندا في شرق أوربا (في بولندا وأوكرانيا) ، ويهود البلاط في وسطها وغربها ، ويهود السفارد في البحر الأبيض والدولـة العثمانية وشبه جزيـرة أيبريا والعالم الجديد . وخلق هـذا الوجود إحساسـاً عميقاً لـدى كثير من الدارسين بأن ثمـة تنسيقاً تآمـرياً بين اليهـود في كل أنحاء العالم (وقـد انحلت هذه الشبكة تماماً بقيـام النظام المصرفي الحديث وظهور الدول القـومية العلمانية الحديثة) .

٦ ـــ أدّى تعثُّر التحـديث في الإمبراطورية الروسية في أواخر القـرن التاسع عشر وتزايُد عدد اليهود نتيجة انفجار سكـاني صغير (ولمُركّب آخر من الأسباب) إلى خلق مشكلة عدم تأقلُم لدى الكثيرين من أعضاء الجماعات اليهوديـة إزاء النظام الاقتصادي الجديد ، الأمر الذي اضطر أعداداً كبيرة منهم للهجرة ، وقد وُصف هذا بأنه دليل على رغبة اليهود الأزلية في الخروج من أوطانهم ودليل على تطلعهم الدائم لصهيون .

٧ ـــ ومـع ضعف المجتمعات الغـربيـة وبنـائها القيمي ، بسبب انتشـار قيم النفعيـة واللذة ، ومع تـركُّز أعضـاء الجماعات اليهوديـة في كثير من الحركات الفـوضويـة وفي قطاع اللذة (الكبـاريهات ـــ السينما ـــ السيـاحة) ، تعمّق الإحساس بأن ثمـة مؤامـرة يهودية لا تهدف إلى السيطرة على العالم وحسب ، بل تهدف أيضاً إلى إفساده (مع العلم بأن الجماعات اليهـودية في أوربـا كانت من أكثـر القطـاعات البشريـة محافظة من النـاحيتين الأخلاقيـة والسيـاسيـة حتى منتصف القـرن التاسع عشر ، ولم تكـن ظاهـرة الأطفـال غير الشرعيين معروفة بينهم) .

وطريقة صياغة النموذج الاختزالي لا تختلف عن طريقة صياغة أية نماذج تحليلية أخرى ، فهي عملية تفكيك وتركيب :

١ ــ يحدِّد صاحب النموذج الاختزالي الواحدي (الروحي أو المادي) أطروحته الأولية (الفرض العلمي) ، وهي عادةً أطروحة بالغة البساطة ، وفائقة العمومية بسبب استبعادها لتركيبية الواقع وتركيبية الفاعل الإنساني (اليهود إن هم إلا عناصر بورجوازية ــ اليهود إن هم إلا شياطين . . . إلخ) .

٢ ــ تُمنَح الأطروحة البسيطة مركزية تفسيرية .

٣ ــ تتم مراكمة المعلومات في ضوء هذه الأطروحة البسيطة ، ومهما بلغت سذاجة وبساطة الأطروحات والفروض الأولية ، فهناك دائماً في الواقع بعض المعطيات والحقائق التي يمكنها أن تضفي قدراً من المصداقية على هذه الأطروحات والافتراضات ، وهي عادةً حقائق صلبة وصادقة تماماً من الناحية الإخبارية المباشرة ، أي أنها موجودة بالفعل في الواقع .

٤ ــ ولكن ما يحدث لهذه الحقائق الصلبة هو ما يلي :

أ) تُنزَع الوقائع والتفاصيل من سياقها التاريخي والإنساني ، بحيث تصبح لا تاريخ لها ولا أصول اجتماعية ولا أبعاد إنسانية .

ب) تُعزَل الوقائع والتفاصيل عن كل أو معظم الحقائق الأخرى ، وعن أية نماذج أو أنماط تاريخية أو اجتماعية أو إنسانية أخرى ، أي أن المنظور المقارن يُسقَط تماماً .

جـ) بعد إتمام هاتين العمليتين يمكن فرض أي اتجاه على هذه الحقائق فتتحوَّل إلى مؤشر إمبريقي دقيق ودليل مادي قاطع على صدق الأطروحة أو الفرضية الأولية ، فهناك عدد لا بأس به من البورجوازيين من أعضاء الجماعات اليهودية ، ولا شك في أن هناك من اليهود من يسلك سلوكاً شيطانياً (شأنهم في هذا شأن بعض البشر) .

وبعد أن تتم صياغة النموذج البسيط وتوثيقه ، لابد أن يتسم من يتلقَّى " الأطروحة الموثقة " بمقدرة فائقة على تَقبُّل الحقائق المادية الصلبة دون مساءلة وعلى استبعاد الفاعل الإنساني ، فهو مُتلقٍّ موضوعي محايد ، إن رأى أرقاماً آمن بها على التو ، وإن سمع عن واقعة حدثت فعلاً عليه أن يصدقها بكل ما أوتي من عنف وموضوعية دون تفكيك أو تركيب ، ودون استدعاء حقائق وأنماط أخرى ، ودون إدراك السياق الاجتماعي والتاريخي الإنساني للتفاصيل والوقائع التي تُعرَض عليه ، ودون تساؤل عن مدى أهميتها ومركزيتها .

وتتسم النماذج الاختزالية ، روحية كانت أم مادية ، بالواحدية ، وتُعبِّر هذه الواحدية عن نفسها إما في مستوى متدن جداً من الخصوصية في حالة النماذج الروحية أو مستوى عال جداً من التعميم في حالة النماذج المادية (كما يمكن أن يتأرجح النموذج الاختزالي بشدة بين المستويين) ، فالنماذج الاختزالية التآمرية ترى اليهود ظاهرة واحدة متماسكة (شعب واحد ــ طبقة واحدة ــ تشكيل حضاري واحد) ، وهو شكل من أشكال التعميم المفرط . وتبدأ هذه الدراسات في الحديث عن تاريخ واحد مع أن مثل هذا التاريخ غير موجود . والأبحاث التي تقبل مثل هذه المقولات تجد نفسها تدور داخل حدود ضيقة متحيزة تؤكد بعض العناصر الهامشية وتهمِّش (أو تُسقط تماماً) بعض العناصر الأساسية ، ثم يجد الباحث نفسه يراكم الحقائق داخل هذه الحدود ويبحث عن أنماط مستمرة حيث لا أنماط ولا استمرار ، فتفرض عليه المقدمات المتحيزة الكامنة نتائج مضلِّلة . ثم يجد نفسه في نهاية المطاف يكتشف خصوصية يهودية تعزل الظواهر اليهودية عن الظواهر الإنسانية الأخرى ، أي أن النموذج الاختزالي التآمري انتقل من التعميم المفرط إلى التخصيص المفرط .

وقد يكون من المفيد أن نضرب بعض الأمثلة على ذلك : حين يفترض الباحث ذو النزعة الاختزالية (التآمرية) أن اليهود (وليس ، على سبيل المثال ، أعضاء الجماعات اليهودية في القرن التاسع عشر في روسيا) يتحركون داخل التاريخ اليهودي (وليس داخل التاريخ الروسي بشكل مُحدَّد) ، فإنه يبحث عن أسباب ظهور الصهيونية داخل هذا النطاق اليهودي الضيق ، وذلك بدلاً من أن ينظر إلى الديناميات الحضارية والإنسانية الأشمل والأكثر فعالية مثل تَعثُّر التحديث في روسيا القيصرية وظهور التشكيل الاستعماري الغربي وتآكُل المنظومات الأخلاقية للمجتمع القيصري ككل . بدلاً من ذلك يشير صاحب النزعة التآمرية إلى إحدى خصائص اليهود الفريدة : اتجاههم نحو التعالي على غير اليهود ، الأمر الذي يستفز الشعوب التي يعيش اليهود بين ظهرانيها .

وحينما تُكتَشف عصابة مخدرات ودعارة في كاليفورنيا يديرها مهاجرون سوفييت أو يُعلَن عن وجود مافيا من اليهود السوفييت والإسرائيليين ، فإن هذه الواقعة تتحوَّل في ذهن التآمريين من أعداء اليهود إلى مؤشر على انحلال الشخصية اليهودية . وفي الوقت نفسه وافق بعض الصهاينة على هذا ولكنهم يحولون هذا الانحلال إلى مؤشر صلب وأكيد يدل على أن اليهود إن عاشوا خارج أرض الميعاد فإنهم يصابون بالانحلال الخلقي والتفسخ

الاجتماعي بسبب اغترابهم ولا صلاح لهم إلا بالعودة لوطنهم القومي . ولا يرد في سياق هذا التحليل أي شيء عن معدلات الجريمة في كاليفورنيا ، ولا نسبة اشتراك الجماعات المهاجرة الأخرى فيها ، ولا نسبة اشتراك المهاجرين السوفييت ، ولا نسبة اشتراك اليهود الأمريكيين (الذين استقروا في الولايات المتحدة منذ أمد طويل) .

وحينما يظهر مجرم يهودي ، فهذا تعبير عن الإجرام المتأصل في الطبيعة اليهودية (بالنسبة للمعادين لليهودية) ولا تتم الإشارة إلى عتاة المجرمين الآخرين من غير اليهود . وإن حصل يهودي على جائزة نوبل ، فإن الصهاينة يشيرون إلى أن اليهود عباقرة بطبيعتهم ، وإلى أن اليهود يشكلون ٣٪ من الشعب الأمريكي بينما بلغ عدد اليهود من الحاصلين على جائزة نوبل ٣٠٪ (مثلاً) وذلك دون الإشارة إلى أن العلماء اليهود الذين يكسبون جائزة نوبل يُوجَدون دائماً داخل التشكيل الحضاري الغربي ولم يظهر عباقرة بين يهود الهند أو إثيوبيا (وهو ما يدل على أن العنصر الثابت ليس يهودية العبقري وإنما وجوده في الحضارة الغربية بما تتيحه من إمكانيات وإعلام) . وما يحدث هنا أن نقطة البدء هي حقيقة صلبة جزئية يتم تعميمها على اليهود ككل (وهذا هو جوهر التفكير العنصري) .

أما النموذج الاختزالي العلمي فاختزاليته تتضح عادةً في رفضه أية خصوصية . فاليهود ظاهرة عامة ليس لها ما يُميِّزها . والصهيونية إن هي إلا نتاج تفاعل عوامل اقتصادية سياسية (عادةً واضحة ومحددة) داخل المجتمعات الأوربية في نهاية القرن التاسع عشر . وهي لا علاقة لها بالدين اليهودي أو ميراث الجماعات اليهودية أو بوضعها المتميِّز داخل الحضارة الغربية . ومن ثم فإن الأشكال الحضارية المختلفة هي عبارة عن قشور (بناء فوقي) ، والدين إن هو إلا الأفيون يستخدمه المستغلون لخداع الجماهير . ويتم إسقاط عشرات العناصر التاريخية والإنسانية والسقوط في التعميمات الكاسحة المخلة مثل القول بأن "الصهيونية هي جزء عضوي لا يتجزأ من الإمبريالية الغربية" أو أن "الصهيونية تعبير عن مصالح البورجوازية اليهودية" . ومن هنا طُرح في وقت من الأوقات شعار "وحدة الطبقة العاملة العربية واليهودية ضد البورجوازيات العربية واليهودية والاستعمار العالمي المتحالف مع الصهيونية" . . . إلخ ، وهي شعارات وأقوال تنم عن عدم إدراك أصحابها لخصوصية العمال من أعضاء الجماعات اليهودية وخصوصية وضع هذه الجماعات في الحضارة الغربية وخصوصية الحضارة العربية . وتتضح هذه السذاجة الاختزالية حينما انطلق أحد كبار علماء السياسة العرب من إيمانه بأن النظام السياسي الإسرائيلي يشبه أي

نظـام "ديمـوقراطـي آخر" ولذا قـرّر أن هـــذا النظام ينتمي إلى نظـام الحزبين على النمط البريطاني ، وفي ذهنـه بالطبع حزبا العمال والمحـافظين مقابل المعراخ والليكود . والمقـارنة صادقـة تماماً لكنهـا سطحية جداً ، فـالحزب داخل النظام الاستيطـاني الصهيوني يضطلع بوظائف تختلف تمامـاً عن وظائف الحزب في النظام الرأسمالي الديمـوقراطي الغربي ، كما أن بنيـة الحزب وطريقـة تمويلـه في إنجلترا مختلفتان عـن مثيلتيهما في إسرائيل إذ لا يُوجَـد نظير للمنظمة الصهيـونية العالمية في النظـام السياسي البريطاني . وعلى هذا النحـو ، يتم تناول النظـام السيـاسي أو البنيـة الاقتصـاديـة أو البنـاء الطبقي في إسرائيل وكأنها لا تختلف عن نظـائرها في المجتمعـات الأخـرى . وهذا بطبيعـة الحال منـاف تماماً للـواقع ، فـالظواهـر الصهيونية الإسرائيليـة لها أبعادها الخاصة وقـوانين حركتها المتميِّزة . وممـا يجدر ذكره في هذا المضمار أن بعض الصهاينة يحاولون قدر استطاعتهم أن يطرحوا تصوُّراً للصهيونية باعتبارها تشكيلاً قـومياً مثل أي تشكيل قومي آخر وتصـوُّراً لإسرائيل باعتبارها دولـة صغيرة مثل أية دولة صغيرة .

وما يحدث هنـا أن نقطة الانطـلاق هي قانون عـام أو بدهيـة واضحة يتقبلهـا الباحث باعتبارها مسلمة لا تخضع للبحث ويظل البـاحث حبيساً فيها ثم يُعمم منها على الواقع ، متجاهلاً كل السمات الخاصة التي قد تُشكِّل جوهر الظاهرة .

ومن الممكن أن يلتقي النموذجـان الاختزاليان ، التآمري والعلمي . فـإذا كان الباحث التآمري الاختزالي يتخذ اضطهاد اليهود دليلاً على شيطانيتهم المتأصلة ، فبإمكان أصحاب النمـوذج الاختزالي العلمي أن يأخـذوا الظـاهرة نفسهـا باعتبـارهـا تعبيراً عن بؤس اليهـود وضرورة تعويضهـم عما لحق بهم من أضرار وأذى ، وما لا يـدركه الفـريقان أنهما لم يتحـركا خارج حدود الظاهرة اليهودية ليدرساها في إطارها الإنساني الأوسع .

وأطروحـة اللوبي الصهيوني القـوي ، التي تُدرَس بعلمية ومـوضوعية شـديدتين ، هي نتاج هـذه العقلية الاختزاليـة التي تبدأ من أطـروحة بدهيـة : الولايات المتحـدة دولة ذات مصالـح ـــ مـن بين هذه المصالـح البترول والنفوذ في الشـرق الأوسـط ـــ يمكن أن تخدم الـولايات المتحـدة مصالحهـا عن طريق التعـاون مع العرب ، ولكنهـا مع هذا تعـاديهم . وهنا ، فإن العقليـة الاختزاليـة تركن إلى تفسير مثل هذا السلـوك اللا عقـلاني من قبَل دولة يُفترض فيها أنها عقـلانية بـالعودة لعنصر خـارجي هو اللـوبي الصهيوني الـذي يحرِّك كل شيء ، وتصبح هذه المقولة المنطقية الإطار الذي تُـراكَم داخله المعلومات ولا يختبرها أحد .

ولا يسأل أحد : هل يوجد لوبي شيلي قوي في الولايات المتحدة يجعلها تطيح بالرئيس ألليندي وتؤيد حكم بينوشيه العسكري ؟ هل يوجد لوبي صربي قوي يضغط على الولايات المتحدة (وهيئة الأمم) بحيث يَضطرهم لتَرْك الصرب يذبحون البوسنيين ويكتفي العالم الحر بإصدار البيانات الصارمة ؟ أليس من المحتمل أن تكون الولايات المتحدة قد حدَّدت "صالحها" بطريقة تختلف عن تصوُّرنا العقلاني ، وأنها ترى الأمور بطريقة مختلفة ومع هذا تتصوَّر أنها طريقة عقلانية تماماً ؟

ومن أطرف الأمثلة على سذاجة النموذج الاختزالي (التآمري والعلمي) وبساطته وطريقة عمله ما ورد في إحدى الدراسات التي قام كاتبها بحشد عدد هائل من الحقائق الصلبة المتناثرة . كان بين هذه الحقائق الصلبة : وجود صديقة يهودية لليدي بيرد (زوجة الرئيس الأمريكي جونسون) في البيت الأبيض أثناء حرب ١٩٦٧ . وقد قُدِّمت هذه الحقيقة الصلبة باعتبارها دليلاً مادياً علمياً وقاطعاً على قوة النفوذ الصهيوني واليهودي وكيف يحرك اليهود الولايات المتحدة ، وكيف يضغطون عليها حتى تسمح لقاعدتها العسكرية في الشرق الأوسط بالهجوم على مصر عام ١٩٦٧ (لضرب القومية العربية) ، وكأن مثل هذه الأمور الإستراتيجية الكبرى لم يتم إقرارها إلا لوجود الصديقة اليهودية داخل البيت الأبيض .

ولعل ما حدث أثناء هجرة اليهود السوفييت وذلك الحديث الهستيري عن "جريمة العصر" يبيِّن مدى قصور وكسل وسطحية النموذج الاختزالي العلمي الموضوعي والتآمري ، فما حدث هو أن بعض المحللين السياسيين الاختزاليين الواحديين (من الموضوعيين الماديين والروحيين التآمريين) قرأوا في جريدة "عالمية" (أي غربية) أن هناك ملايين اليهود السوفييت سيهاجرون إلى إسرائيل فصَدَّق الجميع الخبر على الفور استناداً إلى فرضيات وأطروحات عامة بسيطة ، استقرت في العقول تماماً إلى أن أصبحت "بدهيات" أو قوانين علمية عامة . ومن المعروف بشكل عام لدى الموضوعيين الماديين والتآمريين الذين يتقبلون الفرضيات البدهية السائدة ما يلي :

١ ــ إن فُتحت أبواب الهجرة ليهود الاتحاد السوفيتي ، فإنهم سيهاجرون إلى إسرائيل لأن اليهود (كما هو معروف) لا يرتبطون بأوطانهم أو أماكن إقامتهم فهم مرتبطون بأرض الميعاد يتوجهون إليها حينما تسنح لهم الفرصة .

٢ ـــ من المعروف كذلك أن إسرائيل دولة استيطانية تحتاج للمستوطنين.

٣ ـــ هؤلاء المهاجرون (باعتبارهم جزءاً عضوياً من هذه الكتلة اليهودية الواحدية) سيتحولون إلى رواد صهاينة يحملون السيف بيد والبندقية بالأخرى فور وصولهم إلى فلسطين المحتلة .

إن أضفنا الأطروحة البدهية الأولى للفرضية البدهية الثانية والثالثة فإننا سنصل إلى النتيجة الواضحة الحتمية ، وهي أن هجرة الملايين من اليهود السوفييت وشيكة ، وأن كارثة العصر على وشك الوقوع . ثم تَسابَق المحللون الاختزاليون إلى اقتباس الإحصاءات الموضوعية الصلبة (وهي في واقع الأمر تصريحات كبار المسئولين في الاتحاد السوفيتي أو في إسرائيل) التي تؤكد أن ملايين اليهود سيهاجرون من الاتحاد السوفيتي إلى فلسطين . وظهرت جريدة عربية كبرى تحمل عنواناً رئيساً في صفحتها الأولى تؤكد هذا المعنى استناداً إلى تصريح وكيل وزارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي . وبدأت عملية التوثيق الاختزالية الهستيرية . فتم عزل حقيقة هجرة اليهود السوفييت عن الحقائق والظواهر الأخرى وتم البحث الدائب عن شواهد مادية لتوثيقها دون كد أو عناء ودون بحث عن أنماط عامة متكررة .

ووسط هذا الصخب شبه المعرفي لم يُكلِّف أحد نفسه مشقة النظر في أبعاد الواقع الأخرى المُركَّبة التي تتجاوز الاستنتاجات العقلية والمنطقية النظرية أو عناء التساؤل بشأن الأطروحات والفرضيات التي استندوا إليها . ولم يُشر أحد إلى أن يهود الاتحاد السوفيتي تعرضوا للدعاية الإلحادية لمدة سبعين عاماً وفقدوا علاقتهم بأية عقيدة أو مُثُل ، فهم لا يحنون إلى أي أرض إلا أرض السمن والعسل ، تلك التي تحقِّق لهم دخلاً عالياً يفوق ما يحققونه في أماكن إقامتهم (إذ يَصعُب أن نطلق عليها أوطانهم) . ولم يُبيّن أحد أن هؤلاء المهاجرين السوفييت هم في واقع الأمر مرتزقة يأكلون الأخضر واليابس ولا علاقة لهم بأية مثاليات صهيونية أو غير صهيونية ولذا تُقدِّم لهم الدولة الصهيونية الرشاوى السخية ، وهم قد يضطرون إلى الذهاب إلى إسرائيل (بسبب إغلاق أبواب الولايات المتحدة) فيصبحون عنصر تدمير فيها ، وربما لا يجد كثير من المؤهلين منهم عملاً مناسباً وهو ما قد يضطرهم إلى العمل في السوق السوداء والحِرَف الطفيلية . وحينما يحمل هؤلاء المرتزقة السلاح فإنهم لن يحملوه إلا بأجر ، وهم سيجلسون على حقائبهم حتى تتاح لهم فرصة الهروب إلى أرض الميعاد الأمريكية . ولم يُكلِّف أحد نفسه عناء النظر في استجابة العناصر الدينية والشرقية

لدى هؤلاء المهاجرين اللادينيين الأوربيين . بل لم يُكلِّف أحد نفسه مشقة النظر في آخر إحصاءات يهود الاتحاد السوفيتي التي تقول إن عددهم قبل ازدياد عمليات الهجرة لا يمكن أن يزيد على مليون وربع (أي أن الموضوعية الاختزالية المتلقية في هذه الحالة أسقطت أبسط قواعد الموضوعية ، فقد بلغت بها مقدرتها على التلقي أن تُصدِّق كل ما يُقال لها دون اختبار !) . ولم يثر أحد قضية أن الهدف من التصريحات الصهيونية المليونية وهذا التضخيم للأعداد الوافدة يخدم مصالح معينة ، وهو تعبير عن الرغبة في زيادة حجم الدعم الأمريكي وتدفُّق الأموال اليهودية . كما أن من المحتمل أن هذه التصريحات مجرد تعبير عن أمنيات وأحلام أصحابها . وقد أثبتت الأحداث أن عدد المهاجرين لم يقترب من نصف مليون ، وأن نسبة النزوح بينهم كانت عالية ، وأنهم أدّوا إلى تصدعات داخل النظام السياسي الإسرائيلي أو على الأقل لم يُدخلوا العافية عليه كما كان مُتوقَّعاً . ولم يستوطن هؤلاء المستوطنون في الضفة الغربية ، فقد آثروا المدن القريبة من الساحل ، حيث تتوافر لهم أسباب الراحة واللذة .

لم يجتهد أحد وتقبل الاختزاليون العلميون والتآمريون البدهيات وسقطوا صرعى لها ، وقاموا بالتوثيق العلمي الذي لم يُعمِّق الرؤية وإنما حجبها تماماً .

ويمكن تلخيص نقط قصور النماذج الاختزالية في دراسة الجماعات اليهودية فيما يلي :

١ ــ النماذج الاختزالية ــ كما أسلفنا ــ نماذج مغلقة ، رؤيتها للتاريخ واحدية مُصمَتة وواضحة ، فتطوُّر «التاريخ اليهودي» معروف مسبقاً ويتبع نمطاً محدَّداً : عبودية في مصر ــ خروج منها ــ تَغلغُل في كنعان ــ نفي إلى بابل ــ سقوط الهيكل ــ عودة إلى فلسطين في نهاية الأيام . فالعودة النهائية إلى صهيون أمر حتمي ومُتوقَّع في الرؤية المشيحانية ، إذ سيأتي الماشيح ويقود شعبه إلى صهيون ويُنهي الآلام ويؤسس الفردوس الأرضي فيها ويصل بالتاريخ اليهودي إلى نهايته الفردوسية . والصهيونية هي الوريثة العلمانية لهذه الرؤية الدينية وتتبنَّى النمط نفسه ، فبعد السقوط هناك الشتات وآلام المنفى ثم العودة إلى صهيون والجنة . والإبادة النازية هي قمة المآسي تعقُبها العودة والدولة الصهيونية ونهاية التاريخ الفردوسية المُتوقَّعة حين يعود كل اليهود ليهنأوا في أرض أجدادهم وليؤسسوا دولة يهودية تكون منارة لكل الأمم .

٢ ــ تسقط النماذج الاختزالية في نوع من السببية الاختزالية البسيطة السهلة ، فتصبح كل النتائج لها سبب واحد وهذا ما يجعلها عاجزة عن تقديم تفسير معقول لتنوُّع الواقع . وعلى هذا ، تكون المقدرة التفسيرية للنماذج الاختزالية (العلمية والتآمرية) ضعيفة للغاية .

أ) ولنبدأ بالنماذج التآمرية التي ترى أن خصوصية اليهود تكمن في شرهم الأزلي وطبيعتهم الشيطانية التي لا تتغير. ولكن إذا كان اليهود أشراراً متآمرين بطبيعتهم ، وإذا كان اليهود والشر صنوين ، فكيف نُفسِّر ظهور بعض اليهود الخيرين المعادين للصهيونية (أمثال الحاخام إلمر برجر وأعضاء الناطوري كارتا) المؤمنين بالإله الواحد والمعادين للصهيونية أكثر من عداء معظم العرب لها ؟ وكيف نُفسِّر نجاح الجماعة اليهودية في الأندلس (إسبانيا الإسلامية) في الانتماء الكامل للحضارة العربية الإسلامية والتفاعل معها والإسهام فيها ؟ بل تذهب كثير من المراجع إلى أنهم قاموا بمساعدة الفاتحين الإسلاميين لشبه جزيرة أيبريا ، تماماً كما فعل اليهود السامريون أثناء الفتح الإسلامي لبيت المقدس . كما يُقال إن يهود العالم العربي ساعدوا العرب أثناء حروب الفرنجة بتسريب الأخبار لهم عن الاستعدادات العسكرية في أوربا وعن الحملات التي كانت تجردها أوربا (وكانت هذه هي أحد الأسباب التي حدت بالوجدان الغربي في العصور الوسطى إلى الربط بين اليهودي والمسلم) . وإذا كان انتشار الشر في العالم مرده تأثير اليهود السيء على الشعوب (وهو ما يعني استبعاد احتمال وجود الشر في النفس البشرية ، وتلك حقيقة تؤيدها كل الأديان السماوية ولا ينكرها سوى غلاة الحتميين الماديين) فكيف نُفسِّر ظهور الشر في بلاد لا يوجد فيها يهود ، فتايلاند عاصمة الإباحية والبغاء في العالم لا يوجد فيها يهود ، كما لا يوجد يهود بين الصرب الذي بعثوا أمجاد هتلر وإن كان الضحايا هذه المرة مسلمين ؟

ب) تسقط النماذج الاختزالية العلمية المادية في التعميم المُخل فلا ترى المنحنى الخاص للظاهرة وهو ما يضعف مقدرتها التفسيرية ، فهي لا يمكنها أن تُفسِّر لنا سبب ظهور الصهيونية في أواخر القرن التاسع عشر وعدم ظهورها ، مثلاً ، في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي بعد حروب الفرنجة (التي يُقال لها «صليبية») ، وهي الحروب التي ارتُكبت المذابح أثناءها ضد تجمعات الجماعات اليهودية في غرب ووسط أوربا واجتثتها من جذورها في بعض الأحيان ؟ كما أن النموذج الاختزالي يفشل في أن يفسِّر لنا سبب ظهور الصهيونية في شرق أوربا وليس في غربها ، أو حتى في الولايات المتحدة ، مع أن عدد يهود الولايات

المتحدة مع بداية القرن كان آخذاً في التزايد حتى بلغ عدة ملايين قبيل الحرب العالمية الأولى؟ ولماذا ظلت فاشلة في إحراز أية انتصارات على مستوى الاستيطان في فلسطين أو على مستوى التحرك الدبلوماسي في العالم حتى عام ١٩١٧ (عام صدور وعد بلفور) ؟

جـ) وتفشل النظريات الاختزالية (العلمية المادية) في تفسير لماذا اتخذت مشاكل اليهود الاجتماعية الاقتصادية شكل بنية تاريخية مُحدَّدة تُعرَف باسم «المسألة اليهودية»، وهي بنية قد تشترك في بعض قسماتها وملامحها العامة مع البنَى المماثلة ولكنها تختلف عنها في الملامح الخاصة وفي الحلول المطروحة ؟ وتفشل النظريات العلمية في تفسير سبب توطين الإمبرياليين في فلسطين يهوداً وعدم توطينهم أوربيين مسيحيين كما فعلوا في الجزائر أو روديسيا ؟ أليست كلها مصالح إمبريالية تخدم المخطط الإمبريالي ؟ أوليس المستوطنون هم مجرد «الفائض البشري» الذي كان على أوربا الرأسمالية أن تُصدِّره إلى الشرق (وحينما نتحدث عن «فائض بشري» يجب ألا نفرّق بين يهودي ومسيحي) ؟ كما أن هذه النظريات لا يمكنها أن تفسر تَعين البرنامج الصهيوني وخصوصيته ، فالاستعمار الصهيوني ليس استعماراً بالمعنى العام بل هو استعمار استيطاني ، كما أنه استعمار استيطاني يختلف عن الأنماط الاستيطانية التقليدية في أنه لا يهدف إلى الاستيطان وحسب، بل يهدف إلى الإحلال أيضاً .

٣ ــ تُبسِّط النماذج الاختزالية دوافع الآخر . فاليهود ــ حسب الرؤية الاختزالية (العلمية أو التآمرية) ــ دائمو التطلع لصهيون يهاجرون إليها إن سنحت الفرصة . ولكن هذه الأطروحة البسيطة لا تُفسِّر أن عدد اليهود خارج فلسطين كانوا أكثر من عددهم داخلها قبل سقوط الهيكل ، ولا تُفسِّر لِمَ لم يهاجر الملايين من اليهود إلى فلسطين بعد أن وقعت في يد الصهاينة وبعد أن فتحت أبوابها للهجرة الاستيطانية ، بل وبعد تقديم الرشاوي المالية والعينية لمن يوافق منهم على الاستيطان ؟ ولماذا كان من الضروري أن تُوصَد أبواب الولايات المتحدة أمام المهاجرين اليهود السوفييت حتى يضطروا للهجرة إلى إسرائيل؟

٤ ــ من خصائص النماذج الاختزالية (العلمية أو التآمرية) أنها قابلة للتوظيف ببساطة في أي اتجاه . فعملية الاختزال، كما بيَّنا ، هي عملية فصل الحقائق والوقائع عن سياقها الاجتماعي والتاريخي ، ومن ثم يمكن فرض أي معنى عليها واستخلاص أية نتائج منها .

ومن ثم يمكن استخدامها للتبشير بالحرب أو السلام ، وباستمرار الصراع أو ضرورة وقفه ، ويمكن المناداة بضرورة الحرب المستمرة ضد الإمبريالية الغربية متمثلة في قاعدتها إسرائيل ، ويمكن أيضاً الحديث عن ضرورة التحالف مع الطبقة العاملة اليهودية .

٥ ــ تُوظَّف النماذج الاختزالية في بث الهزيمة والرعب في قلب العرب ، كما حدث في حكاية جريمة العصر ، وكما يحدث في بعض الدراسات العربية التي تجعل همها توثيق قوة العدو دون أن تشير إلى جوانب أخرى ، وكما حدث في النظريات التآمرية التي ترى أن اليهود قادرون على كل شيء فهم قوة عجائبية وظاهرة خرافية من المستحيل ضربها وإلحاق الهزيمة بها . ولذا ، فإن الصهاينة يروجون النموذج الاختزالي العلمي التآمري إذ أن من صالحهم تضخيم دور اليهود عبر التاريخ والمبالغة في قدرات الدولة الصهيونية في كل المجالات ، فهذا يُكسبهم شرعية غير عادية في عالم يؤمن بالنجاح والحلول العملية . ولعل كثيراً من الكتب التي تُنشَر تحت شعار «اعرف عدوك» تهدف إلى بث الرعب في نفوسنا عن طريق توفير بعض المعلومات الصلبة التي تؤكد أن العدو لا يُقهَر (وحجب غيرها من المعلومات) . وعندي إحساس عميق بأن المخابرات الإسرائيلية قد ساهمت في نشرها تماماً كما تساهم في نشر البروتوكولات . ويجب أن نتذكر أن كثيراً من الدول الكبرى تبني أسلحة ولا تستخدمها لمجرد أن تبث الرعب في قلب أعدائها . بل إنها أحياناً تلوح بمقدرتها على إنتاج سلاح ما دون أن تفعل لتدعم موقفها التفاوضي . واصطلاح «توازن الرعب» يعني أن توليد الرعب في قلب العدو هو أحد الأهداف الأساسية في الحروب وهي مسألة يُحسَب حسابها . والاختزالية العلمية ، المادية والتآمرية ، تنجز هذا بالنسبة للصهاينة دون جهد من جانبهم . وبعد قليل سيكون بوسع المتلقي الموضوعي أن يستخلص بنفسه النتائج ، ويرى أن الواقعية تدعو لقبول العدو وأن الرؤية العلمية تؤيد الاستسلام والإذعان له ، فهو عدو لا يُقهَر ، ومن هو هذا الأحمق (المثالي وغير العلمي) الذي يريد أن يضرب برأسه في الحجر الصلب ؟

٦ ــ لا تفيد النماذج الاختزالية كثيراً في عملية الممارسة إذ أن الممارسة تتطلب نموذجاً تحليلياً أكثر تفصيلاً ودقة وتركيبية يزود الدارس بخريطة يعرف من خلالها كل نتوءات الواقع ، وما هو مركزي منها وما هو هامشي ، وما الوضع القائم وما الإمكانات الكامنة ، ومن العدو ومن الصديق ، خريطة يفهم بواسطتها العناصر والانقسامات المختلفة في

معسكر العدو ومـدى كفاءته ودوافعه ومواطن ضعفـه وآلاف التفاصيل الأخرى التي تظل بمنأى عن النموذج الاختزالي .

٧ ــ يُبرىء النمـوذج الاختزالي التآمري الإمبريـالية الغربية والـدول الغربية من الجرائم التي ارتكبتها وتـرتكبها ضد الشعب العـربي ، فهذه الدول (حسب النموذج التـآمري) إن هي إلا ضحيـة التآمـر اليهودي الأزلي وهي ليسـت مسئولـة عن غرس الجيب الاستيطـاني الصهيوني في المنطقة وتمويله ودعمه وفرضه بقوة السلاح علينا ، فالمشروع الصهيوني (حسب النموذج الاختزالي الصهيوني) هو أمر قـام به اليهود تعبيراً عن إرادتهم الحرة القومية المستقلة وبجهودهم الذاتية . وعادةً ما تنسب النماذج الاختزالية مقدرات فائقة لليهود ومخططاتهم . وبمعنى آخر ، فإن هـذه النماذج تقوم بالتهويل من الجزء (الصهيونيـة) والتهوين من شأن الكل (الإمبريالية) .

٨ ــ تؤدي النماذج الاختزالية إلى السقـوط في رؤية اليهود من منظور عنصري ، فجوهر العنصرية هـو عملية الاختـزال هذه ، التي تحوّل الكل الإنسـاني المركب إلى عنصر واحد ، وهذا ما فعله الصهاينة والمعادون لليهود في إدراكهم اليهود واليهودية .

٩ ــ تبنّي النماذج الاختـزاليـة هـو تعبير عن كسل عقلي ، ولكن هـذا التبني يزيـد في الوقت نفسه هذا الكسل إذ يصيب العقل بـالشلل حتى نصبح موضوعيين نتلقى تماماً كل ما يأتينا من حقائق صلبة دون تساؤل أو إبداع .

١٠ ــ أشرنا من قبل إلى أن النمـوذج الاختزالي يُولِّـد تفاؤلاً لا أسـاس له ، ويمكن أن نشير هنا إلى أنـه ، يمكن أن يُولِّد أيضـاً في نفس صاحبـه اليأس والقنوط إذ أنه قـد يُصعِّد التوقعات التي لا تتحقق وقد يُخفي الإمكانات التي يمكن أن تتحقق في المستقبل .

لكل هذا يصبح من الضروري (من الناحية المعرفية والأخلاقية بل والعملية) تبنّي نماذج أكثر تركيباً من النماذج الاختزالية المادية العلمية أو الغيبية التآمرية .

ونحن نضع «النموذج الاختزالي» مقابل «النموذج المركب» ، ونذهب إلى أن الصراع بين النماذج الموضوعية المادية (المتلقية) والنماذج التفسيرية (الاجتهـادية) يتبدّى في نهاية الأمر في الصراع بين النموذج الاختزالي والنموذج المركب . فـالبُعد المعرفي(الكلي والنهائي) للنموذج الاختـزالي هـو الموضـوعيـة الماديـة ، أمـا البُعـد المعـرفي للنمـوذج المركب فهـو التفسيريـة الاجتهادية .

النموذج المركب

«النمـوذج المركب» (ويمكـن أن نطلق عليـه أيضـاً «النمـــوذج المنفتح» أو «النمـوذج التعددي» أو «النموذج الفضفاض» أو «نموذج التكـامل غير العضوي») . وهو النموذج الذي يحوي عناصر متداخلة مركبة (أهمها الفاعل الإنساني ودوافعه) بحيث يعطي الإنسان صورة مـركبة عن الـواقع ولا يختزل أيـاً من عناصره أو مستويـاته المتعـددة أو تناقضـاته أو العوامل المادية والـروحية ، المحدودة واللامحدودة والمعلومة والمجهـولة ، التي تعتمل فيه . وهو النموذج الذي لا يمكنه أن يطرح نهاية لـلأشياء بسبب تركيبيته ، فهو نموذج تفسيري اجتهادي منفتح وليس نموذجاً موضوعياً متلقياً مادياً .

والنموذج المركب يدور في إطار المرجعية المتجاوزة . وهو يتسم بالتماسك والوحدة ولكن تماسكه ليس عضـوياً أو صلباً ، وثمـة وحدة في الوجـود ولكنها وحدة غير عضـوية وغير مصمتة لأن مصدر الوحدة ومركز الكون غير المنظور ليس كامناً أو حالاً في العالم (فهو الإله الـواحد المفـارق المنـزّه في النظم التوحيـديـة وهو الإنسـان المتميِّز عـن الطبيعـة في النظم الهيومانية الإنســانية) . والمركز مفارق للعالم لا يتجسد فيه رغم تجليه وتبـديه من خلاله ، ولذا فإن النمـوذج المركب لا يسقط في الكمونيـة الواحديـة ويظل محتفظاً دائماً بمسـافة بين الخالق والمخلوق وبين الإنســان والطبيعة لا يمكن اختزالها ولا إلغاؤها إذ لا يمكـن توحيد قطبي الثنائيـة . ولكن هذه الثنائيـة الأولية ليست ثنائيةصلبـة (ثنائية غير تكـاملية) وإنما ثنائية فضفاضة ، فثمة تفاعل بين عنصري الثـائية ، فالإله خلق العالم ونفخ فيه من روحه ولم يهجره بل دخل في علاقة معه فهو يرعاه . وقد منح الله الإنسان بعض الصفات الربانية التي تميزه عن الطبيعـة ثم استخلفه في الأرض . وهـو لم يضعه في الأرض ليكون في عـلاقة صراع مع الطبيعة أو ليوظفهـا وإنما استخلفه فيها واستأمنه عليها ليستخدمهـا ويعمرها ، وهـو يكتسب مركـزيته من عمليـة الاستخلاف هـذه . ولذا ، فإن العـلاقة بين الإنسـان والطبيعة أو بين الإنسان والإله ليست علاقة وحدة وإنما علاقة تكامل .

والإنســان الـذي يحوي داخله القبس الإلهي (في المنظـومـة التـوحيديـة) أو المتميِّـز عن الطبيعـة (في المنظومـة الإنســانية) قـد يشـارك في بعض سمات النظام الطبيعي وقـد تسري القـوانين الطبيعية وقـوانين الأشياء على بعض جـوانب وجوده (فهـو يولـد ويأكل ويمشي ويضاجع النساء ويمرض ويموت) ولكنه لا يُردّ في كليته إليها . وقد نعرف هذا الجانب أو ذاك من وجوده ، ولكن تظل هناك جوانب (ربانية) مجهولة لا يمكن معرفتها أو إخضاعها

للقانون المادي العام الواحد . ولذا ، يظل هناك قانونان : واحد للإنسان والآخر للأشياء . وتنبع بعض جوانب فكر الإنسان من واقعه (المادي الطبيعي أو الإنساني) ، ولكنه لا يمكن أن يُردّ في كليته إليه لأن بعض هذا الفكر نابع من ذاته (الربانية الإنسانية غير الطبيعية) المتجاوزة لذاته المادية والطبيعية ، أي أن الإنسان جزء يتجزأ من الطبيعة متجاوز لها . ولكل هذا ، يشكل الإنسان ثغرة في النظام الطبيعي/ المادي ، فهو كائن قادر على تجاوز الجوانب الطبيعية/ المادية في ذاته وقادر على تجاوز الطبيعة/ المادة ذاتها . وهي مسافة لا يمكن أن تُسد تماماً (مثل المسافة التي تفصل الخالق عن المخلوق) ، فالجانب الرباني في الإنسان لصيق تماماً بإنسانيته .

ووجود الإنسان كثغرة في النظام الطبيعي هو الذي يؤدي إلى ظهور كل الثنائيات الفضفاضة الأخرى (كل/ جزء ــ عام/ خاص ــ ذات/ موضوع ــ سبب/ نتيجة ــ محدود/ لا محدود ــ معروف/ مجهول ــ ذكر/ أنثى ــ سماء/ أرض) . وكلها ثنائيات لا يمكن القضاء عليها ، فهي صدى للثنائية الكبرى الكلية والنهائية (خالق/ مخلوق) . ولذا ، فإن وجود مسافات داخل النموذج المركب هي من صميم بنيته ، ومن ثم فهو غير قابل للانغلاق ولا يمكن إخضاعه للقوانين الواحدية . وكما يتفاعل الإله مع الإنسان تتفاعل وتتكامل الثنائيات كافة ، ولذا فالنماذج المركبة تتسم بالتكامل غير العضوى .

والنماذج المادية تتأرجح بين التماسك العضوي الكامل (الصلابة) والتجانس المطلق (الذي يُفقد الأجزاء شخصيتها واستقلالها وهويتها) والاستمرارية الكاملة من جهة ومن جهة أخرى عدم التماسك (السيولة) وعدم التجانس (الذي يجعل لها هوية لا يمكن القضاء عليها) والانقطاع الكامل . أما نموذج التكامل غير العضوي ، فهو يفترض أن العالم كل متماسك ، مُكوَّن من كليات متماسكة ، مُكوَّنة بدورها من أجزاء غير مترابطة بشكل صلب وغير متجانسة بشكل كامل ، ومع هذا فهي أجزاء متماسكة لكلٍّ شخصيتها ولكنها لا تُفهَم إلا بالعودة إلى الكليات . ولكن الكليات ليست صلبة ، ومركزها ومصدر تماسكها يوجد خارجها ، ولذا فهي تظل كليات فضفاضة تحوي داخلها ثغرات . وهذا يعني أن الأجزاء هامة في أهمية الكل ، وأنها لا تُردُّ إلى الكل ، فنموذج التكامل غير العضوي يحاول إدراك الخاص دون السقوط في التأيقن ، ويدرك العام دون الذوبان في القانون العام إذ أن لكل ظاهرة منحناها الخاص رغم أنها تنضوي تحت نمط عام .

وعدم الالتحام العضوي يسمح بقبول الشخصية المستقلة لكل جزء رغم انتمائه للكل ، فالجزء ليس جزءاً عضوياً لا يتجزأ وإنما هو جزء يتجزأ ، أي أن انفصال الأجزاء عن الكل ليس انفصالاً كاملاً وإنما هو درجة من الاستقلال النسبي للأجزاء عن الكل وللأجزاء (الواحد عن الآخر) . ومع هذا ، ثمة افتراض لأسبقية نهائية للكل على الأجزاء (وإلا انتفت فكرة الحقيقة الكلية وفكرة النموذج نفسها) . ولهذا ، لا يذوب الجزء في الكل ولا الكل في الجزء ، ولا يذوب العام في الخاص ولا الخاص في العام ، والاستمرار والانقطاع لا يَجُبُّ أيٌّ منهما الآخر. ولذا، فبإمكان النموذج أن يتناول الظواهر والعلاقات بكل أشكالها ومستوياتها ويحترم منحناها الخاص ويتناول الكل والجزء والخاص والعام والاستمرارية والانقطاع دون أن يَرُدَّ الواحد إلى الآخر ، بل يحاول الوصول إلى النقطة المفصلية حيث يتصل الواحد بالآخر .

والنموذج المركب ينكر وجود قوانين تاريخية عامة وحتمية ويرى أن مقدرتها التفسيرية ضعيفة ، ويطرح بدلاً من ذلك فكرة الأنماط التاريخية المتشابهة ، وليست بالضرورة المتكررة والمتجانسة تماماً ، فالتاريخ لا يتطور بنفس المستوى ولا بنفس المعدل ولا بنفس الطريقة من مجتمع لآخر . بل إنه ، داخل المجتمع الواحد يوجد من العناصر الخاصة ما يجعل التأني والدراسة المدققة ضروريين لتَفَهُّم مسارات التاريخ المختلفة .

والنماذج المركبة لا تدور في إطار الواحدية السببية التي تدور إما في إطار عنصر روحي واحد أو عنصر مادي واحد والتي تستوعب كل شيء في شبكة السببية الصلبة . وبدلاً من ذلك ، يظهر مبدأ التعددية السببية ، ويحل مبدأ تعددية المؤثرات محل مبدأ أحادية المؤثرات في فهم الطبيعة والإنسان وتفسيرهما والتنظير لهما . ومن ثم يجري النظر إلى الظاهرة في أبعادها المتكاملة دون الاقتصار على بُعد واحد مادي أو روحي ، ثم يتم بعد ذلك تحديد أكثر الأبعاد فعالية وتأثيراً دون التقيد بأية مسلمات مسبقة تقول إن أحد الأبعاد (العنصر الاقتصادي أو العنصر الجنسي أو العنصر الروحي على سبيل المثال) أكثر فعالية وتأثيراً من الأبعاد الأخرى . فكل ظاهرة لها منحناها الخاص ولا توجد حتميات سببية مطلقة ولا يوجد شيء في نهاية الأمر وفي التحليل الأخير إلا وجه الله ، ضمان حرية الإنسان ووعيه بحريته . ولهذا ، لابد أن تُدرَس كل ظاهرة حسب المقاييس المناسبة لها ، ويُنحَت نموذج خاص لدراستها ، فلا تُطبق قوانين الأشياء على الإنسان ولا تُطبق قوانين الإنسان على الأشياء . هذا لا يعني بطبيعة الحال إسقاط النماذج التفسيرية المادية الخالصة أو الروحية

الخالصة ، فالأولى لها دورها في تفسير الوجود الطبيعي وتفسير بعض جوانب الوجود الإنساني ، تماماً كما أن الثانية لها دورها في تفسير جوانب أخرى لهذا الوجود الإنساني .

والنموذج المركب يُنكر الواحدية السببية ولكنه لا يسقط في العبثية ، حيث لا سببية على الإطلاق ، وإنما يدور في إطار السببية المركبة التعددية حيث لا تؤدي (أ) حتماً وبشكل آلي إلى (ب) (ولكنها في معظم الأحوال تؤدي إليها) ، فهي بسبب عدم تحكمنا في كل الواقع وبسبب عدم معرفتنا بكل عناصره قد تؤدي إلى (ج) (ولكنها بإذن الله تؤدي إلى ب) .

وتحل النماذج المركبة قضية القيمة ، فهي تستطيع التعامل مع المثالي والواقعي ، ومع الروحي والمادي ، فهي ليست نماذج واحدية بسيطة مادية لا تجيد التعامل إلا مع العالم الواقعي المادي ، وليست نماذج روحية بسيطة لا تجيد إلا التعامل مع عالم الروح .

وتأخذ عملية التفسير (أو الاجتهاد) داخل هذا النموذج شكلاً حلزونياً ، فالمُفسِّر المجتهد لن يواجه الواقع بقانون عام أو افتراض عام يُفسِّر به الواقع بأسره ، وهو لن يقوم بمراكمة المعلومات عن الواقع بلا تمييز ، بل سيصوغ نموذجاً تفسيرياً تصورياً من خلال قراءة التاريخ ومعرفة الدوافع الإنسانية وقوانين البنية الموضوعية والمتتاليات التفسيرية السابقة ، ثم يختبر هذا النموذج بالعودة إلى التفاصيل التاريخية والاجتماعية . ولكن عملية الاختبار هذه ستقوم بتعديل النموذج ، ومن ثم فإن عملية التفسير عملية حلزونية لا متناهية .

ومثل هذا النموذج لا يطمح إلى الوصول إلى اليقين الكامل والتفسير النهائي والحلول الشاملة والتحكم الإمبريالي الكامل في الطبيعة ، وبالتالي فهو لا يسقط في أسفل درجات العبثية والإذعان التام للطبيعة/ المادة كما أنه لا يحلق في أقصى درجات الروحية والتجاوز التام لعالم الطبيعة/ المادة ، وإنما هو نموذج يطرح إمكانية أن المعرفة ممكنة وأن الحقيقة يمكن الوصول إليها ، ولكنها معرفة إنسانية وحقيقة غير مطلقة (لأن المعرفة المطلقة تقع خارج نسق التاريخ الإنساني ــ وعند الإله وحده وهو مفارق للمادة وإن كان يُسبغ عليها المعنى والاتجاه) ، فهو نموذج يَقنَع بتناول ما يمكن أن يُعرَف وحسب دون أن يصاب باليأس بسبب المجهول وما لا يمكنه معرفته ، فالمسافات سمة بنيوية فيه . إن النموذج المركب أقرب إلى الصورة المجازية منه إلى القانون ، وهي صورة مجازية لا تتشيأ ولا تُشيىء لأن مركز الكون لا يتجسد فتظل هناك مسافة بين الدال والمدلول .

ومن هذه النقطة يمكن أن نطرح فكرة النظرية الكبرى الحاكمة (بالإنجليزية : جراند ثيري grand theory) . ونحن نذهب إلى أن التخلي عن محاولة الوصول إلى نظرية حاكمة كبرى (رؤية للكون وللأمور المعرفية الكلية والنهائية) أمر غير ممكن . فالواقع قد ينقسم إلى مجموعة من القصص الصغرى (على حد قول أنصار ما بعد الحداثة) ولكن هناك داخل كل قصة ـ مهما بلغت من صغر ـ قصة كبرى ، وهذا ما نعبّر عنه بقولنا "إن ثمة نموذجاً ما كامناً وراء كل الظواهر" . وهذا أيضاً ما يُقال له «حتمية الميتافيزيقا» . وإن لم يطور الإنسان نظرية كبرى ، فإنه سيقع فريسة النظرية الكبرى للآخر وضحية لما يُسمَّى «إمبريالية المقولات» ، أي أن يستورد الإنسان المقولات التفسيرية الكبرى من الآخر ، ويقصر جهده البحثي والمعرفي على مراكمة المعلومات من خلال المقولات الجاهزة التي استوردها . وداخل إطار النموذج الفضفاض وفكرة الاجتهاد ، سنحاول الوصول إلى نظرية شاملة كاملة ، ولكننا نعرف أننا لن نصل إلى اليقين المطلق أو التفسير النهائي ، فنظريتنا لن تكون نظرية شاملة كاملة (جراند ثيري) وإنما «ريلاتيفلي جراند ثيري relatively grand theory» ، أي "نظرية كبرى وشاملة إلى حدٍّ ما" أو داخل حدود ما هو ممكن إنسانياً . ومثل هذه المحاولة لا يمكن أن تتم في إطار كموني مادي واحدي يرى أن كل القوانين كامنة في المادة ؛ إطار يُلغي ثنائية الإنسان والطبيعة ويتأرجح بين الموضوعية الكاملة والذاتية الكاملة .

وكما تُصاغ النماذج عادةً ، يمكن أيضاً صياغة النماذج المركبة من خلال عملية تفكيك وتركيب :

١ ـ تُفصَل الوقائع والتفاصيل التي تستخدمها النماذج الاختزالية (العلمية أو التآمرية) عن هذه النماذج أو أي نماذج مسبقة بقدر الإمكان .

٢ ـ تُوضَع الوقائع والتفاصيل في سياق إنساني (تاريخي واجتماعي) عريض ، أي تتم استعادة البُعد التاريخي والمنظور المقارن (وهو الأمر الذي تحرص على استبعاده الكتابات الصهيونية والمعادية لليهود والكتابات العلمية الاختزالية) .

٣ ـ تُربَط الأجزاء والتفاصيل والحقائق بالكليات التاريخية والاجتماعية داخل أنماط .

٤ ـ تُضَم وقائع ومعلومات كان قد تم استبعادها من منظور النماذج الاختزالية القائمة ، ويتم توسيع وتعميق الأنماط .

وبـذلك يمكن إظهار عجـز النمـوذج الاختزالي عن تفسير كثير من المتغيرات وعنـاصر الواقع ، كما يمكـن البرهنة على مقدرة النمـوذج المركب على إنجاز مـا عجز عنـه النموذج الاختزالي ، إذ تكتسب الوقائع معنى جـديداً ويصبح بالإمكان تفسيرها بطريقـة أكثر تركيباً وإنسانية .

واستخدام النماذج المركبـة له نتـائجه العمليـة والمعرفيـة والأخلاقيـة الكثيرة . وقد بيَّنـا مواطـن القصور النـاجمة عن استخدام النماذج الاختـزالية في دراسـة الجماعات اليهـودية ، ويمكننا أن نبيِّن فيما يلي النتائج الإيجابية (العلمية والمعـرفية والأخلاقية) لاستخدام النماذج المركبة في نفس المجال :

١ ــ النماذج المركبة لا تختزل العدو في صهيونيته أو ماسونيته بل تراه في تركيبيته الإنسانية والعميقة وبمقدرتـه على الانتصار والانكسار وفي سياقاتـه المتعددة ، ولذا فهي تُسقط عن اليهودي عجائبيته وإعجازه وتفرده (الذي يصر عليـه الصهاينة والمعادون لليهود) وتستعيد له إنسانيته وتركيبيته ومن ثم تُعرِّفه في قوته وفي ضعفه الحقيقيين .

٢ ــ أسلفنا القول إن النموذج المركب سيساعدنا على التخلص من الربط بين اليهودي وكل الظواهـر السلبية في المجتمع ، الأمـر الذي سيوسع من أفقنـا ويجعلنا أكثـر قدرة على دراسة هذه السلبيات والبحث عن سببهـا الحقيقي بدلاً من البحث الاختزالي عن اليهود . وكثير من الوظائف التي ارتبطت في أذهاننا بـاليهود ، وباليهود وحدهم (وبسبب الأدبيات العنصريـة الغربيـة) ، يقوم بها غير اليهـود في أمـاكن وفترات مختلفة . كما أن ربط اليهـود بالشر يُولِّـد في أنفسنا الهلع ، ويجعلنا غير قادرين على التمييز بين العنـاصر المعادية وتلك التي يمكننا التحالف معها .

٣ ــ سيساعـدنا النموذج المركب على أن ندرك أعضاء الجماعات اليهـودية في سياقاتهم المتعددة (الاجتماعيـة والاقتصاديـة والسياسية والـدينية) ، فهم ليسـوا يهوداً والسلام ، أي يهوداً بشكل عام ، وإنما جماعات يهوديـة مختلفة ؛ لكل منها وضعها ودوافعهـا وأبعادها ، وهو ما يُحسِّن قدرتنا على تفسير كثير من الظواهر اليهودية ومن مقدرتنا التنبؤية ويفيد كثيراً في الممارسة .

٤ ــ سيساعـدنا النمـوذج المركب على إدراك الطبيعـة العميقة والبنيـوية للعـلاقة بين الدولـة الصهيونية والحضـارة الغربية والتشكيل الاستعماري الغـربي ، ومدى عمق الصراع بيننا وبين العدو الصهيوني ومدى اتساعه .

٥ ـــ إذا استخدمنا النماذج التفسيرية المركبة ، فإننا نكون قد طبّقنا واحداً من أهم تعاليم الإسلام وهو ضرورة الحفاظ على حقوق الأقليات التي تعيش بيننا (لهم ما لنا وعليهم ما علينا) إذ ليس من حق أحد إسقاط الحقوق التي أعطاها الله إياهم استناداً إلى رؤية حرفية واختزالية حتمية تهدر حقوقهم حتى قبل أن يُولَدوا وتعتبرهم أشراراً بالوراثة ، أي من خلال طبيعتهم المادية لا اختيارهم الأخلاقي . ونظرية الحقوق الدينية مختلفة في هذا المضمار عن نظرية الحقوق المدنية التي ترى أن هذه الحقوق ليست مطلقة ، فالأمة مصدر السلطات وهي التي تمنح وتمنع . وفي حالة الدولة النازية ، قررت الدولة الألمانية (باعتبارها تجسيداً لإرادة الشعب) أن تدمر كل من يقف في طريق التقدم والتنمية (مثل مُشوّهي الحرب والعجائز) وكثيراً من أعضاء الأقليات (مثل الغجر واليهود) .

٦ ـــ إذا أدركنا ، من خلال النموذج المركب ، المغزى الإنساني الكامن في واقعة عنصرية ، فإن الحزن من أجل الضحية سيكون حزناً إنسانياً لا يمكن توظيفه في خدمة عقيدة عنصرية استيطانية كما يحدث في الوقت الحاضر . فإذا سقط اليهودي ضحية العنف والعنصرية في مجتمعه الغربي ، فإن هذا لا يعني أن اليهودي هو الضحية الأزلية للعنف وإنما ضحية مجتمعه الغربي العنصري ، والحل الإنساني الوحيد لهذه المشكلة ليس هو تصدير المشكلة لنا وإنما أن ينضم اليهودي للجماعات التي تدافع عن حقوق الإنسان (من أعضاء الأقليات الأخرى وأعضاء الأغلبية) وأن يناضل من أجل حقوقه داخل مجتمعه . وتصبح القضية هي كيفية الدفاع عن الحقوق السياسية والمدنية والدينية لليهود (وغيرهم من الأقليات) داخل وطنهم ، مثل الولايات المتحدة واتحاد دول الكومنولث المستقلة (الاتحاد السوفيتي سابقاً) لا أن نطالب بتهجيرهم (أو خروجهم) كما يفعل العنصريون من الصهاينة والمتآمرون من بلهاء صهيون .

ويجب أن نتذكر أن اليهودي الذي يفر من بغض أعداء اليهود وحربهم ضده هو نفسه اليهودي الذي يصبح مستوطناً صهيونياً يغتصب الأرض العربية ويتحوّل ، بعد قليل ، إلى الجندي الصهيوني الذي نراه على شاشات التليفزيون يقتل الأطفال العرب أو يكسر عظامهم . وقد أدرك الصهاينة ذلك تماماً ، ولذا فتاريخهم هو تاريخ التحالف مع أعداء اليهود ، بل إن الصهيونية وُصفت بأنها تعيش على الكوارث اليهودية . ومن المعروف لدى الدارسين أن الحركة الصهيونية نظمت هجمات ، أحياناً مسلحة ، على الأفراد والجماعات اليهودية ، لترغمهم على الخروج من بلادهم ، ليتحوّلوا إلى مادة استيطانية وقتالية في

المستوطَن الصهيوني . وإشاعات الهجمات على اليهود السوفييت وظاهرة نبش قبور اليهود في أوربا هي ، في أغلب الظن ، من تدبير الحركة الصهيونية . وقد جاء في أحد تواريخ الصهيونية أنه إذا كان تيودور هرتزل هو ماركس الصهيونية ، أي مُنظِّرها ، فهتلر هو لينين الصهيونية ، أي من وضعها موضع التنفيذ ، وذلك عن طريق تصعيد اضطهاد اليهود في أوربا ، فهاجرت الآلاف إلى فلسطين ، الأمر الذي كانت الحركة الصهيونية قد فشلت تماماً في تحقيقه حتى ذلك التاريخ .

ونحن إذا أدركنا كل هذا ، يصبح من الواجب علينا أن نبتعد عن الدهاليز الضيقة المظلمة ، وأن نتوقف عن البحث الطفولي الساذج عن اليهودي ذي الأنف المُقوّس والظهر المحدودب (الذي لا يُوجَد إلا في كتب الكاريكاتير وفي النماذج الاختزالية) ظناً منا أننا لو عثرنا عليه وقضينا عليه فإننا سنريح ونستريح . فالصراع مع العدو مركب وطويل ، والدولة الصهيونية ليست مؤامرة عالمية بدأت مع بداية الزمان ، وإنما هي قاعدة عسكرية واقتصادية وثقافية وسكانية للاستعمار الغربي ، والصراع معها إنما هو جزء من المواجهة العامة مع الحضارة الغربية الغازية .

المؤشر بين النماذج الاختزالية والمركبة

كلمة «المؤشِّر» من فعل «أشَّر» ، وهو من الألفاظ العربية المحدثة ، وتقابلها في اللغة الإنجليزية كلمة «إنديكيتور indicator» . والمؤشِّر هو عادةً جسم متحرك (إبرة أو عقرب) يتحرك على سطح به مقياس . وتدل حركة المؤشِّر على التحولات التي تطرأ على شيء آخر ، فالإبرة التي تُوجَد في عداد السرعة في السيارة تدل على السرعة ، أما الإبرة التي تُوجَد في جهاز قياس الضغط ، فتدل على الضغط ، وتدل عقارب الساعة على الزمن . ويُلاحَظ أنه تُوجَد هنا علاقة بين شيئين : جسم مادي يشاهده المرء بشكل مباشر ، وشيء آخر غير منظور يجرى قياسه مثل السرعة والزمن وضغط الدم في الإنسان أو الضغط الجوي .

وتُستخدَم كلمة «مؤشِّر» في العلوم الإنسانية لنفس الهدف . فالمؤشِّر عنصر ما في الواقع تمكن ملاحظته بسهولة ، والتحولات التي تطرأ عليه تدل على التحولات التي تطرأ على مفهوم مجرد . وبسبب هذه العلاقة يمكن جمع المعلومات والبيانات عن المفاهيم المجردة (الطبقة ـــ المكانة ـــ الأسرة) من خلال المؤشِّر بحيث يتعمق إدراكنا لكل هذه المناهج وبنيتها ، كما يمكن رصد التحولات التي تطرأ عليها .

ويتراءى للبعض أن علاقة المؤشِّر بالواقع مباشرة تماماً تشبه علاقة العقل بالواقع أو علاقته بالمعلومات ، وذلك في الرؤى الموضوعية المتلقية المادية (صفحة بيضاء تنطبع عليها معطيات الواقع الحسية دون تَدخل الرؤى والرموز والذكريات والإرادة والمقدرة والمصالح على خداع الذات وتجاوزها) ، كما تشبه علاقة المثير بالاستجابة في النماذج السلوكية إذ لا توجد مسافة تفصل بين الواحد والآخر . ولكن المؤشِّر لا يتحرك في فراغ أو على صفحة بيضاء ، فهو مرتبط دائماً بالنموذج الإدراكي أو التفسيري الذي يحكم رؤية من يستخدم المؤشِّر ، وقد يكون المؤشِّر تعبيراً عن نموذج مركب (ولنسمه «المؤشِّر المركب») ، ولذا فإن علاقته بالواقع ستكون مركبة لأنه يشير إلى الواقع في مستوياته المختلفة الظاهره والباطنة والبرانية والجوانية وأبعاده المتنوعة دون اختصار أو اختزال . وهو سيدور في إطار رؤية تفسيرية اجتهادية تدرك تماماً أن معرفة بعض جوانب الواقع ممكنة ، أما معرفة كل جوانب الواقع فأمر إمبريالي مستحيل . وقد يدور المؤشِّر في إطار نموذج اختزالي (ولنسمه «المؤشِّر الاختزالي») فتصبح مهمته اختزال الواقع . فالمؤشِّر الاختزالي ــ شأنه شأن النماذج الاختزالية ــ يتعامل مع الواقع (متضمناً الإنسان) باعتباره ظاهرة بسيطة واضحة ، خاضعة للسببية الصلبة المباشرة الكاملة ؛ الظاهر هو الباطن ، والسطح لا يختلف عن الأعماق ، والظاهر يكشف ما في الباطن بسهولة ويُسر ، والسطح يشف عما تحته بدون عناء . والدوافع الإنسانية بسيطة واضحة يمكن رصدها ، ولذا فإن الإنسان يسلك حسب نمط متكرر مسبق ، ولذا يَسهُل التنبؤ بما سيفعل كما يتصور السلوكيون (وهم حالة متطرفة من أصحاب المؤشِّرات الاختزالية الكمية [المادية]) . ويظن صاحب المؤشِّر الاختزالي أن مؤشِّره أو مؤشِّراته يقينية نهائية صلبة وما عليه إلا أن يتسلح بها وينظر للواقع بشكل موضوعي محايد (متجاهلاً السياقات المركبة المتداخلة والأبعاد التاريخية والتركيبات النفسية والرموز متعددة الأوجه) . وهو عادةً ما يحوِّل الكيف إلى كمّ ، بل إنه يدرك الكيف باعتباره كماً (فعلم اجتماع عشة الدجاج لا يختلف بالنسبة له عن علم اجتماع المنزل الإنساني) ثم يعبيء جداوله التي لا تنتهي بالبيانات وهو فطن دائماً إلى أنه أحاط بكل جوانب الواقع وشرحه تماماً بشكل موضوعي باهر .

وصاحب المؤشِّرات الاختزالية جاهز دائماً بآلياته الرصدية وجداوله البحثية واستبياناته ، ولكنه جاهز بالدرجة الأولى بأطروحته الاختزالية التي تُفسِّر كل شيء ويُردُّ إليها كل شيء . فالأمور إن هي إلا : عناصر اقتصادية ــ صراع من أجل البقاء ــ دوافع جنسية ــ شهوة

للسلطة ــ مؤامرة بلشفية ــ مؤامرة يهودية ــ مؤامرة إسلامية متطرفة . ويتم الرصد في إطار هذه الأطروحة وتُستخدَم المؤشِّرات للتوثيق الذي لا ينتهي . وبذلك يصبح المؤشِّر ليس طريقة لاكتشاف الواقع وإنما لتسطيحه وتبسيطه وتسويته .

ينظر صاحب المؤشِّرات الاختزالية حوله جاهزاً بأطروحاته البسيطة ، ويتحول كل ما حوله إلى مؤشِّرات تثبت ما يؤمن به دون أي قلق أو اجتهاد أو إشكاليات . وبدلاً من اكتشاف الواقع وإعادة اكتشافه ، يقوم هو بعملية رصد موضوعي متلقٍ وتوثيق سطحي . فإن اشترك يهودي أمريكي في مظاهرة من أجل إسرائيل ، فإن الأمور منتهية والدلالة واضحة ، فالظاهر والباطن واحد ، والمثير والاستجابة متصلان . فاشتراك هذا اليهودي في مثل هذه المظاهرة دليل صلب لا يُدحَض على أنه صهيوني متعاطف مع إسرائيل . وإن ضُبطت مجموعة من المجرمين من أعضاء الجماعات اليهودية ، فإن المسألة أيضاً منتهية ، فهذ مؤشِّر صلب على أن اليهود أشرار ينشرون الفساد في الأرض . وإن قررت الولايات المتحدة نقل سفارتها إلى القدس ، فإن المسألة واضحة وسهلة وتنهض دليلاً على سطوة اللوبي الصهيوني . وإن صرح أحدهم أن أبواب الهجرة من الاتحاد السوفيتي ستُفتَح أمام اليهود، فهذه ولا شك جريمة العصر إذ من المتوقع أن تهاجر الملايين ، لأن الأطروحة السائدة أن اليهود يهاجرون إلى إسرائيل كلما سنحت لهم الفرصة ! .

وما يغيب في هذه الاستجابات هو الإحساس بتركيبية الواقع وأن الظاهر ليس هو الباطن . ومن ثم ، فإن الأطروحات البسيطة لا تكفي ، والمؤشِّرات الواضحة البسيطة لابد أن تثير في أنفسنا الشك . فالإنسان ظاهرة مركبة إلى أقصى حد ، ظاهرة تحوي داخلها عناصر لا يمكن بأية حال ردها إلى النظام الطبيعي (الوعي ــ الحس الخلقي ــ الحس الجمالي ــ المقدرة على مراقبة الذات وتغييرها ــ المقدرة على فعل الخير وعلى فعل الشر بشكل واع ونتيجة اختيار حر ــ المقدرة على استخدام الرموز في العمليات الإدراكية) . وهذه العناصر تتجلى في أشكال ملموسة مختلفة ، ولكن إدخالها في شبكة السببية الصلبة والتوصل إلى مؤشِّرات مادية عليها أمر عسير في معظم الأحيان ومستحيل في بعضها ، ولعل هذا هو سبب صعوبة التنبؤ بسلوك الإنسان . ولكن يظل من الضروري ، مع هذا ، استخدام المؤشِّرات والتعميم منها ، فبدونها لا يمكن رصد الواقع ولا يمكن رؤية الأنماط الكامنة وراء سيل المعطيات والمعلومات ولا يمكن أن يقوم علم . ولكن لابد أن تحاول

أما في أمريكا اللاتينية ، فإن قولنا إن أعضاء الجماعات اليهودية انخرطوا في صفوف الطبقة المتوسطة هو من قبيل التجاوز . فهم طبقة متوسطة من ناحية الدخل والمقاييس الخارجية والمهنية ، ولكنهم مع هذا احتفظوا ببعض ملامح الجماعة الوظيفية المالية . ومن بين هذه الملامح العلاقة مع النخبة الحاكمة ، إذ أن أعضاء الجماعات اليهودية في أمريكا اللاتينية كانوا غير مُمَثَّلين (حتى عهد قريب) في النخبة الحاكمة بسبب التكوين الحضاري الخاص للمجتمعات اللاتينية . فرغم أنها مجتمعات استيطانية ، إلا أنها لم تصل إلى درجة عالية من العلمنة والانفتاح كما حدث على سبيل المثال في الولايات المتحدة .

٢ ـــ يجب أن ندرك أن مضمون المؤشِّرات في العلوم الإنسانية ليس مباشراً ، فظاهر الإنسان يختلف عن باطنه ، إذ لابد أن يَكد الباحث لتحديد المعنى الحقيقي للمؤشِّر ، ولذا يمكن أن تكون بعض المؤشِّرات متشابهة بشكل سطحي ، ولكننا بعد شيء من التعمق فيها سنكتشف أنها تشير إلى مدلولات مختلفة بل متناقضة . والعكس صحيح ، إذ يمكن أن تبدو المؤشِّرات متناقضة ، ولكن بعد شيء من التعمق يتضح أنها تشير إلى مدلول واحد .

ولنضرب بعض الأمثلة على ما نقول : إن هجرة اليهود من بلادهم إلى إسرائيل هو مؤشِّر على أن ثمة عناصر طرد في بلادهم الأصلية وعناصر جذب في إسرائيل وتدل على فشلهم في الاندماج في مجتمعاتهم . وبناءً على هذا التعميم المعقول ، بل البديهي ، يمكن القول بأن هجرة يهود جورجيا هي تعبير عن نفس الاتجاه . ولكننا لو تعمقنا قليلاً لوجدنا أن هجرة يهود جورجيا تعبير عن اندماجهم في مجتمعهم ، فجماهير جورجيا السوفيتية (قبل سقوط الاتحاد السوفيتي) كانت تناصب الدولة السوفيتية العداء ، وأعضاء الجماعات اليهودية كانوا جزءاً لا يتجزأ من هذه الجماهير ومن مجتمعهم الجورجي . وبالتالي ، فإن الخروج من جورجيا والذهاب إلى إسرائيل (عدو الاتحاد السوفيتي اللدود) ليس خروجاً يهودياً بل هو خروج جورجي وتعبير عن حركيات المجتمع الجورجي وعن رفض الهيمنة السوفيتية . وإذا نظرنا إلى يهود بني إسرائيل في الهند فسنجد أنهم يعيشون في عزلة (وهذا يؤخذ كمؤشِّر على عدم اندماجهم) . ولكننا سنكتشف أن المجتمع الهندي مبني على نظام الطائفة المغلقة ، وأن من ينتمي إلى هذا المجتمع عليه أن يُنظِّم نفسه على هيئة طائفة مغلقة ، وهذا ما فعلته الجماعات اليهودية في الهند ، فعزلتها هي تعبير عن اندماجها .

٣ ـــ يجب أن ندرك أن مضمون المؤشِّر في العلوم الإنسانية مرتبط إلى حدٍّ كبير بالمعنى الداخلي الذي ينسبه الفاعل إليه ومرتبط بالدلالة الرمزية للمُعطَى المادي (وهو أمر غير

أما في أمريكا اللاتينية ، فإن قولنا إن أعضـاء الجماعات اليهودية انخرطوا في صفوف الطبقة المتوسطة هو من قبيل التجاوز . فهم طبقة متوسطـة من ناحية الدخل والمقاييس الخارجية والمهنية ، ولكنهم مع هذا احتفظـوا ببعض ملامح الجماعة الوظيفيـة الماليـة . ومن بين هذه الملامح العلاقـة مع النخبة الحاكمة ، إذ أن أعضاء الجماعـات اليهودية في أمريكـا اللاتينية كانوا غير مُمثَّلين (حتى عهد قريب) في النخبة الحاكمة بسـبب التكـوين الحضاري الخاص للمجتـمعات اللاتينيـة . فرغم أنها مجتمعات استيطانية ، إلا أنها لم تصل إلى درجة عالية من العلمنة والانفتاح كما حدث على سبيل المثال في الولايات المتحدة .

٢ ـــ يجب أن ندرك أن مضمـون المؤشِّرات في العلوم الإنسانيـة ليس مباشراً ، فظـاهر الإنسان يختلف عـن باطنه ، إذ لابـد أن يَكد البـاحث لتحديد المعنـى الحقيقي للمؤشِّر ، ولذا يمكن أن تكون بعض المؤشِّرات متشابهة بشكل سطحي ، ولكننا بعد شيء من التعمق فيها سنكتشف أنها تشير إلى مدلولات مختلفـة بل متناقضة . والعكس صحيح ، إذ يمكن أن تبدو المؤشِّرات متناقضة ، ولكن بعد شيء من التعمق يتضح أنها تشير إلى مدلول واحد .

ولنضرب بعض الأمثلة على ما نقول : إن هجرة اليهود من بلادهم إلى إسرائيل هو مؤشِّر على أن ثمة عناصر طرد في بلادهم الأصلية وعناصر جذب في إسرائيل وتدل على فشلهم في الاندماج في مجتمعاتهم . وبناءً على هـذا التعميم المعقول ، بل البديهي ، يمكن القول بأن هجرة يهود جورجيـا هي تعبير عن نفس الاتجاه . ولكننا لو تعمقنا قليلاً لـوجـدنا أن هجرة يهود جورجيا تعبير عن انـدماجهم في مجتمعهم ، فجماهير جورجيا السـوفيتية (قبل سقوط الاتحاد السوفيتي) كـانت تناصب الدولـة السوفيتية العـداء ، وأعضاء الجماعات اليهـودية كانوا جزءاً لا يتجـزأ من هذه الجماهير ومن مجتمعهم الجورجي . وبالتالي ، فإن الخروج من جورجيا والـذهاب إلى إسرائيل (عدو الاتحاد السوفيتي اللدود) ليس خروجـاً يهودياً بل هو خروج جورجي وتعبير عن حركيـات المجتمع الجورجي وعن رفض الهيمنة السوفيتية . وإذا نظرنا إلى يهود بني إسرائيل في الهنـد فسنجد أنهم يعيشون في عزلة (وهذا يـؤخذ كمؤشِّر على عدم اندماجهم) . ولكننا سنكتشف أن المجتمع الهنـدي مبني على نظام الطائفة المغلقة ، وأن من ينتمي إلى هذا المجتمع عليه أن يُنظِّم نفسه على هيئة طـائفة مغلقة ، وهذا ما فعلته الجماعات اليهودية في الهند ، فعزلتها هي تعبير عن اندماجها .

٣ ـــ يجب أن ندرك أن مضمون المؤشِّر في العلوم الإنسـانية مرتبط إلى حـدٍّ كبير بالمعنى الداخلي الـذي ينسبه الفاعل إليه ومـرتبط بالدلالـة الرمزية للمُعطَى المادي (وهـو أمر غير

متوافر وغير وارد في العلوم الطبيعية) . ولنأخذ هجرة اليهود السوفييت من الاتحاد السوفيتي كمثل . إذا لم نعرف دوافع المهاجرين للهجرة وظروف هجرتهم ، فلن نتمكن من فهم اتجاه حركتهم . فإذا افترضنا ـــ كما يفعل الصهاينة ـ أن الدافع للهجرة هو العودة إلى أرض الميعاد ، فإن اتجاه اليهود السوفييت إلى الولايات المتحدة يبدو كما لو كان غباءً منهم . ولكننا إذا عرفنا أن دوافعهم هي الحراك الاجتماعي ، لأصبحت الهجرة إلى الولايات المتحدة أمراً منطقياً جداً . ويؤدي تنوع المعنى الداخلي إلى تنوع الدلالات لنفس المؤشِّر المادي ، ولذا فإن ثمة مؤشِّراً مادياً واحداً قد يشير إلى أكثر من مدلول أو إلى المدلول وعكسه . وقد درس الزعيم الصهيوني بن جوريون دوافع يهود الولايات المتحدة وتركيبتهم الأيديولوجية والنفسية ، وخلص من هذا إلى أن صهيونية كثير من يهود أمريكا التي تتبدّى في دفع التبرعات لإسرائيل والتظاهر من أجلها ليست تعبيراً عن رغبتهم في العودة إلى أرض الميعاد أو تمسُّكهم بهويتهم وإنما هي محاولة لتغطية اندماجهم في المجتمع الأمريكي وإرضاءً لضمائرهم اليهودية المتعبة . فكأن المؤشِّر هنا (ادعاء الصهيونية) يشير إلى عكس مضمونه الصهيوني التقليدي (تماسك الهوية اليهودية) . ولذا ، رغم أن كثيراً من يهود أمريكا متعصبون ويعلنون صهيونيتهم بشراسة غير عادية ، إلا أن المُلاحَظ أنهم لا يذهبون إلى انتخابات المؤتمر الصهيوني ويكتفون بدفع اشتراكات العضوية . ويُلاحَظ أن صهيونية يهود أمريكا تعني أنهم يهود/ أمريكيون (على غرار إيطاليون/ أمريكيون) أي أن إسرائيل مسقط رأسهم . ولكن مسقط الرأس هو المكان الذي يهاجر منه الإنسان لا إليه . ومرة أخرى نلاحظ أن المضمون الحقيقي لصهيونية يهود أمريكا ليس صهيونياً .

وهناك ، كذلك ، متحف الهولوكوست في الولايات المتحدة الذي افترض بعضهم أنه مؤشِّر على النفوذ الصهيوني . ولكن ، بعد دراسة الأمر ، ظهر أن يهود أمريكا قد أسسوا هذا المتحف دفاعاً عن هويتهم اليهودية الأمريكية وتأكيداً على أن أمريكا (وليس إسرائيل) هي وطنهم ، وأنها ليست المنفى الذي يتحدث عنه الصهاينة . ولذا ، لم يسعد صهاينة إسرائيل كثيراً بهذا المتحف إذ جعل مركز يهود أمريكا في أمريكا نفسها .

ولنأخذ ظاهرة حب اليهود وكرههم . فإذا عرفنا مثلاً أن حب بلفور لليهود كان يُعبِّر عن رغبته في التخلص منهم ، فإننا سنكتشف أن حب بلفور لهم لا يختلف كثيراً عن كره هتلر لهم . إن المعنى الداخلي للمؤشِّر مرتبط تماماً برؤية الفاعل إلى الكون ، فكأن المضمون المحدَّد والمتعيِّن للمؤشِّر يتحدَّد إلى حدٍّ كبير في إطار رؤية الفاعل . وثمة نقطة هامة أخرى

مرتبطة تماماً بقضية المعنى الداخلي وهي أن رؤية الفـاعل ، ظاهرة كانت أم كامنة ، مختلفة عن أمنياته وعن أقواله . فقد تتطابق الأمنيات والأقوال مع الرؤية إلى الكون ، وقد تتناقض جـزئياً أو كليـاً معها . والمتتـالية المحتملـة والمشروع والبرنامج كثيراً مـا تختلف عن المتتاليـة المتحققة وعن النتائج الفعليـة ، ويجب ألا يخلط الباحث الواحد بالآخـر ، فيأخذ البرنامج السياسي باعتباره مؤشِّراً صلباً على ما سيحدث .

٤ ـــ يرتبط بـالعنصر السابق قضيـة استطلاعـات الرأي التي يُنظـر إليها بـاعتبار أنها مؤشِّرات صلبة على الاتجاهات السياسية في مجتمع ما . فتُوجَّه أسئلة واضحة يمكن الإجابة عنها بنعم أو لا ، ثم تُصب المعلـومات في جـداول ويُقسَّم أصحاب الإجابـات إلى صقور وحمائم مثلاً . والتقسيمات الثنائية تكون عادةً مغـرية ولكن اختزالية ، إذ لا يُعقل أن يكون الواقع بمثل هـذه البساطة . فإن سُئِـل إسرائيلي هل أنت مع السلام ؟ ستكون إجـابته ولا شك " نعم أنـا مع السلام " ، إذ من النـادر أن يوجـد إنسان قـادر على أن يقول «أنـا ضد السلام ومع سفك الدماء» . فـالسؤال الساذج يؤدي إلى إجابة سـاذجة . ولكن الثنائيات المتعارضة لا يمكنها أن تصل إلى تركيبية الواقع وتموجاته . وثمة أسئلة يمكن الإجابة عنها بـ «نعم» على مستوى و«لا» على مستـوى آخر ، و«نعم ولا» في آن واحد على مستـوى ثالـث . وهناك أيضـاً الدوافع المركبـة (بعضها خفي وبعضهـا على مستوى اللاوعـي) . فقد بيَّنت إحدى إحصـاءات الرأي في الاتحاد السوفيتي أن ١٧٪ من يهود الاتحاد السوفيتي يتحـدثون اليـديشيـة . ولكنهم ، بعـد مـراجعة الأرقـام ، وجـدوا أن جـزءاً كبيراً منهم قـد صرح بأن اليديشيـة لغته كجزء من تأكيـد هويته وكجزء من الاحتجـاج على الدولة السـوفيتية ، وأن هؤلاء في واقع الأمر لا يتحـدثون اليديشية ، والأهم من هـذا أنهم لا يرسلون أولادهم لتعلُّم اليديشية ، وبالتالي فـاستطلاع رأي هؤلاء لا يجدي كثيراً إذ أن ولاءهـم العقائدي وأحلامهم المثـالية هي التي تحدد إجـابتهم وليس واقعهم الفعلي . وفي أحـد استطـلاعات الـرأي في إسرائيل ، قالت أغلبيـة المشتركين إنهم من مؤيـدي مؤتمر السلام ، فقـام أحد الصحفيين باستطلاع رأي آخر ليتأكد أن المشاركين يعنون ما يقولون ليكتشف أن ٨٠٪ لا يعرفون مؤتمر السلام هـذا ولا أهدافـه . وكمحاولة للتـوصل إلى إطار أكثـر تركيبـاً ، اقترحت في إحدى دراساتي ، بـدلاً من الصقور والحمائم ، أن يكون هنـاك صقور وحمائم ودجاج (يفـر) ونعام (يتجاهل الواقع) ، واقترحت المزيد من " الطيور الإدراكية " .

٥ ـــ يجب أن نـدرك أن المؤشّر في العلوم الإنسانية يشير إلى عـالم الإنسان المركب الذي يوجد فيه ما هو جوهري ومـا هو هامشي ، وأن المؤشّر على الجوانب الجوهرية للظاهرة أكثر أهميـة من المؤشّر على الجوانب الهامشية . فيمكن أن يـورد الإنسـان مؤشّرات صلبـة ولكن ليست لها مقدرة تفسيريـة عالية أو مركزيـة . ولذا ، إن بيّن أحد أن كل نسـاء ولاية إلينوي ممن تجاوزن سن الأربعين يؤيدن الـدولة الصهيونية ، فلابد أن يكـون ذلك الأمر مهماً ولكنه أقل أهمية عن معـرفة أن مستشاري الأمن القومي في الـولايات المتحدة (من يهود وغير يهود) مؤيدون لإسرائيل .

٦ ـــ كما ينبغي ، بقـدر الإمكـان ، الاحتفـاظ بـالبُعـد المعـرفي النهـائي للمـؤشّر إذ سيساعدنا هـذا على التمييز بين المهم والأقل أهمية ، وبين الهامشي والجوهري والنماذجي ، وبين الجزء والكل ، وبين الأمنية والحقيقـة ، وبين المضمون المتعيّن للمـؤشّر وأي مضمـون عشـوائي . فالمؤشّر بدون بُعد معرفي (وفي إطار محـايد) قد يصـلح لأن يكون مؤشّراً على أي شيء .

ويجب أن نـدرك أن المؤشّر ، مهما بلغ من شفـافيـة أو سطحية أو وضـوح ، لـه بُعـده المعـرفي . وحين يأخذ دارس مـا اشتراك أمـريكي يهودي في مظـاهرة تأييـد لإسرائيل دليـلاً واضحاً على صهيـونية هذا اليهودي ، فـلابد أنه يؤمن ، في واقع الأمـر بشكل ما ، أن كل يهوديّ صهيونيٌ بشكل فعلي أو محتمل ، أي أنه يؤمن ببساطـة الدوافع الإنسانية وأحاديتها وجمود الطبيعة البشرية . أو كما يقـولون بالإنجليزية " وانس أي جو ألـويز أي جو Once a Jew, always a Jew من وُلد يهودياً يظل كذلك مـدى حياته " . وكلمة «يهودي» هنـا تشير إلى مجموعـة من الصفـات التي يُفترض فيها أنها يهوديـة . وهـذه رؤية سطحيـة يائسة .

٧ ـــ وفي تحليل المضمـون تؤخذ الكلمات والجمل كمؤشّرات على أفكـار أو مواقف من استخدمها أو نطق بها . ويمكن أن تدور الكلمات والجمل في إطار النماذج الاختزالية فيتم تصنيفها بشكل سطحي مبـاشر ، وكأنها انعكاس بسيط لـواقع المتحدث ، وكأن الكلمات أدوات شفافة تُـوصِّل ما يريد الإنسـان التعبير عنه بشكل مباشر . وتبـدأ عملية الإحصاء والرسوم البيانية التي لا تلامس إلا السطح . ولتجاوز هذا لابد أن يُدرك البـاحث أن علاقة الـدال بالمدلـول ليست بسيطة أو سهلـة أو مبـاشرة وإنما بالغـة التركيب . فالمدلـول يتغيّر

حسب تغيُّر السياق . ولـذا نجد أن الدال الواحـد مثل «قومية» له مـدلول داخل التشكيل الحضـاري العربي يختلف عن مـدلـوله داخل التشكيل الحضـاري اليـاباني . كما أن اللغـة المجازية لها أبعاد مختلفة عن اللغة المباشرة . وعلاقة الكلمات بعضها ببعض قد تكون أكثر أهمية من معنى الكلمة في نفسها ، وما بين السطور قد يُحدِّد معنى الكلمات التي فوقها .

٨ ــ وقد يكون من المفيد أن نتوقف هنا لنشير إلى ظاهرة لاحظناها في العالم العربي وهي أن كثيراً من الباحثين ممن هُزموا من الداخل بدأوا يوظفون المؤشِّرات في دعم الهزيمة . وهذه ظاهرة بدأت مع العصر الحديث في العالم العربي . فبعـد وصول القوات الغازية الغربية في أوائل القرن التـاسع عشر ، اهتزت ثقـة الإنسان العربي في نفسـه ، وخصوصـاً أنه لم يكن يعرف شيئاً عن الحضارة الغـازية (فكرها ــ آليـاتها ــ قوانينها ـــ نقاط تصورها) ، لم يكن يعـرف مثـلاً أي شيء عن تاريخ النهـب الإمبريالي والتراكم الإمبريـالي ، فتصـور واهماً أن الإنسان الغربي قـد توصل إلى ما توصل إليـه من نظام ورخاء من خـلال إعمال عقله وبذل جهده وعمله لا من خلال استخدام عضلاته وتكنولوجيا الفتك المتقدمة وعمليات النهب المنظمة . وحينما ذهب الطهطاوي إلى بـاريس لم ير سوى الحرية والثقـافة ، ولم ير الجوانب المظلمة لهذه الحضارة رغم أنـه ذهب إلى هناك عام ١٨٣٠ ، وهو نفس العـام الذي كانت فيه المدافع الفـرنسية تَدُكُّ الجزائر الآمنة . وقد يكـون من المهم مقارنة استجـابة الطهطاوي بـاستجابـة ذلك الشيخ الجزائري الـذي قيل لـه إن عساكـر الفـرنسيين قد جـاءوا لينشروا الحضارة والمحبة في ربوع الجزائر ، فأجاب إجابة مقتضبة جداً : لم أحضروا كل هذه المدافع وكل هذه البـارود إذن؟ وهـذا هـو السـؤال الـذي لم يسأله الطهطـاوي ولم يسـأله كثير من البـاحـثين ممن وقـعـــوا تحت وطأة الهزيمة واسـتبطنوها تماماً . وبـدلاً من اكتشـاف الواقع الغربي بجوانبه المنيرة والمظلمة ، جعلـوا شغلهم الشاغل النقل عن الغرب كجزء من محاولة اللحاق به . وبالتدريج ، وتحت شعار الموضوعيـة والواقعية ، بدأوا يتجردون من مثالياتهم وتراثهم وإبداعهم وأصبح همهم تَقبُّل الوضع القائم وموازين القوى وأصبح الآخر هو المثل الأعلى . وقد أنتج هذا مجموعة من المؤشِّرات الموضوعية هي في الواقع تعبير عن الهزيمة .

وقد حـدث شيء مماثل بالنسبة لإسرائيل ، فنحـن في رصدنا لها لا نركـز إلا على مواطن قوتها وتَقـدُّمها وتَفـوُّقها ، وهـذه هي الموضوعيـة والـواقعية ، أما إذا اكتشفنـا نقط ضعف العدو وقصـوره وتآكلـه ، فإن هذا يُصنَّف بـاعتباره خـداعاً للـذات . إن الذات المهـزومة تخضع تماماً لـلآخر ولا يمكنهـا أن تتصور أن من الممكن أن تتفـاعل داخله عـوامل الحياة

والانتصار والموت والانكسار . وتدريجياً ، يدمن الإنسان الهزيمة إدماناً كاملاً حتى تصبح رؤية للكون لا يستطيع المرء أن يحتفظ بتوازنه بدونها . ومع أطروحة الهزيمة الاختزالية ، تحوّل كثير من الباحثين إلى جند مجندة تخدم العدو بنزاهة موضوعية دون أن تدري ، فهي ترصد مواطن قوته ، وتُصدِّق كل ما يقوله وتتصرف في إطاره بأمانة مضحكة دون تمحيص ، وكيف يتأتى لهم غير ذلك وهم المهزومون من الداخل ؟

ويمكن تجاوز النموذج الاختزالي ، كما يمكن تحسين أداء المؤشِّر كأداة لمعرفة الواقع بدلاً من أن تُحوِّله إلى أداة تُخفيه تماماً عن عيوننا ، وذلك عن طريق إدراك تركيبية الواقع . ويترجم هذا الموقف نفسه إلى تنويع السياقات التي يتم إدراك المؤشِّر في إطارها بحيث يتحول المؤشِّر الصلب من مجرد آلة صلبة لتسطيح الواقع إلى أداة مرنة تكتشف نتوءه ومنحناه الخاص . وهذا لا يتأتى للباحث إلا إذا قام بعملية تثقيف ذاتية فيما يتصل بالسياقات المختلفة المحتملة للمؤشِّر، فإدراكه لهذه السياقات سيُمكِّنه من وضع المؤشِّر داخل نمط عام ، كما أنه سيدرك معناه الداخلي والإشكاليات المختلفة المرتبطة به . ولنضرب مثلاً باللوبي الصهيوني الذي تُجمِع معظم الكتابات العربية أنه القوة الحقيقية وراء تحركات الولايات المتحدة والعالم الغربي ضدنا . وقد كُتبت كثير من الدراسات انطلاقاً من هذه الأطروحة البسيطة وقامت بتوثيقها بعناية بالغة دون اختبارها أو وضعها هي نفسها موضع الاختبار (انظر الفصل الثامن) . وبإمكان الباحث أن يفعل ما يلي حتى يمكنه وضع هذه الأطروحة الصلبة البسيطة موضع التساؤل :

١ ــ دراسة جماعات الضغط الأخرى (الشواذ جنسياً ــ المدافعين عن حق المواطن الأمريكي في امتلاك السلاح) لنقارن قوتها بقوة اللوبي الصهيوني ، ولنرى هل قوة اللوبي الصهيوني أمر فريد ، أم أنها إحدى سمات الديموقراطية الأمريكية (ديموقراطية جماعات الضغط) ؟

٢ ــ يمكن دراسة الموقف الأمريكي (والغربي بشكل عام) من الصهيونية وإسرائيل قبل ظهور اللوبي الصهيوني وبعد ظهوره ومقارنتها .

٣ ــ دراسة تزايد الدعم الأمريكي للصهيونية وإسرائيل وعلاقته باللوبي الصهيوني . وهل هناك علاقة طردية بين هذا التزايد وتزايد قوة اللوبي الصهيوني والحركة الصهيونية أم أن الدعم يتزايد بغض النظر عن قوة أو ضعف اللوبي ؟

٤ ـــ دراسة الدعم الأمريكي لبلد مثل تركيا أو شيلي ليس لهما لوبي وهل الدعم الأمريكي لإسرائيل مختلف عن دعمها لهاتين البلدين ؟

٥ ـ دراسة الدعم البريطاني لإسرائيل وهل يوجد لوبي صهيوني قوي في إنجلترا أم أن الدعم البريطاني مرتبط بالمصالح الإستراتيجية لبريطانيا ؟

٦ ـ هل صدرت قرارات أمريكية لدعم إسرائيل بدون ضغط من اللوبي الصهيوني أم أن القرارات لا تصدر إلا من خلال الضغط الذي يمارسه ؟

٧ ـ دراسة طريقة صنع القرار في الولايات المتحدة ومدى تأثرها بجماعات الضغط في الأمور الإستراتيجية الجوهرية .

٨ ـ دراسة التوجه الإستراتيجي العام للسياسة الأمريكية وهل تم تحديد هذا التوجه من خلال الضغط الصهيوني أم أن هذه سياسة عليا لم يساهم الصهاينة في صياغتها ؟

٩ ـ دراسة لحظات التوتر بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل (عدوان ١٩٥٦ وحادثة بولارد) وهل نجح اللوبي الصهيوني في تغيير السياسة ؟

١٠ ـــ مقارنة لحظات التوتر بين الولايات المتحدة وإسرائيل ولحظات التوتر بين السلطات البريطانية في فلسطين والمستوطنين الصهاينة (ولحظات التوتر بين فرنسا والمستوطنين الفرنسيين في الجزائر) .

١١ ـــ دراسة تاريخية للعناصر التي أدّت إلى صدور وعد بلفور (أهم إنجاز صهيوني على الإطلاق) وهل لعب اللوبي الصهيوني أي دور في ذلك وماذا كان حجم الدور ؟

١٢ ـــ إجراء عمليات عقلية تصورية عن مسار السياسة الأمريكية لو غاب اللوبي الصهيوني وغابت إسرائيل . هل سياسة الولايات المتحدة تجاه القومية العربية (على سبيل المثال) كانت ستتغيّر لو أن يهود العالم وإسرائيل اختفوا من على وجه الأرض أم أن ملامحها الأساسية ستظل كما هي ؟

النموذج التحليلي المركب لهذه الدراسة (الحلولية ـ العلمانية الشاملة ـ الجماعات الوظيفية)

قمنا في موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية : نموذج تفسيرى جديد (الشروق، القاهرة: ١٩٩٨ ، ثمانية مجلدات) بصياغة نموذج تحليلي مركب مكوّن من

ثلاثة نماذج فرعية (الحلولية الكمونية الواحدية ـ العلمانية الشاملة ـ الجماعات الوظيفية) ، وهو النموذج الذي استخدمناه في هذه الدراسة :

١ ـ الحلولية(والغنوصية والمشيحانية)

مذهب الحلول أو الكمون هو المذهب القائل بأن كل ما في الكون (الإله والإنسان والطبيعة) مكون من جوهر واحد ، ومن ثم فهو عالم واحدي متماسك بشكل عضوي لا تتخلله أي ثغرات ولا يعرف الانقطاع وينكر التجاوز تماماً ويتسم بالواحدية الصارمة . ويمكن رد كل الظواهر فيه ، مهما بلغ تنوعها وعدم تجانسها ، إلى مبدأ واحد كامن في العالم . ومن ثم يتم تسوية الإنسان بالكائنات الطبيعية وتصبح كل الأمور نسبية . والمبدأ الواحد هو مصدر وحدة الكون وتماسكه وهو القوة الدافعة له الكامنة فيه . ويمكن تفسير كل شيء من خلاله . ولا يوجد فارق بين وحدة الوجود الروحية والمادية إلا في تسمية المبدأ الواحد :

أ ـ يُسمَّى المبدأ الواحد «الإله» في المنظومات الحلولية الكمونية الروحية (وحدة الوجود الروحية) .

ب ـ ويُسمَّى «قانون الحركة» أو «قوانين الطبيعة» أو «الطبيعة / المادة» أو «القوانين العلمية» في المنظومات الحلولية الكمونية المادية (وحدة الوجود المادية) (التي نسميها أيضاً «حلولية بدون إله») . أما في العقائد التوحيدية فالمبدأ الواحد هو الإله وهو متجاوز للإنسان والطبيعة والتاريخ وإن كان هو أيضاً خالقها ومحركها .

ومن أهم تجليات النموذج الحلولي الكموني نموذج الغنوصية . والغنوصية من الكلمة اليونانية «غنوصيص» ، ومعناها «علم» أو «معرفة» أو «حكمة» أو «عرفان» . فالعرفان يتم التوصل إليه من خلال طقوس وشعائر محددة . وهي حركة فلسفية وتعاليم دينية متنافرة تأخذ شكل أنساق أسطورية جميلة في غاية التنوع وعدم التجانس ، انتشرت في الشرق الأوسط القديم في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد . ورغم عدم تجانس أساطيرها وتعاليمها وأفكارها ، بل وتنافرها ، فإنه يمكن القول إنه ثمة بنية كامنة واحدة أو نموذج معرفي حلولي كموني واحد .

وتذهب الغنوصية إلى أن الكون شرير ومعادٍ ، وأن العالم سجن والزمان رديء ، وأن الإنسان لا ينتمي إلى هذا العالم وأنه وقع فيه وفي الزمان لا لذنب اقترفه أو لشر متأصل فيه

وإنما بسبب خلل كوني ، فهو ينتمي إلى العالم النوراني عالم الإله الخفي . ولن يتم الخلاص ولن يبلغ الإنسان الكمال (الذي هو اسم آخر للنجاة والخلاص) إلا من خلال معرفة خفية باطنية (غنوص) بخصوص الحقيقة الكلية الشاملة والمبدأ الواحد المطلق الذي يحكم الكون بأسره ويعبِّر عن الواحدية الكونية ، وهي معرفة أو عرفان بالإنسان يفضي إلى معرفة بالإله ، فالإله هو في نهاية الأمر الإنسان ، والإنسان هو الإله ، أو على الأقل كلاهما ينتمي لنفس العالم ، وقد صيغ من نفس المادة أو الجوهر، ولذا فإن الخلاص والكمال هو اتحاد الذات الإنسانية مع الألوهية اتحاداً جوهريًا (ومن ثم سُمِّيت فلسفة هيجل «فلسفة غنوصية») .

والغنوصية هي النموذج المتكرر والكامن وراء معظم (إن لم يكن كل) الفلسفات والأنساق الحلولية الكمونية الواحدية (الروحية والمادية) عبر التاريخ ، وهي أهم تعبير عن الواحدية الكونية وعن النزعة الطبيعة المادية ، وأكثرها تبلوراً ، ولذا أصبحت كلمة «غنوصية» في اللغات الغربية عَلَماً على المذاهب الباطنية وعلى الهرطقات الجوهرية التي تقف على الطرف النقيض من العقائد السماوية التوحيدية .

ويرتبط بالحلولية الكمونية الواحدية فكرة الماشيح (المسيح المخلص اليهودى) الذى سيأتى فى نهاية الزمان (التاريخ) ويقود شعبه إلى صهيون ويحكم العالم . والإيمان بالماشيَّح يعبر عن نفسه فى الحركات المشيحانية . وتعد القبَّالاه (من الكلمة العبرية «تقاليد») وهى التراث الصوفى اليهودى من أهم إفرازات الحلولية الكمونية اليهودية . وتميل النظم الحلولية إلى الخلط بين الأزلى والزمنى وبين المقدس والمدنس ويظهر هذا فى المصطلحات . ولذا فنحن نستخدم كلمة «الماشيَّح» (بمنطوقها العبرى) لنميز بينها وبين كلمة «المسيح» . كما نستخدم كلمة «يسرائيل» لنشير إلى اليهود كجماعة دينية حتى نُميِّز بينها وبين «إسرائيل» الدولة الصهيونية .

٢ ـ العلمانية الشاملة

ونحن نُفرِّق بين العلمانية الجزئية والعلمانية الشاملة . أما الأولى ، فهي رؤية جزئية للواقع تنطبق على عالم السياسة والاقتصاد وحسب ، وهو ما يُعبَّرعنه بفصل الدين وحسب عن الدولة ، وأحياناً عن رقعة الحياة العامة . وهذه الصيغة هي الصيغة الشائعة بين معظم البشر في الشرق والغرب ، بل وبين الكثير من المفكرين العلمانيين . وهي صيغة على استعداد للتصالح والتعايش مع القيم الإنسانية والأخلاقية المطلقة ، بل والقيم الدينية

طالما أنها لا تتدخل في عالم السياسة (بالمعنى المحدود) . وهناك بعض المفكرين الإسلاميين ممن يرون أن هذه العلمانية الجزئيـة لا تتناقض بأية حال مع المنظومة الـدينية الإسلامية وأنهما يمكنهما التجاور والتعايش .

أما الثـانية ، فهي رؤية شـاملة للكون بكل مستـوياته ومجالاتـه ، لا تفصل الدين عن الدولة أو رقعـة الحياة العامة وحسب وإنما تفصل كـل القيم الدينية والأخلاقيـة والإنسانية عن العـالم (الطبيعة والإنسان) ، بـل وتفصله عن كل الغـائيات وتنـزع عنه كل قـداسة . فالعالم مكتفٍ بذاتـه وهو مرجعية ذاته ، وهو قابل لأن يُعـرف كله أو معظمه وأن يُوظَّف . وهـذا يعني أن الإنسان يمكن أن يكـون مرجعيـة ذاته ، ويمكن للطبيعـة أيضاً أن تكـون مرجعية ذاتها . كما يمكن للإنسان أن يولِّد معياريته من داخل ذاته أو من داخل الطبيعة .

وقد تبدت هذه العلمانيـة الشاملة فى رؤيتين للإنسان : الإنسان السوبرمـان الذي يولِّد معياريتـه من ذاته ، ولا يـؤمن بأي قيم خارجـة عنها ، ولا يـؤمن إلا بفلسفة القـوة كقيمة وحيدة مطلقة ، وهـو إنسان يرى أن من حقه أن يُـوظِّف الآخرين لحسابه بـاعتباره الأقوى المنتصر وأن يحوسلهم (أى يحولهم إلى وسيلة ، وهى كلمة قمنـا بنحتها) . كما ظهر الإنسان الرشيـد الذي يتكيف مع المعيـارية التي تولـد من داخل ا لطبيعة / المادة ، فظهـر الإنسان الطبيعى : الإنسان البرجماتي ـ الإنسان الوظيفي ـــ الإنسان الاقتصادي ـ الإنسان الجسماني أو الجنسي ـ الإنســان المدجَّن . من هذا المنظـور يصبح فصل القيم الأخلاقيـة عن القطاع الاقتصادي في نهاية العصـور الوسطى في الغرب وتعاظم قـوة الدولة المركزيـة وظهور قطاع اللذة وتـزايد هيمنته وتغلغل المنظـومة الداروينيـة الاجتماعية (الصراعية الماديـة) في وجدان البشر أكثر أهمية من فصل الـدين عن الدولة . ويمكن القول إن العلمانيـة الشاملة هى فى واقع الأمـر الـداروينية الاجتماعيـة والنفعيـة المادية والعقـلانيـة الماديـة والبرجماتية ، فهـذه فلسفات تعطى أولوية للواقع المادى الصلب على المنظومات الدينية والأخلاقية والإنسانية .

٣ ـ الجماعات الوظيفية

مجموعات بشرية صغيرة يوكِل إليهـا المجتمع وظائف شتى يرى أن أعضاءه لا يمكنهم الاضطلاع بها لأسباب مختلفـة ، فهذه الوظائف قـد تكون مشينة أو متميِّزة مـن وجهة نظر المجتمع (البغـاء ـــ الربـا ـــ القتال) ، وقـد يتطلب الاضطـلاع بها قـدراً عاليـاً من الحيـاد والتعاقديـة (التجارة والربا) لأن المجتمع يريـد الحفاظ على قداسته وتراحمه ومثاليـاته . وقد

يلجأ المجتمع إلى استخدام العنصر البشري الوظيفي لملء فجوة أو ثغرة تنشأ بين رغبات المجتمع وحاجاته من ناحية ومقدرته على إشباع هذه الرغبات والوفاء بها من ناحية أخرى (الحاجة لمستوطنين جدد لتوظيفهم في المناطق النائية ـ خبرات غير متوفرة ـ الحاجة إلى رأس مال) . كما أنه يوكل لهم بالوظائف ذات الحساسية الخاصة وذات الطابع الأمني (حرس الملك ـ طبيبه ـ السفراء والجواسيس) ، ويمكن أن تكون الوظيفة مشينة ومتميِّزة وحساسة في ذات الوقت (مثل الخصيان والوظائف الأمنية على وجه العموم) . كما أن المهاجرين عادةً ما يتحولون إلى جماعات وظيفية (في المراحل الأولى من استقرارهم في وطنهم الجديد) لأن الوظائف الأساسية عادةً ما يكون قد تم شغلها من قبل أعضاء المجتمع المضيف .

ويتوارث أعضاء الجماعة الوظيفية الخبرات في مجال تخصصهم الوظيفي عبر الأجيال ويحتكرونها ويتوحَّدون بها ويكتسبون هويتهم منها بحيث يتم تعريف الإنسان من خلال الوظيفة وحسب ، لا من خلال إنسانيته الكاملة المتكاملة ، ولذا يصبح عضو الجماعة الوظيفية إنساناً ذا بُعد واحد ، يمكن اختزال إنسانيته إلى هذا البُعد أو المبدأ الواحد وهو وظيفته .

وبعد أن يتم استيراد أو تجنيد العنصر الوظيفي يحدث ما يلي :

أ ـ يدخل المجتمع المضيف في علاقة نفعية حيادية رشيدة يُحوسل فيها كل طرف الطرف الآخر، أي يحوله إلى وسيلة، وينظر إليه باعتباره وسيلة لا غاية ؛ مادة نافعة يتم التعامل معها بمقدار نفعها (التعاقدية) .

ب ـ ويتم عزل أعضاء الجماعة الوظيفية (عن طريق الزي أو المسكن أو اللغة أو العقيدة أو الانتماء الإثني) حتى يصبح العنصر الوظيفي غريباً مميَّزًا ويظل بلا قاعدة جماهيرية أو أساس للقوة ، وفي حالة خوف دائم من الجماهير ، لا يطمح في المشاركة في السلطة (وهذه ميزة كبيرة من منظور النخبة الحاكمة) . ولذا ، يتعمق ولاء أعضاء الجماعة الوظيفية للنخبة الحاكمة التي استوردته والتي تستخدمه كأداة وتضمن بقاءه واستمراره . وغالباً ما يرتبط العنصر الغريب عاطفيًا بوطن أصلي (صهيون ـ الصين ـ القبيلة ـ العائلة) يصبح موضع ولائه وحبه وعاطفته المشبوبة . ولكن الجماعة الوظيفية (والوظيفة ذاتها) هي موضع الولاء الفعلي والمباشر لعضو الجماعة الوظيفية . وينتج عن هذا أنه يشعر بالغربة نحو المجتمع المضيف ، يعيش فيه دون أن يكون منه (العزلة والغربة والعجز) .

جـ ـ ينفصل أعضاء الجماعات الوظيفية عن الزمان والمكان اللذين يعيشون فيهما ، ويتطور لديهم إحساس عميق بهويتهم المستقلة (مركب الشعب المختار المنفي المنبوذ)، وهي هوية في معظم الأحيان وهمية ، فهم لا يعرفون معجماً حضاريًا سوى معجم المجتمع المضيف (الانفصال عن الزمان والمكان والإحساس بالهوية الوهمية) .

د ـ ويُطوِّر طرفا العلاقة (أعضاء الجماعة الوظيفية والمجتمع المضيف) رؤية أخلاقية ثنائية ، فما يسري على الواحد من قيم أخلاقية مطلقة لا يسري على الآخر ، باعتبار أن الآخر في هذه العلاقة يقع خارج نطاق الحرمات والمطلقات الأخلاقية . ويحاول كل طرف أن يُحقق منفعته ولذته مستخدماً الآخر (ازدواجية المعايير والنسبية الأخلاقية) .

هـ ـ لكل هذا ، يتسم أعضاء الجماعة الوظيفية بالحركية البالغة ، فهم آلة لا وطن لها ولا انتماء إلا الوظيفة (الحركية) .

و ـ ينجم عن هذا الوضع تأرجح شديد بين تمركز حول الذات (الوظيفة) وتمركز حول الموضوع، إذ أن عضو الجماعة الوظيفية أداة في يد المجتمع (التمركز حول الذات والتمركز حول الموضوع) ، وتظهر عقدة الاختيار .

ويُلاحَظ أن أعضاء الجماعات الوظيفية شخصيات متحوسلة منعزلة مغتربة لا جذور لها تُوظَّف ، وهم يدخلون في علاقات تعاقدية مادية مع المجتمع لا تراحم فيها. ورؤية أعضاء الجماعات الوظيفية تكون في الغالب رؤية حلولية كمونية واحدية ، فالحلولية تجعل من عضو الجماعة الوظيفية عضواً في شعب مختار (وهو ما يجعل من السهل عليه تحمل وضعه المؤلم) . وعلى الرغم من هذا أو ربما بسببه ينظر أعضاء الجماعة الوظيفية للعالم ولأعضاء مجتمع الأغلبية باعتبارهم مادة نافعة يمكن استغلالها والاستفادة منها . وعضو الجماعة الوظيفية هو إنسان اقتصادي محض له بُعد واحد (وظيفة محدَّدة) متحرر من القيم الأخلاقية ، يُكرِّس ذاته لمنفعته ولذته ويؤمن بالنسبية الأخلاقية وبازدواجية المعايير ، ومرجعيته النهائية في علاقته بالمجتمع المضيف مرجعية مادية . لكل ما سبق نجد أن أعضاء الجماعة الوظيفية عادةً من حملة الفكر العلماني الشامل . ونحن نذهب إلى أن الدولة الصهيونية هى إعادة إنتاج لظاهرة الجماعة الوظيفية فى العصر الحديث على مستوى الدولة، ولذا فنحن نسمى إسرائيل «الدولة الوظيفية»، وهى دولة تتسم بكل سمات الجماعة الوظيفية وعلاقتها بالمجتمع الغربي لا تختلف كثيرا عن علاقة الجماعة اليهودية الوظيفية به .

وما يجمع كـل هذه النماذج أنها تؤدي في نهايـة الأمر إلى الـواحديـة وإلى استيعاب الجزء والتفاصيل فى الكل ، والخاص فى العام ، والإنسانى فى الطبيعى .

وقد استخدمنا فى هذه الدراسة عدة مصطلحات تنبع من نموذجها التحليلى التفسيرى فنحن نشير إلى اليهـود واليهوديـة بـاعتبارهما تـركيب جيـولـوجي . ونحن نستخدم عبـارة «التركيب الجيـولوجي التراكمي» لنصـف عمق عدم التجـانس الـذي تتسم به العقيـدة / العقائد والهوية / الهويات اليهودية ، ولنُشير إلى أن نقط الاختلاف لها قيمة تفسيرية أعلى . ويتسم التركيب الجيولوجي بأنه يتكون من طبقات جـامدة مستقلة ، تراكمت الواحدة فوق الأخرى ولم تلغ أيـة طبقة جـديدة ما قبلهـا ، ولذا تتجاور الطبقـات وتتزامن وتتـواجد مع بعضها ولكنها لا تتمازج ولا تتفاعل ولا تلغي الواحدة الأخرى .

ورغم تعدد الطبقات الجيولوجية داخل العقيدة اليهودية ، إلا أننا نرى أن أهم الطبقات على الإطلاق هي الطبقة الحلولية الكمونية التي كانت روحية حتى عصر النهضة في الغرب (مع هيمنة القبَّالاه) ثم أصبحت حلولية كمونيـة مادية (أي علمانية شاملة) ابتداءً من ذلك التاريخ .

وانطلاقاً من إدراكنا للطبيعـة الجيولوجية التراكمية للهويات اليهـودية وعدم تجانسها ، ومن أن الهويات اليهودية تشكلت من خلال المحيط الحضاري المحيط بها وليس رغماً عنه ، فإننـا نستخدم اصطلاح «جماعـات يهودية» بـدلاً من أن نستخدم اصطـلاح «يهود» بشكل مطلق ، ذلك لأن مصطلح «جماعات يهوديـة» يؤكد عدم التجانـس (جماعات) رغم وجود عنصر تشابه ووحدة بينهما (يهودية) . ولكن عناصر عدم التجانس لها قيمة تفسيرية أعلى . ومع هـذا ، فنحن نـرى أن معظم الجماعات اليهـوديـة في الغرب قـد تحوّلت إلى جماعـات وظيفية ، وإن كان ثمة عنصر تجانس أساسي فهو وظيفية الجماعات اليهودية .

وقـد وردت مصطلحـات أخـرى ولكن المصطلحـات والنماذج السـابقـة تشكل الأداة التحليلية الأساسيـة في هذه الدراسة . ونحن نطـرحها باعتبارهـا أكثر تفسيرية من النماذج السائدة ، ومن ثم فنحن نفتح بـاب الاجتهاد ولا ندّعي أن مـا أتينا به هو الحقيقـة العلمية الصارمـة النهائية . ومن اجتهـد وأصاب فله أجـران ومن اجتهد وأخطأ فله أجـر واحد . والله أعلم .

المحتويات

الفصل السادس : الجرائم اليهودية

الفصل السابع : العبقرية اليهودية

الفصل الثامن : هيمنة اليهود على السياسة والإعلام

مطابع الشروق
القاهرة :٨ شارع سيبويه المصرى - ت:٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس:٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت : ص ب: ٨٠٦٤ـهاتف . ٣١٥٨٥٩ـ٨١٧٢١٣ـفاكس : ٨١٧٧٦٥(٠١)

اليد الخفية

دراسات في الحركات اليهودية الهدامة والسرية

في وقت من الأوقات كانت هناك محاولات لمعرفة إسرائيل تحت شعار «إعرف عدوك» ـ لكن هذه المعرفة كانت نوعاً من التعبئة المشحونة فات وقته، ولعل المحاولة منذ البداية كانت متخلفة من الأساس.

ثم جاء بعد ذلك وقت انقلبت فيه الآيات جميعاً، فإذا محاولة التعريف بإسرائيل عملية تسويق خاطفة الأضواء، باهرة الألوان، عالية الأصوات ــ مؤداها أن إسرائيل نموذج يُحتذى للتقدم إذا كنا نريده وللعصر إذا كنا نقصده ـ هكذا قيل لنا ولا يزال يقال!

وفي التعبئة السابقة وفي التعليب الجديد أظهر التسطيح أنه لا يصلح أداة للمعرفة.

والشاهد أن المعرفة التي يقدمها الدكتور عبد الوهاب المسيري في هذا الكتاب وفي غيره مما كتب تجربة مختلفة بالكامل. فمنذ الستينيات أخذ عبد الوهاب المسيري على نفسه مهمة أعطاها عقله وقلبه وأحلى سنوات عمره، وهي مهمة دراسة الدين اليهودي والتواريخ والهويات اليهودية، حتى وقع ذلك الانحراف الخطير الذي أدخلته الحركة الصهيونية على الدين والتاريخ والهوية كلها معاً.

محمد حسنين هيكل

(من مقدمة كتاب الصهيونية والنازية ونهاية التاريخ)

ستركز هذه الدراسة على ما يسمى التفكير التآمرى والاتجاه نحو التخصيص الذى عادة ما ينسب لليهود قوى عجائبية ويزعم أن "يد اليهود الخفية" توجد في كل مكان تقريباً، خاصةً في المواقع الهامة (مثل مراكز صنع القرار)، كما أن هناك تصوراً عاماً لدى الكثيرين أن اليهود وراء كثير من الجمعيات السرية والحركات الهدامة (الماسونية — البهائية — السبئية — التلمود — بروتوكولات حكماء صهيون — يهود المارانو والدونمة — اللوبي الصهيوني — الجريمة والجنس). بل ويذهب البعض إلى أن ثمة مؤامرة يهودية كبرى عالمية تهدف إلى الهيمنة على العالم وتحقيق «المخطط الصهيوني اليهودي»! ومع تصرفات نتنياهو الأخيرة، ورفضه لتنفيذ حتى اتفاقيات أوسلو، وتقبل الولايات المتحدة لهذا الوضع، وسكوتها عنه، وعجز الكثيرين عن تفسير سلوك نتنياهو وسكوت الولايات المتحدة، بدأ فكر المؤامرة يستشري ويزيد. . . .

ويجب أن نُذكِّر أنفسنا دائماً أن اليهودى الذى يفر من البغض العنصرى والاختزالى لاعداء اليهود، هو نفسه المستوطن الصهيونى الذى يحمل السلاح ويغتصب الأرض العربية، ويقتلع أهلها ويطردهم أو يبيدهم. فالعداء لليهود والاستيطان الصهيونى هما وجهان اختزاليان وعنصريان لعملة واحدة. فكلاهما يؤكد وحدة اليهود وكلاهما يطالب بطرد اليهود من أوطانهم.